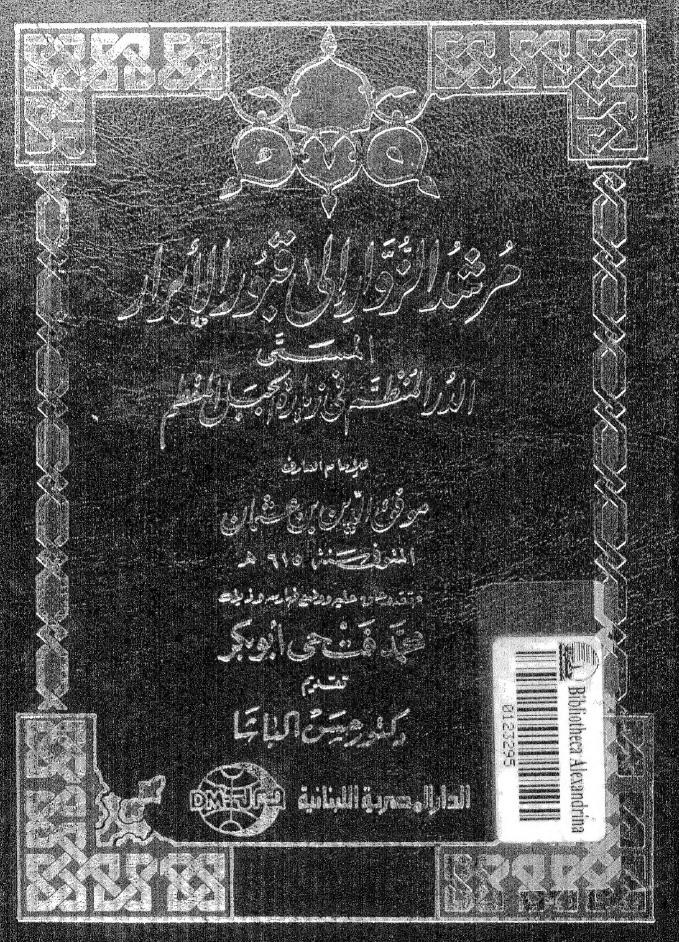
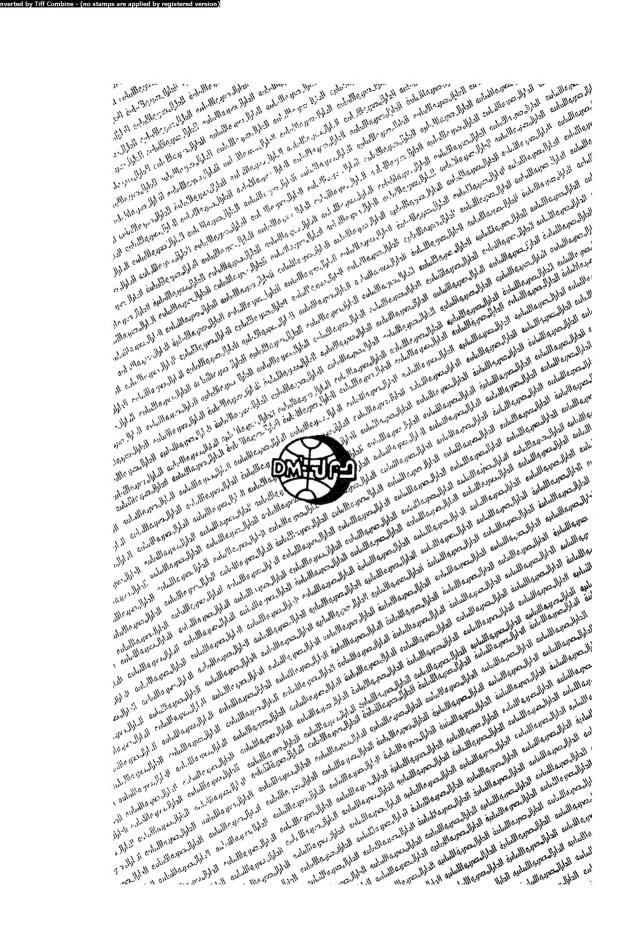
onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)





da Mayora Jaha cola Mayora Jaha and Jaha an More offeld southernessly on the complete or offeld and the second of any of the complete of t : Mill and the secondary interpretation of the confidence of the c and the second of the second o distribution of the standing o if the standard of the standar All of asyllic The state of the s The standard of the standard o Action of the standard of the Market of the state of the stat and one shall consider and the second of an interest of the constitution of the consti and a shift a e commander of the second of the confidence of t an annual company of the standing of the stand and the confidence of the conf wall on the wealth of any of a complete that any of More allah an make and a some allah an make an annungs services some norman services s and the second of the second o anumarken open anumar considered by the continue to the standing of the continue to the standing of ash Marea His M common completed common which common his common common his co tallessential and the proof of the control of the c and of the second of the second of the control of t and of the constitution of animare ily il animare all il confidence all il animare all il ani and and the second of a conflict confli antille are alfall antille are affect by a complete complete complete complete antille are affect on an allowers and a complete c antille de completa c and the start of an animorally it and the start of an animorally and animorally antillares they are the entillar excepted and the recepted and completed and are they are the they are the they are the they are Marcally and the complete of the confliction of the More April on More My Hand on More My Hand on More My Hand on Man on My Hand realled antillographial Anerally and Marco My Mi . M autullares Mil

Meghanlifell



verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مُرشُرُ الزُوَّارِ الْمِكْ فِي وَرِ الْإِبْرِارِ السَّسِنِي الدُّرَالِمُنْظَةِ فِيْ إِنْ الْمِنْظِمِ

# الناشر: الدار المصرية اللبنانية

۱۲ ش عبد الخالق ثروت ـ القاهرة ُ -ا: . . . ۲۳۸۳۸ ۳۹۳۷۷۶۳

تلیفون :..۳۹۲۳۵۲ ـ ۳۹۳۳۷۶۳ فاکس : ۹۶۱۸ - ۳۹ ـ برقیاً . دار شادر

ص . ب : ۲۲ ۲ ـ القاهرة

رقم الإيداع ٠٠ ١١٣٦٠ ع

. الترقيم الدولى: 0 - 182 - 270 - 977

تجهيزات فنية : صحمد الخانجس

العنوان: ١١ شارع عبد العزيز

ت: ۱۹۱۰۱۶۸

طبع: الهدنس

العنوان: ٦٨ العباسية

تليفون: ٨٢٧٨٥١

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى: ١٤١٥ هـ ـ ١٩٩٥م

تجليد ننى مطبعة سبد عبد المعيظ

# مرسار المنطق في زارة المنطم الدر المنطق في زارة المبالم فطم

سلِمام العارف موفون الرّبن برعث مان المنوفي الرّبن برعث مان المنوفي ا

مَقَّقَهُ وَعَلَّهَ عَلَيْهُ وَوَضَعَ فِهَا يَسُهُ وَذَ يَّلِهُ مُعَيِّدُ فَتُحْمَا أَبُوكِر

، سيند *العالم ويتم اللبنانين*  بشْمَالِثَمَّالِحَجَّزِالِحَيْنَ

#### تقسديسم

## بقلم الدكتور / حسن الباشــــا

منذ أن أُسّبتُ مدينة الفسطاط على يد عمرو بن العاص رضى الله عنه في سنة ٢١ هـ ( ٢٤٢ م ) صار سفح المقطم في شرقيها مقبرة لموتى أهلها ، واتسعت الفسطاط بتأسيس مدينة العسكر سنة ١٣٥ هـ ( ٢٥٢ م ) على يد الأمير و أبي عون » والى العباسيين ، ثم زاد اتساعها بتأسيس مدينة القطائع في سنة ٢٥٦ هـ ( ٨٧٠ م ) على يد أحمد بن طولون ، واتصلت المدن الثلاث ، وصار يطلق عليها جميعًا مدينة الفسطاط ، أو مدينة مصر ، ثم أسست القاهرة في سنة ٨٥٨ هـ ( ٩٦٩ م ) على يد جوهر الصقلي قائد الخليفة المعز لدين الله في سنة ٨٥٨ هـ ( ٩٦٩ م ) على يد جوهر الصقلي قائد الخليفة المعز لدين الله وظهرت أحياء جديدة ، ثم شرع صلاح الدين الأيوني فيما بين سنتي ٧٧٥ ، وم حديدة ، ثم شرع صلاح الدين الأيوني فيما بين سنتي ٧٧٥ ، وما حولهما من عمران ، وهكذا صارت كل هذه المدن مدينة واحدة هي القاهرة والمنت عاصمة مصر حتى اليوم .

وبينها كان العمران ينتشر نحو الشمال والغرب ظل سفح المقطم فى الشرق جبانة لأهل القاهرة ، وكان حرص سكان القاهرة على اتخاذ سفح المقطم جبانة لهم يرجع إلى عامل روحى ، بالإضافة إلى العامل الجغرافي المتمثل في صلاحية الموقع ، وطبيعة الأرض ، فقد جاء في الأثر : ﴿ أَنَ الله سبحانه وتعالى كُرَّمَ المقطم

حين أطاعَ أمر الله ، فجاد لجبل طور سيناء بكل ماكان عليه من شجر ونبات ومياه حتى صار أُقْرَعَ ، فأوحى إليه لأُعَوِّضَنَّكَ عَمَّا كان على ظهرك ... لأَجْعَلَلَ في سَفْحِكَ غراس أهل الجنة » .

وقد ورد ذكر « غراس أهل الجنة » فيما حكاه الإمام الليث بن سعد عن وصف « المقوقس » لسفح المقطم من أنه يجد صفته في الكتب القديمة أنه يُدفّنُ فيه « غراس أهل الجنة » . وورد تفسير « غراس أهل الجنة » في خطاب عمر بن الخطاب لعمرو بن العاص – رضى الله عنهما – حين أخبره بما ذكره المقوقس ، إذ قال عمر : « أنا لا أعرف غِرَاسَ الجنة إلّا للمؤمنين ، فاجعلها « أي أرض سفح المقطم » مقبرة لمن مات قِبَلَكَ من المسلمين » . ومنذ ذلك الحين صار سفح المقطم أرضًا مُسَبَّلَةً يُدفنُ فيها موتى المسلمين .

وقد اشتمل سفح المقطم - فيما اشتمل عليه من مدافن - على كثير من قبور الأبرار من الصحابة ، والتابعين ، والأشراف ، والأولياء ، والأثمة ، والفقهاء ، والقُرّاء ، والعلماء ، والزَّهّاد ، والقُضاة ، وكبار رجال الدولة ؛ وهكذا صار سفح المقطم بما يحويه من قبور الأبرار مزارًا ومَعْلَمًا من معالم مصر الإسلامية ، ومِنْ ثَمَّ استرعت مزارات المقطم على طول العصور نظر العشرات من العلماء الذين ألفُوا عنها ، مثل : الكندى ، والقُضاعى ، وابن يونس ، والقُرشى ، والهروى ، والمسبحى ، وابن خلكان ، وابن الجباس ، وابن الملقن ، وابن الزيات ، والسخاوى ، والمقريزى ، وعلى مبارك ، وغيرهم من العلماء ، وحاصة علماء الآثار الذين عنوا بصفة خاصة بما بقى منها في سفح المقطم ، وما يليه من أراض .

ومن الكتب التى تتصدر هذه المؤلفات هذا الكتاب الذى نقدم له: «كتاب مرشد الزوار إلى قبور الأبرار ، المسمى الدر المنظم فى زيارة الجبل المقطم ، لموفق الدين بن عثمان ، المتوفى سنة ٦١٥ هـ » الذى يشمل فترة زمنية تمتد من فتح مصر حتى العصر الأيوبى ؛ والذى استوعب ما سبقه فى هذا الموضوع من مؤلفات . يبدأ المؤلف موفق الدين بن عثان بمقدمة يذكر فيها ما وَرَدَ عن جبل المقطم ورُوَّادِهِ ، وفضل جبانته ، والمقبور فيه من الصحابة ، والمساجد المشيدة عليه وأوديته ومساجد الوادى ؛ ثم يضمن مقدمته فصولًا فيما ورد فى زيارة القبور من الآثار ، واستهاع الميت للحى إذا تولى عنه ، وكراهة المشى على القبور فى النعلين ، وفيما يقول الزائر إذا خرج إلى المقابر ... ثم يطنب فى ذكر آداب زيارة القبور ، ويختم المقدمة بالكلام عن إكرام الله تعالى بعض أوليائه بدوام طاعته فى قبورهم ، وغفرانه لآخرين بأمور لحقتهم بعد وفاتهم .

أما صلب الكتاب فيتضمن ذكرًا مفصلاً لما تشتمل عليه القرافة من قبور الأبرار: فيسرد أكثر من ماثتى قبر، يحدد موقع كل قبر منها، ويصف مابه من نقوش، ويسجل ماكتب على الشاهد، ويصف الخط الذى كُتِبَتْ به، ويورد ماجاء من وصف للقبر فيما سبقه من مؤلفات، ويقدم لذلك كله بترجمة لصاحب القبر، وَوَصْفِ لخلاله ومزاياه، ويستقصى ما ورد عنه من حكايات وشعر وكرامات، وهو في ذلك كله مؤرخ يتحرى الدقة فيما يورده من أخبار، فيناقشها، ويقارن بينها لكى يصل إلى الصحيح منها، ويؤيدها بالآيات القرآنية، والأحاديث النبوية الشريفة، وروايات المؤرخين إنْ وُجِدَتْ.

ومن القبور التي أطنب المؤلف في وصفها وذِكْر خِلال أصحابها قبور من دُفِنَ في سفح المقطم من الصحابة ، رضى الله عنهم : عمرو بن العاص ، وعقبة ابن عامر ، وعبد الله بن الحارث ، وأبو بصرة الغفارى ، ومسلمة بن مخلد الأنصارى . ومن قبور الأبرار ، والصالحين قبر السيدة نفيسة بنت الحسن ابن زيد ، والشريفة فاطمة ، والشريف الهاشمي ، وابنته السيدة زينب ، والأشراف من آل طباطبا ، ويحيى الشبيه ، والإمام الليث بن سعد ، والإمام الشافعي ، وذي النون المصرى ، وأبي الحسن الدينورى ، وعمر بن الفارض ، وعبد الله ابن لهيعة ، وأبي القاسم الشاطبي ، والإمام ورش المدنى .

والحق أن القارىء لهذا الكتاب يجد متعة تدفعه بشدة إلى الاستمرار ف

القراءة ، وهو مصدر ممتاز للدارسين على مختلف تخصصاتهم ، سواء فى مجال التاريخ ، أو الآثار والخطط ، أو التصوف ، أو الأدب ، وفى علوم الدين ، وكرامات الأولياء وحكاياتهم ، ومكارم الأخلاق .

ولا يقف المؤلف عند ما بقى فى عصره أو عهده من قبور ، بل يتطرق إلى ذكر ما اندثر من قبور الأبرار ومشاهدهم ومزاراتهم .

وإذا كان هذا الكتاب ( مرشد الزوار إلى قبور الأبرار ) قيمًا في ذاته ، فقد زاد من قَدْرِهِ تحقيق الأستاذ محمد فتحى أبو بكر له : إذْ يُعد سيادته محققًا من الطراز الأول ، قد أثبت جدارته من قبل فيما حققه من كتب مثل : كتاب و أدب الدنيا والدين ) لأبي الحسن على بن محمد بن حبيب البصرى الماوردى ( ٣٦٤ – ٤٥٠ هـ ) ، وكتاب ( سراج الملوك ) لأبي بكر محمد بن الوليد الفهرى الطرطوشي ( ١٥١ – ٢٥٠ هـ ) وغيرهما . ويتضح من تحقيق الأستاذ محمد فتحى أبو بكر أنه مُلِمَّ بعلوم اللغة ، والدين ، والتصوف ، والتاريخ ، والآثار ، إلمامَ المتمكن الشغوف . كما يتضح من تعليقاته ما يتمتع به من صَبْرٍ وجَلَد ، وحُبِّ لنفع القُرَّاء وإفادتهم .

وأشهد أن المحقق قد كسا كتاب « مرشد الزوار إلى قبور الأبرار » بتحقيقه ثوبًا قشيبًا ، وذلك بفضل ما أضفاه عليه ، إذ أنه قد قام بِنَسْخ الكتاب كله ييده ، وضبَط سِيَاقَهُ ونصّة ، ونَسَق نصّة إلى فقرات ، دون الخروج على قواعد التحقيق المتبعة ، وقام بالمقابلة بين نصوص مخطوطتي الكتاب ، وأثبت الفروق فيما بينهما في الحاشية ، ولم يكتفِ بذلك ، بل أكمل الكثير من النصوص التي سقطت سهوًا في إحدى المخطوطتين ، معتمدًا على المصادر التي استمد منها مؤلف الكتاب مادته ، وصحح الكثير من التصحيفات والتحريفات ، سواء في النصوص ، أو أسماء الأعلام ، معتمدًا على أمهات الكتب ، كا أكمل النصوص التي يستدعى السياق إكالها من خلال المصادر التي استقى منها المؤلف مادته ، وقام بضبط الآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، والشعر ، وبعض النصوص وقام بضبط الآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، والشعر ، وبعض النصوص

والكلمات والأعلام ، وتخريج الآيات القرآنية ، وتصويب الأحاديث النبوية التى وردت وبها تحلط أو خطأ من الناسخ ، وقام بتخريجها ، كا ترجم لكثير من الأعلام التى لم يترجم لها المؤلف ، وأشار إلى المصادر المعتمدة للأعلام التى ترجم لها المؤلف ، وغينى بشرح الألفاظ الصعبة ، والعبارات المبهمة ، وتصويب المعلومات والتواريخ التى وردت خطأ ، ومراعاة قواعد اللغة ، نحوًا وصرفًا وإملاء ، والقواعد العروضية في الشعر ، ووضع علامات الترقيم بأنواعها المختلفة ، ووضع العناوين ، وحذف العبارات التى كررها الناسخ سهوًا . وفي كل ذلك وضع نصوص الكتاب نفسه .

ومما يدل على حب المحقق لِنَفْع ِ القُرَّاءِ وإفادتهم إعداده ذيلاً للكتاب ، وذَكَرَ فيه الأضرحة والمزارات التي مازالت قائمة إلى الآن ، والتي لم ترد في كتاب ومشد الزوار إلى قبور الأبرار ، نظرًا لأن أصحابها لم يدركهم المؤلف ، كما أورد تراجم وافية لهم .

هذا وقد وَضَعَ المحقق فهارسَ تفصيلية للكتاب وكشافات وافية ، وثبتًا بمصادر ومراجع التحقيق ، كما قام بعمل فهارس تفصيلية للذيل الذي قام بإعداده على مثال فهارس الكتاب . هذا بالإضافة إلى الصور الإيضاحية للمشاهد والأضرحة الواردة في الكتاب والذيل .

ولا شك أن الدار المصرية اللبنانية التى قامت بنشر الكتاب قد فطنت إلى قيمة الكتاب وتحتبقه ، فعنيت بنشره وإخراجه هنا الإخراج الجميل الذى تشكر عليه .

د . حسن الباشسا



# بسم الله الرحلن الرحيم مقدمة المحقق

الحمد الله فاتحة كل خير ، وتمام كل نعمة ، فتح لأوليائه باب محبته ، ومَنَّ على قلوب أهل صفوته بالعلم والمعرفة ، وأمد عقولهم بنوره ، فعاينت عجائب قدرته ، وحَرَسَ قلوبهم من الأغيار ، ومَحَا منها صور الآثار حتى ظفرت بمعرفته ، وكشف لأرواحهم عن قُدس كاله ، ونعوت جلاله ، فَهُمْ سَبايًا حضرته ، متَّعَ أَسرَارَهم بقُربه بخطَفاتِ جَذْبِه ، فتحققوا بشهود أَحَدِيته ، فأخذَهُم منهم ، وأفناهم عنهم ، فغرقوا في بحور هويته ، وفي ملكوت حكمته وقدرته ، ألا له الخَلْقُ والأمر ، تبارك الله رب العالمين .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمدًا عبده ورسوله ، سيد الأنبياء ، والمبعوث رحمة للعالمين ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم .

#### تنويه:

يُعَدُّ عِلْم حكايات الصالحين فرعاً من فروع علم التواريخ والمحاضرة ، وقد اعتنى بأحوال الصالحين والأبرار طائفة من العلماء والمؤرخين ، وأفردوها بالتدوين ، وبينوا فائدة هذا العلم ، وعَدُّوا منفعته من أَجَلَّ المنافع وأعظمها . وقد ألف في هذا العِلْم وفي المزارات كثير من العلماء (١) ، وقد أحسن

 <sup>(</sup>١) ممَّن ألف في المزارات: أبو عمر الكندى ، وأبو عبد الله القضاعي ، وابن يونس ، والهتناق ،
 والقرشي ( صاحب المزارات ) ، والضرَّاب ، وابن أخي عطايا ، وأبو محمد عبد الكريم بن عبد الله ،
 صاحب كتاب « هداية الراغيين في زيارة قبور الصالحين » ، والحسن بن زولاق ، والحافظ السلفي » =

كُلَّ منهم فيما أَلْفَ وجمع ، فمنهم من اقتصر على ذِكْر الصحابة والقرابة والتابعين ، ومنهم مَنْ ذكر العلماء ومنهم من اعتنى بذكر الشهداء والمجاهدين في سبيل الله ، ومنهم مَنْ ذكر العلماء والفقهاء ، ومنهم مَنْ ذكر الحُفَّاظ المُحَدِّثِينَ ومشايخ القُرَّاء ، ومنهم من ذكر بعض القُضاة ، ومنهم من ذكر الخُطباء والمتصدرين ، ومنهم من ذكر الفُصحاء وأصحاب المعروف من الوزراء والكُتَّاب وذوى الأموال ، ومنهم من اختص بذكر المزارات ومعرفة الآثار ، ومنهم من ذكر فَضْل زيارة القبور .

ومنهم من ذكر للزيارة آداباً وشروطاً ، ومنهم من ذكر الأولياء ، وجعلهم في طبقات عَشْرٍ ، ومنهم من ذكر بعض فضائل مصر ونيلها وأهلها ، ومنهم من ذكر نعمل القرافة جهتين في جزأين : جهة كبرى وجهة صغرى (١)

وكتاب و مرشد الزوار إلى قبور الأبرار ، هذا من كتب المزارات التى حوّت وجمعت أكثر هذه المقاصد المتقدمة ، فقد ذكر فيه مؤلفه – ابن عثمان – فضل الجبل المقطم وأوديته ، ومساجده التى كانت به ، وقبورالصحابة ، والأشراف من آل البيت ، وذكر قبور الأولياء ، والزهاد ، والصالحين التى فى سفحه ، كا ذكر أيضاً قبور العلماء ، والفقهاء ، والحُفّاظ ، والقُرّاء ، والقُضاة ، ومن على شاكلتهم من أهل الفضل والمروءة والإحسان . كا ذكر بعض فضائلهم وكراماتهم التى تشوق القلوب إلى زيارتهم .

وابن الربيع ، والهروى ، صاحب كتاب ( الإشارة إلى ترتيب الزيارة ) ، والأسعد النسابة ، وحرملة ، وابن سعد ، وابن بلوه النسابة ، والمكي ، وابن فضيلة ، وابن عتر ، وابن الحمامية ، والمسجى ، وابن خلكان صاحب وفيات الأعيان ، وابن عبد البر ، وابن غانم ، والحموى ، والشيخ موفق الدين بن عثمان صاحب كتاب مرشد الزوار ، والشيخ عب الدين الناسخ ، وبعدهم : الشيخ أبو عبد الله القرشي المعروف بابن الجباس ، والشيخ سراج الدين بن الملقن ، وابن الزيات ، والسخاوى رضى الله عنهم أجمعين [ انظر الكواكب السيارة لابن الزيات ص ٤ ] .

<sup>(</sup>١) انظر المصدر السابق ، وانظر تحفة الأحباب للسخاوى ، ص ٤ .

# مكانة الجبل المقطم:

لقد شَرَّفَ الله جبل المقطم بأن جعل غراسه أهل الجنة .

حكى الإمام الليث بن سعد ، أن المقوقس سأل عَمْرَو بن العاص رضى الله عنه أن يبيعه سفح جبل المقطم بسبعين ألف دينار ، فكتب بذلك إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فرد عليه عمر قائلاً : سَلْهُ لماذا أعطاك ما أعطاك فيه وهو لا يُزْرَعُ ولا يُستنبط منه ماء ؟ فسأل عَمرو بن العاص المقوقس عن ذلك ، فقال : إنّا نجد صفته في الكتب القديمة أنه يُدْفَنُ فيه غِراسُ الجنة .

فكتب بدلك عمرو بن العاص إلى أمير المؤمنين ، فَرَدَّ عليه قائلا : أنا لا أعرفُ غراسَ الجنة إلَّا للمؤمنين ، فاجعلها مقبرةً لمن مات قِبَلَكَ من المسلمين ولا تَبِعْهُ بشيء . فمنذ ذلك الحين صار أرضًا مُسَبِّلَةً يُذْفَنُ فيها موتى المسلمين إلى الآن .

# لجوء الزهاد والمتصوفين إليه :

وكان طبيعياً أن يلجأ الزهاد والمتصوفون إلى جبل المقطم يتخذون من سفحه مقاماً ، ومن أوديته مناماً ، بعد أن عرفوا تقديس الديانات السماوية السابقة على الإسلام له ، وتكريم المسلمين أيضًا .

فقد جاء فى الآثار القديمة أن جبل المقطم كان أكثر الجبال أنهارًا وأشجارًا ونباتاً ، فلما كانت الليلة التى كلَّم الله فيها موسى عليه السلام ، أُوحَى إلى الجبال : أنّى مُكلِّم نبيًا من أنبيائى على جبل منكم .. فتطاول كل جبل وتشامخ ، إلا جبل طور سيناء ، فإنه تواضع وتصاغر ، فأوحى الله سبحانه وتعالى إليه : لِمَ فَعَلْتَ ذلك – وهو به أعلم – قال : إجلالاً لك يارب ! فأوحى الله تعالى إلى الجبال أن يجود كل جبل بشيء مِمًا عليه ، فجاد كل جبل بشيء مما عليه ، والا المقطم ، فإنه جاد له بجميع ما كان عليه من الشجر والنبات والمياه ، فصار كل ترون أَثْرَعَ . قال : فلما علم الله سبحانه وتعالى ذلك عنه ، أوحَى إليه : لأَعَوِّضَنَكَ عَمًا كان على ظَهْرِكَ .. لأَجعلنَ في سَفْحِكَ غِراسَ أَهْلِ الجَنَّة .

# من دُفن فيه من الصحابة وآلِ البيت وغيرهم :

وقد دُفِنَ بهذه البقعة المباركة من الصحابة : عمرو بن العاص فاتح مصر ، وعُقبة بن عامر ، وعبد الله بن الحارث بن جَزْء الزبيدى ، وأبو بَصْرَة الغِفَارِيّ ، ومَسْلَمَة بن مخلد الأنصارى (١) وغيرهم .

ومن الأشراف: السيدة نفيسة بنت الحسن بن زيد ( رضى الله عنها ) ، والشريفة فاطمة ، والشريف الهاشمى ، وابنته السيدة زينب ، والأشراف من آل طَباطَبا ، والشريف حيدرة ، ويحيى الشيبه بن القاسم الطيب ، وأخوه عبد الله ، وزوجة القاسم الطيب أم يحيى الشبيه ، وكانت من الزاهدات العابدات ، وهي من الأشراف أيضًا ، وغير ذلك مما سيقف عليه القارى و في هذا الكتاب .

ومن الأثمة والفقهاء: الإمام الليث بن سعد ، والإمام الشافعي ، وعبد الله بن الحكم ، والمُزَنِي ، وأشهَب ، وعبد الرحمٰن بن القاسم ، وأبو يعقوب البويطي ، وعبد الله بن وهب ، والطحاوي ، وغيرهم .

ومن الزهاد والصوفية : ذو النون المصرى ، ودينار العابد ، ومحمد بن جابار الزاهد ، وأبو الخير الأُقطَع التَّيْنَاتِي ، وأبو على الرُّوذَبارِيّ ، وبُنان الواسِطيّ ، وابن عطاء الله السكندرى ، وعمر بن الفارض ، وغيرهم كثير .

<sup>....</sup> 

<sup>(</sup>١) ذكر أهل العلم والمعرفة والرواية أنه دخل مصر في فتحها بمن صحب رسول الله الله الله وحل ونيف ، وقال يزيد بن أبي حبيب : وقف على إقامة قبلة المسجد الجامع (أي مسجد عمرو بن العاص ) ثمانون رجلاً من أصحاب رسول الله ( كل ) منهم : الزبير بن العوام ، والمقداد بن الأسود ، وعبادة بن العبامت ، وأبو الدرداء ، وفضالة بن عبيد ، وعقبة بن عامر ، وأبو ذر الغفارى ، وعمية ابن حجزء الزبيدى ، ونبيه بن صؤاب المهرى ، ورافع بن مالك ، وربيعة بن شراحبيل بن حسنة ، وسعد ابن أبي وقاص ، وعمرو بن عقمة ، وعبد الله بن عمر بن الخطاب ، ابن أبي وقاص ، وعمد الله بن سعد بن أبي السرح ، وأبو رافع مولى رسول الله ( ك ) ، وعمد ابن معمل ابن مسلمة ، ومسلمة بن خلد ، وأبو أبوب الأنصارى ، ورويفع بن ثابت الأنصارى ، وهبيب بن مغفل ( بالحماء ) ، وكعب بن ضنة ( بالنون ) ، ومعاوية بن خديج ، وعمار بن ياسر ، وعمرو بن العاص ، وأبو هريرة ، رضى الله عنه أجمعين [ انظر فضائل مصر للكندى ص ٣٧ — ١٠٠ ] .

ومن القضاة : القاضى بَكَّار بن قُتيبة ، وعبد الله بن لَهِيعَة ، وابن دقيق العيد ، وغيرهم .

ومن القُوَّاء: أبو القاسم ( الشَّاطبي ) ، والإمام وَرُش المَدَني ، وغيرهما . وأكتفي بذكر هؤلاء الأعلام – إذْ أنهم من الكثرة بحيثُ يصعب حَصرهم في هذا الموضع من المقدمة – كمثال لبعض مَنْ دُنِتُوا بهذه البقعة الطيبة .

## أهمية هذا الكتاب:

وكتاب ( مرشد الزوار ) يُعَدُّ من المصادر المهمة التي تناولت المزارات إلى نهاية القرن السادس الهجرى تقريباً ، وهو من الكتب القديمة التي تسجل جانباً كبيرًا من آثار القرافتين الصغرى والكبرى في تلك الفترة ، وما قبلها ، لذا فهو يمثل أهمية كبيرة للباحثين المهتمين بآثار هاتين القرافتين من الناحية التاريخية والمعمارية التي تتمثل في المشاهد والأضرحة والقبور التي اندثرت ، والتي لا تزال قائمة حتى الآن .

وقد حدد ابن عثمان فى كتابه هذا مواقع أضرحة الصحابة والأشراف والعلماء والفقهاء والزهاد والصوفية وغيرهم من أعلام زمانهم بطريقة وَصُّفِيَّة ، تقوم على ذِكْرِ الاتجاه الذى يسير فيه الزائر شرقاً أو غرباً أو شمالاً أو جنوباً ، أو على تحديد مقدار الخُطُوات التى يخطوها الزائر بالتقريب ، حتى يصل إلى القبر أو المشهد المَزُور ، أى أن وحدة القياس الغالبة فى وصفه هى الاتجاه ، أو الخطوة ، وأحيانًا يقول لك : ﴿ ثم تسير قليلاً ﴾ . أو : ﴿ ثم تمشى بضع خطوات نحو كذا ﴾ إنل .

وقد سجل لنا هذا الكتاب الكثير مما كُتِبَ على شَواهِد تلك القبور ، فمثلاً يقول : كُتِبَ على قبر فلان كذا ، وَوُجِدَ على قبر فلان كذا ، وَوُجِدَ على قبر بخط النسخ كذا ، ورأيتُ على ضريح فلانٍ كذا ، ووجد على قبر فقيه كذا .. إلخ .

وسجل أيضاً كثيرًا من أقوال وأشعار العلماء والصالحين التي قالوها عند

وفاة عزيز لديهم ، فيورد أشعارًا لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه ، بعد أن قام بدفن فاطمة ، وأورد شعرًا لعبد العزيز الدِّرِينيّ قاله على قبر ابنته حين دفنها ، وإبراهيم الخَوَّاص ، وسَمْنُون المُحِبّ وكثيرين غيرهم .

وقد سجل المؤلف كثيرًا من المشاهد والمزارات التي اندثرت واختفت رسُومها ومعالمها ولم يعد لها وجود الآن ، وقد قدَّمَ لنا ابن عثمان تراجِمَ وافية لأصحاب هذه المزارات ، وذكر جوانب كثيرة عنهم لم ترد في كثير من المصادر التي تترجم للأعلام ، هذا بالإضافة إلى تعاليمهم ، ومكانتهم العلمية ، ومأثورات أقوالهم ، وسُلوكيّاتهم ، وكراماتهم ، وغير ذلك .

كما ذكر ابن عثمان فى كتابه و ماورد فى زيارة القبور والآثار ، وعَلَم الزائر ما يقوله إذا خرج للمقابر . وعقد فصلاً كاملاً عن آداب الزيارة . ذكر فيه عشرين وظيفة أو صيفة أو خُلقاً يجب على الزائر اتباعها والعمل بها ، وهذا فى ذاته من الأشياء المهمة التى يجب على الزائر المسلم الإلمام بها ومعرفتها والتحلى بآدابها .

كا أن هذا الكتاب يُحبِّب المسلم فى زيارة قبور وأضرحة الأولياء والصالحين ، ويذكر له ما يجب أن يلتزم به نحوهم من الآداب المذكورة آنفاً عند زيارتهم ، مستنكرًا ما يقوم به الجُهّالُ وَالْمُتَنَطَّعُونَ من العوام عند زيارة هذه القبور ، من تقبيل الأضرحة ، أو مَسَّ الضريح باليدين ثم مَسْجِهم على الوجوه ، ونحو ذلك من الأفعال ، ذاكرًا أن ذلك من عادة النصارى ، ومن الأفعال غير اللائقة ، ولم يُنقَلُ عن أحدٍ من المسلمين . ويذكر ابن عثمان أنَّ على الزائر حينها ينوى زيارة هؤلاء الصالحين عليه أن يخلص النيه الله ، ويقصد بزيارته وجه الله وحده ، ليُصْلِحَ فسادَ قلبه ، ويجتنب المشى بين القبور ، والجُلوس عليها ، وأن يأتى الزائر من تلقاء وجه الميت ، كما لو كان يخاطبه وهو حى ، ويُسلم عليه كما يسلم على الأحياء ، ويتلو عنده ما تيسر من القرآن ، ويدعو له ، ولنفسه ، ويستغفر للمؤمنين والمؤمنات .. وغير ذلك من الآداب المحمودة له ، ولنفسه ، ويستغفر للمؤمنين والمؤمنات .. وغير ذلك من الآداب المحمودة

التى أَمَرَنَا بها ديننا الإسلامى الحنيف . فالقصد من الزيارة العِظَةُ والاعتبار ، والتذكير بالآخرة ، والتقرب إلى الله ، والاقتداء بهؤلاء الصالحين الذين أفاض الله عليهم من فضله ، وجزاهم أحسن الجزاء على طاعتهم ، وأكرم مثواهم ، فعَلَى الزائر أن يترسم خطاهم ، ويقتدى بهم فى حياته ، لعله يصل إلى ما وصلوا إليه ، أو ينال ما نالوه من منزلة كريمة عند بارثهم .

# مآخِدُ ابن الزيات على هذا الكتاب :

وقد ألّفَ ابن الزيات كتابه ( الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة ) على منوال ( مرشد الزوار ) ، وأخذ الكثير من مادته من ابن عثمان ، وأشار إلى ذلك فى كثير من مواضع كتابه إليه . وقد أخذ على ابن عثمان فى كتابه قوله عن ( شُكْرٍ اللّهَلَه ) أنه ( كان من عقلاء المجانين ) فقال ابن الزيات : ( وهذا خَلَط ، لأن الأولياء لا تُنسَب إلى الجنون ، وإنما الغالب عليه الوَلَةُ والجَدْبُ .. (١) ، إلخ .

وأيضًا أخذ عليه قوله عن تربة مخروقة بغير سقف : ﴿ قَالَ ابنَ عَبَّانَ هُو قبر عبد الله بن الزبير ، وفي نسخة أخرى له أنه محمد بن أحمد ابن أخت الزبير ابن العوام .

وهذا خلاف الصحيح ، لما رواه مسلم والبخارى ، أنَّ عبد الله بن الزبير تَتَلَهُ الحَجَّاجُ وصَلَبَهُ بمكة فى قصة طويلة ، وإن قبل إنه عُرْوَة بن الزبير ، فلا يصح أيضاً ، ووفاة أولاد الزبير معروفة بغير مصر – وهذا القبر يُزار بِحُسْن النيَّة ، ولا أدرى كيف وقع للشيخ موفق الدين مثل هذا الغلط ، (٢) .

# مؤلف الكتاب ونسبه ۴ :

أما عن مؤلف كتاب و مرشد الزوار ، فهو الشيخ الفقيه ، والإمام العالم ،

<sup>(</sup>١) انظر الكواكب السيارة ص ١٦٣ .

<sup>(</sup>٢) انظر المصدر السابق ص ١٤١ .

 <sup>(</sup>٣) انظر التكملة للمنذرى ، وتاريخ الإسلام للذهبي حوادث سنة ١٦٥ هـ ، ص ٧٧١ – ٧٨٠ ،
 والكواكب السيارة لابن الزيات ص ٣٠٩ وغيرها من الصفحات ، وتحفة الأحباب للسخاوى ص ٣٤٥ ،
 والحفظ التوفيقية ج ٢ ص ٤٦٣ .

العارف بالله موفق الدين أبو محمد بن عبد الرحمٰن ، ابن الشيخ الفقيه أبى الحَرم مَكَّى بن عثمان الشارعي الشافعي ، وينتهي نسبه إلى سعد بن عبادة الأنصاري (١) . ويُطلق عليه أيضاً زين الدين عثمان بن الموفق ، أو موفق الدين ابن عثمان ، أو عبد الرحمٰن الملقب بالموفق ، أو ابن عثمان ، وكل هذا وارد في ترجمته . هذا ولم أقف على ترجمة مفصلة عن حياته ، في المصادر التي تحت يدى ، وقد أهملته كتب التراجم المعروفة ، ولم يُذكّر عنه سوى أنه فقيه ، اشتغل بالوعظ ، وله شِعْر ، وكان صديقاً للحافظ المنذري .

وكان معاصرًا لأبى العباس شمس الدين بن خلكان ، صاحب وفيات الأعيان ، وعمر بن الفارض ، وأبى القاسم الشاطبى ، والقاضى الفاضل ، وغيرهم من الشخصيات الفذة الذين كانوا أعلام زمانهم ، وكان لهم صفحات مشرقة ، ونفحات صادقة من الناحية الروحية والعلمية .

وكانت وفاة عثمان بن الموفق فى الرابع والعشرين من شهر رجب سنة ٥٦٥ هـ، ودُفن بحوش بنى عثمان مع جماعة من العلماء، ذكر ذلك ابن الزيات فى الكواكب السيارة وقال : حوش بنى عثمان عليه هَيْبَة وجلالة ، والدعاء به مستجاب .

وحكى ابن الجَبَّاس أن النيل توقف فى بعض السنين ، قال : فحملتُ على قلبى همًّا عظيمًا ، وضاق صدرى مِمًّا نزَلَ بالناس ، فَنِمْتُ ، فرأيتُ إنسائًا لم أعرفه ، فقلت له : والله ما الناس إلا في شدة من توقَّف النيل ، فقال لى عليك بتربة بنى عثان فَادْعُ الله عندهم يُقرِّج الله تعالى عن الناس .

<sup>(</sup>١) وقد ورد هذا النسب في الكواكب السيارة كما يلي :

هو موفق الدين بن عثمان بن تاج الدين أبي العباس بن شرف الدين محمد بن جمال الدين عثمان بن أبي الحرم مكى بن عثمان ، شاخى زمانه ، وهو ابن عماد الدين إسماعيل بن إبراهيم بن شبيب بن خناهم ابن محمد بن عنان – ويقال خاقان – بن عبد الله بن عبيد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سعيد بن سعد بن عبادة بن دليم الأنصارى ، وله ذرية باقية إلى الآن صلحاء ، علماء نفعنا الله يهم .

<sup>[</sup> انظر المرجع المذكور ص ٣٠٩ ] .

قال الشيخ شرف الدين بن الجباس: فلما كانت ليلة الجمعة أخبرتُ الناس بذلك ، وخرجنا ومعنا جَمْعٌ من الرجال والصبيان والنساء ، فدعونا الله تعالى وتضرعنا إليه عند قبورهم – أى قبور بنى عثمان – فأصبح النيل وقد زاد زيادة جيدة ، ولطف الله بالناس في بقية تلك السنة .

وبتربة بنى عثمان هذه الفقيه الإمام أبو الحرم مكى – والد صاحب مرشد الزوار – وكان يُلَقَّب بالشافعى الصغير ، وإلى جانبه قبر ولده عبد الرحمٰن الملقب بالموفق ، وله كرامات ومصنفات . وقد ورد في كتابه – مرشد الزوار – كتاب له يسمى و غاية المدرسين بالمشارق والمغارب في الأربعة مذاهب ، وإلى جانبه قبر أخيه الفقيه الإمام العالم أبي القاسم عبد المنعم ، ويقال : أبو البركات .

من هذا يتضبح أن مؤلفنا من أسرة معروفة ، ولها باعٌ كبير في العلم ، رضي الله عنهم أجمعين .

#### نسبة الكتاب إلى صاحبه:

أشار ابن الزيات إلى كتاب ( مرشد الزوار ) وإلى صاحبه موفق الدين ابن عنهان في مواضع كثيرة من كتابه ( الكواكب السيارة ) ، فعلى سبيل المثال قال ابن الزيات في كتابه عند الحديث عن الإمام أبي الطيب خروف : ( قال ابن عنهان في مرشد الزوار : سُمِّى بأبي الطيب لِعليب أعماله .. ) ونقل ما قاله ابن عنهان عن هذا العالم (١) .

وأشار إليه ابن تغرى بردى فى « النجوم الزاهرة » عند حديثه عن قبر عقبة بن عامر قائلًا « ... وقال الشيخ الموفق بن عثمان فى تاريخه المرشد ، ناقلًا عن حَرْمَلة – من أصحاب الشافعي –: إن البقعة التي دفن فيها عقبة ، بها قبر عمرو بن العاص ... » (٢) .

<sup>(</sup>١) انظر الكواكب السيارة ص ٢٤٥ ، وانظر فهرس أسماء الأشخاص في الكتاب المذكور ص ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٤٠٥ .

<sup>(</sup>٢) انظر النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٢٩ .

وأشار إليه أيضاً تقى الدين أحمد بن على المقريزى فى كتابه ( المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، المعروف بالخطط المقريزية ) عند حديثه على قبر الإمام الليث بن سعد ، ونسبَبَهُ إلى صاحبه قائلاً : ( .. وفى كتاب مرشد الزوار للموفق بن عثمان .. ) إلخ .

بل أشار ابن عثمان فى كتابه ( مرشد الزوار ) إلى نفسه عند الحديث عن قبر فاطمة بنت جعفر الصادق ، قال : ( حكى ابن عثمان صاحب هذا الكتاب عن المسكى : أنها كانت متزوجة برجل من آل بيت النبوة .. ) إلخ .

هذا وهناك إشارات أخرى تثبت نسبة هذا الكتاب إلى صاحبه ، لا حاجة بنا إلى ذكرها ، فما ذكرناه هنا فيه الكفاية .

## مخطوطات الكتاب :

توجد لهذا الكتاب صورتان بالفوتستات لمخطوطتين مختلفتين ، – إحداهما بالمتحف البريطانى بلندن ، والأخرى بمكتبة آيا صوفيا بتركيا – بمكتبة الجامعة المصرية ( جامعة القاهرة ) .

الأولى: تحت رقم ٢٦٤٢٩ (تاريخ / ٥١٢٩) وهي عبارة عن صورة بالفوتستات مأخوذة عن النسخة الأصلية في المتحف البريطاني بلندن ، تحت رقم 0R/4635 وتقع في ٢٣٩ قطعة في مجلدين :

الأول يبدأ من ق ١ – ١٧٢ .

والثاني من ق ۱۷۳ – ۲۳۹ .

وكل قطعة صفحتان ، وكل صفحة تشتمل على ٢٣ سطرًا ، وعدد الكلمات في السطر الواحد ما بين ٦ إلى ١١ كلمة تقريباً ، ما عدا أسطر العناوين ، والشعر ، وخاتمة كل فصل ، فهي تقل عن ذلك حتى تصل إلى كلمة واحدة فقط ، أو كلمتين اثنتين . وقد تم نسخها سنة ١٠١٥ هـ ، ولم يرد فيها اسم الناسخ .

والثانية : تحت رقم 7727 ، وهي أيضاً صورة بالفوتستات مأخوذة عن النسخة الأصلية ، بمكتبة آيا صوفيا بتركيا ، تحت رقم 7.72 ، وعدد أوراقها 777 قطعة ، وكل قطعة صفحتان ، والصفحة مسطرتها 10 سطرًا ، وعدد الكلمات في السطر الواحد ما بين 10 كلمات تقريبًا ، ما عدا أسطر العناوين والشعر ، وقد تم نسخها في سنة 10 هـ وورد في آخرها اسم ناسخها أحمد ابن محمد بن عثان .

وبدار الكتب المصرية صورة بالفوتستات تحت رقم ( ١٢٩ تاريخ ) وهي صورة طبق الأصل من المخطوطة الأولى الموجودة فى المتحف البريطانى ، والمشار إليها آنفاً ، وهي على ( ميكروفيلم ) يحمل رقم ( ٤٧٩٢٢ ) .

وبدار الكتب المصرية أيضاً صورة رابعة بالفوتستات تحمل عنوان و مرشد الزوار إلى قبور الأخيار ، وهي صورة غير مكتملة من مخطوطة المتحف البريطاني أيضاً ، تحت رقم ( ١٤٠٨ / تصوف ) وتقع في ١٣٣ قطعة عل ميكروفيلم يحمل رقم ( ٣٣٤٩٨ ) .

وبها أيضاً نسخة خامسة ليست لابن عثمان ، وإنْ كانت تحمل نفس العنوان و مرشد الزوار إلى قبور الأبرار ، تحت رقم ( ٣٢٥ / تاريخ ) على ميكروفيلم يحمل رقم ( ٣٦٠ ٢٨ ) تُسِخَتْ سنة ١٠٦٣ هـ ، وتقع في ١٣٦ قطعة ، وتختلف في محتواها عن المخطوطات السابقة ، وبآخرها - بعد البسملة والصلاة على النبي - و طلب العبد الفقير المُتَحبِّب إلى الخيرات الشيخ سليمان بن الحاج سالم بالزيارة بالقرافات من العبد الفقير خير الله ... وأجازه بذلك رغبة في المثوبة فيها ، فلم يعارض ، لأنه صحبه في الزيارة ، وأنه الآن رغبة منه ... ، إلخ . وذكر في آخرها تاريخ نسخها ( ربيع الأول سنة ١٠٦٣ هـ ) .

## وصف نسخى العجقيق:

قمت بتحقيق هذا الكتاب على المخطوطتين الآتيتين :

# الخطوطة الأولى :

وهى النسخة المودعة بمكتبة جامعة القاهرة تحت رقم ٢٦٤٢٩ ( تاريخ / ٥١٢٩ ) والمصورة بالفوتستات عن المخطوطة المودعة بالمتحف البريطاني بلندن

تحت رقم ٤٦٣٥ ، وهي تقع في ٢٣٩ ورقة ، وكل ورقة بها صفحتان ، وكل صفحة تشتمل على ٢٣ سطرًا ، وعدد الكلمات في السطر الواحد ما بين ٦ - ١١ كلمة تقريبًا ماعدا أسطر العناوين والشعر كما ذكرنا آنفاً .

وهى منسوخة فى سنة ١٠١٥ هـ ، أى فى بداية القرن الحادى عشر الهجرى . والصفحة الأولى من هذه المخطوطة تحمل عنوان الكتاب ، ومؤلفه ، هكذا : « كتاب مرشد الزوار إلى قبور الأبرار ، تأليف العلامة الرَّحَالة الهمام زين المدين عثان بن الموفق ، عَمَّتَ بركاته ، ودام النفع » .

وهذا العنوان جاء على هيئة مثلث . وآخر صفحة منها تنتهى أيضًا بقوله : و وهذا ما انتهى إلينا من كتاب مرشد الزوار ، وحَسَّبْنَا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، تم . و وهى – أى الحاتمة – على هيئة مثلث أيضًا ، وأغفل اسم ناسخه .

# مميزات هذه الخطوطة وعيوبها :

ومن مميزات هذه المخطوطة أنها جاءت تامة كاملة ، وبخط واضح مقروء ، غير أنها أغفلت علامات الترقيم تماماً ، وجاءت خالية من الضبط ، وبها الكثير من التحريفات في أسماء الأعلام والنصوص ، ولم تخل من بعض الاضطراب في السياق والسقط في كثير من المواضع ، وقد يكرر الناسخ بعض العبارات سهوًا منه ، و لم يهتم بقواعد اللغة والنحو والعَرُوض ، وغير ذلك مما سيتضح عند ذكر منهج التحقيق .

والمؤلف يُسَهِّلَ الهمزة في جميع المخطوطة ، ويتبع قواعد الإملاء القديمة في رسم الكلمات ، فمثلا يرسم : سفيان ، وعثمان ، والقاسم هكذا : سفين ، عشمن ، القسم ، وأحياناً يضع الناسخ ألفاً صغيرة تدل على الألف المحذوفة ، وقد يأتى بالشّعر متداخِلاً مع النار في بعض المواضع وكأنه منه .

وهذه المخطوطة بها بعض إضافات كُتبت بعد وفاة المؤلف ، مثل ما كتب عن القاضى سَرِكَّى الدين أبى الوليد المالكى ، المتوفى سنة ٧٧١ هـ والفقيه الزاهد أبى الفدا رشيد الدين الدمشقى المولود سنة ٣٦٣ هـ ، والمتوفى سنة ٧١٣ هـ ، وغيرهما من الشخصيات التي لم يدرك وفاتها الموفق بن عثمان ، مؤلف « مرشد

الزوار ، حيث إنه توفى سنة ٦١٥ هـ كما أشرنا إلى ذلك فى هذه المقدمة .. وقد أشرنا إلى تلك الإضافات فى موضعها من هذا الكتاب .

كما يكتب أحياناً الكلمة على سطرين ، جزء منها فى نهاية السطر وبقيتها فى أول السطر الذى يليه ، مثل كلمة ( لهؤلاء ) ، ( تأتى ) ( ها ) فى آخر السطر ، و « ولاء ) ( هكذا بدون همز ، فى السطر الذى يليه ، ومثل كلمة ( الهمداني ) نسبة إلى همدان ، جاءت ( الهمد ) فى نهاية السطر ، و ( انى ) فى أول السطر الذى يليه ، وهكذا .

ويضع الناسخ دائماً ألفاً بعد واو الفعل زيادة من عنده مثل ﴿ أَنْجُوا ﴾ و ﴿ أَدْعُوا ﴾ و ﴿ أَدْعُوا ﴾ و ﴿ أَدْعُوا ﴾ و ﴿ أَدْعُوا ﴾ و ﴿ أَمْنُوا ﴾ وهذا من الأخطاء الإملائية المنتشرة في المخطوطة كلها ، فليست الواو هنا واو الجماعة .

وفى بعض المواضع يخلط الناسخ فى كتابته ويأتى ببعض العبارات ركيكة المعنى نتيجة سقوط بعض الألفاظ ، أو غير ذلك ، مثل : ( ... ذكر عندى مالك ابن أنس وابن القاسم فقال ابن وهب عالم وعبد الرحمٰن فقيه ... ) هكذا .

وصواب العبارة : ﴿ ذُكِرَ ابنُ وَهُبِ عند مالكِ بن أنسٍ ، وَأَبْنُ القاسم ، فقال : ابنُ وهبٍ عالمٌ ، وعبد الرحمٰن فقيه ﴾ إلخ ، وعبد الرحمٰن هذا هو ابن القاسم .

## المخطوطة الثانية :

وهى النسخة المودعة بجامعة القاهرة تحت رقم 7727 والمصورة بالفوتستات عن المخطوطة الموجودة بمكتبة آيا صوفيا بتركيا تحت رقم 777 وعدد أوراقها 777 ورقة ، وكل ورقة صفحتان ، والصفحة تشتمل على 10 سطرًا ، وعدد الكلمات في كل سطر ما بين  $7-\Lambda$  كلمات تقريباً ، ماعدا أسطر العناوين ونهاية الفصول .

والصفحة الأولى منها تحمل عنوان الكتاب ، واسم مؤلفه بصورة أتم وأشمل مما على المخطوطة الأولى ، فقد جاء العنوان هكذا :

العامل العالم مرشد الزوار إلى قبور الأبرار ، تأليف الشيخ الفقيه الإمام العالم العامل العارف موفق الدين أبى محمد عبد الرحمٰن بن الشيخ الفقيه أبى الحرم مكى ابن عثمان الشارعى الشافعى ، قَدَّسَ الله روحه ، ونور ضريحه »

وعلى الصفحة نفسها ختمان يحملان اسم مَن امتلكَ هذه النسخة ، وكلام آخر على هيئة مثلث ، جاءت حروفه صغيرة ورديئة ، فلم أتمكن من قراءته .. وجاء في الصفحات الأربع الأخيرة اسم الناسخ ، وتاريخ الفراغ من تحريرها بعد تمام الكتاب ، هكذا :

کتبه بیده الفانیة أحمد بن عمان ، المُتَطَبِّب بالأبواب الشریفة ،
 لطف الله به ، ونفعه ببركة زوار من حوى هذا السَّفر وزیارتهم ، ورزقه بركتهم ،
 وخعم له بخیر ، ولوالدیه ، وجمیع المسلمین .

ووافق الفراغ من تحريره يوم الاثنين المبارك ، مستهل شهر ذى الحجة الحرام ، عام تسع وأربعين وثمانى مائة ، والحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وحَسَّبُنَا الله ونِعْم الوكيل ، نِعْمَ المولَى ونعم النصير ٤ .

وهذه المخطوطة أقدَمُ تسمّعًا من المخطوطة الأولى ، حيث تم نسخها - كا تقدم - سنة ٨٤٩ هـ ، وبها كثير من الاختصار ، حيث أغْفِلَ فيها الكثير من الشعر ، وأهْمِلَ ذكر بعض الحكايات والأخبار التي جاءت كاملة في المخطوطة الأولى ، كما قدّمَ الناسخُ في هذه المخطوطة موضوعاتٍ وأخّرَ أخرى ، وقد أشرت إلى ذلك في مواضعه .

وهذه المخطوطة كسابقتها ، لا تخلو من التحريفات والأخطاء المشار إليها آنفاً في المخطوطة الأولى .

## منهج العطيق:

سيلمس القارئ لهذا الكتاب مدى الجهد المبلول في تحقيقه ، برغم أننى تعمدتُ عدم التعليق على كثير مما قمت به من جهد ولم أشرَّ إليه ، اكتفاءً بما ذكرته في الهوامش ، لعدم تشتيت ذهن القارئ، ، وإثقال النص بالتعليقات الكثيرة . وقد اتبعتُ في تحقيق هذا الكتاب نفس المنهج الذي اتبعّتُهُ في تحقيق كتاب

سراج الملوك ، تقريباً ، فقمت بعمل الآتى :

أولاً: قمت بِنَسْخِ الكتاب كله بيدى ، وقمت بضبط سياقه ونصه ، وإخراجه بالصورة اللائقة ، من حيث عمل الفقرات ، هذا مع مراعاة قواعد التحقيق المتبعة ، وعدم الخروج عليها ، وقد استغرق ذلك وقتاً وجهدًا كبيرين .

ثانيًا : رمزُت إلى مخطوطة المتحف البريطانى بالرمز ( م ) وإلى مخطوطة مكتبة آيا صوفيا بالرمز ( ص ) ، وقمت بالمقابلة بينهما وإثبات الفروق في الهامش .

ٹائٹاً: أكملت الكثير من النصوص التى سقطت سهوًا من الناسخ ووردَتْ في إحدى المخطوطتين و لم ترِدْ في الأخرى ، بعد الرجوع إلى المصادر التى استمدًّ منها الكاتب مادته ، وأشرتُ إلى ذلك في الهوامش .

رابعاً: قمت بتصويب الكثير من التصحيفات والتحريفات ، سواء فى النصوص أو أسماء الأعلام ، بعد التأكد من صحتها ، وبعد الرجوع للمصادر التى ترجمت لها وأمَّهَات الكتب ، فمثلاً من تحريفات الأسماء :

ورد فی ( م ) اسم ( روح بن عقبة الكرابيسی » هكذا ، وفی ( ص » : ( روح بن عبادة الكرابيسی » . وكلاهما خطأ ، والصواب : ( روح بن عبادة القيسى » .

وجاء أيضاً اسم و عبد الله بن يزيد ، محرفاً فى و م ، و و ص ، معاً ، مرة بالصورة السابقة ، أو مرة يأتى كالآتى : و عبد الله بن بهدة ، وكلاهما خطأ ، والصواب : و عبد الله بن بُريْدَة ، وقد يأتى العَلَمُ مُخْتَلَفاً فيه ومحرفاً بصور عدة ، فمثلا وَرَدَ اسم و مكى بن عبد السلام الرميل – الإمام أبو العباسى ، فى و ص ، : و أبو القاسم مكى بن عبد السلام الرسلى ، وفى و م ، و أبو القاسم مكى بن عبد السلام الرميل ، وفى قم ، و أبو مكى وابن عبد السلام الرميل ، وفى الكواكب السيارة لابن وابن عبد السلام الرملى ، وجعلهما شخصين ، وفى الكواكب السيارة لابن الزيات : و أبو القاسم وعن عبد السلام الرملى ، . وكل هذا خطأ ومحرف ، والصواب ما أثبتناه أولا بعد الرجوع إلى المصادر المعتمدة التي ترجمت له ، ومنها تذكرة الحفاظ للذهبي .

ومن التحريفات في الأعلام أيضاً: ﴿ أبو تميم الجيشاني ﴾ حُرِّفَ إلى ﴿ أبي شيم الحلشاني ﴾ . و ﴿ ربعى خراش ﴾ أتى بالخاء المعجمة والراء المهملة ، ومرة ثانية ﴿ حراشي ﴾ بالخاء المهملة والراء ، ومرة ثانية ﴿ خداش ﴾ بالخاء والدال . ومثله ﴿ أبو بكر محمد بن داود الدُّقِي ﴾ جاء بِجِدَّةِ صُور أيضاً في المخطوطتين ، وفي بعض المراجع ، فمرة يأتى العلم الأخير بالدال المهملة المشددة المضمومة ، ومرة ﴿ الرَّقِي ﴾ بالزاى المعجمة المشددة المكسورة - كما في تاريخ بغداد - نسبة الى بيع ﴿ الرَّق ﴾ ومرة ﴿ الرَّقي ﴾ بالراء المهملة . ومن أمثلة السقط والتحريف أيضاً : جاء في ﴿ م ﴾ قوله : ﴿ عن عون ﴾ وفي ﴿ ص ﴾ : ﴿ عن ميمون ﴾ ، أيضاً : جاء في ﴿ م ﴾ قوله : ﴿ عن عون ﴾ وفي ﴿ ص ﴾ : ﴿ عن ميمون ﴾ ، وكلاهما خطأ ومحرف ، والصواب : ﴿ عن ابن عون ﴾ .. هذا ومثله كثير ، وقد تم ضبط مثل هذه النوعية من التحريفات في الأعلام وغيرها ، وتمت الإشارة وقد تم ضبط مثل هذه النوعية من التحريفات في الأستعانة بها في تصويب تلك التحريفات .

## خامساً:

[كال النصوص المهمة التي وردت في إحدى المخطوطتين ناقصة المعنى ، والسياق يستدعى إكالها لإتمام المعنى المراد منها ، و لم ترد في المخطوطة الأخرى ، فإننى أقوم بإكالها من مصادرها التي استقى منها الكاتب مادته ، كوفيات الأعيان – أو ممن جاء بعده – كابن الزيات والسخاوى وغيرهما – إذا ثبت أنهم استمدوا مادتهم من مصدر واحد ، وأضع المادة المزيدة بين معقوفتين مع الإشارة إلى ذلك في موضعه .

صادمًا: قمت بضبط الآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، والشعر ، وبعض النصوص والكلمات والأعلام التي يلتبس نطقها الصحيح على القارىء ، وحرصًا على وضوح معناها .

سابعًا: قمت بتخريج الآيات القرآنية بعد أن وضعتها بين قوسين مزهرين تمييزًا لها عن سائر الكلام ، كما قمتُ بتصويب الأحاديث النبوية التي وردت وبها خُلُطٌ أو خطأ من الناسخ ، وقمت بتخريجها والإشارة إلى ذلك .

قامعاً: ترجمتُ لكثير من الأعلام التي لم يترجم لها المؤلف ، كما أشرتُ للمصادر المعتمدة للأعلام التي ترجم لها المؤلف في كتابه ، ليستعين بها من يريد الرجوع إليها من الباحثين .

تاسعًا: قمت بشرح الألفاظ الصعبة ، والعبارات المبهمة الغامضة التي قد يجد بعض القُراء صعوبة في فهم مدلولها ، وذلك تيسيرًا عليهم ، وتوفيرًا لوقتهم في البحث عنها في المعاجم العربية وغيرها .

عاشرًا: قمت بتصویب المعلومات والتواریخ التی وردت تحطاً ، مثل قوله عن السیدة نفیسة رضی الله عنها بأنها ولدت قبل الامام الشافعی بخمسین سنة ، وهذا مخالف للحقیقة ، فهی ولدت سنة ١٤٥ هـ والإمام ولد سنة ١٥٠ هـ ، أی أنها ولدت قبله بخمس سنین لاخمسین سنة .. وقوله : ( ... وأقامت السیدة نفیسة بمصر سبع سنین ... ) وهذا مخالف للحقیقة ، والصواب أنها أقامت بمصر نفیسة بمصر سبع سنین کا ذکر ، حیث قَدِمَتْ إلی مصر فی ٢٦ من شهر رمضان سنة ٧٦ هـ ، وتوفیت بها سنة ٧٠٨ هـ ، کا أجمعت علی ذلك المصادر التی ترجمت لها ، وقد أشرت إلی ذلك فی موضعه .

حادى عشر: قمت بمراعاة قواعد اللغة – نحوًا ، وصرفاً ، وإملاءً التى أهملت في هذا الكتاب ، خاصة همزات الوصل والقطع ، وأشرت إلى ذلك في موضعه من هوامش التحقيق ، ما عدا همزات الوصل والقطع ، فإنها من الكثرة بحيث يصعب الإشارة إليها .

ثانى عشو: راعبتُ القواعد العروضية فى الشعر ، وذلك فى الأبيات التى جاءت غير مستقيمة الوزن ، فقمتُ بتصويب ذلك بالرجوع للمصدر الذى استمد منه الكاتب – إن وُجد – وإذا تعسر ذلك فإننى أضع و كلمة ، من عندى أو و حرفاً ، مناسباً للمعنى والسياق ، لاستقامة الوزن ، وأشرتُ إلى ذلك في موضعه .

ثالث عشر : قمت بوضع علامات الترقيم بأنواعها المختلفة ، والتي أهملت تماماً في المخطوطتين ، كما وضعتُ الرمز ( هـ ) الذي أهمل أيضاً للدلالة على السنة الهجرية .

رابع عشر: قمتُ بعمل فقرات للكتاب كله ، حيث أهمل ذلك تماما في المخطوطتين ، كما قمتُ بوضع بعض العناوين من عندى ، دفعًا للملل عن القارىء وتيسيرًا عليه ، وأشرتُ إلى كل عنوان قمت بوضعه في الهامش .

خامس عشو: قمت بحذف العبارات التي كررها الناسخ سهوًا ، كما قمت بحذف العبارات التي لا معنى لها أيضًا ، أو كانت فاسدة المعنى ، منعاً لتشويش ذهن القارى وبلبلة فكره ، وأشرت إليها في موضعها . كما أننى أثبتُ أكثر الجمل الدعائية التي وردت في و ص » ولم ترد في و م » مثل و رضى الله عنه » أو و عفا الله عنه » أو و رحمه الله » ونحوها ، ولم أشر إلى ذلك في الهامش اكتفاء بهذه الإشارة هنا .

سادس عشر: قمت بإعداد ذيل لهذا الكتاب ، ذكرتُ فيه الأضرحه والمزارات التي مازالت قائمة ، والتي تُزار الآن في القرافتين الصغرى والكبرى ، والتي لم ترد في كتاب و مرشد الزوار ، إذْ أن أصحابها من متأخرى الوفاة ولم يدركهم مؤلف الكتاب المذكور .

وذكرت أصحاب هذه الأضرحة ، وترجمتُ لكثيرٍ منهم ترجمة وانية ، وقدمتُ للقارىء بعض أقوالهم ومأثور كلامهم ، ليقف على بعض ما وصلوا إليه من عِلْم ونورانية وفتوح ربانية .

ومن هؤلاء شيخ الإسلام وقاضى القضاة العزبن عبد السلام ، والعارف الزاهد أحمد بن عطاء الله السكندرى ، وذكرت مَنْ بِحَوْمَتِهِ من الأولياء والصالحين بمن لم يدركهم ابن عثان ، وقاضى القضاء تقى الدين بن دقيق العيد ، والعالم العلامة كال الدين بن الهُمَام ، والعالم الكبير عبد الله بن أبى جمرة ، ومن فى حومته من العلماء والأشراف ، والإمام محمد بن سيد الناس ، ومسجد السادة الوفائية بسفح المقطم وما به من الأضرحة ، وقدمتُ للقارىء تعريفًا بآل وفا ، وعدمهم يقرب من عشرين شخصية ، بديًا من جدهم الشيخ محمد النجم إلى أخر خليفة لهم ، وقدمتُ وصفًا لهذا المسجد من الناحية التاريخية والأثرية اعتادًا على ما جاء فى الخطط التوفيقية ، وغيره من المصادر والمراجع .

كا ذكرت فيه قبر الشيخ الصالح سلامة أبي طرطور ، وضريح سيدى أبي السعود بن أبي العشائر ، ومن في حومته من الأولياء والفقهاء والعلماء والصالحين ، وتربة الشيخ القطب أبي العباس البصير ، المعروف بابن غزالة ، ومن بتربته من الأولياء والصالحين ، والشيخ يحيى الصنافيرى ، والإمام عبد الله الغمازى ، وضريح العارف بالله صغى الدين أبي المواهب الشاذلي و التونسي » ، وضريح همس الدين محمد بن اللبان و المعروف بالرازى » وضريح سيدى يوسف العجمي الكوراني ، وضريح ومسجد الشيخ شاهين الخلوقي الدمرداشي . وفي نهاية المعجمي الكوراني ، وضريح ومسجد الشيخ شاهين الخلوقي الدمرداشي . وفي نهاية الذيل قدمت تحلاصة بالمزارات والآثار العربية الموجودة بالقرافة الجنوبية إلي سنة ما لم يدركه السخاوى مضافًا إليها ما لم يدركه السخاوى ، وتشمل عدة جَبَّانات ، منها جبانة السيدة نفيسة وما بها من المزارات ، وجبّانة سيدى جلال ، وابن الفارض ، وجبانة التونسي ، وجبانة الإمام الشافعي والليث ، وغيرهما . وذلك حتى تكتمل الفائدة المرجوة من الانتفاع بهذا الكتاب .

سابع عشر: قمت بوضع فهارس تفصيلية تشمل محتويات الكتاب ، والقرآن الكريم ، والأحاديث النبوية ، والأشعار ، والأعلام ، والأماكن والبلاد والبقاع ، والجماعات والقبائل ، والأمم والطوائف ، وثبتاً بمصادر ومراجع التحقيق ، وذلك ليسهل على الباحث الاهتداء إلى ما يريده منها . كما قمت بعمل فهارس تفصيلية أيضاً للذيل الذي قمت بإعداده على مثال و مرشد الزوار » .

وأرجو بذلك أن أكون قد وُقَّتُ فى تقديم هذا الكتاب الذى يُحَقَّقُ للمرة الأولى ، بعد أن ظل أكثر من سبعة قرون بدون أن يقوم أحد بتحقيقه ، وأرجو أن ينال رضا قارئه ، وأن يستفيد مما جاء فيه بعد أن نَقَيْتُهُ مما عَلِقَ به من شوائب التحريف والتصحيف ، وأدعو الله – عز وجل – أن يتقبل منى هذا العمل ويجعله خالصًا لوجهه الكريم ، وينفعنى به فى حياتى ، وعند مماتى ، ويوم أبعَثُ حيًا ، وأرجو أن يتجاوز عن زلاتى وهفواتى وَجَهْلى . وما توفيقى إلا بالله ، عليه توكلتُ وإليه أنيب .

الفقير إلى رحمة ربه الودود. محمد فعمي أبو بكر nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عَالَى الْمُوارِدُ الْمُتَورِدُ الْمُتَارِدُ الْمُتَارِدُ الْمُرْدِينَ الْمُتَارِدُ اللّهُ الْمُتَارِدُ اللّهُ الْمُتَارِدُ اللّهُ الْمُتَارِدُ اللّهُ الْمُتَارِدُ اللّهُ الْمُتَارِدُ اللّهُ اللّهُ الْمُتَارِدُ اللّهُ اللللّهُ اللّه

ب مریف الڈکارا کوندرالا برا کالب الندرائیت الجناما النابی النائز مؤمن ایم انجود نذمع الساروجه وتغار فريئ الاندلي كالمال مي المحدروي عولال و والمناحيخ والاداعي دوي عد عدليل المناكا أعطيه الاوك العزطي قراعلى العرضط ئالنطور المامع وموطا ملك الاردل عساجالاوسع فهاجالازب وهزادل ان سدار ورسي وعاد وذكه ارين ortholist Carried Colors Bitalles Les and a sollie

اسرعيدانان خنسيم المواديات للجامة الموسور ميذي المخاليك راويد جودي المال الإرتند جويكالحرو في لكي في التراك والسكاة في بي ولات اعده ولدا المعدى لما كيف فتنات كوي لمي فالا والمدافة المعدى لما كيف فتنات كوي ليمنا والمدافة المعرى لموايد بع وسال من ما اختصم الاجمران الا المي الموالات بي وسال من المؤول المدوى لا المريادة في المجاوي فقسم الاجمران الا المي الموالات المناق ما والمالات البارية

المركة ولاتسم فالتمقيد وساحتوما وعروبه شكي بالحيد ارعد والولاماس لايعام سق كواحة مدلة لاك ولماسيعيدا حرق والناد كي الميعمول والعامن دخيجا للسعد في ننان مجرفاهتة كلبه وجواعظيما وفارخطيبا فخيرادده وانتهى وصكاللمعينا فذا تغفظ لمشاخاعيداالرجي بادالاسركما دينة اينجديج وكاختر معددوهن فالمكات بعدست تتجائها م تحلامدهمة فكم بحيد سولي راسد فتر خند فيحذ التعيد وينج لاذالال رقيالانيدة وكانت وكايتعهرم بالمونية جيالوداع ويدتماس بالمنظرة مندي اللين جبتهم رددفن كيالوضع الذي قتل فزيد حيوه المرينين خلت مومو المزكور فاخزنه وعايبت رقيه دمعنابعه كقلة الغيط دني يتحدمن شرباه فراسع شارفال مكذان وي اسرن ميد إلى سعباد ومكي きりにこらり」となりかりまなられる المستمشرما وفتيارهم شركان ولدهماء

1

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مُرِشُدُ النِّوَالِ الْحَالِيَّ الْمُرارِ المستبى الدُّرَالْمُنْطَّ مِنْ رَارِدُ الْجَبِ الْمُفْطِمِ الدُّرَالْمُنْطَّ مِنْ رَارِدُ الْجَبِ الْمُفْطِمِ

> سليمام المان موفئ الرّن برّعثمان المنوفي نن مام ه



# بشِمُ اللَّهُ الْحُمْ الْحُمْ الْحُمْرِي

#### مقدمة المؤلسف (١)

الحمد الله الذي شرَّفَ الجبلَ المُقَعَلَّمَ بكل مسجدٍ شريف مُعَظَّم ، وجعَلَ في سَفْجِه غِراسَ الجَنَّة ، وهو بهم مُكُرَمٌ (٢) .. نوره لا يَخْفَى ، ومِسْكُهُ لا يَتَكَثَّم (٢) ، فهو كَبُسْتَانِ أَزهاره تَتَبَسَّم (٤) ، ونسيمُه يُحْبِي القلوبَ حين يُتَنَسَّم (٥) ، بل كان سَفْحُهُ سماءً ، وقبُورُهُ تُجومًا (١) بينهما بُلُورٌ لا تَتَغَيَّم ، تزيد نورًا (٢) بقراءة القرآن عندها ويُرْحَمُ مَنْ يُرْحَم (٨) ، فقبورُ الصَّالحين خُيَّم (١) ، خواصُّ السلطان إليها يشتكي ويَتَظَلَّم ، فترى أرباب الحواثج يطوفون في معسكر القبور على مَنْ له جَاةً (١٠) وَمَنْ بحَرَمِهِ يُتَحَرَّم ، فيستغيثون عنده في معسكر القبور على مَنْ له جَاةً (١٠)

<sup>(</sup>١) هذا العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٢) هكذا ني و ص ۽ .. وني و م ۽ : د يُكُرُم ۽ .

<sup>(</sup>٣) لا يتكتُّم : لا يخفى ولا يستتر .. وفي ( ص ) : ( لا يُكتم ) . .

<sup>(</sup>٤) هكذا لى و م ، .. ول و ص ، : و لتنسُّم ، أى : ثُنتُم وللتسس .

<sup>(</sup>٥) ف د ص ؛ : د حين تُقبَسُّم ﴾ . وما أثبتناه عن د م ؛ هو المناسب للسياق والمعنى .

 <sup>(</sup>٦) ف و م » و و ص » : و نجوم » وما أثبتناه بالنصب عطفًا على و سماء » الواقعة في خبير و كان » ،
 والبدور : الأقمار .

<sup>(</sup>٧) تزيد نورًا : أى القبور .. وفي د ص » : د يزيد نورًا » أى : الجبل .

 <sup>(</sup>٨) هكذا في و ص ) .. وفي و م ) : و وترحم مَنْ يترحَّم ) .. وجاء في و ص ) بعد هذه العبارة : و ... كأنها أَصْدَافٌ فيها جواهر ، رؤاهم عَلَتْ كل قبر كزجاجة فيها مصباح ، إذا رآه العاصى بكى على ظُلْمَةٍ قبرٍه بين القبور وتندم ... ) وهو ساقط من و م ) .

<sup>(</sup>٩) خُمِّيّم : أَى : مُقَامَةٌ ثابتة ، يقال : خَمُّمَ بالمكان ، أَى : أقام به وفيه ، أو ضَرَب عيمته فيه .

 <sup>(</sup>١٠) أي : مَنْ له مكانة عند الله - عَزُّ وجَلَّ - من الصحابة ، والعلماء ، والأولياء ، والصالحين ،
 يتوسلون بهم إلى ربهم .

أن يشفع ، وألسِنة الأحوال تجيب وتتكلم ، فلا تنظر إلى شُعْثِ ظَواهِرها (١) ، فَبُواطِئُهَا رَوْضَاتُ فيها أرواحُ الصالحين تَتَنَعَّم .. فسبحان مَنْ أَوْقَفَ المُلُوكَ عندها تتشفع بها ، وجعلها مَلاذَ الْحُلْقِ بِمًّا سَبَقَ لها وَتَقَدَّم (٢) .. إذا أَجْدَبَتِ الأرضُ خرج الحلائق يَسْتَسْقُونَ بها (٣) ، فإذا السماء تتغيَّم ، والقَطْرُ ينزل ويَتَقَسَّم .. وتفِدُ إليها وتقصدها الوحوش ، فتعفر وجوهها في تُرابها .. فسبحان مَنْ أَلَهَمَها وعَلَم .. وإذا رَكَنَ إلى جانبها (١) عاصٍ وَهَبَهُ الحقي لها ، وجادَ عليه وتكرَّم (٥) . هكذا هكذا .. وإلى تلالها (١) أين مَنْ يتقدَّم .. وغدًا (٢) يركبون من قبورهم إلى قصورهم ، ويُكشفُ لكل واحدٍ منهم الحجاب ويُكلَّم .. فَتَرى هذا وقد تُوجّ ، وهذا قد أَدُوج ، وهذا قد أدناه ربه وعليه سَلَّم ، فَقِفْ (٨) على قبورهم بأدب وتحشَّم .. وقل : يا أَحْيَاءُ ، ترحَّمُوا على مَيِّت .. يا أغنياء ، جُودوا على مُغْلِس .. وابْكِ على ضياع عمرك في البطالة وتندَّم ... وصَلَّى الله على سيدنا مُعْلِس .. وابْكِ على ضياع عمرك في البطالة وتندَّم ... وصَلَّى الله على سيدنا عمد وآلِه وصَحْبه وسَلَّم (١) .

وبعد ... فهذا الكتاب (۱۰) قد ذكرتُ فيه فضل زيارة القبور وآدابها ، وذكرتُ فيه فَضْلَ الجَبَل المُقَطَّم وأوديته ، وقبور الصالحين التي في سفحه – رضي الله عنهم – وذكرتُ بعض فضائلهم التي تُشَوِّقُ القُلوبَ إلى زيارتهم (۱۱) .

<sup>(</sup>١) شُغُث ظواهرها ، أي : مُتغيرة ، لا تُستُّر الناظر إليها .

<sup>(</sup>٢) هكذا في د ص ، .. وفي د م ، : د مِمًّا سَبَق لها وما تقدم ، .

 <sup>(</sup>٣) يستسقون بها ، أى : يتوسّلُونَ بأصحابها إلى الله - سبحانه وتعالى - فى طَلَب السُّقْيَا ونُزُول
 يث .

<sup>(</sup>٤) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ وَإِذَا تُغِنَّ إِلَى جَانِبُهَا ﴾ .

<sup>(</sup>٥) لى ١ ص ١ : ١ وتكيُّكَ ١ .

<sup>(</sup>٦) هكذا فى ( م ) ، والتلال : جمع ثلّ ، وهو ما ارتفع من الأرض عَمَّا حوله ، وهو دون الجبل .. وفى ( ص ) : ( وإلّا فلالا ) بالفاء ، والأخيرة تصحيف من الناسخ .

<sup>(</sup>٧) غَدًا : يريد يوم القيامة .

<sup>(</sup>۸) آف ( م) و ( من ) : ( تنف ) ،

<sup>(</sup>٩) في و ص ، : و وآله وسلم ، .

<sup>(</sup>١٠) هكذا في و م ۽ .. ولي و ص ۽ : و فَصْلٌ . هذا كتابٌ ذكرتُ فيه ... ۽ .

<sup>(</sup>۱۱) في د ص ؛ د إلى رؤيتهم ؛ .

### فصـــل ف ذكر الجبل <sup>(۱)</sup>

هذا الجبل معروف بالمُقطَّم ، مأخوذ من القَطْم [ وهو القَطْعُ ] (٢) ، وهو أنه لَمَّا كان منقطع الشجر والنبات سُمِّى بذلك مُقطَّمًا ، ذَكَرَ ذلك الهُنَائِقُى وغيره .. وقيل (٣) : إنَّ المقطم بن بيصر بن مصر بن حام بن نوح كان عبدًا صالحًا ، فَتَعَبَّدُ في هذا الجبل فَسُمى باسمه ، ذكره أبو عبد الله اليمنى .. وقيل : لم يكن في ولد نوح مَنْ اسمه ( مقطم ) .. والله أعلم .

وقد روى أبو القاسم عبد الرحمٰن بن عبد الله بن عبد الحَكَم فى كتاب و فتوح مصر ، قال : حدثنا عبد الله بن صالح ، قال : حدثنا الليث بن سعد (١) ، رضى الله عنه ، أنَّ المقوقس سأل عمرو بن العاص أن يبيعه سفح المقطم بسبعين ألف دينار .. فعجب عمرو من ذلك ، وكتَبَ إلى عمر بن الخطاب بذلك وبصفة السفح وماهو عليه .. فكتب إليه عمر وقال : سَلَّهُ لِمَ (٥) أعطاك إله ما أعطاك ] وهو لا يُزْرَعُ ولا يُستنبط به ماءً – أو قال : لا ينتفع به ؟!

<sup>(</sup>۱) جملة ( فى ذكر الجبل ) وردت فى ( م ) كعنوان جانبى منفصل عن المتن ، وحرف الجر ( فى ) زيادة من عندنا .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين عن ( ص ) وساقط من ( م ) .

<sup>(</sup>٣) ف د م ، : د قبل ، بدون عطف .

<sup>(</sup>٤) من قوله : ( وقد رَوَى أبو القاسم ... ) إلى هنا عن ( م ) .. وفي ( ص ) : ( وقد رَوَى الليث بن سعد ) . وهو الليث بن سعد بن عبد الرحمٰن الفهمى ، إمام أهل مصر في عصره حديثا وفقها ، وكان كبير الديار المصرية ورئيسها ، وأمير مَنْ بها في عصره . ولد في قلقشندة – من قرى مصر – سنة ٩٤ هـ ، وتوفي في القاهرة سنة ١٧٥ هـ . قال الإمام الشافعي : ( الليثُ أَفْقَهُ من مالك ، إلّا أن أصحابه لم يقوموا به ) . وأخباره كثيرة .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ٥ ص ٢٤٨ ، ووفيات الأعيان ج ٤ ص ١٢٧ – ١٣٢ ، وتاريخ بغداد ج ١٣ ص ٣١٣ - ١٣٢ ، وحروج اللهب ج ٣ ص ٣٤٩ ، وحلية الأولياء ج ٧ ص ٣١٨ – ٣٢٧ ، وشدرات الذهب ج ١ ص ٢٨٥ ، ٢٨٦ وحسن المحاضرة ج ١ ص ٣٠١ ، ٣٠٠ ، وفضائل مصر للكندى ص ٤٠ وصفحات أخرى ، وميزان الاعتدال ج ٣ ص ٤٢٣ ] .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( لِمَا ) وحق الألف هنا الحذف . وما بين المعقوفتين – بعدها – عن =

فسأله ، فقال : إِنَّا لَنَجِدُ هذه البقعة وصفتها في الكتب ، وإنَّ فيها غِراسَ الجنة (١) .

فكتب عمرو إلى أمير المؤمنين (٢) . فكتب له عمر : « إنَّا لا نعلم غراسَ الجنة إلَّا للمؤمنين ، فاقْبُرْ بها مَنْ مات مِن قِبَلِكَ من المسلمين ، ولا تَبِعْهُ بشيء » .

ففعل له ذلك ، فغضب المقوقس من ذلك ، فقطع له عمرو قطيعًا نحو الحبش تدفن فيه النصارى ، وسُبِّلَتْ (٣) هذه المقبرة للمسلمين ، كما برز أمر أمير المؤمنين ، فكان أوَّلَ مَنْ دُفِنَ بها رجلٌ من المَعَافِرِ (١) يقال له ( عامر ) ، فقيل : عَمَرتِ الجَبُّانَةُ (٥) . ووقفتُ ابنتُه على قبره تبكى ، فقيل في ذلك :

قامتْ لتبكيسه على قبره مَنْ لِنَى مِنْ بَعْدكَ ياعامِرُ تركْتَنِي في الدَّارِ ذا غُربة قد خابَ مَنْ ليس له ناصرُ

ورَوَى أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس فى « تاريخ مصر » من حديث حَرْمَلَة بن عمران ، قال : حدثنى عمير بن مدرك الخولانى (٢) : قال سفيان بن وهب الخولانى : كنا (٧) مع عمرو بن العاص فى سفح هذا الجبل ومعنا المُقَوْقَسُ ، مابَالُ جَبلك أقرع ، ليس عليه نباتٌ ولا شجر ، على نحو من جبال الشام ؟! فَلَوْ شَقَقْنَا فى أسفله نهرًا من النيل

و ص ، ومعجم البلدان ، و لم يرد ق ( م ) .

<sup>(</sup>١) هكذا في د م ، .. وفي . ص ، : د إنَّا لَنَجِدُ صفتها في الكتب أنَّ فيها غراسَ الجنة ، .

<sup>(</sup>٢) في و ص ، : و فكتب بذلك إلى عمر رضي الله عنه ، .

 <sup>(</sup>٣) سُبُلَتْ ، أى : جُعِلَتْ في سبيل الله . ومن قوله : ﴿ فَفَعَلَ لَهُ ذَلَكُ ﴾ إلى قوله : ﴿ أَمِيرَ المؤمنين ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٤) المعافرة : بلد باليمن .

 <sup>(</sup>٥) الجيّانة : المقبرة . وهي عن ٤ م ، ولم ترد في ٤ ص ، وانظر ذكر مقابر مصر والقاهرة في الخطط المقريزية ج ٢ ص ٤٤٢ وما بعدها .

<sup>(</sup>٦) من قوله : ﴿ رُوَى أَبُو سَعِيد ﴾ إلى هنا عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٧) لى ( ص ) : ( بينها نحن ) مكان ( كُنَّا ) .

وغَرَسْنَا نَخُلًا (١) . فقال : ما أدرى ، ولكن الله تعالى أغْنَى أَهْلَهُ عن ذلك بهذا النيل (١) ولكنًا نجد تحته ماهو حيرٌ من ذلك .. قال : وماهو ؟ قال : يُدْفَنُ (١) تحته قوم يبعثهم الله يوم القيامة لا حسابً عليهم .. فقال عمرو : اللهم اجعلنى منهم .

قال حَرْمَلَةُ : فرأيتُ أنا قبرَ عمرو بن العاص ، وقبرَ أبى بَصْرَة (1) الغِفَارِيِّ ، وقبرَ عُقْبَة بن عامر الجُهَنِيِّ ، رضى الله عنهم . وقطع عمرو للمقوقس الحَدِّ الذي كان بين المقبرة وبينهم .

وقد رُوى فى بعض الأخبار أنَّ كَعْبَ الأَخْبَار (°) سأل رجلًا يريد مصر ، فقال : أَهْدِ لَى ترابًا من سفح مُقَطَّمِهَا ، فإنَّا نجد فى الكتب أن الله قَدَّسَه من القصير إلى اليَحْمُوم (١) . فأتاهُ منه بجراب ، فلما حَضَرَتُ كَعْبَ الأَحْبار الوفاةُ ، أمَرَ به أنْ يُفْرَش تحت جنبه فى قبره .

<sup>(</sup>١) قوله : ﴿ فَلُو شَقَّتُنَا فِي أَسْفُلُهُ نَهُرًا مِنَ النَّيْلُ وَغُرَسْنَا نَخَلًا ﴾ عن 3 م ﴾ ولم يرد في ﴿ ص ٤ م

 <sup>(</sup>۲) قوله : ٥ ما أدرى ، ولكن الله تعالى أُغْنَى أُهْلَةُ عن ذلك بهذا النيل ، عن ٥ ص ، و لم يرد
 ف ٥ م » .

<sup>(</sup>٣) في و من ، و لَيُدْفَقَنُّ ، .

<sup>(</sup>٤) هكذا في ﴿ م ﴾ .. وفي ﴿ ص ﴾ : ﴿ وقبرًا فيه أبو بصرة ﴾ .

<sup>(</sup>٥) هو كعب بن ماتع الحميرى ، أبو إسحاق ، تابعًى ، كان فى الجاهلية من كبار علماء اليهود فى الهن ، وأسلم فى زمن أبى بكر ، وقَدِمَ المدينة فى عهد عمر ، فأتحذ عنه الصحابة وغيرهم كثيرًا من أخبار الأمم الغابرة ، وأخذ هو من الكتاب والسئة عن الصحابة ، وخرج إلى الشام ، فسكن و حمص » وتوفى بها سنة ٣٢ هـ عن مائة وأربع سنين .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ٥ ص ٢٢٨ ، وحلية الأولياء ج ٥ ص ٣٦٤ – ٣٩١ وج ٦ ص ٣ – ٤٨ ، وتذكرة الحفاظ ج ١ ص ٥٦ ، ٥٣ ] .

 <sup>(</sup>٦) اليحموم : الأسود المظلم ، وجمعه « يحاميم » . وهي هنا الجبال المتفرقة المُعِلِلَةُ على القاهرة مصر من جانبها الشرقيّ ، وبها جَبَّانة ، وتنتهي هذه الجبال إلى بعض طريق الجُبِّ ، وقيل لها « اليحاميم » لاختلاف ألوانها .

<sup>[</sup> انظر معجم البلدان ج ٥ ص ٤٣١ ] ،

قال ابن لَهِيعَةَ (١): المقطم مابين القصير إلى مقطع الحجارة ، وما بعد ذلك فاليحموم .

و في بعض الكتب : يُحْشَر من تحته ثمانون ألف لواء إلى الجنة بغير حساب .

وروَى القُضَاعِيُّى (٢): أنَّ عيسى بن مريم عليه السلام ، مَرَّ على جبلِ مِصْرَ هو وأُمُّه ، وعليه جُبَّة من صوف ، فقال : يا أُمَّاه ، يُدْفَنُ هنا مِن أُمَّة محمد (٣) صلى الله عليه وسلم .

وقد رُوى أنَّ جَبَلَ مصر كان أكبر الجبال أشجارًا ونبتًا وفاكهة ، وكان ينزله المُقَطَّم بن بيصر بن حام بن نوح ، فلما كانت الليلة التي كَلَّمُ اللهُ موسَى عليه السلام فيها ، أوحى الله إلى الجبال : أنَّى مُكَلِّمٌ عليكِ نبيًّا – أو قال : على جبل منكن نبيًّا من أنبيائي – فَسَمَتِ الجبال كلها ، إلَّا جبل القُدس (<sup>4)</sup> ، فإنه هَبَطَ وتصاغَر ، فأوحى الله إليه : لِمَ فَعَلْتَ ذلك ؟ – وهو به أعلم – فقال :

(۱) هو عبد الله بن لَهِيمَة بن عقبة الحضرمي المصرى ، أبو عبد الرحمٰن ، قاضي الديار المصرية وعالمها ومُحَدِّثها في عصره ، وثُقَة أحمد بن حنبل وغيره . ولد سنة ٩٧ هـ ، وتوفى سنة ١٧٤ هـ ، وقيل سنة ١٦٤ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته في الأعلام ج ٤ ص ١١٥ ، ووفيات الأعيان ج ٣ ص ٣٨ ، ٣٩ ، وشذرات الذهب ج ١ ص ٣٨ ، ٢٨٤ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٣٠١ ، وفضائل مصر للكندى ص ٢٠ والولاة والقضاة ص ٣٦٨ – ٣٧٠ ، والمعارف لابن قتيبة ص ٥٠٥ ، وميزان الاعتدال ج ٢ ص ٤٧٥ – ٣٨٠ ، ومد ٢٠ م

 <sup>(</sup>٢) هو محمد بن سلامة بن جعفر القضاعى ، أبو عبد الله ، مُؤرِّخ ، ومُفَسَّر ، ومن علماء الشافعية ،
 كان كاتبًا للوزير الجرجرائى ( على بن أحمد ) بمصر فى أيام الفاطميين ، وتولى القضاء بالديار المصرية ،
 روى عنه الخطيب البغدادى ، وقال عنه ابن ماكولا : كان مُتَفَيِّنًا فى عدة علوم . وتوفى بمصر سنة ٤٥٤ هـ .

إ انظر ترجمته في الأعلام ج ٦ ص ١٤٦ ، ووفيات الأعيان ج ٤ ص ٢١٢ ، ٢١٣ ، وطبقات الشافعية للسبكي ج ٤ ص ١٥١ ، ١٥١ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٤٠٤ ، ٤٠٤ ، وشذرات الذهب ج ٣ ص ٢٩٣ ] .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و يُدفن هاهنا أُمَّةُ محمد ، .

 <sup>(</sup>٤) ف ( ص ) : ( أنى مُكلِّم نبيًا من أنبيائى على جبل منكم ، فَسَمَتْ كلها إلّا الجبل المقدس ) .
 وَسَمَتْ ، أَى : تطاوَلَتْ وارتَفَعَتْ عُلُوًا وطموحًا . والجبل المقدس هو جبل الطور الذى كلَّم الله عليه موسى عليه السلام .

إجلالًا لَكَ يارب .. فأَمَرَ اللهُ الجبالَ أَن يُتْحِفَه (١) كل جبل بشيء مِمَّا عليه مِنَ النبت .. وجَادَ له المقطم بكل ماعليه ، حتى بقى كا ترى (٢) ، فأوحَى الله إليه : أنَّى مُعَوِّضُكَ (٣) بشجر الجنة ، أو غَرْسِ الجنة ، يعنى المؤمنين .

وفى التوراة مكتوب : إذا فُتِحَ وادِى مَقْدِسِى (1) - يريد وادِى موسى - فالمقطم عند مقطع الحجارة .. وأن موسى ، عليه السلام ، كان يناجى ربه بذلك الوادى .. ذكر ذلك القضاعى .

ورُوِى أَنَّ موسى سَجَدَ فسجَدَ معه كل شجرة من المقطم إلى ورُوِى أَنَّ موسى سَجَدَ الله (١) أقام فى ذروة هذا الجبل (١) فى المحل المعروف الآن بمشهد إخوة يوسف ، عليه الصلاة والسلام .. وما زال هذا الجبل

 <sup>(</sup>١) ف و ص، : و أن تَحْبُوهُ ، أى تعطيه وتمنحه . وتنحفه بمعناها أيضًا ، يقال : أتحفه بكذا ،
 أى جاد عليه وأعطاه شيئًا له قيمة .

<sup>(</sup>٢) قوله : ١ حتى بقى كما ترى ؛ عن ١ م ؛ وساقط من ١ ص ١ .

<sup>(</sup>٣) ف ( ص ) : ( إلى مُعَوِّضُكُ على فِعْلِكَ ) .

<sup>(</sup>٤) في د م ، : د وادي مقدس ، .

<sup>(</sup>٥) طُوَّى : هو الوادى المقدس الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام ، وهو يُتُوَّن ولا يُتُوَّن .

<sup>(</sup>٦) قبل : هو أكبر إخوة يوسف – عليه السلام – سِنًا ، وأرشدهم رَأَيًا ، وهو الذي حكى القرآن الكريم قصته بعد أن يعس إخوة يوسف من إقناع يوسف بإطلاق سراح و بنيامين ، أخيهم أو أشحذ أحدهم مكانه – قال تعالى في سورة يوسف من الآية النانين : ﴿ قال كبيرُهُم : أَلَمْ تعلموا أَنَّ أَباكم قد أخذ عليكم مَوْيَقًا مِنَ اللهُ ، ومِنْ قبلُ ما فَرَّطُتُم في يوسف ، فَلَنْ أَبْرَحَ الأَرْضَ حتى يَأْذَنَ في أي أو يَحْكُمَ الله في ، وهو خير الحاكمين ﴾ فأقام بأرض مصر في الموضع المذكور هنا .

<sup>[</sup> انظر تفسير الكشاف للزمخشرى ، المجلد الثانى ص ٣٣٦ ، ٣٣٧ - وتفسير حمزة وبرانق وعلوان ج ١٣ ص ٢٢ ] .

<sup>(</sup>٧) إلى هنا ينتهي الفصل في و ص ، ، وما ورد بعد ذلك عن و م ، .

العظيم ، والمقام الكريم منزلًا لأولياء الله الكرام ، ومنتزهًا لأحبابه العظام (١) .

\* \* \*

(۱) انظر مادة و المقطم على معجم البلدان ج ٥ ص ١٧٦ ، ١٧٧ ، وانظر فضائل مصر للكندى – فضائل مقبرة مصر ص ٦٣ – ٢٥ ، ط دار الفكر – بيروت ، وانظر الخطط المقريزية ، ذكر جبل المقطم ، ج ١ ص ١٣٧ – ١٢٩ ، وانظر حسن المحاضرة للسيوطي ج ١ ص ١٣٧ – ١٣٩ ، وانظر مساجد مصر وأولياؤها الصالحون لسعاد ماهر ج ١ ص ٤٨ – ٥٠ ، وانظر الكواكب السيارة لابن الريات ص ١٢ – ١٥ .

# فصـــل ف ذكو رُوَّاد هذا الجبل وفضل القرافة (١)

قال ذو النون المصرى (٢) : وُصِفَ لى رجل بالجبل المقطم ، فقصدته ، فمكثتُ معه مدة تزيد على أربعين يومًا (٦) ، ثم استخرتُ الله فى سؤاله ، فقلت له : فِيمَ (٤) النجاة ؟ قال : فى التقوى والْمُراقبة (٥) . قلتُ : زِدْنِى . قال : فِي النَّهُ عِادًا خافوه ، فَلْ مِنَ الخُلْق ولا تَأْنَسُ بهم (١) . قلتُ : زِدْنِى . قال : إِنَّ لللهِ عبادًا خافوه ، فَسَمَّ اللهُ عَلَيْ مَن الخُلْق ولا تَأْنَسُ بهم فى شَرَبِهِمْ (٢) عِطَاش ، وفى عَطَشِهِم أَرْوِياء . . فَلْتُ : زدنى . قال : هم أقوياء فى تَوكُلهم (٨) . . ثم تركنى ومضى . قيل : إنما شَيْتُ هذه البقعة المباركة ( القرافة ) (١) لأن مَنْ قَصَدَ إليها يَلْقَ رَافة ( انتهى ) .

<sup>(</sup>١) هذا السطر من عندنا ولم يرد في أتَّى من المخطوطتين .

<sup>(</sup>٢) هو ثوبان بن إبراهيم الإخميمي المصرى ، أبو الفيض ، أحد الزُّهَاد العُبَّاد المشهورين ، نُوبِيُّ الأصل ، وأول مَنْ تكلَّم بمصر في • ترتيب الأخوال ومقامات أهل الولاية ، ، فأنكر عليه عبد الله بن عبد الحكم .. واتهمه لَدَى المتوكل العباسيّ بالزندقة ، فاستحضره إليه فلمَّا دَخَلَ عليه وعَظَهُ ، فبكّى المتوكل ، ثم أطلقه ، فعاد إلى مصر ، وبها توفي سنة ٢٤٥ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فى الأعلام ج ۲ ص ۱۰۲ ، وطبقات الصوفية ص ١٥ – ٢٦ ، وحلية الأولياء ج ٩ ص ٣٣٠ – ٣٦ ، وحلية الأولياء ج ٩ ص ٣٣٠ – ٣٩ ، وج ١ م ٣٠ - ٢٢ ، والطبقات الكبرى للشعراني ج ١ ص ٧٠ – ٢٢ ، والرسالة القشيرية ج ١ ص ٨٥ – ٢١ ، ووفيات الأعيان ج ١ ص ٣١٥ – ٣١٨ ، وتاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٩٣ – ٣٩٧ ، وطبقات الأولياء ص ٢١٨ – ٢٢٧ ، وميزان الاعتدال ج ٢ ص ٣٠٠ ، وشذرات الذهب ج ٢ ص ٢١٠ ، ١٠٨ ] .

<sup>(</sup>٣) في و ص ۽ : و فمكنتُ معه أربعين يومًا ۽ .

<sup>(</sup>٤) في و ص ) : و فيما ) لاتصبح .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ م ﴾ : ﴿ فِي التقوى والقرافة ﴾ والأخيرة تحريف .

<sup>(</sup>٦) قوله : ٩ .. فِرُّ من الحلق ولا تأكُّسُ بهم .. ، عن ٩ م ، و لم يود في ٩ ص ، ٠

<sup>(</sup>٧) في ﴿ مَ ﴾ : ﴿ شَرَّبِهِ ﴾ . والشُّرُّبُ : كثرةُ الشُّربِ .

<sup>(</sup>٨) في ( ص ) : ( بنوڭلِهم ) .

<sup>(</sup>٩) في و ص ) : و قبل : سُمَّيَّتِ القرافة .. ) .

# فصل ف ذكر المقبور فيه من الصحابة (١)

إذا أردْتَ أن تعرف شرفَ الأرض ، فانْظُرْ إلى المدفونين بها .. قال الله تعالى : ﴿ مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وفيها نُعِيدُكُمْ ومنها نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى ﴾ (٢) .

قال الإمام الجليل العالم عبد الله بن وهب (٢) رضى الله عنه : قُبِرَ فى مقبرة المقطم مِمَّنْ عُرِفَ مِنْ أصحاب رسول الله ، عَلَيْكُ ، خمسة نَفَر : عمرو ابن العاص السَّهْمِى ، وعبد الله بن الحارث بن جَزْءِ الزبيدى ، وعبد الله بن حُذَافة السَّهْمِى ، وأبو بَصْرَةَ الغِفَارَى ، وعُقبة بن عامر الجُهَنِي ، رضى الله عنهم ، وحَشَرَنا فى زُمرتهم تحت لواء سيد المرسلين (٤) .

وقد رَوَى التَّرْمِذِيُّ فِ الحديث (٥) من طريق أبى طَيْبَةَ ، عن عبد الله بن

<sup>(</sup>١) هذا العنوان لم يرد في ( ص ) وورد في ( م ) كعنوان جانبي .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ منها خلقناكم وفيها نعيدكم ﴾ و لم يكمل الآية ، وهي من سورة طه – الآية ٥٥ .

<sup>(</sup>٣) هو عبد الله بن وهب بن مسلم الفهرى ، وُلد فى مصر سنة ١٢٥ هـ ، وهو من أصحاب الإمام مالك ، وكان يكتب إليه : « إلى عبد الله بن وهب فقيه مصر » . ولم يكتب الإمام مالك لأحد بالفقيه إلّا له ولأبى محمد المفتى .

وقد جمع ابن وهب بين الفقه والحديث والعبادة ، وله كتب ، منها : الجامع في الحديث ، والموطّأ في الحديث . وتُحرِضَ عليه القضاء فَحَبّاً نفسه ولَزِمَ منزله . وكانت وفاته بمصر سنة ١٩٧ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ٤ ص ١٤٤ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٣٠٣ ، ٣٠٣ ، وفضائل مصر للكندى ص ٤٠ ، وتذكرة الحفاظ ج ١ ص ٣٠٣ – ٣٠٦ ، ووفيات الأعيان ج ٣ ص ٣٦ ، ٣٧ وشذرات الذهب ج ١ ص ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، والمِبَر للذهبى ج ١ ص ٢٥١ ، ٢٥٧ ] .

<sup>(</sup>٤) من قوله : ﴿ رَضَى الله عنهم ﴾ إلى هنا ، عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٥) فى ( ص ) : ( وقد رُوِي في الحديث ) . ولم يذكر رجال السند .

مسلم ، عن عبد الله بن بُرَيْدَةَ (۱) ، عن أبيه ، رفعه : أنَّ رسول الله ، عَلَيْكُ ، قال : ﴿ مَا مِنْ أَحَد من أصحابى يموتُ بأرضٍ إِلَّا بُعِثَ قائدَهُم (۲) يوم الجمع ، – وفي رواية : قائدًا ونورًا (۳) .

# ولله دَرُّ مَنْ قال :

هنيقً لَ المَوَّارِ الْقَرَافَ قِ إِنهُم يَزُورُونَ أَرضًا قد أُجِلَّتُ قُبُورُهَا قَدِ أُجِلَّتُ قُبُورُهَا قَبُورُهَا قَبُورُهَا قَبُورُهَا قَبُورُهَا قَبُورُهَا قَبُورُهَا مَنْ جَاءَ قَصْدًا يَزُورُهَا مَنْ جَاءَ قَصْدًا يَزُورُهَا مَنْ جَاءَ قَصْدًا يَزُورُهَا

# وقال آخر (١) :

يَمُّمُهُ تَحْيَا بِالهُدَى مَعْمُورَا زُرْ بالقرافَةِ كُلَّ حَيلًى مُشْرقِ سَفْحُ المُقَطَّمِ رَوْضَةً إِنْ لَم تَنَلْ هى ساحةً حَلَّ الجلالُ بأرضها

تُرجِعُ بأَنواعِ العَطَا مَعْمُ ورَا تَشْهَدُ بَورًا إِذْ تَزُرْ وقبورًا فَمَرَ المُنَى منها نَشِقْتَ زُهُورًا (°) وجَمَالُها البادِي تُزَايدَ أُورًا ورَا

 <sup>(</sup>١) فى د م ، : د بهدة ، خطأ ، والصواب ما أثبتناه ، وهو : عبد الله بن بُرَيْدَةَ بن الحُصيّب الأسلمي المروزى .. من ثقات التابعين ، وُلِدَ لثلاثِ سنين خَلَوْنَ من خلافة عمر بن الخطاب ، وتوفى سن ١١٥ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی میزان الاعتدال ج ۲ ص ۳۹۳ ، وتذکرة الحفاظ ج ۱ ص ۱۰۲ ، وطبقات الحفاظ ص ٤٧ ، ورجال صحیح البخاری ج ۱ ص ۳۹۷ ، ورجال صحیح مسلم ج ۱ ص ۳۵۶ ] .

(۲) فی و ص » : و قائدًا لهم یوم القیامة » .

<sup>(</sup>٣) من قوله : ﴿ وَلَى رَوَايَة ﴾ إلى هنا عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

وتصُّ الحديث في الترمذي : و ما مِنْ أحدٍ من أصحابي يموتُ بأرضٍ إلّا بُمِثَ قائدًا ونورًا لهم يوم القيامة » رواه الترمذي في المناقب .

<sup>[</sup> انظر صحیح الترمذی ج ۱۳ ص ۱٤٥ بشرح ابن العربی ] .

<sup>(</sup>٤) من قوله : ( وقال آخر ) إلى نهاية ( الشعر ) عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٥) نَشِعْتُ : شَمَنْتُ .

وقال آځر :

نـــورٌ تَلَاُلاً بالقرافَــية إذْ أَضَا بُشْرَى غِراسِ جَنابِ جنَّاتِ الرَّضَا بنَجَاتِهِ مِنْ حَرِّ نيرانِ الـخَضَا

وقال آخر :

سَفْحٌ تقدَّسَ بالغِراس فنسورهُ فَتَرى بَرِيهِ ووارِدِبه ومَنْ بِسه

وقال آخر :

قراف مِصْرَ صَالَها سَفْحُ الجَبَلُ المَحَـلُ المَحَـلُ الْمَحَــلُ

وسَنَا بها ، عَمَّ الرِّحابَ مع الفَضَا (١) مِمَّنْ يَجِيء ، وسابق فيما مَضَى ونعيم نُحلْدٍ لا يُشَابُ بِالاَلْقِضَا (٢)

ملاً البطاح وماله مِنْ مُشْيِهِ (<sup>۳)</sup> كُلّ الهناءِ ، وكل ماقد يَشْتَهِي (<sup>٤)</sup>

قَدْ قُدِّسَ الوَادِى لِمَنْ قَدْ فيه حَلْ حَطَّ الرَّحَالَ مَعَ الرِّجَالِ وَمَا ارْتَحَلْ (°)

وأقام يعقوب عليه الصلاة والسلام بها ثلاث سنين ، ثم حُمِلَ إلى بيت المقدس ، فَدُفن عند آبائه (١) . ودُفن يوسف عليه السلام بها ، وبالجيزة ، وبمحل المقياس ، نُقِلَ من القرافة إلى الجيزة ، ونُقل من الجيزة إلى رأس الروضة ، في المَحَلِّ المعروف الآن بالمقياس ... وقد كان – صلى الله عليه وسلم – لَمَا دُفن بالقرافة نَبَتَ العُشب والكلا بالجهة القبلية ، ولم ينبت بالجهة البحرية شيء ،

<sup>(</sup>١) أَضَا : أَضَاءَ . والفَضَا : الفَضَاء .

 <sup>(</sup>٢) لا يُشابُ بالانقضا : لا يطرأ عليه ما يفسده مع مرور الزمن .. ونيران الغضا ، هي النيرانُ العظيمة ، فالقضا شجر من الأثل يبقى جَمْرُهُ ونيرانه زمانًا طويلًا لا ينطفيء .

 <sup>(</sup>٣) الغراسُ : ما يُقرَسُ من شَنجي ونحوه ، والمراد به هنا ما دُفِنَ فيه من الأموات .. والبطاح :
 المكان المُشبع عمرُ فيه السيل .

<sup>(</sup>٤) بَرِيهِ : خَلْقِهِ أُو ثُرابه .

<sup>(</sup>٥) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

 <sup>(</sup>٦) في ( ص ) : ( عم رَحَلَ إلى البيت المقدس ليجمعوا بينه وبين آبائه ) . وما بعد ذلك عن
 ( م ) ولم يرد في ( ص ) .

فَتُقِلَ ودُفن بالجيزة بمحلِّ هناك ، فنبتَ العُشب والكلاَّ على عادته بالجهة البحرية ، ولم ينبت بالجهة القبلية شيء ، فتُقِلَ ودُفن في صندوق من الرخام بمحل المقياس ، وهو وسط النيل ، لتعم بركته الجانبين ، فأقام بهذا المحل مدة ، نحوًا من ثلاثمائة سنة ، إلى أن حمله موسى عليه السلام [ بعد أنْ قال له بنو إسرائيل : إن يوسف ] (١) ، لَمَّا حضرته الوفاة أخذ علينا موثقًا من الله ألَّا نخرج حتى ننقل عظامه معنا .. قال : فأين قبره ؟ قالوا : علمه عند امرأة عجوز من بني إسرائيل .. فبعث إليها ، فأكثهُ ، فقال لها : دليني على قبر يوسف .. فقالت له : لا أدلُك على قبره حتى تسأل لى ربك أربعة أشياء : تسأله أنْ يُطْلِقَ لى رِجْلاَك ، وَيَرُدً علي بصرى ، وشبابي ، وأن أكون معك في الجنة ..

فكبر ذلك عليه ، فأوحِى إليه أنَّ الله أعطاها ماسألتُهُ .. ففعَلَ ، وردَّ اللهُ عليها بصرَها ، وشبَابَها ، وإطلاق رجليها ، فتوجهت بهم إلى المحل المذكور ليلًا ، فاستخرجوا الصندوق ، فلما فتحوه طلع القمر وأضاء الأرض مثل النهار ، فحملوه معهم ، ودُفِنَ في قَبْرِ عند آبائه بالأرض المقدسة ، وكان هذا الأمر معجزة لموسى عليه الصلاة والسلام .

\* \* \*

#### حـكاية:

قال مالك بن دينار (٢): مررت ببعض أودية الجبل المقطم ، فرأيتُ إنسانًا سائحًا ، فظننتُ أنه مجنون ، فناداني هاتف من بين الجبال : ليس الأمر

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين زيادة من عندنا لاستقامة السياق والمعنى .

 <sup>(</sup>۲) هو مالك بن دينار البصرى ، أبو يحيى ، من رواة الحديث .. كان وَرِعًا ، يأكل من كَسْبِه ،
 ويكتب المصاحف بالأجرة ، وكانت وفاته بالبصرة سنة ۱۳۱ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ٥ ص ٢٦٠ ، ٢٦١ ، وحلية الأولياء ج ٢ ص ٣٥٧ – ٣٨٨ ، ووفيات الأعيان ج ٤ ص ١٣٩ ، ١٤٠ ] .

كَمَا ظَنَنْتَ ، إِنَّمَا هُو وَلَيُّ مِن أُولِياءِ الله تعالى ، عَظَمَتْ زَفِرتُهُ ، واشتدت حسرتُه ، وارتفع صوته ، وعلا نحيبه .. قال مالك : فلما سمعتُ الهاتفَ الذي هتف بي هَدَأُ روعي ، ورُدَّت إليَّ روحي ، وعدتُ إلى طريقي راجعًا ، وإذا أنا بشابِّ قد أذابته العبادة حتى عاد كالخِلَالِ (١) ، فسلمتُ عليه ، فردَّ علَّى ، فأخبرتُه بعطشي ، وقد لحقني منه هيبة عظيمة ، فنظر إليَّ وقال : يا مالك ، أما وَجَدْتَ في البريَّة نُقطة ماء ؟ ثم قام إلى صخرة في الجبل فضرب بها برجله وقال : اسْقِنَا ماءً بقُدْرَةِ مَنْ يُحيى العظام وهي رمم ، فإذا أنا بالماء ، فشربتُ حتى رويتُ ، ثم قلتُ له : أوْصينِي بشيء أنتفع به .. فقال : يامولاي ، كُن لمولاك في الخلوات حتى يسقيك الماء من الصخرة في الفَلوات .. ثم أنشد وجعل يقول:

> أَهْلُ المَحَبَّةِ ما نَالُوا الذي قصدوا لا يعطفونَ على أَهْلِ ولا وَلَدِ فَالذُّكْرُ مَطْعَمُهُمْ ، والشُّكْرُ مَشْرَبُهُمْ لا يَشَرَحُونَ على أَبُوابِ سَيِّدِهمْ

حتى لِمَوْلَاهُمُ فِي الخَلْوَةِ انفردُوا تراهُمُ الدُّهْرَ لا يمضُونَ مِنْ بَلَدٍ إِلَّا ويبكى عليهم ذلكَ البلـدُ ولا ينامُونَ إِنْ كَانَ الورَى رَقَدُوا والْوَجْدُ مَرْكَبُهُمْ مِنْ أَجْلِ ذَا سَعِدُوا ولا يُرِيدُونَ إِلَّا مَنْ له عَبَدُوا فالشُّوقُ يَضْرِمُ نارًا في قُلُوبِهِـمُ ونَارُهُمْ في ظَلامٍ اللَّيْـلِ تَتَّقِــدُ مَسَاجِدُ اللهِ مَأْوَاهُمْ ومَسْكُنْهُــمْ وعَيْشُهُمْ في حِمَاهُ طَيِّبٌ رَغَـٰدُ

حُكِيَى عن ذي النون المصري رضي الله عنه ، أنه قال : وُصِفَتْ لي جاريةً متعبدة ، فأحببتُ لقاءها ، فخرجتُ إلى الجبل أطلبها ، فَلَمْ أَرَهَا ، فلقيتُ جماعة من المتعبدين ، فسألتهم عنها ، فقالوا : تسألُّ عن المجانين وتترك العُقَلاءَ ؟ قال ذو النون : فقلت لهم : دلُّوني عليها ، فإن كانت مجنونة تركتها . فقالوا : إنَّا نراها مَرَّةً تجوزُ بنا تقع ، ومرة تقوم ، ومرة تصيح ، ومرة تضحك ، ومرة

<sup>(</sup>١) أي : كالعود الرفيع .

تبكى .. قال ذو النون : فدلُّونى عليها .. فذهبتُ ، فلما أَشْرَفْتُ على الوادى التي هي به ، سَمِعْتُ لها صوتًا ضعيفًا حزينًا .. قال : فَتَتَبَّعْتُهُ ، فإذا أنا بجارية ماتكاد تَبِينُ مِنَ الجُوعِ والنُّحول ، وهي جالسة على صخرة عظيمة ، فسلمتُ عليها ، فقالت : ياذا النون ، مالَكَ وللمجانين ؟! فقلتُ لها : أنتِ مجنونة ؟! قالت : لم أكن كذلك ، إنما نُودِي علي بالجنون . فقال ذو النون : وما الذي جَنَّئكِ ؟ قالت : ياذا النون ، حُبُّه (١) جَنَّني ، حُبُّه هَيْمَني ، وَوَجْدُهُ أقلقني .

قال ذو النون : فقلتُ لها : ياجارية ، وأين مَحَلُّ الشوق منْكِ ؟ قالت : ياذا النون ، الحب في الحشّا ، والشوق في الفؤاد ، والوجد في السر .. قال ذو النون : فقلت لها : ياجارية ، قالت : لبيك .. قلت : الفؤاد في القلب ؟ قالت : نعم ، الفؤاد نوره القلب ، والسر نوره الفؤاد ، فالقلب يحب ، والفؤاد يشتاق ، والسر يجد الحق .. قال ذو النون : فقلت لها : وكيف يجد الحق ؟ قالت : ياذا النون ، وجدان الحق بلا كيف .. قال ذو النون : فقلت لها : أوصيني يا أُمّةَ الله بشيء أنتفع به .. فقالت : ياذا النون ، حبَّ مولاك ولا تَبْتَغ به بدلا يا أُمّةَ الله بشيء أنتفع به .. فقالت : ياذا النون ، وث قدرتَ أنْ تخطو إلى الآخرة تُحطُوة فافعُلُ ولو أدركك في ذلك مشقة ، فإن المنازل والدرجات لا يُوصَلُ إليها إلا بالمثنقات .. ثم قالت : ياذا النون ، إنْ كنتَ رجلًا في محبتك صادقًا (٢) ، وفي عشقك لسيدك واثقًا (٣) فَمُث كما أموت .. ثم صر حَتْ صرحة عظيمة وقالت : هذا مَوْتُ الأخيار من المجبين الصادقين . فغشي عليها ، ووقعت على وجهها ، فقدمتُ إليها ، وحرَّكُتُها ، فإذا هي ميتة ، فطلبتُ شيقًا أحفر على وجهها ، فلم أجدُ شيئًا ..

<sup>(</sup>١) الضمير في و حُبه ) يعود على ﴿ الله ﴾ عَزُّ وجَلُّ .

 <sup>(</sup>٢) في د م ، : د صادق ، بالرفع .. لاتصح ، وأصل العبارة : د إنْ كُنْتَ رَجُلًا صادقًا في محبتك ،
 فهي صفة لمنصوب .

<sup>(</sup>٣) في دم ، : د واثق ، لا تصح ، والنصب هنا على العطف .

<sup>(</sup>٤) في دم ، : د بها ، .

قال ذو النون : فالتفتُّ إليها فلم أجدها ، فبقيتُ متحيرًا في أمرى ، وإذا بهاتفٍ يهتفُ بى : ياهذا ، اذهب راشدًا ، فهو يتولى الصالحين .. فمضيتُ إلى حال سبيلى .. رضى الله تعالى عنها ، ونفعنا ببركاتها (١) .

\* \* \*

(١) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ۽ .

## فصل في ذكر المساجد التي على الجبل المقطم

# المسجد المعروف بالتشور (١) :

قيل هو تَنُور فرعون ، كان يُوقَدُ عليه (٢) بالطَّرْفَاء ، فإذا رأى النارَ أَهْلُ مصر عرفوا بركوبه ، فاجتمعوا واتخذوا له مايريد . وكذلك إذا ركب منصرفًا من عين همس ، والله أعلم (٣) . وقيل : كان يُوقَد عليها بالطَّرْفَاء ، واللّبان ، والصَّنَدَر (٤) ليرفع عن أهل مصر الوباء .

قال القضاعى: وجدتُ فى كتاب قديم أن يهوذا بن يعقوب أخا يوسف ، عليهم السلام ، لما دخل على أخيه يوسف مع إخوته – فى قصة الصُّوَاع – تأخر عن إخوته ، فأقام (°) فى ذروة الجبل المقطم فى هذا المكان ، وكان مقابلاً لتنور فرعون الذى كان يُوقَد له فيه النار . [ ثُم خَلاً ] (١) ذلك الموضع إلى زمان أحمد بن طولون ، فأُخبِر بفضل الموضع وبمقام يهوذا فيه ، فقام (٧) بعمارة هذا

<sup>(</sup>۱) انظر ماكتب عنه وعن سائر المساجد التي وردت في هذا الفصل في و الخطط المقريزية ) ج ٢ ص ٥٥٥ ومابعدها ، في و ذكر المساجد والمعابد التي بالجبل والصحراء ) ومساجد مصر لسعاد ماهر ج ١ ص ٥٠ وما بعدها .

 <sup>(</sup>٢) في و م ، : و عليها ، وأصل التّنثور : الفرن يُخبَرُ فيه ، والمراد به هنا : وعامّ من المعدن يُعلَقُ و كالنجفة أو الميشكاة ، . . والطّرفاء : نبات من الفصيلة الطرفاوية .

<sup>(</sup>٣) من قوله : و وكذلك إذا ركب .. ، إلى هنا .. عن د م ، وساقط من د ص ، .

 <sup>(</sup>٤) هكذا ف د م ٤ .. وف د ص ٤ : د السندروس ٤ بالسين .. أى : الصندل ، وهو شجر خشير عليه الرائحة . واللّبان : نبات من الفصيلة البخورية يفرز صمعًا ، ويُستمّى : د الكُنْدُر ٤ .

<sup>(</sup>٥) في ( ص ) : ( وأقام ) .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن و ص ، وساقط من د م ، .

 <sup>(</sup>٧) في و ص ، : و فأمَر ، و الجار و المجرور و فيه ، عن و ص ، وساقط من و م ، .

المسجد والمنارة التى فيه ، وجعل فيه صهريجًا يخزنُ فيه الماء ، وأَوْقَفَ عليه و البيمارستان ، (١) بمصر ، والعين التى بالمعافر (٢) ، وأنشأه أحمد في شهر صَفَر بخير ، سنة ٢٥٩ هـ (٣) .

ويقال: إن تنور فرعون لم يزل فى الموضع بحاله إلى أن خَرَجَ إليه قائدٌ (١٠) من قواد أحمد بن طولون يُقال له و وصيف ، فهدمه ، وحفر تحته ، وقدَّرَ أنَّ تحته مالًا (٥٠) فلم يجد شيئًا تحته ، وزال رسم التنور وذهب (١٠) . ويُقال : إن ابن طولون وجد تحته كنزًا ، وأنه عَمَرَ به الجامع ، ووجد فيه العُشارِئَ (٥٠) الذي على رأس منارته .

### المسجد المعروف بمقام المؤمن :

قيل : إنه أقام فيه مؤمن آل فرعون ، ولم يوجد ذلك في كتاب (٢) .

### المسجد المعروف بالمحرم :

قيل: إنَّ قومًا كانوا فيه تُطُوَى بهم الأرض ، كانوا يُحْرِمُونَ منه ثم يحجون ويعودون إليه ، وهو في عُلُو مغارة ابن الفارض (^) .

(۲) فى « م » : « بالمعارف » تحريف من الناسخ ، والمراد بها : بتر بنى المعافر . [ انظر الخطط المقريزية ج ۲ ص ٥٠٥ ، والكواكب السيارة ص ١٨٢ ] .

(٥) في ﴿ ص ٤ : ﴿ أَنَّ فِيهِ مَالًا ﴾ .. وسقطت ﴿ مَالًا ﴾ من ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>١) البيمارستان : المستشفى ( لفظة فارسية مُعَرَّبة ) .

 <sup>(</sup>٣) قوله : « وأنشأه أحمد .. » إلى هنا .. عن « م » و لم يرد في « ص » ، وهو مذكور في المصدر السابق .

<sup>(</sup>٤) ف ( م ) : ( قائدًا ) بالنصب .. خطأ .

 <sup>(</sup>٦) جاء في د م ، بعد هذا : د وأنشأ القائد مكانه مسجدًا ، وهذه العبارة زيادة من الناسخ ،
 وهي لم ترد في د ص ، وساقطة أيضًا من المصدر السابق ولم يذكرها المقريزي .

 <sup>(\*)</sup> العشارى : وعاء أو إناء يوضع فوق المعذنة أو القبة ، وتوضع فيه الحيوب للطير . وانظر ص ٢٠٣
 الهامش رقم (٢) .

<sup>(</sup>٧) في المصدر السابق : ﴿ وَهَذَا بِعِيدٌ مِنِ الصِّحَةِ ﴾ .

<sup>(</sup>٨) قوله : ﴿ وَهُو فَي عُلُو مَعَارَةَ ابْنِ الفَارِضِ ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

### أودية الجبل المقطم:

وأوديته - يعنى المقطم (۱): وادى المستضعفين ، وادى الملك ، وادى الملك ، وادى اللبلابة (۲) ، وادى الدجلة القرقوبي ، وبه مسجد (۲) على قرنة الجبل المطل على كهف السودان ، بناه أبو الحسن القرقوبي الشاهد ، وكيل التجار بمصر (۱) سنة دا . . .

وكان في موضعه عراب حجارة يُعرف [ بمحراب ابن الفقاعي ، الرجل الصالح ، وهو ] (٥) على يسار المحراب .. وقبة الحضر .. وكهف السودان (١) مشهور هناك ، لا يُعْلَمُ مَنْ أحدثه ، ولا في أي زمان أُحْدِث (٧) ، ويُقال إن قومًا من السودان نقروه وتعبدوا فيه ، ويقال له كهف العبادة (٨) ، ثم بناه الأندلسي البزاز (١) ، وزاد في أسفله مواضع نقرها ، وبنّي عُلُوها (١٠) ، ويقال إنه أنفق فيه أكثر من ألف دينار ، ووضع (١١) المجاز الذي يُسْلَكُ إليه منه ،

<sup>(</sup>۱) هكذا في و م ، و لم ترد هذه العبارة في و ص ، .

 <sup>(</sup>۲) هكذا ق و ص ٤ وهو الصواب .. وفي و م ٤ : و البلاغة ٤ تصحيف ( انظر مساجد مصر ج ١ ص ٥٠ ) .

 <sup>(</sup>٣) قوله : (8 وبه مسجد ) عن (( م ) و لم يرد في (( ص ) ) وقد وَرَدَ ذكر هذا المسجد في الجزء الثاني من الخطط المقريزية ص (( 6 ) ).

<sup>(</sup>٤) هكذا في المصدر السابق .. وفي « م » : « الشاهد بمصر ، ووكيل التجار » . وجملة « وكيل التجار » لم ترد في « ص » .

<sup>(</sup>٥) مايين المعقوفتين عن و ص ، والمصدر السابق .. وهو ساقط من و م ، .

<sup>(</sup>٦) في و م ۽ : و قبة الحضر كهف السودان ۽ . وفي و ص ۽ : و على سائر قبة الحصن كهف السودان ۽ ، وكهف السودان ذكره المقريزي في خططه في الجزء الثاني ص ٤٥٦ . وهو مغارً في الجبل .

 <sup>(</sup>٧) من قوله : ٥ مشهور هناك .. ٤ إلى هنا عن ٥ م ٤ وساقط من ٥ ص ٤ .

<sup>(</sup>A) في و ص ) : ( كهف السَّادة ) .

<sup>(</sup>٩) هكذا في و م ، .. وفي المصدر السابق : و بناه الأحدب الأندلسي القرَّاز ، .

<sup>(</sup>١٠) هكذا في د م ، وفي مساجد مصر ج ١ ص ٥٦ .. وفي د ص ، والخطط المقريزية : عُلُوه ، .

<sup>(</sup>١٦) هكذا في ﴿ م ؛ و ﴿ ص ﴾ .. وفي الخطط المقريزية : ﴿ وَوَسُّعَ ﴾ .

وعمل الدَّرَج ( النُّقَر ) التي يُصْعَدُ عليها إلى المسجد ، والدرج التي (١) يُصْعَدُ عليها إلى الوادي .

وكان ابتداؤه بالبناء مستهل المحرم سنة ٤٢١ هـ ، وفرغ منه فى شعبان من السنة المذكورة .

### مساجد الوادي

### المسجد المعروف بالجيوشي (٢) :

وهو المطل على وادى موسى المُنشَأُ على قرنة الجبل البحرية .. أنشأة الإمام المستنصر بالله (٣) أمير المؤمنين ، في أيام الجناب السيد الأجَلِّ أمير الجيوش سيف الإسلام ، رفق المستنصر (٤) في شهر المحرم الحرام سنة ٣٨٧ هـ (٥) . والدعاء مجاب بهذا المكان ، وليس له نظير .

<sup>(</sup>١) في دم ؛ و د ص ؛ : ﴿ الذي ﴾ .. ولم ترد هذه العبارة في المصدر السابق .

<sup>(</sup>٢) هكذا في و م ٤ .. و لم يرد ذكر هذا المسجد في و ص ٤ ، وقد وَرَدَ في الخطط تحت اسم و مسجد أمير الأمراء ٤ ، والمراد به أمير الجيوش بدر الجمالي ، وزير الخليفة الفاطمي المستنصر بالله ، ويقع هذا المسجد على قمة جبل المقطم في مواجهة قلعة صلاح الدين ، وهو في موقعه هذا يشرف على منطقة القرافة الصغرى بالإمام الشافعي ، والجزء المُطِل على النيل من مصر القديمة ومنطقة البساتين . وقد ورد وصف تفصيلي لهذا المسجد في الجزء الأول من مساجد مصر ، لسعاد ماهر ، ص ٢٨٢ – ٢٨٤ ولا يزال هذا المسجد باقيًا إلى اليوم .

<sup>(</sup>٣) في وم ، : د المنتصر بالله ، .

<sup>(</sup>٤) هكذا في و م ، .. وفي الخطط المقريزية : ﴿ المستنصري ﴾ نسبه إلى الخليفة المستنصر بالله الفاطمي .

<sup>(</sup>٥) هكذا في دم ، وهو خطأ ، والصواب أنه سنة ٤٧٨ هـ فقد ذُكِرَ تاريخ إنشاء هذا المسجد على لوحة من الرخام تعلو عتب المدخل الرئيسي له ، وتتكون من خمسة أسطر جاء فيها : د أنشأ هذه الزاوية مولى أمير المؤمنين الإمام المستنصر بالله أمير الجيوش في المحرم من سنة ثمانية وسبعين وأربعمائة ، . [ انظر مساجد مصر ج ١ ص ٢٨٤] .

#### مسجد موسى:

بناه الوزير جعفر بن الفرات (١).

#### مسجد الصخرة :

يُرَى عليه النور في الليالي المظلمة .

### مسجد الدُّيْلَمِي:

وهو الذى بقرب مقام الليث بن سعد الفَهْمِيِّى (٢) وقد خطب به زمانًا طويلاً ، ولم نقف على ترجمة بَانِيهِ .

مسجد الشريف الجرجاني <sup>(٣)</sup> .

### مسجد الزبير <sup>(1)</sup> :

هو الذى كان بيد الشريف أحمد الحسينى ، وهو أحد المسجدين المتقابلين في أصل عَقَبَة موسى عليه السلام (°) ، التى يُتَوَصَّلُ منها إلى مغارة ابن الفارض . قال القضاعى : يقال خا مغارة ابن الفارض ، وهو أبو بكر أحمد بن مسلم القارئ ، الذى كان تَقَرَ المغارة وأنفق عليها ، ثم عمرت بأمر الحاكم بالله ، وأنشفت فيها المغارة (١) .

<sup>(</sup>١) في الخطط المقريزية : ﴿ بِنَاهُ الوزيرِ أَبُو الفَضِلُ جَعَفَرُ بِنِ الْفَصِلُ بِنِ الْغَراتِ ﴾ .

 <sup>(</sup>۲) فى و م ) : و الفهيم ﴾ تحريف من الناسخ .. وهذه التعريف عن و م ) وساقط من و ص )
 إلى آخره .

<sup>(</sup>٣) في الخطط المقريزية ج ١ ص ٤٥٤ : ﴿ مُصَلِّي الجرجاني ﴾ ، بناه عليّ بن أحمد الجرجاني .

<sup>(</sup>٤) أن و ص ، : د الزبيري ، .

<sup>(</sup>ه) فى و ص ، : و عقبة المسجد المعروف بصخرة موسى ، على محمد وعليه السلام ، . وبعده التخلاف يسير حيث ذكر : و العارض ، وقال : قال القضاعي : يقال لها مغارة ابن الفارض .. الخ . [ وانظر خطط المقريزي ج ٢ ص ٤٥٦ ] .

<sup>(</sup>٦) هكذا في ﴿ م ﴾ .. ومن قوله : ثم عمرت بأمر الحاكم .. إلى هنا ساقط من ﴿ ص ﴾ .. وفي =

#### مسجد اللؤلؤة (١):

كان مسجدًا خرابًا ، مشهورًا بإجابة الدعاء ، فلما علم الحاكم ببركة الموضع بناه في سنة ٤٠٦ هـ ، وسمَّاه اللؤلؤة (٢) .

#### المسجد المعروف بالدعاء:

قال القضاعي : هو مابين اللؤلؤة ومسجد محمود (٣) ، وهو مسجد قديم يُتَبِرُك به وبالصلاة فيه والدعاء ، ويُعرف بمسجد الإجابة أيضًا .

### مسجد اليسع وروبيل.

مسجد محمود .

وسنذكر قصة محمود عند ذكر قبره .

\* \* \*

الحطط المقريزية: ( ثم عمرت بأمر الحاكم بأمر الله وأنشئت فيها ( منارة ) هي باقية إلى اليوم .. وتحت العارض قبر العارف عمر بن الفارض رحمه الله ... ) .

 <sup>(</sup>١) فى د م › : د اللؤلؤ › خطأ ، وما أثبتناه عن د ص › والخطط المقريزية ، ومساجد مصر ،
 والكواكب السيارة . ولا تزال آثار هذا المسجد باقية حتى الآن .

<sup>(</sup>٢) إلى هنا ينتهى ماكتب عن المسجد فى و ص » ، وزاد بعدها فى و م » : و وهو باق بالقرب من المسجدين المتقابلين المذكورين آنفاً » و لم يذكر هذين المسجدين .. وجاء فى مساجد مصر أن و هذا المسجد مقام بالقرب من مقام الهسع وروبيل ... وهو من مشاهد الرُّوَّيا ، لأنه من الثابت تاريخيًّا أنه لم يدفن بمصر إلَّا يوسف عليه السلام » . وفى الخطط المقريزية يذكر المقريزي أن المسجد فى سفح المقطم ، وأنه باقي إلى يومنا هذا - أى إلى عصره . [ انظر مساجد مصر ج ١ ص ٥٠ ، ٣٠ ، والخطط المقريزية ج ٢ ص ٢٥٦ ] .

 <sup>(</sup>٣) هو محمود بن سالم بن مالك الطويل ، من أجناد السّرِيّ بن الحكم ، أمير مصر بعد سنة ماثنين من الهجرة .

<sup>[</sup> انظر الخطط المقريزية ج ٢ ص ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، وص ٤٥٦ ] .

# فصل نذكر فيه ما وَرَدَ في زيارة القبور من الاثار

رَوَى ابن بُرَيْدَة عن أبيه قال: قال رسول الله ، عَلَيْكَ : ﴿ كُنْتُ لَهَيْتُكُم عن زيارة القبور ، فَزُورُوها .. ونهيتكم عن لحوم الأَضَاحِى فوق ثلاثٍ ، فَأَمْسِكُوا مابدًا لكم .. ونهيتكم عن التَّنَبُّذِ إلَّا في سقاءٍ ، فاشربوا من الأَسْقِيَةِ كلها ، ولا تشربوا مُسْكِرًا ﴾ (١) .

ورَوى أبو هريرة ، رضى الله عنه ، قال : ﴿ زَارِ النَّبِي ، عَلَيْكُ ، قَبَرُ أُمَّهُ ، فَبَكَى وَأُبكَى مَنْ حوله ﴾ . قال البغوى فى شرح السُّنَّة : ﴿ كَانَ قَبْرُ أُمّّهُ اللَّهِوَاءِ ، فَمَرَّ بِهِ عَامِ الحديبية ، فزارِها ﴾ . وُرُوكَ أنه زار قبر أُمّّه فى ألف مُقَنِّع ، أى : فارسٍ مُعَطّى بالسلاح (٢) . . وقال عَلَيْنَ : ﴿ استَأْذَلْتُ رَبّى فى أَنْ أَستغفر لما فلم يَأْذَنْ لى ، واستأذنتُه أَنْ أَزُورَها فَأَذِنَ لى ، فَزُورُوا القبور ، فإنها تذكّر الموت ﴾ (٣) .

<sup>(</sup>۱) رواه مسلم في صحيحه في كتاب الجنائز ج ٧ ص ٤٦ ، وفي كتاب الأضاحي ج ١٣ ص ١٣٤ ، وفي كتاب الأضاحي ج ١٣ ص ١٣٤ ، ١٣٥ بشرح أبي العربي من ١٣٥ ، ١٣٥ بشرح أبي العربي .. ورواه النسائي في سننه في كتاب الجنائز ، في زيارة القبور ج ٤ ص ٨٩ بشرح السيوطي .. ورواه ابن ماجه في سننه في كتاب الجنائز ، باب ماجاء في زيارة القبور ج ١ ص ٥٠٠ ، ٥٠١ .

<sup>(</sup>٢) من قوله : ﴿ قال البغوى ... ﴾ إلى هنا عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٣) رواه مسلم فی صحیحه فی کتاب الجنائز ، فی استقذان النبی کی رَبَّهُ فی زیارة قبر أُمَّه ج ٧ ص ٤٥ ، ٤٦ بشرح النووی .. ورواه الترمذی فی الجنائز – باختلاف یسیر فی لفظه – ج ٤ ص ٢٧٤ بشرح ابن العربی .. ورواه أبو داود فی سننه فی کتاب الجنائز ، باب فی زیارة القبور ج ٣ ص ٢١٥ ، ٢٦٦ ] .

وعن سليمان بن بريدة (١) عن أبيه ، قال : قال رسول الله ، عَيْطَة : ( قد كنتُ نهيتُكم عن زيارة القبور ، فقد أُذِنَ لمحمد فى زيارة قبر أمه فزوروها ، فإنها تُذَكِّرُكُم الآخرة » .

ورُوى عن فاطمة رضى الله عنها ، أنها كانت تزور قبر عمها حمزة في الأيام ، وتبكى عنده .

وقال عبد الله بن أبي مليكة (٢): تُوفى عبد الرحمَنْ بن أبي بكر الصِّدِّيق رضى الله عنهما بالحبشة ، فَحُمِلَ إلى مكة ودُفن بها ، فلما قَدِمَتْ أُم المُؤمنين عائشة ، رضى الله عنها ، أتَتُ إلى قبره فقالت (٣):

وكُنّا كَنَدْمَائَى جَذِيمَةَ حِقْبَةً مِنَ الدَّهَرِ حتى قيلَ لن يتصَدَّعَا (1) وعِشْنَا بِخَيْرٍ في الحياةِ وقَبْلَنَا أَصَابَ المنايا رَهْطَ كِسْرَى وتُبّعًا فلما تَفَرُّقْنَا كَأْنِي ومالكاً لِطُولِ اجتاع لم نَبِتْ ليلةً معًا

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في د م ، : د سليمان بريدة ، خطأ .

<sup>(</sup>٢) هو أبو بكر ، وأبو محمد ، عبد الله بن عبيد الله بن أبى مليكة زهير بن عبد الله بن جدعان القرشى ، قاضى مكة زمن ابن الزبير ، ومؤذن الحرم ، رَوَى عن جده ، وعائشة ، وأم سلمة ، وعبد الله ابن عمرو بن العاص ، وابن عباس وطائفة . وكان إمامًا فقيهًا ، وحجة فصيحًا ، مُتَفَقًا على ثقته . وتوفى سنة ١١٧ هـ . [ انظر تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٠١ ، ١٠٢] .

 <sup>(</sup>٣) أى : قالت مُتَمَلَّلةً بشعر مُتَمَّم بن تُوَيْرة البربوعي التميمي ، المتوفى سنة ٣٠ هـ ، والذى قاله
 ف رثاء أخيه مالك بن نويره ، وكان شديد الحزن عليه .

<sup>(</sup>٤) فى « م » : « كَنَدْمَانَى تُحَرَّيْمَة » ، والأخيرة تحريف ، والصواب ما أثبتناه ، وهو : جَلِيمَةُ ابن الأبرش ، سُمَّى بذلك لِبَرْصِ كان به ، وكان لا يُنادِمُ أَحَدًا ذهابًا بنفسه ، فلما أثاه مالكُّ وعقيل بابن أحته الذى استهوته الشياطين ، قال لهما : احتكما ، فقالا له : مُنادمتُك ، فنادماه أربعين سنة يُحادثانه فيها ، ما أعادا عليه حديثًا . وهما المعنيان بقوله : كَنَدْمَانَى جَلِيمَة . وفى عيون الأخبار : حتى قيل لن نتصدعا – بالنون .

آ انظر الأعلام ج ٥ ص ٢٧٤ ، وعيون الأخبار ج ١ ص ٣٨٧ ، والعقد الفريد ج ٧ ص ٥٠ ،
 وانظر الكواكب السيارة ، الفصل الرابع ص ١٤ وما بعدها ] .

# فصل ف استاع الميت للحي إذا توَلَّى عنه

رَوَى أَنس بن مالك قال : قال رسول الله عَلَيْكَ : ﴿ إِنَّ العَبْدَ إِذَا وُضِعَ فَى قَبْرِه وَتَوَلَّى عَنهُ أَصِحَابُهُ أَنه لَيَسْمَعُ قَرْعَ نعالِهم ، قال : فيأتيه مَلكان فَيُقْعِدانِه ، فَيُقُولانِ له : مَاكُنْتَ تقولُ في هذا الرَّجُل ؟ فأمًا المؤمن فيقول : أشهد أنه عبد الله ورسوله .. فيقال له : الْفَرَّ مقعدك من النار ، قد أبدلَكَ الله مقعدًا من الجنة .. قال النبي عَلَيْهُ : فَيَراهُما جميعاً ﴾ (١) .

<sup>(</sup>۱) رواه البخارى فى صحيحه فى كتاب الجنائز ، باب الميت يسمع تحقّق النعال ، ج ۲ ص ۱۳ ط الشعب ، وج ۳ ص ۲۰۰ من فتح البارى بشرح صحيح البخارى لابن حجر .. ورواه مسلم فى صحيحه فى كتاب الجنة ، باب عَرْض مقعد الميت عليه ، وإثبات عذاب القبر والتعوذ منه ، ج ۱۷ ص ۲۰۳ بشرح النووى .. ورواه النسائى فى كتاب الجنائز ، فى المسألة فى القبر ج ٤ ص ۹۷ .

### فصـــل

# في كَراهَةِ المَشْيِ بَيْنَ القُبورِ في التَّغَلَّيْن

روى خالد بن سُمَيْر (۱) عن بَشِير (۲) بن نَهِيك ، عن بَشِير بن الحَصَاصِيَة (۳) ، قال : ( كنتُ أمشى مع النبى عَلَيْكُ على قبور المسلمين ، فقال : لقد سَبَقَ هُولاء خير كثير (۱) ، وحَانَتْ منه التفائة ، فرأى رجلاً يمشى بين القُبور في نَعلِه ، فقال : ياصاحِبَ السَّبَيْن ، أَلْقِهِما ) (٥) .

قال البَغْوِي (٦) في شرح السُّنَّة : قيل إنَّ أهل القبور يرعدون (٢) بصوت

<sup>(</sup>١) في ﴿ مَ ﴾ : ﴿ هَمِيرِ ﴾ بالشين المعجمة ، وقد ورد اسمه في ﴿ صُ ﴾ وفي سنن النسائي وأبي داود بالسين المهملة ، وهو الصحيح ، وهو خالد بن سمير السدوسي .

<sup>(</sup>٢) في د ص ؛ : د بشر ، خطأ ، وهو بشير بن نهيك ، أبو الشعثاء السدوسي .

 <sup>(</sup>٣) في د ص ٤ : د بشر بن الخصاصة ، تحريف من الناسخ ، والصواب ما أثبتناه . وكان اسمه
 د زحمًا ، فسماه رسول الله ﷺ د بشيرًا ، . وقيل له : ابن الخصاصية ، نسبة إلى أمه .

<sup>[</sup> انظر ترجمته في أسد الغابة ج ١ ص ٢٢٩ ، ٢٣٠ ]

<sup>(</sup>٤) ف د ص » : د خيرًا كثيرًا » خطأ ، والصواب بالرفع على الفاعلية .

<sup>(</sup>٥) السَّبَتَيْنِ والسَّبِيَّيْنِ : مُكنَّى و سِبتية ) نِسَبَةً إلى السَّبَتِ ، وهو جلود البقر المدبوغة بالقُرَظِ .. والحديث رواه النسائى فى سننه فى كتاب الجنائز ، فى كراهية المشى بين القبور فى النعال السَّبتية ج ٤ ص ٩٣ بشرح السيوطى ، ورواه أبو داود فى كتاب الجنائز ، باب المشى فى النعل بين القبور ج ٣ ص ٢١٤ ، ٢١٥ .

<sup>(</sup>٦) هو : على بن عبد العزيز بن المرزبان البَعُوى ، أبو الحسن ، شيخ الحرّم ، ومن تُحفَّاظ الحديث ، كان ثقة مأمونًا ، جَاوَرَ بمكة ، وله مسند ، وكانت وفاته سنة ٢٨٦ هـ . ومن قوله : « قال البغوى ... » إلى نهاية هذا الفصل عن « م » ، وساقط من « ص » .

<sup>(</sup>٧) يرعدون : أي تضطرب أو تفزع أرواحهم وترتعد .

النعال .. قال : والعامة على أنه لا كراهة فى المشى بها ، والأمر بالنزع إنما كان على سبيل أنَّ أكثر أهل الجاهلية كانوا يلبسونها غير مدبوغة ، إلَّا أهل السَّعَة منهم ، فَأُمِرُوا بنزعها لنجاستها .

وقال أبو سعد : أراد أمْرَهُ بذلك لقَذَارَةٍ فى نعليه ، فَكَرِهَ منه أَنْ يطأَ بهما القبور .. كما كره أن يُحْدِثَ بين القبور .

وقال أبو سليمان الخطابى: يشبه أن يكون إنما كرهها لِمَا فيه مِنَ الخُيَلاء، وذلك أنَّ النعال السَّيِيَّة من لباس أهل التُرقَّهِ والتنعيم، فأحبُّ – أن يكون دخول المقابر على ذى التواضع ولباس أهل الخشوع. وقال بعضهم: على المحلوقة الشعر، وقد قال مُعَلِّمُ عن الميت: ﴿ إنه يسمعُ قَرْعَ نعالهم ﴾ .

\* \* \*

# فصــل فيما يقول إذا خرج إلى المقابر

رَوَى القَعْنَبِيُّ (١) عن مالكِ ، عن العلاء ، عن أبيه ، عن أبى هريرة رضى الله عنه : ﴿ أَنَّ رسول الله ، عَلَيْكُ ، خرج إلى المقبرة فقال : السلام عليكم دَارَ قوم مؤمنين ، وإنّا إنْ شاءَ الله بكم لا حِقُون ، (١) .

وعن سُليمان بن بُرَيْدَةَ (٣) عن أبيه ، قال : ﴿ كَانَ رَسُولَ الله ، عَلَيْكُ ، إِذَا خَرَجَ إِلَى المقابر هو وأصحابه يأمرهم أن يقولوا : السلام عليكم أهْلَ الدَّيارِ من المؤمنين والمؤمنات ، والمسلمين والمسلمات ، أنتم لنا فَرَطُّ (١) ، وإنَّا إنْ شاء الله بكم لاحقون ، نسأل الله لنا ولكم العافية » (٥) .

(۱) فى « ص » : « القعبى » تحريف . والقَعْنَيِّى هو : عبد الله بن مَسْلَمة بن قَعْنَب الحارثى ، من رجال الحديث الثقات ، من أهل المدينة ، وُلد بعد الثلاثين ومائة ، وسكن البصرة وتوفى بها أو بطريق مكة سنة ٢٢١ هـ . رَوَى عنه البخارى ١٢٣ حديثًا ، ومسلم ٧٠ حديثًا .

[ انظر ترجمته فی الأعلام ج ٤ ص ١٣٧ ، ورجال صحیح البخاری ج ١ ص ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ورجال صحیح البخاری ج ١ ص ٤٣٠ ، ٤٣١ . ورجال صحیح مسلم ج ١ ص ٣٨٢ ، ٣٩٢ ] .

(۲) فی د ص ، : د و إِنَّا إِنْ شاء الله عن قریب بکم لاحقون ، .. والحدیث أخرجه أبو داود فی کتاب الجنائز ، باب : مایقول إِذا زَارَ القُبورَ أَو مَرَّ بها ، ج ٣ ص ٢١٦ .. وانظر مایقال عند دخول القبور والدعاء لأهلها فی کتاب الجنائز ، فی صحیح مسلم ج ٧ ص ٤٠ – ٤٥ بشرح النووی .

(٣) هكذا في د م ، ، وفي سُنن النسائي ج ؛ ص ٩٤ ، وفي السنن الكبرى للبيهقي ج ؛ ص ٧٩ ،
 وفي د ص ، : د سلمان بن يزيد ، تحريف .. وفي ميزان الاعتدال ج ٢ ص ١٩٧ قبل عنه : إنه ثقة ،
 وقال البخارى عنه : لم يُذكر أنه سَمِعَ أباه .

(٤) فَرَطٌّ : متقدمون .

(٥) أخرجه النسائي في كتاب الجنائز ، في الأمر بالاستغفار للمؤمنين ، ج ٤ ص ٩٤ بشرح السيوطي ، وأخرجه البيهقي في سننه في كتاب الجنائز ، باب : مايقول إذا ذَكُول مقبرةً ج ٤ ص ٧٩ .

وعن عبد الله بن مسعود تال : ( كان رسول الله ، عَلَيْهُ ، إذا دخل الجبَّانة يقول : السلام عليكم أينها الأرواح الفانية ، والأبدان البالية ، والعظام النخرة ، التي خرجت من الدنيا وهي بالله مؤمنة ، اللَّهُمَّ أَدْخِلُ عليهم رَوْحًا منكَ وسلامًا مِنِّي » (١) .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في و ص ؛ : و اللهم أَدْخِلْ عليها رَوْحًا منك وسلامًا منًّا ﴾ والرَّوْح : الراحةُ والرَّحمة .

# فصل ف آداب الزيارة (\*)

ينبغى لِمَنْ عَزَمَ على الزيارة أَنْ يتأدَّبَ بآدابها ، ويحضر قلبه في إعْمَالِ الفكر فيمن نزل بها ، وكيف حالهم بعد السابغة (١) والنعيم ، والحشم ، والمراكب الفاخرة ، والخدم بالأساندة العبيد (٢) ، ولا يَكُون حَظَّهُ الطواف (٣) على الأجداث والجدران ، بل على آداب (٤) يجمعها عشرون وظيفة .

الوظيفة الأولى: إخلاص النية ، فيقصد بزيارته وجه الله تعالى ، وإصلاح فساد قلبه ، ونفع الميت [ بما يتلوه عنده من القرآن ، والدعاء له ، ولا يتجدّ قصده للحضور عند الميت ] (٥) في مَحْفِلِ من الناس ، ليحكى أهل الميت وأقاربه بحضوره ، على وَجْهِ المُباهَاةِ ، ليستدعى بذلك حضورهم لزيارة مَنْ يموت مِن أقاربه ليكثر الجمع بهم ، وهذا هو الغالب على الناس للحضور في صُحبته (١) .

 <sup>(</sup>٠) وانظر شروط الزيارة وآدابها في الكواكب السيارة ، الفصل الرابع ص ١٤ - ١٨ .

 <sup>(</sup>١) في 3 ص ٤ : ( ويحضر قلبه في آياتها ، ولا يكون حظه الطواف على الأجداث ٤ . والسابغة :
 كال النعمة وتمامها . وهذه الجملة ومابعدها لم ترد في ( ص ٤ .

<sup>(</sup>٢) إلى هنا ينتبي الساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٣) في و م » : و ولا تكون تُحطَّةُ الطواف » .

<sup>(</sup>٤) في و ص ، : و بل لها آداب ، .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن ( ص ) وساقط من ( م ) .

 <sup>(</sup>٦) هكذا في ( م ) .. وفي ( ص ) : ( وهذا هو الغالب على الناس اليوم ، فقد اشتهر حتى صرحوا به ، فصار أقارب الميت يدعون الناس للحضور في صحبته .. ) .

وثَالِئَهُ وَمَامُ شَهْرِهِ على ما يتعارفه أهل كل بلد ، ويصرح الداعى بأنَّ قَصْدِى بُصُورِكُم الجمال وطلب زينة الدنيا ، وهذا منهَى [ عنه ] (١) شرعًا ، إذ الحالة لَيْسَتْ حالة زينة ولا مُباهاة .. والفاعلُ (٢) لذلك شَبَهُ الذين قال الله فيهم : ﴿ ضَلَّ سَعْيَهُمْ فَى الحِياة الدُّنيا وهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُم يُحْسِنُونَ صَنْعًا ﴾ (١) إذْ قَدِمَ على عمل (١) من أعمال البِرَّ فَقَلَبَهُ بِنِيِّتِهِ إلى أعمال الدنيا .

وكذلك أيضًا من يزور قبور الصالحين ليدعو على أحدٍ حتى يحصل له حظ نفسه ، وشِفاء غَيْظِه .. وأيضًا أنْ يحضر الزيارة ونِيَّة حصول الأجر ، إلّا أنَّ له رغبة في رؤية الضجر ، أو الفرجة والتلذّة والفرح ، فهذا كمن (٥) توضاً ونوى رفع الحدّث ، وأضاف (١) إليه نِيَّة التبرد والتنظّف (٣) ، وكمن حج ومعه تجارة (٨) .. وكمن يصوم لينتفع بالجميّة (١) مع قصد التقرب ، أو يعتق عبدًا (١٠) ليتخلص من مُوْنِته وسوء تُحلُقه ، ويحج فيصح مزاجه بحركة السفر ، أو يتخلص من سوء يعرض له في بلده ، أو يغزو ليباشر الحرب ويعرف أسبابه .. أو يصلي باللَّيْل وله غَرَضٌ في دفع النعاس عن نفسه بالصلاة ليراقب أهلَة أو ماله ، فهذا وأمثاله مِنَ المُبَاحات غَيْرُ مُبْطِلِ للتَقَرُّبَات ، نَعَم لا يكون ثوابُه كثواب من تَجَرَّدَتْ نِيَّة عن أمثال ذلك .

<sup>(</sup>١) مايين المعقوفتين عن و ص ، وساقط من و م ، .

<sup>(</sup>٢) هكذا في و ص ، .. وفي و م ، : وقال : والفاعل ... ، .

<sup>(</sup>٣) سورة الكهف - الآية ١٠٤ .

 <sup>(</sup>٤) ف و ص ؛ ( إذْ أَقْلَمَ إلى عملٍ ؛ .

<sup>(</sup>٥) في و ص ) : ( فهذا كله كَمَنْ ) .

<sup>(</sup>١) في و م ۽ : و ويُضاف ۽ .

<sup>(</sup>٧) بعد هذا في ﴿ ص ﴾ : ﴿ إِنَّ وضوءه صحيح ﴾ .

<sup>(</sup>A) بعد هذا في و ص » : و إنَّ حَجَّةُ صحيح » .

<sup>(</sup>٩) الجِنْيَة : الإقلال من الطعام ونحوه .

<sup>(</sup>١٠) مابعد قوله : ﴿ أَوْ يَعِنْقُ عِبْلًا ﴾ عن ﴿ مِ ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

الوظيفة الثانية : أن يعمد إلى الزيارة فى يوم الجمعة ، فإنه رُوِى عن محمد ابن واسع أنه كان يزور يوم الجمعة ، فقيل له : لو أخرت إلى الاثنين ، فقال : بلغنى أن المَوْتَى يعلمون بزوَّارهم يوم الجمعة وما قبله وما بعده .. ويحكى عن الضَّحَّاك ذلك .

وقد (۱) استحبَّ أكثر الناس زيارة قبور الصالحين يوم الأربعاء ، لأن فيه تخلو الجبانة .. وقد صَعَ عن رسول الله ، مَعَلَّمُ : ﴿ أَنَ الله خلق النور يوم الأربعاء ﴾ ، فزيارة القبور نورٌ ، والدعاء نورٌ ، فهذا نورٌ على نور يغشى القبور من الزائرين ..

ورَوَى جابرُ بن عبد الله رضى الله عنه ، قال : ( دعا رسول الله ، عَلَيْكُ بين الصَّلاتَيْن – الظهر والعصر – يوم الأربعاء ، فعرفنا السرور فى وجهه .. قال جابرٌ : فما نزل بى أمرٌ قط إلَّا ترَجَّيْتُ تلك الساعة من ذلك اليوم ، فدعوتُ فعرفت الإجابة » .

ورُوِى عن رجل من آلِ عاصِم الجَحْدَرِى ، قال : رأيتُ عاصمًا في منامى بعد موته بسنتين ، فقلت : أليس قد مُتَّ ؟ قال : بَلَى . قلتُ : فأين أنتَ ؟ قال : بُلَى . قلتُ : فأين أنتَ ؟ قال : أنا والله في روضة من رياض الجنة ، أنا ونفر من أصحابي ، نجتمع كل ليلة جمعة وصبحتها إلى بكر بن عبد الله المزني (٠) فنتلاقي أخبارَكُم ، قلت : أجسامكم أم أرواحكم ؟ فقال : هيهات ، يَلِيَتِ الأجسامُ ، وإنما نتلاقي بالأرواح . . فقلت : هل تعلمون بزيارتنا ؟ قال : نعم ، عشية الجمعة ويومها ، وليلة السبت (٢) إلى طلوع الشمس .. قلت : كيف ذاك دُونَ الأيام ؟ قال : لِفَضْلِ يوم الجمعة وعِظَمِهِ .

<sup>(</sup>١) هنا كلمة غير مقروءة ، وضعنا مكانها ﴿ وقد ﴾ لمناسبة المعنى والسياق .

<sup>(\*)</sup> في ( م ) أبي بكر بن عبد العزيز ، وهو خطأ والتصويب من طبقات المناوي ج ص . ٩ .

<sup>(</sup>٢) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ۽ .

ورأى بعض الصالحين رجلًا ميتًا ، فقال : كيف أنتم ؟ فقال : نجتمع كل ليلة جمعة عند قبر « عُقبة » كما يجتمع الفقراء على باب الغَنِيِّ .

الوظيفة الثالثة: اجتناب المشى بين القبور والجلوس عليها ، كما رَوَى أبو هريرة ، رضى الله عنه ، قال : قال رسول الله ، عَلَيْكُهُ : ﴿ لأَنْ يَجِلَسُ أَحَدُبُكُم على جَمْرَةٍ فتحترق (١) ثيابه حتى تخلص إلى جلده خير له من أن يجلس على قبر ﴾ . فَنَبَتَ ذلك (١) في الجلوس على القبر ، وَقِسْنَا مَشْيَةُ عليه ، لأنه في معناه ، فإن لم يكن له طريق إلى قبرِ مَنْ يزوره إلّا بالدّوس ، جاز ، لأنه موضع عبور .

وعن عقبة بن عامر ، رضى الله عنه : ﴿ لأَنْ أَطَأَ جَمْرةً حتى تبرد ، وسيفًا حتى تنقطع رجلي ، أحبُّ إليَّ من أنْ أمشى على قبر رجل مسلم ، (٢) .

وقد تأوَّل بعض العلماء : الجلوس على القبر فى الحديث المتقدم بقضاء الحاجة (ئ) ، فقال : ومِمًّا ينبغى أيضًا خَلْعُ النَّعْلَين ، فقد تقدم أن النبى ، وَاللّهُ ، التفت التفاتة ، فرأى رجلاً يمشى بين القبور فى نعليه ، فقال : ياصاحب السَّبِيتَيْنِ (٥) أَلْقِهِما – أو قال : انزعهما .. قال البَغَوِيُّ : كانت نعال أكثر أهل الجاهلية غير مدبوغة ، لأهل السَّعة ، ويحتمل أن يكون رأى فيها قَذَرًا .. وقيل : إن النعال السَّبتية كانت مدبوغة بالقَرَظِ ، محلوقة الشَّعر ، تُلْبَسُ للزِّينة ، فكأنه كرهها ، لأن ذلك الموضع لا يُدْخَلُ إليه إلَّا على زَى التواضع ولباسِ أهل الخشوع .. وقيل : إن أهل القُبور يُؤذيهم صوتُ النَّعَال .. والله أعلم بالصواب (١) .

<sup>(</sup>۱) فی و ص ، : و فیحرق ثیابه حتی یخلص .. ، .

<sup>(</sup>٢) هكذا في و ص ۽ .. وفي و م ۽ : د فالحديث ذلك .. ۽ .

<sup>(</sup>٣) هذا الحديث عن و م ، ولم يرد في و ص ، .

<sup>(</sup>٤) في ( ص ) : ( لقضاء الحاجة ) . وما بعدها عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( السبتين ) سبق التعليق عليها .

<sup>(</sup>٦) إلى هنا ينتهي الساقط من ﴿ ص ﴾ .

الوظيفة الرابعة: تَوَخَّى قبور الأنبياء والصحابة والقرابة (١) ، فقد لَزِمَ قوم كثير زيارتهم (٢) ، فَرَأُوْا من عجائب صُنْع الله بهم ورحمته ببركة الزيارة (٦) مما لا يسعه كتاب .

الوظيفة الحامسة : أَنْ يَأْتَى مَن تَلقَاءَ وَجْدِ المَيْتُ ، فَإِنْكُ فَى زَيَارَتُهُ كَمُخَاطِبَتُهُ حَيًّا اسْتَقْبَلُتُهُ بُوجِهِكَ (\*) ، وكذلك هاهنا .

الوظيفة السادسة : أن تُسكِم على الميت كما تُسلم على مَنْ تزوره من الأحياء ، فقد كان ابن عمر ، رضى الله عنه ، لا يمر بقبر إلا وقف وسلم عليه . . وقال نافع : كان ابن عمر ، رضى الله عنه ، يجىء إلى القبور الشريفة فيقول : السلام على رسول الله ، عليه ، السلام على أبى بكر ، السلام على أبى ، وينصرف ، رأيته يفعل ذلك أكثر من مائة مرة .

وقال سليمان بن سُحيم (١) : رأيت النبي ﷺ في المنام ، فقلت :

<sup>(</sup>١) تُوَلِّمي الأَمْرَ : القَصْلُة إليه ، وتَعَمُّد فِعْلِه ، والمراد به هنا : قَصْلُة زيارة قبورهم .

<sup>(</sup>٢) أى : داوموا عليها .. وفي ( ص ) : ( كرم ) مكان ( لَزِمَ ) .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ مِن ﴾ : ﴿ مِنْتُعِ اللَّهُ تَعَالَى بَيْرَكَةَ الزِّيَارَةَ ﴾ .

 <sup>(</sup>٤) هكذا في و م ، ... وفي و ص ، : و أنْ يقف تلقاء وجه الميت مُستدبر القبلة ، مستقبلًا
 وَجُه الميت ... ، .

<sup>(</sup>a) أن (م): (بوجهه) .

<sup>(</sup>٦) فى و م ٤ : و سليمان بن منجم ٤ .. وفى و ص ٤ : و سلمان بن سحيم ٤ . وما أثبتناه هو الصواب . وهو سليمان بن سُحيم ، أبو أبوب الهاهمي ، المديني ، مولى آل حنين ، ويقال : مولى لبنى كعب بن خزاعة . وَثَقَهُ النَّسَائِيُّ وابن سعد وابن حبًان وغيرهم . [ انظر ترجمته في رجال صحيح مسلم ج ١ ص ٢٧٠] .

يارسول الله ، هؤلاء الذين يأتونك (۱) ويسلمون عليك ، أتَفْقَهُ سلامهم (۲) ؟ قال : نعم ، وأرد عليهم .. وقال أبو هريرة ، رضى الله عنه : إذا مَرَّ الرجل بقبر الرجل يعرفه ، فسلم عليه ، رَدَّ عليه السَّلام (۱) ، وإذا مر بقبر لم يعرفه فسلم عليه ، رَدَّ عليه السلام (۱) . وإن لم يصل إلى القبر يسلم من بعيد .

وقال بعضُهم على لسان مَيِّتٍ :

وَادْنُسُوا لِلسَلام فِلِن أَيْنُسُمْ فَأَوْمُوا بِالسَلام عَلَى بِعَادِ فَإِنْ طَالَ المَدَى وصِفا حبيبٌ سوانا ، فاذكروا صَفْوَ الوداد (٥٠)

الوظيفة السابعة : اجتناب مس القبر وتقبيله ، ومسحه على وجهه للتبرك ، فإن ذلك من عادة النصارى ، لم يُنقَل عن أحد من علماء المسلمين . قال أبو أمامة : رأيت أنسَ بن مالكِ أنّى إلى قبر النبيّ ، على [ فوقف ، فرفع يديه حتى ظننتُ أنه افتتح الصلاة ، فَسَلَّمَ على النبي عَلَيْهُ ] (١) ، ثم انصرف .

وكذلك يجتنب إلقاءَ نفسه على القبر والتَّمَعُّكَ بترابه (٢) ، فإن ذلك ليس من الأدب .. بلغنا أن رجلًا ألقى نفسه على قبر النبى ، عَلَيْكُ ، فناداه شاب. من ناحية المسجد : يابن أخى ، لو كان رسول الله عَلَيْكُ حيًّا ثم أتيتَ تزوره ، ماكنت صانعًا ؟ قال : أَقِفُ بين يديه وأُسَلِّمُ عليه .. قال : كذلك فافعل .

<sup>(</sup>١) في دم ۽ : ديأتوك ۽ .

<sup>(</sup>٢) في و ص ؛ : و أَتُسَلِّمُ عليهم ، ؟ .

<sup>(</sup>٣) قوله : ( رَدُّ عليه السلام ) عن ( ص ) .

 <sup>(</sup>٤) ما بعد هذا عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٥) إلى هنا ينتبي الساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن ﴿ صِ ﴾ ولم يرد في ﴿ م ﴾ .

 <sup>(</sup>٧) التَّمَعُّكُ بالتراب : التَّمَرُّغُ والتَّقَلُّب فيه .

الوظيفة الثامنة :القراءة ، فلا بأس بقراءة القرآن على القبر ، قال المروزى : سمعت أحمد بن حنبل ، رضى الله عنه ، يقول : إذا دخلتم المقابر فاقرعوا بفاتحة الكتاب ، وقل هو الله أحد ، والمُعَوَّذَيْن ، واهدوها لهم ، فإنها تصل إليهم . قال الحافظ عبد الغنى ، رحمه الله تعالى : والذى رأيناه فى أمصار الإسلام ، شاهدناهم حيث يموتون – أو يموت الميت منهم – يقرعون القرآن عنده قبل دفنه ، وعلى قبره إذا دُفِنَ ، ويجتمعون على ذلك ويحرصون عليه ، ومن قدر على ذلك بنفسه فَعَلَهُ ، أو استعان بمن يمكنه الاستعانة به على ذلك .. ومنهم من يقرأ القرآن على قبر قريبه ، راجين من الله تعالى فى ذلك المثوبة والإحسان لهم ولميتهم ، ومَنْ لم يفعل ذلك رَأَوْهُ مُقَصِّرًا ، ولا ينكر ذلك منكر ، بل يجبونه ويستحبونه ، والله أكرم من أن يَرُدٌ قصدهم ، أو يُخيِّبُ ظنهم ، أو يمنعهم ماطلبوا .

وقد سمعتُ الحافظ أبا العز (۱) عبد المغيث بن زهير الحربى يقول : لما تُتل القاضى الشهيد أبو الحسن محمد بن محمد بن الفراء البغدادى ، رحمه الله ، تُحتم على قبره فى يوم واحد زيادة عن مائة ختمة ، وهذا لايكون إلّا من جَمَّ فغير (۲) ، ولتطابق (۳) مثل هذا القَدْرِ الكبير من الناس على مِثْلِ هذا وفِعْلِهم له ، ولا منكر ولا عائب ، يصير كالإجماع .

رُوى عن عاصم ، عن زيد بن عبد الله ، قال : إنَّ الله تعالى نظر في قلوب العباد فو جَد قلبَ محمد عَلَيْ خَيْرَ قُلوبِ العباد ، فاصطفاه لنفسه ، وبعثه (١) برسالته ، ثم نظر قلوب العباد بعد قلبه [ فوجد قلوب أصحابه خيرَ قلوب العباد بعد قلبه [ (٥) ،

<sup>(</sup>١) في درص ؛ : د العزيز ؛ تصحيف .

<sup>(</sup>٢) الجَمُّ الغفير: الجمع الكثير.

<sup>(</sup>٣) في و ص ؛ : و ويطابق ۽ .

 <sup>(</sup>٤) في ( ص) : ( وابتعثه ) .

<sup>(</sup>٥) مايين المعقوفتين عن و ص ، وساقط من و م » .

فجعلهم وزراء نَبِيِّهِ ، عَلَيْكُ ، يقاتلون عن دينه ، فما رآه المسلمون حَسَنًا فهو عند الله حَسَنً ، وما رآه المسلمون سيئًا فهو عند الله سَيِّىء .

قال أحمد بن عبد الجبار (١): قال ابن عباس ، وأنا أقول : إنهم رأوا أن يُولُوا أبا بكر بعد رسول الله ، علم .. وعن أبى مسعود البدري (١) أنه خرج أصحابه معه يُشيعونه إلى القادسية (٣) ، فلما ذهبوا يفارقونه قالوا : رحمك الله ، قد رأيت خيرًا ، وشهدت خيرًا ، حَدِّنُنَا حديثًا ، عسى الله أن ينفعنا به .. قال : أجَلْ ، رأيتُ خيرًا ، وشهدت خيرًا ، وقد رَجَوْتُ أن أكون أخرتُ لهذا الزمان لِسُوءِ يُرادُ بي ، فَاتَقُوا الله ، وعليكم بالجماعة ، فإن الله لم يجعل أمّة محمد على ضلالة (٤) ، فاصبروا حتى يستريح بر ، ويُشتراح من فاجر .

وقد رُوى عن سليمان التيمي ، عن أبي عثمان ، وليس بالنهدى (٥) [ عن أبيه ] (١) ، عن معقل بن يسار ، قال : قال رسول الله على . العرجه الترمذى في السنن ، كذا ورواه أبو القاسم الطبراني في سننه .

 <sup>(</sup>۱) هو أحمد بن عبد الجبار العُطاردى الكوفى ، المتوفى سنة ۲۷۲ هـ . روى عن أنى بكر بن عبًاش وطبقته . [ انظر ترجمته فى ميزان الاعتدال ج ١ ص ١١٢ ، ١١٣ ، وتذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٥٨٢ ، وشذرات الذهب ج ٢ ص ١٦٢ ، والكواكب السيارة ص ١٥٧ ] .

<sup>(</sup>٢) فى د م ، : د المنذرى ، تصحيف من الناسخ . وهو : أبو مسعود الأنصارى ، صحابى ، واسمه عقبة بن عمرو بن ثعلبة ، ويُعرف بالبدرى ، لأنه سكن أو نزل ماء بدر ، وشهد العقبة و لم يشهد بدرًا عند أكثر أهل السير ، وقبل شهدها . وتوفى سنة إحدى أو اثنين وأربعين ، وقبل : مات بعد سنة سين من الهجرة .

<sup>[</sup> انظر أسد الغابة ج ٦ ص ٢٨٦ ، ٢٨٧ ]

<sup>(</sup>٣) في و ص ) : و حتى بلغ القادسية ) .

<sup>(</sup>٤) في ( ص ) : ( في ضلالة ) .

 <sup>(</sup>٥) فى ( م » : ( وليس بالمهدى » - وفى ( ص » : ( بالنبدى » .. وكلاهما تحريف ، والصواب
 ما أثبتناه عن تهذيب التهذيب لابن حجر ، الجملد الرابع ص ٢٠١ ط دار الفكر العربى عن ط حيدر آباد .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن ( ص ) .

وَرَوى الإمام أحمد في مسنده عن معقل بن يسار ، أن رسول الله ، على الله ، على قال : و البقرة سنامُ القرآن وذِرْوَتُه ، نَزَلَ مع كل آية منها ثمانون ملكًا ، واستخرجت ﴿ الله لا إله إلا هو الحي القيوم ﴾ من تحت العرش ، فَوَصَلَتْ بها – أى : سورة البقرة .. ويس قلب القرآن ، لا يقرؤها رجل يريد الله تعالى والدار الآخرة إلا غَفَر الله له ، فاقرعوها على موتاكم » .

قال الحافظ عبد الغنى: وقد روينا عن أبى المحاسن عبد الرزّاق بن إسماعيل ابن محمد بن عثان القَرْمَسَانِي بهمذان ، أخبرنا الحافظ أبو شجاع شيرويه بن شهر دار بن شيرويه الديلمي ، قال : سمعتُ أبا على أحمد بن مسعود (١) العجلي يقول : رأيتُ أمّى ، أمّ الفرج بنت محمد بن عثان القرمسانى ، في المنام في قبرها ، فقلت لها : أخبريني ما رأيتِ .. كُنْتِ تقولين أخاف (١) مِنْ أوّلِ ليلة في القبر .. كيف كُنتِ تلك الليلة ؟ فقالت : رأيتُ من الحير والراحة ما لم أكن رأيته في أيام حياتى .. فقلتُ لها : ما أبّعتُهُ إليكِ من الصّدة ، وما أدعو به ،

(١) في و ص ۽ : و اين سعد ۽ .

 <sup>(</sup>٢) فى ٩ م ٤ : « كنت تقولى أخوف ٤ .. وفى ٩ ص ٤ أقحم الناسخ فى هذا الموضع كلامًا لا صلة نه ببلده الحكاية التي نحن بصددها ..
 لا صلة نه ببلده الحكاية التي نحن بسبب للسياق ، وبعد ثلاث صفحات أنى بيقية الحكاية التي نحن بصددها ..
 ونورد هنا – للأمانة – ما ذُكر عن أيام الزيارة المستحبة للقبور ، والتي جايت بعد عشرة أسطر من قوله : « كُشتِ تقولين .. ٤ قال :

وروى عن محمد بن واسع أنه كان يزور يوم الجمعة ، فقيل له : لو أشرت إلى الاثنين .. فقال :
 بَلَغَنِى أَنَّ الموتى يعلمون مَنْ يزورهم يوم الجمعة ، ويومًا قبله ، ويومًا بعده » .

وُروِىَ حَنِ الغَنْحَاكَ ذلك . وإنما استحبّ الناسُ زيارة قبور الصالحين يوم الأربعاء ، لأن فيه تخلو الجيّانة .

وقد مَتَعٌ عن رسول الله ، عَنِي الله عَلَقَ الله تَعَلَقَ النور يوم الأربعاء ، فزيارة القبور نورٌ ، وقراءة القرآن نورٌ ، والدعاء نورٌ ، فهذا نورٌ على نور ، والذي يغشَى القبور من الزائرين نورٌ .

ورَوَى جابر بن عبد الله – رضى الله عنهما – قال : و دعا رسول الله ، عَلَمُ ، يوم الأربعاء بين الصلاتين : الظهر والعصر ، فَمَرْفْنَا السُّرورَ فى وجهه ، قال جابر : فما نزل بى أمرَّ قَطُّ إِلَّا تَوَخَّمْتُ تلك السَّاعة من ذلك اليوم ، فَدَعَوْتُ ، فعرفتُ الإجابة » .

هل يصلُ إليكِ في القبر (١) ؟ قالت : نعم ، الكل يصل إلى ، لكن لم يكن ذلك مثلما تقرأ (٢) على رأس قبرى ﴿ يَس ﴾ ، فإنى أُجِدُ راحة من ذلك أكثر من الصّدة والدعاء (٢) .

وحُكِى عن محمد بن محمد المدنى ، قال : مات قَرِيبٌ ( أ لى ، فرأيت في المنام كأنَّ وجُهَةُ نورٌ يَتَلاَّلاً ، فقلت له : ماهذا النور ؟ فقال : جارنا فلان – وسمَّاهُ باسمه – زارنا وقرأ سورة الإخلاص ثلاث مرات ، وقسم ثوابها بين أهل القبور ( أ ) ، فأصابنى من النور ماترى .

ورَوَى أبو محمد السَّمْنَانِي قال : سمعت عبد الرحمٰن بن جمعة الكونى يقول : رأيتُ فيما يرى النائم كأنى أَمُّرُ في مقبرة من المقابر (٦) ، فرأيتُهم في جَلَبَة وتشويش ، فقلت : ماهذا الذي أرى بكم ؟ فقالوا : مَرَّ عبد من عباد الله فقرأ ثلاث مرات سورة الإخلاص ، فقال : يارب ، قد جعلتُ أَجْرَها لِمَنْ في هذه المقبرة ، فنحن نقتسمُ أجرها منذ أربعة أشهر فيما بيننا .

وَرُوِى عن الطَّلاثعي قال : كنتُ أزور قبر إبراهيم بن شَيْبَان (٧) كل يوم

ورُوِى عن رَجُلِ من آلِ عاصيمِ الجَحْدرِى ، قال : رأيتُ عاصمًا في منامي – بعد موته بسنتين
 فقلتُ : أليس قد مِثُ ؟! قال : بَلَى . قلتُ : فأين أنت ؟ قال : أنا – والله – في رَوْضَة من رياض
 الجنة ، أنا وتقرّ من أصحابي ، نجتمع كُلُّ ليلة جمعة وصبيحتها إلى بكر بن عبد العزيز فنتلاقي أخياركم
 .. قلتُ : أجسامكم أم أرواحكم ؟ قال : هيهات .. يَلِيَتِ الأجسامُ ، وإنما نتلاقي بالأرواح . فقلت :
 هل تعلمون زيارتنا ؟ قال : نعلم بها عشية الجمعة وليلة الجمعة كله ، وليلة السبت » . ( انتهى ) .

<sup>(</sup>١) هكذا في و ص ، .. وفي و م ، : و ما أبحثه من الصَّلَقة يصل إليكِ في القبر ، وما أدعر به ؟ ، .

<sup>(</sup>٢) في و ص ۽ : و لا مثلما يُقرأ ۽ .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و ما أجد من الصلقة والدعاء ، .

<sup>(</sup>٤) في د م ، ود ص ، : د قرابة ، .

<sup>(</sup>ه) الى و مس : ( أهل القير ) .

<sup>(</sup>٦) في و م ، : د من بعض المقابر ، .

<sup>(</sup>٧) هو إبراهيم بن شيبان القِرْمِيسيني ، أبو إسحاق ، له مقامات في الورع والتقوى يعجز عنها ==

وأقرأ جزيًا من القرآن ، وأَهَبُ ثواب ذلك الجزء له ، فَجفْتُ يومًا وجلستُ عند قبره ، وتفكرتُ فى حاله ودرجته عند الله تعالى ساعةً ، ثم قمتُ وما قرأتُ شيئًا ، فلمًّا جَنَّ على الليل رأيتُ فى المنام إبراهيم (١) فقال : يا أبا على ، كُنْتَ تقرأ شيئًا وتجعل ثوابه لنا ، فَلِمَ تركتَ اليوم ؟ فقلت : ياشيخ ، ومثلك يحتاج إلى ثواب قراعَتِنا ؟ فقال : يا أبا على ، ومَنْ يشبع من رحمة الله تعالى ؟! .

قال الحافظ عبد الغنى (٢) رحمه الله ، سمعتُ أخى أبا إسماعيل بن إبراهيم ابن عبد الواحد بن على المقدستى يقول : رأيت خالى الشيخ الصالح أبا العباس أحمد بن محمد بن قدامة المقدسى فى النوم ، وكان عِدَّةٌ من أصحابنا (٢) كل ليلة جمعة يختمون القرآن ، ويجعلون ثوابه لأمواتنا وأموات المسلمين ، فقلت له : ما نقرؤه يصل إليكم ؟ فقال : نعم ، ولكنكم تستعجلون فيه ، كأنه أشار إلى استحباب الترتيل والتَّكُبُّتِ فى القراءة .

وَرُوِىَ أَيضًا بإسناده إلى عائشة ، رضى الله عنها ، عن أبى بكر الصَّدِّيق ، رضى الله عنه ، قال : سمعتُ رسولَ الله عليه يقول : ﴿ مَنْ زَارَ قَبَرَ وَالدَيه كُلَ جَمْعَة ، أو أحدهما ، فقرأ عندهما ، أو عند أحدهما ، سورة ﴿ يَسَ ﴾ ، غَفَر الله له بِعَدَدِ كُل آية أو حرف ﴾ .

الحلق ، إلا مثله . صَحِبَ أبا عبد الله المغربي ، وإبراهيم الحوّاص .. وكان شديدًا على المُدّعينَ ، متمسكًا بالكتاب والسّئة ، وكانت وفاته سنة ٣٣٦ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی حلیة الأولیاء ج ۱۰ ص ۳٦۱ ، ۳٦۲ ، وشدرات الذهب ج ۲ ص ۳۶۲ ، و ۳۶۵ ، و شدرات الذهب ج ۲ ص ۳۶۵ ، و ۳۶۵ ، والطبقات الکبری للشعرانی ج ۱ ص ۱۱۳ ، ۱۱۶ ، والرسالة القشپریة ج ۱ ص ۱۷۶ ، وطبقات الصوفیة ص ۲۰۷ – ۲۰۰ ] .

<sup>(</sup>۱) في د ص ، : د إبراهيم بن شيبان ، .

 <sup>(</sup>۲) هو الإمام عبد الغنى بن عبد الواحد بن على بن سرور المقدسى الحنبلى ، الحافظ ، أوحد زمانه في عِلْم الحديث والحفظ ، صاحب و العمدة » وو الكمال » وغير ذلك من التصانيف ، نزل مصر في آخر عمره ، ومات بها سنة ، ۱۰۰ هـ ، وله تسع وخمسون سنة .

<sup>[</sup> انظر حسن المحاضرة ج ١ ص ٣٥٤ ، وشلرات الذهب ج ٤ ص ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، وتذكرة الحفاظ ج ٤ ص ٣٤٧ - ٣٤٦ ، وتذكرة

<sup>(</sup>٣) عِلَّةً ، أي : عدد .. وفي ﴿ ص ﴾ : ﴿ وَكَانَ عَادَةَ أَصِحَابِنَا كُلِّ جَمَّعَةً .. ﴾ .

قال الحافظ رحمه الله: حدثنى بعض أصحابنا من أهل الفقه والعلم ، قال : ماتت أمّى ، وكانت صوّامَةً قوّامَة ، وكنتُ أقرأ كل ليلة ألف مرة ﴿ قل هو الله أحد ﴾ وأقول : اللهم إنّى أسألك قبول ما قرأتُهُ ، وأن تَجْعَلَ ثوابه هدية منى لأمّى ، أو والدتى (۱) . فأقمتُ على ذلك حمس سنين ، وكنت أشتهى أن أراها ، فقرأت ليلة خمسمائة مَرَّة (۲) ﴿ قل هو الله أحد ﴾ وأهديتُ ثوابها لها ، فرأيتها في منامى وعليها ثيابٌ جُددٌ ، وهي في أحسن صورة ، فقلتُ لها : سلامً عليكِ يا أمّاه ، ماذا لقيتِ (۱) مِنَ الله ؟ قالت : كل خير ، جزاك الله عنى خيرًا عاولدى ، والله ياولدى ، والله يارتنى ، [ لا تسمع من هؤلاء الذين يقولون لا تصل الهدية إلى الأموات ، والله لقد وصَلَتْ وحَفّفَ مَنْ بها شيفًا كثيرًا ، فبالله يابُننى ] (۱) إنْ لم يكن الكثير فليكن القليل ، ولا تقطع عنى هديتك .

وكان لها ولد عندنا يقال له عبد الرحمٰن ، فقالت : والله لا أتركه عندكم ، فأَخَذَتُهُ وحملتُهُ ومَضَتَ .. قال : فاستيقظتُ على أَثَرِ (١) ذهابها ، فما أقام الصبى إلّا ثلاثة أيام ثم مات ، رحمه الله .

قال رسول الله ٣٠ ، عليه : ﴿ إِذَا مَاتَ ابْنُ آدُم (١) انقطع عمله إلَّا مَن

<sup>(</sup>١) في و ص ۽ : و وَاجْعَلْ ثوابه هدية مني إلى والدتي ۽ .

<sup>(</sup>٢) ﴿ مُرَّةً ﴾ عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٣) ان و ص ۽ : و مالقيتِ ۽ .

<sup>(</sup>٤) د يا ولدى ، من د م ، .

<sup>(</sup>٥) مايين المعقوفتين عن و ص ، وساقط من و م ، .

 <sup>(</sup>٦) هكذا في ( م » ، ويقال : جاء في إثريه وفي أثريه ، أي : في عَقِيهِ .. وفي ( ص » : ( فاحتملته ومضتَث ، واستيقظتُ ، فما أقام الصبي إلّا ثلاثة أيام ثم مات » .

 <sup>(</sup>٧) هنا في و ص ۽ : و وأمّا قوله ۽ ، و لم يأت بعدها بجواب و أمّا ۽ ، وهو سهو من الناسخ .

<sup>(</sup>٨) لى و ص ۽ : و إذا مات العبد ۽ وکلاهما مروى .

ثلاث : صدقة جارية ، أو عِلْم يُنتَفَعُ به ، أو ولد صالح يدعو له ) . رواه مسلم والنسائى ، ورواه أبو داود والترمذى .. وليست قراءة القارى من بعده والهدية له من عمله ، لأن الخبر يدل على انقطاع عمله ، لا عمل غيره ، ولا يمتنع أن يصل إليه من عمل غيره إذا عمله وجعل ثوابه إليه (١) . وأمًّا قوله تعالى : ﴿ وَأَنْ لِيسَ للإنسان إلا ماسعى ﴾ فقال (٢) ابن عباس : نَسخَها قوله تعالى : ﴿ وَالذَينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتُهُم ذُرِّيَّتُهُم .. ﴾ (٣) . فأدخل الأبناء الجنة بصلاح الآباء .

وقال عكرمة : كان ذلك لقوم إبراهيم وموسى ، ألا ترى إلى قوله فى أول الآية : ﴿ أَمْ لَمْ يُنَبًّا بِمَا فَى صُحُفِ مُوسَى \* وإبراهيم الذي وَفَّى \* أَلَّا تَزِرُ وَازِرَةً وَازِرَةً وَازَرَ أُخْرَى \* وأَنْ ليس للإنسان إلّا ما سَعَى ﴾ (أ) . فأمًّا هذه الآية فلهم ما سَعَوْا وسَعْتَى غيرهم ، لخبر سعد بن عبادة ، رضى الله عنه ، أنه سأل النبى ، ما سَعَوْا وسَعْتَى غيرهم ، أخر إنْ تَطَوَّعْتُ عنها ؟ قال : نعم . وفي حديث انه حفر بعرًا وقال : ياربٌ ، هذه لأمٌ سعد (٥) . وخبر المرأة التي سألَتْ : إنْ أبي ماتَ ولم يحج .. فقال : حُجّى عنه .

وقال الربيعُ بن أُلَسٍ ، رضى الله عنه : ﴿ وَأَنْ لِيسَ للإِنسَانَ إِلَّا مَا سَعَى ﴾ يعنى : الكافر .. فأما المؤمن فله ما سَعَى غيرُه .. قال مضارب بن إبراهيم : دعا عبد الله بن طاهر والى خراسان ، الحسن بن النفضل ، فقال : أُشْكِلَتْ عللًى

 <sup>(</sup>١) همكذا في و م ، .. وفي و ص ، : و .. ولا يمنع أن يتصل إليه من غيره عمل إذا عمله وجعل ثوابه إليه ،

 <sup>(</sup>۲) فى د م ، و د ص ، : د قال ، .. والفاء هنا واقعة فى جواب د أمًا ، والآية التى قبل الفعل
 هى الآية رقم ٣٩ من سورة النجم .

 <sup>(</sup>٣) سورة الطور – من الآية ٢١ .. وقد وردت الاية فى و ص ، محرفة من الناسخ .. والآية بتامها : ﴿ والذين آمنوا واتبعتهم ذُريتهم بإيمانِ ٱلْحَقْتَا بهم ذُرِيتُهُمْ وما ٱلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِم من شيء ، كُلُّ المرىءِ بما كسَبَ رَهِين ﴾ . ومعنى و ما ألتناهم ، أى : ما نقصْنَاهُم .

 <sup>(</sup>٤) سورة النجم - الآيات من ٣٦ - ٣٩ .

<sup>(</sup>٥) في وم ١ : و لأبي سعد ١ .

ثلاث آیات (۱): قوله فی وصف ابن آدم: ﴿ فَاصْبَحَ مِنَ النَّادِمِینَ ﴾ (۲) ، وقد صحح الخبر بأن الندم توبة .. وقوله: ﴿ كُلُّ يوم هو فی شأن ﴾ (۱) ، وصح الخبر بأن القلم قد جَفّ بما هو كائن إلى يوم القیامة .. وقوله: ﴿ وأنْ لیس للإنسان إلّا ماسعی ﴾ فما بال الإضعاف ؟ (۱) .. فقال الحسن بن الفضل: يجوز أن يكون الندم توبة لهذه الأمة (۱) فإن الله سبحانه تحصه بما بحصائص لم يشرك فيها غيرهم . وقيل: إنَّ نَدَم قابِيلَ لم يكن على [ قَتْلِ ] (۱) هابِيلَ ، وإنما كان على جَهْلِه (۲) . وقوله [ عَرَّ وجلً ] (۱) : ﴿ وأنْ ليس للإنسان إلّا ما ستَعَى ﴾ يعنى: من طريق العدل .. وأما قوله: [ عز وجلً ] : ﴿ كُل يوم هو في شأن ﴾ فإنها شئون يُعِيدُها لِلاَشْتُون يُبِيدُها (۱) ، وَمَحا سَوَّق المقادير إلى المواقيت .. فقام عبد الله بن طاهر فقبًل رأسه وسَوَّعَهُ خَراجَهُ (۱) .

وَرَوَى مُبَشِّر بن إسماعيل (١١) عن عبد الرحمٰن بن العلاء (١٢) أنه أَوْصَى

<sup>(</sup>١) ( آيات ) عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٢) سورة الماثلة ، من الآية ٣١ .

<sup>(</sup>٣) سورة الرحمٰن ، من الآية ٢٩ .

<sup>(</sup>٤) الإضعاف والأضعاف: النَّضاعفة والكَّثرة .

 <sup>(</sup>٥) أي : أمَّة محمد ، على .. وف و ص » : و يجوز أن يكون الندم توبةً له ، [ أي لقابيل على كله أخيه هابيل ] ويكون ندمُ هذه الأمة توبة لها » .

<sup>(</sup>٦) مايين المعقوفتين عن ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>Y) في و م » : د خَمُله » .

<sup>(</sup>٨) مايين المعقوفتين عن ﴿ ص ٤ في الموضعين .

<sup>(</sup>٩) في و م ، : د يبليها ، .

<sup>(</sup>١٠) سَوَّغَه خَراجَهُ : سَهَّلَهُ وأَباحَهُ له .

<sup>(</sup>۱۱) فى د م » : د ميسر » تصحيف من الناسخ . وهو : مُبَشَّر بن إسجاعيل الكلبى ، أبو إسجاعيل ، من أهل حلب ، عالم مشهور ، صَلُوق ، سمع الأوزاعى ، وخَرَّج له البخارى مقرونًا بآخر ، ووثقه ابن حبَّان وابن سعد . ومات بحلب سنة ۲۰۰ هـ .

<sup>[</sup> انظر میزان الاعتدال ج ۳ ص ٤٣٣ ، ورجال صحیح البخاری ج ۲ ص ۸۸۳ ، ورجال صحیح مسلم ج ۲ ص ۲۸۰ ، وشدرات الذهب ج ۱ ص ۳٥٩ ]

<sup>(</sup>١٢) هُو عبد الرحمٰن بن العلاء بن اللجَّلاج ، شامتي الأصل ، روى عن أبيه ، وما رَوَى عنه =

إذا دُفِنَ أَن يُقْرَأُ عند رأسه بفاتحة البقرة وخاتمتها ، وقال : سمعتُ ابن عمر رضى الله عنهما يُوصِي بذلك .. والله أعلم .

الوظيفة التاسعة : الدعاء للمَزُورِ ، لأنَّ الدعاء تُحْفَةُ الميت من زائريه .. رُوِى عن النبى ، عَلِيْكُ ، أنه قال : ﴿ مَا المِيت فِي قَبْرِه إِلاَ كَالْغُرِيقِ المُتَغَوَّثُ (') ينتظر دعوة تلحقه ، أو صدقة تلحقه من ابنه (۲) ، أو أخيه ، أو صديقي له (۳) ، فإذا لَحِقَتُهُ كانتُ أَحَبُ إليه من الدنيا وما فيها ﴾ .

[ فَإِذَا جُزْتَ عَلَى المَقَابِرِ فَلَا تَبَخُلُ بَقْرَاءَةَ آيَتِينَ ، فَإِنْهَا صَدَقَةَ سَهَلَةً ] (<sup>1)</sup> قال العلماء : هدايا الأحياء للأموات الدعاء والاستغفار .

قال بشار بن غالب النجرانى : رأيت رابعة العدوية فى النوم ، وكنتُ كثيرَ الدعاء لها ، فقالت : يا بشار بن غالب (٥) ، رأيتُ هداياكَ تأتينا على أطباق من نور ، مُخمَّرةً (١) بمناديل الحرير !! قلت : وكيف ذلك ؟ قالت : هكذا دعاء المؤمنين الأحياء ، إذا دَعَوْا للموتى يُوْتَى به إلى الميت على أطباق من نور ، مُخمَّر بمناديل الحرير ، فَيُقالُ (٧) له : هذه هدية فلان .

<sup>-</sup> سوى مبشر بن إسماعيل الحلبي [ انظر ميزان الاعتدال ج ٢ ص ٥٧٩ ] .

 <sup>(</sup>١) أى : الذى يطلب الإغاثة والمعونة .. وفي رواية ( المُغَوَّثُ ، وهي بمعناها . وفي ( ص ) :
 ( كالغريق المتعذب ) .

<sup>(</sup>٢) أن وم ؛ ومن أبيه ؛ .

<sup>(</sup>٣) وله ؛ عن وص ؛ .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن ( م ) وساقط من ( ص ) . وقوله : ( قال العلماء ) بعد ذلك عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٥) في د م ) : د يا بشار بن غالب النجراني ، .

<sup>(</sup>١) مُخَمَّرَة ، أَى : مَلْقُوفَة ومُستترة .

<sup>(</sup>٧) في دم : د يُقال ، .

قال بشر بن منصور: لمّا كان زمن الطاعون كان رجل يختلف إلى الجبانة (۱) فيشهد الجنائز فيصلى عليهم ، وإذا أمْسَى (۲) وقف على المقابر فقال: الجبانة وحُشنَتَكُم ، ورحِمَ غُربتكم ، وتجاوزَ عن سَيِّقَاتِكُم ، وقَبِلَ حسناتكم ، لا يزيد على هذه الكلمات .. قال الرجل: فأمسيتُ (۱) ذات ليلة فانصرفت إلى أهلى ولم آتِ المقابر فأدعو بما كنت أدعو به ، فبينا أنا نامم إذا بخلق كثير قد جاءولى ، فقلت : مَنْ أنتم ؟ وما حاجتكم ؟ قالوا: إنك كُنتَ تدعو فى كل يوم عند انصرافك إلى أهلك بدعوات دَعُوتَ لنا بها .. قلت : فإنى أعود . فما تركتُهن بَعْدُ (٤) .

وعن عبد الرحمٰن بن العلاء (°) عن أبيه ، أنه قال لولده : إذا أنا متُ وأدخلتمونى في اللحد فَهِيلُوا (١) عَلَى التراب وقولوا : بسم الله ، وعلى مِلَّة رسول الله ، عَلَيْ ، وسَوُّوا عَلَى التراب ، واقْرَيُوا عند رأسى بفاتحة الكتاب وفاتحة البقرة ، إلى قوله : [ تعالى ] (٧) : ﴿ وأولئك هم المفلحون ﴾ (١) ، وخاتمتها (٩) من قوله تعالى : ﴿ للهُ مافي السموات وما في الأرض ﴾ (١٠) ، فإني سمعت ابن عمر ، رضى الله عنه ، يستحب ذلك .. رواه الطبراني في معجمة (١١) .

<sup>(</sup>١) يختلف إلى الجبَّانة : يأتى إليها .

<sup>(</sup>٢) هكذا في و م ، وفي الكواكب السيارة ص ١٧ - وفي و ص ، : و فإذا مشي ، .

<sup>(</sup>٣) هكذا في ﴿ م ﴾ والمرجع السابق – وفي ﴿ ص ﴾ : ﴿ فَأَنْسِيتُ ﴾ .

<sup>(</sup>٤) هكذا في دم ، ولى د ص ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .. وفي الكواكب السيارة : د .. فقالوا : إنكَ عَوِّدْتُنا عند انصرافك بهدية تهديها إلينا . فقلتُ : وماهي ؟ قالوا : الدعوات اللاتي كُنْتَ تدعو بهنَّ عند انصرافك إلى أهلك . قال : فما زلتُ عليهنَّ ما دُنْتُ حيًّا ، .

<sup>[</sup> انظر المصدر السابق ص ١٨ ] .

<sup>(</sup>٥) سبق التعريف به . وهذه الفقرة عن د م ؛ ولم ترد في د ص ؛ .

<sup>(</sup>٦) أى : فَصَلُّوا وأرسلوا .. وفي ( م ) : ( فَهَيُّمُوا ﴾ .

<sup>(</sup>٧) مابين المعقوفتين من عندنا .

 <sup>(</sup>٨) سورة البقرة - من الآية الخامسة . أى : يقرأ الآيات الخمس الأولى منها .

<sup>(</sup>٩) في (م): (وتحاليها).

<sup>(</sup>١٠) سورة البقرة – من الآية ٢٨٤ . والمراد قراءة الآيات الثلاث الأخيرة من السورة المشار إليها .

<sup>(</sup>۱۱) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ١٠٠

وقال الشعبى (۱): سُنَّةٌ كانت فى الأنصار: إذا مات الميت لم يُلْفَن حتى يُقْرَأُ عند رأسه سورة البقرة . وبعد هذا ، فكل ما يفعله الإنسان من أنواع البِر والخير يصل إليهم ، قال الله تعالى : ﴿ والذين جاءوا مِن بَعْدِهِمْ يقولون ربنا اغْفِر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ﴾ (٢) . . وقوله تعالى : ﴿ الذين يَحْمِلُونَ العَرْشَ وَمَنْ حَوْلَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ ربهم ويؤمنون به ، ويستغفرون للذين آمنوا ، ربنا وَسِعْتَ كُلُّ شيء رحمةً وعِلْمًا ، فاغْفِر للذين تابوا واتبعُوا سبيلك وَقِهِمْ عذاب الْجَحِيم ﴾ (٣) . . فلو لم تكن الصلاة والدعاء (١) يصلان إليهم ، وكذلك الستغفار ، لم يخبر الله عنهم بذلك ، فكذلك الصدقة وقراءة القرآن والدعاء ، ينفعهم ويصل إليهم . وقد صلى النبي عليه على جماعة من الصحابة والنجاشي ، وهو غائب (٥) – على – وهو بالمدينة لمّا صلى عليه . . وكذلك لمّا صَلّى على خَبَيْب (١) بن عَدِى ، أحد أصحابه – عَلَيْ حَمِين صُلِبَ بمكة ، والنبي عَلَيْ باللدينة ، والأدلة أكثر من أن تُحْصَى .

<sup>(</sup>۱) هو عامر بن شراحيل بن عبد ، الشعبى ، الحميرى ، من التابعين ومن رجال الحديث النقات . ولد سنة ۱۹ هـ ، ويضرب المثل بمغطه ، اتصل بعبد الملك بن مروان فكان نديمه وسميره ورسوله إلى ملك الروم ، واستقضاه عمر بن عبد العزيز . وكان وفاته سنة ۱۰۳ بالكوفة ، واختلف في سنة وفاته من سنة ۲۰۳ – ۱۰۷ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ۳ ص ۲۰۱ ، وتاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۲۲۷ – ۲۳۴ وحلیة الأولیاء ج ۳ ص ۳۱۰ – ۳۳۸ ، ووفیات الأعیان ج ۳ ص ۱۲ – ۱۲ ، والمعارف لابن قتیبة ص ۶٤۹ – ۲۵۱ ] .

<sup>(</sup>٢) سورة الحَشْر – من الآية ١٠ .

<sup>(</sup>٣) سورة غافر – الآية ٧ .

<sup>(</sup>٤) في ( ص ) : ( الصلاة والدعاء والاستغفار ) وستأتى لفظة ( الاستغفار ) بعد ذلك .

 <sup>(</sup>٥) هكذا في و م ، .. وفي و ص ، : و وهو غائب ، والبحر متعرضٌ بينهم ، فلو لم يصل ثواب صلاته إلى الميت قَمَا صَلَوا عليه وهُمْ بالمدينة ،

 <sup>(</sup>٢) فى ( م ) و ( ص ) : ( حبيب ) بالحاء المهملة ، خطأ ، والصواب بالخاء المعجمة . [ انظر ترجمته فى أسد الغابة ج ٢ ص ١٢٠ – ١٢٢ ] .

وعن إبراهيم بن محمد بن سلامة المُوصِليّ قال : سمعتُ بعض الصالحين من مشايخ الرحبة يقول : إنه رأى في منامه كأنه اجتاز بمقبرة الرحبة ، فرأى أهل المقبرة جلوسًا في أكفانهم وعليهم النور والبهاء ، وهم يتَشَاجَرُونَ وقد ارتفعت أصواتُهم كأنهم يقتسمون شيئًا ، فسألتهم عن ذلك ، فقالوا : اجْتَازَ بنا [بالأمس] (ا) فلان – وسَمَّاهُ لى رَجُلٌ من الصالحين من أهل الرحبة – فعر في رِجْلِهِ (۱) ، فانقطع ظفرُ إصبعه الإبهام ، فأغمى عليه ، وَوَجَد لذلك ألمًا شديدًا ، فقال : اللَّهُمُ إنْ كان في هذه العَثرَةِ وهذا الأَمْ ثوابٌ (ا) فقد أهديته لأهل هذه المقبرة .. فكلنا من أمس نقتسم ثواب ذلك وما فيني .. قال : فلما أصبحتُ أتبتُ إلى دُكُلنِه في السوق ، فسلمتُ عليه وسألته أن يُويني رِجله ، فأمي وقال : رِجْلِي مثل أَرْجُلِ الناس ، ما عليك منها ؟! فقلتُ : لى فيها خَرَضٌ ، فكشف لى عن رجله الصحيحة ... فقلتُ : أريد أن تكشف لى عن الأخرى ، فأني ، فأقسمتُ عليه حتى كشفها لى ، وأصبعه الإبهام مشدودة بخرقة ، فقلتُ : فأني ، فأقسمتُ عليه حتى كشفها لى ، وأصبعه الإبهام مشدودة بخرقة ، فقلتُ : فلا قصدى .. فاقسمَ علي هذا قصدى .. فاقسمَ عليه معاله . وأصبعه الإبهام مشدودة بخرقة ، فقلتُ : ألا أُحَدِّنَ بذلك في حياته ، وحتى مات – رحمه الله .

ويشهد لصحة هذه الرؤيا ، ما رُوِى عن النبى عَلَيْهُ أنه قال : ﴿ يُثابِ المؤمن (١٠) حتى بالشوكة تُصِيبه ، وبالعثرة يعثرها ﴾ .

وحَدَّثَ بعض شيوخ الحَرَم أنه زار المقبرة التي بأم القرى (٠) وَقَرأ : ﴿ قَل هُو اللهُ أَحد ﴾ إحدى عشرة مرة ، ثم أهدى إليهم ثوابها ، ثم إنه رأى

<sup>(</sup>١) مايين المعقوفتين عن ١ ص ) .

<sup>(</sup>٢) أن ( ص ) : ( برجله ) .

<sup>(</sup>٣) و ثواب ٤ عن و م ٤ و لم ترد في و ص ٤ .

<sup>(</sup>٤) في و ص ، : و إن الله يثيب المؤمن ، .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) و ( ص ) : ( برسم القرى ) . وأم القرى : مكة المكرمة .

حقّارين يحفرون قبرًا (١) ، فسألهم عن القبر ، لِمَنْ هو ؟ قالوا : لرجل غريب ، فقلت في نفسى : أقف حتى يأتوا (١) بالجنازة وأُصَلِّى عليها ، وأغتنم الأجر والثواب في ذلك ، لِمَا رُوى عن النبى ، عَلَيْهُ ، أنه قال : ﴿ مَنْ صلى على جنازة كُتِب له قيراطان .. ﴾ الحديث .

فاستندتُ إلى قبر من تلك القبور ، فَنِمْتُ ، فرأيتُ أهل المقبرة جلوسًا وهم يتشاجرون فيما بينهم ، ورأيت صاحب ذلك القبر الذى كنتُ مستندًا إليه شيخًا على وجهه نور (ئ) وهو يكلمنى ويقول : يا أخى ، تَتَكَىّ على القبر وقد قال رسول الله : ﴿ لَوْ أَنَّ أَحَدَكُمْ جَلَسَ على جَمْرَةٍ فتحرق ثَوْبَهُ حتى تصل إلى جِلْدِه لكانَ أهْوَنَ عليه مِنْ أَنْ يَطَأَ قبر مسلم ﴾ . فقلتُ : اجعَلْنِي في حِلَّ إلى القبرة ، فقال : إنهم وقل : أنت في حِلَّ ] (أن .. فسألته عن مشاجرة أهل المقبرة ، فقال : إنهم يقتسمون ثواب إحدى عشرة (أ) مرة ﴿ قل هو الله أحد ﴾ التي (٢) قرأتها .. فقلت : ما فقلت : وكم أصاب كل واحد من ثوابها ؟ فقال : خير كثير .. فقلت : ما الذي أصابك ؟ فقال : أنا آثرتهم بحصتي ، لأنهم ليس لهم أحدً يهدى إليهم (٨) ،

<sup>(</sup>١) و قبرًا ، عن و ص ، .

 <sup>(</sup>۲) ف « م » و « ص » : « يأتون » خطأ ، والصواب ما أثبتناه ، فالفعل هنا منصوب بحذف النون ، لأنه من الأفعال الحمسة .

 <sup>(</sup>٣) فى « م » : « قيراطان » . والحديث رواه البخارى ، ومسلم ، والنسائى ، والدارمى ، وابن
 ماجه ، وابن حنيل ، وغيرهم ، فى الجنائز .

 <sup>(</sup>٤) فى د م ، و د ص ، : د نورًا ، بالنصب ، وكلاهما له وجه ، فالرفع على أنه مبتلاً مؤخر ،
 والنصب على الوصفية ، والرفع هنا أَوْجَهُ .

<sup>(</sup>٥) مايين المعقوفتين عن 1 ص ) .

 <sup>(</sup>٦) فى ( م ) : ( إحدى عشر ) خطأ .. فهنا تجب المطابقة للمعدود تذكيرًا وتأنيًا ، تقول :
 ( رأيتُ أَحَدَ عشر كوكبًا ﴾ فى حالة التذكير ، و ( إحدى عشرة فتاة ) فى حالة التأنيث .

<sup>(</sup>٧) لى « م » و « ص » : « الذي ۽ خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

 <sup>(</sup>A) فى « ص » : « فقال : أنا قد آثرتهم بسهمى ، لأن هؤلاء ليس لهم أحد ، وأنا لى ولد
 صالح ... » .

وأنا لى ولد صالح خياط (۱) بباب الندوة يتصدق [ عنى ] (۱) كل يوم بدَائَقَيْن ، ويهدى إلى كل ليلة قبل أن ينام إحدى عشرة (۱) مرة ﴿ قل هو الله أحد ﴾ .. فقلت له : أتأذن لى أن أُبشَرَهُ ؟ قال : محمد .. فقلت له : أتأذن لى أن أُبشَرَهُ ؟ قال : بي وما اسمه ؟ قال : محمد .. مقلت له : أتأذن لى أن أُبشَرَهُ ؟ قال : إنْ فَعَلْتَ ذلك فَلَكَ على مِنَّة كبيرة .. سَلَّمْ عليه وقل له : يقول لك (۱) أبوك : ياولدى لِمَ تركتني الليلة أوَّلَ الليل ؟ [ ولكن ] لما انتبهت (۱) وقرأت أبكت وأهديت ، وصَلَ إلى .. فجزاك الله خيرًا ، ورضى الله عنك برضائي (۱) .

قال : فمضيتُ إليه ، وعَرَّفَتُهُ الحال ، فقال لى : مَنْ أنت ؟ إن والدى له – منذ مات – عشرون سنة (١٠) ! فحَدَّثُتُه بما رأيتُ وقلتُ : الساعة جِفْتُ (١٠) من عنده .. فقال : صدَقْتَ (١٠) ، كذا كان ، وفرح بذلك .

وقد حُكِى (١٠) أنَّ قافلةً مَرَّتُ بمقبرة فى الليل ، فأخرج رجل رأسه من المحمل وقرأ ﴿ قل هو الله أحد ﴾ إحدى عشرة (١١) مرة وأهداها لأهل المقبرة ، فنام فرأى رجلًا وهو يقول له : جزاك الله خيرًا .. كنتُ فى أَشَدُ العذاب ، فلما أهديت لنا هذه الهدية نابنى منها ثوابُ بعض حُروفٍ ، فَنَجَوْتُ .

<sup>(</sup>١) في و م ۽ : و خياطًا ۽ لا تصبح بالنصب إلّا على إضمار فِشْلِ ، أي : يعمل خياطًا . والرفع هنا على الوصفية .

<sup>(</sup>٢) مايين المعقوفتين عن و ص ١ .

<sup>(</sup>٣) في ډ م ۽ : د إحدى عشر ۽ خطأ ، وسبق التعليق عليه .

<sup>(</sup>٤) في و م ۽ : د يقولك ۽ .

<sup>(</sup>٥) هكذا في و م ، و ومايين المعقوفين ساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>۱) لى و ص ، : ( برضاى عنك ، .

 <sup>(</sup>٧) هكذا في و م ، .. وفي و ص » : و والدي مات منذ عشرون – هكذا – سنة » وقوله
 و عشرون » هنا خطأ ، والصواب : و منذ عشرين سنة » .

<sup>(</sup>٨) في و م ) : و خرجتُ ) .

<sup>(</sup>٩) في و ص ۽ : و صَلَقَ ۽ أي : والله .

<sup>(</sup>١٠) من قوله : ﴿ وقد حكى ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ إلى قوله : ﴿ لمَّا قرأتُها ﴾ .

<sup>(</sup>١١) في و م ، : و إحدى عشر ، خطأ ، سبق التعليق عليه .

وقد رُوِى أَنَّ رجلاً كَانَ يخص ابنه بالهدية ، فجاء يومًا إلى قبره وقرأ : ﴿ قل هو الله أحد ﴾ وقال : اللهم اجعل ثوابها لولدى .. فنام ، فرأى فى النوم رجلاً من جيران ولده وهو يقول : كَأَنَّكَ بَخِلْتَ علينا .. لقد نزل ثوابها فَعَمَّنَا لمَّا قرأتها (') .

قال الشافعي - رحمه الله تعالى - في الأم (٢) : يلحق الميت من فِعْل غيره الحج إذا أدّاه (٢) عنه ، والدّين إذا قَضاهُ عنه ، والدعاء إذا دَعَا له .. فأمّا الحج (٤) ، فإن مات وعليه حِج واجبّ وله مال ، حُجّ عنه مِنْ صُلبِ مالِه ، وإنْ لم يخلف شيئًا يجب على الوارث أن يحج عنه ، فإن تطوّع أجنبي فحجّ عنه أجنزاه ، وأمّا التطوع فإنْ لم يكن بوصية لم يُجزِ فعله ، وإنْ أوصمَى ففيه قولان .. وأمّا الدّين فيجب قضاؤه من صلب ماله ، فإن لم يكن له مال فتطوّع وارثه ، أو غيره فقضاه ، أَجْزَاه .. وأمّا الصّدة ، فإذا تصدّق الوارث أو غيره عن الميت لحقه ثوابُ الصّدة .. وواسع من فضله - تعالى - (٥) أنْ يُثِيبَ المتصدق .. وأما الدعاء ، فإذا دعا للميت ولده أو غيره ، وصل ثوابه .

قال صاعِدٌ (٦) : كنتُ مِمِّنْ (٧) حضر جنازة عبد الله بن الفرج ، فرأيته

<sup>(</sup>١) إلى هنا ينتبي الساقط من د ص ، .

 <sup>(</sup>۲) في و م » و و ص » : و الإملا » . تصحيف من الناسخ . وكتاب و الأم » أشبه بموسوعة في أبواب الفقه الشافعي ، جمعه البويطي – أحد تلاميذ الشافعي – في سبعة مجلدات ، وبَوَّبَه الربيع بن سليمان ، وهو من تلاميذ الإمام أيضًا .

<sup>(</sup>٣) في و م ) : و ادعاه ) تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>٤) في و ص ۽ : و وقال ۽ مكان و فأمًا الحج ۽ .

 <sup>(</sup>٥) في و م ، و من فضل مقالي ، تصحيف .. وفي و ص ، : و قال الشافعي رحمه الله : وواسعً فَ فَضُلُ الله أَن يُجِبَ المتصدق ، .

<sup>(</sup>٦) هكذا في ( ص ) .. وفي ( م ) : ( صاغور ) . لم أتف عليه .

<sup>(</sup>Y) أن ( ص ) : ( فيمن ) .

فى النوم كأنه جالس على قبره ومعه صحيفة ، فقلتُ : ما فَعَل الله بك ؟ قال : غفر لى ولكل من تبع جنازتى (١) .. فقلت : أنا مِثَنْ تَبِعَ جنازتك ، فقال : هذا اسمك فى الصحيفة .

وقد بلغنا أنَّ أرواح المؤمنين يأتون كل جمعة إلى سماء الدنيا فيقفون بحذاء قبورهم ، وينادى كُلُّ واحدٍ منهم : يا أهلى ، ياجيرانى ، اعطفوا علينا بشىء يرحمكم الله ، وَاذْكُرونا (٢) ولا تنسونا ، فنحن قد بقينا فى سجن وثيق ، وغَم طويل ، ووهن شديد ، فارحمونا قبل أن تصيروا أمثالنا .. الأموال (٣) التى فى أيديكم أموالنا ، والدور دورنا .

فإذا تصدق الإنسان عن ميته جاء مَلَكٌ من الملائكة بطبق من نور ، والهدية على ذلك الطبق ، ولها نور ساطع في سبع سلموات ، فيقوم على شفير القبر وينادى : عليك (٤) السلام ياصاحب هذا القبر الغريب ، إنَّ أهلَكَ أهدوا إليك هذه الهدية ، فَاقْبَلْهَا .. فَيُدْخِلُهَا في قبره ، فَيَنَوَّرُ له قبره ، ويوسع عليه .

قال عثمان بن سَوْدَة ، وكانت أُمَّه من العابدات ، يقال لها و راهبة ، لكثرة عبادتها : لَمَّا احتضرتْ رَفَعَتْ رأسها إلى السماء وقالت : يا ذُّحْرِى وذَّحَيرَى ، لا تَفْضَحْنِى عند الموت ، ولا تُوحِيثْنِى فى قبرى .. فكنتُ آتِى قَبْرَهَا فاقرأ كُلَّ لِلة جمعة (٥) وأستغفر لها .. فرأيتها ليلة فى منامى ، فقلتُ : يا أُمَّاهُ ، كيفَ أنتِ ؟ قالت : يابَنَّى أنا بحمد الله فى بَرْزَخ عمود ، نتوسَّدُ فيه الريحانَ والسَّندُسَ .. فقلتُ : ألكِ حاجة ؟ قالت : نعم ، لا تَدَعْ زيارتَنَا والدُّعاء لنا ، فإن آسُ بمَجِيك يوم الجمعة ، إذا أَفْبَلْتَ مِن أَهْلِكَ يُقال لى : هذا البُنكِ قد فالِي ، فأسَرُ مَنْ حَوْلى من الأموات .

<sup>(</sup>۱) في و م ) : و جنازة ) .

<sup>(</sup>۲) الى و م » : و فاذكرونا » .

<sup>(</sup>٣) في و م ، : و فأمًّا الأموال ، .

<sup>(</sup>٤) في وم ، : و عليكم ، .

<sup>(</sup>ه) ای و س ) : ( کل جمعة ) .

وقد (۱) ثُقِلَ عنه ، عليه الصلاة والسلام ، أنه قال : ﴿ مَن قال : ﴿ فَــللهِ الْحَمَدُ رَبِّ السَّمُواتِ وَرَبِّ الأَرْضِ رَبِّ العالمين ﴿ وَلَهُ الكبرياءُ فَى السَّمُواتِ وَالْأَرْضِ وَهُو الْعَزِيزِ الحَكِيمِ ﴾ (۱) وقال : اللهم اجعل ثواب هذه الآية (۱) لاَّبُوَى ، فقد أَدَّى حقهما ﴾ .

وقد تُقِلَ عن الشيخ أبى القاسم بن الحباب أنَّ الأرواح ترجع إلى الأجساد يوم الجمعة من بعد العصر ، ويوم السبت ، ويوم الاثنين ، ويوم الحمعة ، ويوم السبت إلى طلوع الشمس (٤) .

وقد أحسن مَنْ قال :

رُرُ وَالِدَيْكَ وَقِفْ عَلَى فَبْرَيْهِمَا الْمُشْرَاكَ لَـوْ قَــدُمْتَ فِعْدَلاً صَالِحاً وقرأت مِنْ آي الكتاب بِقَدْرِ ما لو كُنْتَ حيثُ هُمَا وكَانَا في البَقَا ماكان ذنبهما إليك فطللا كانًا إذا [ ما ] أَبْعَبَرًا بِكَ عَلَّةً كَانًا إذا وما ] أَبْعَبَرًا بِكَ عَلَّةً كَانًا إذا وما عَلْقَالًا المَيْعَا أَنِينَكَ سَيَّلًا كَانًا إذا سَمِعًا أَنِينَكَ سَيَّلًا مَنْ مَنْ لَا أَنْ يَنَكَ سَيَّلًا وَلَا عَلَيْهُمَا عَلِيدًا أَنِينَكَ سَيَّلًا

فكائني بِكَ قد نُقِلْتَ إليها (\*) وقَضَيْتَ بعض الحقّ مِنْ حَقَيْهِمَا (\*) قد تستطِغ وَبَعَثْتَ ذاكَ إليهما (\*) زَارَاكَ حَبُّوا لاعَلَى قَدَمَيْهِمَا (\*) مَنْحَاكَ مِنْ نُفْسَيْهِمَا مَنْحَاكَ مِنْ نُفْسَيْهِمَا جَزِعًا لِمَا تَشْكُو وشقً عليهما (\*) جَزِعًا لِمَا تَشْكُو وشقً عليهما (\*) دَمْعَيْهِما أُسَفًا على خَدَيْهِمَا أَبُويْهمَا حَدَمُ مُعَيْهِما أُسَفًا على خَدَيْهِمَا أَبُويْهمَا حَدَمًا كَا لَحِقًا هُمَا أَبُويْهمَا

<sup>(</sup>١) من هنا إلى قوله : و طلوع الشمس ، عن دم ، وساقط من د ص ، .

<sup>(</sup>٢) سورة الجائية – الآيتان : ٣٦ و ٣٧ .

<sup>(</sup>٣) هما آيتان . وربما يقصد ثواب و القراءة ۽ .

<sup>(</sup>٤) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ۽ .

<sup>(</sup>٥) الشطرة الأولى ف و م ، : و بشراك قد قَلَّمْتُ ... ،

<sup>(</sup>٦) الصواب لُخَةً : ﴿ تُستطيع ﴾ وحلفت الياء من الفمل لاستقامة الوزن .

 <sup>(</sup>٧) وحيث هما ٤: أى مكانهما في الدار الآخرة .. وفي و م ٤: و لو كنت جعتهما ٤ .. والأنسب
للسياق ما ورد في و ص ٤ . و وكانا في البقا ٤: أى على قيد الحياة .

<sup>(</sup>٨) مايين المعقوفتين عن و ص ؛ وساقط من و م ؛ .

<sup>(</sup>٩) في و ص ، : و أسبّلا دمعيهما ، .

ولَتَغْدَمَـنَ على فِعَـالِكَ مثلمـا قَدِمَا هما [ أيضًا ] على فِعْلَيهما (١) فَاحْفَظْ حُفِظْتَ وَمِيتَى واعْمَلْ بها فَعَسَى تَنَالُ الغَوْزَ مِنْ يِرَّيْهِمَـا

وتُكثر من قراءة القرآن .. ومن الدعاء ، دعاء الزيارة .. وينبغي إذا عَزَمْتَ على الزيارة في بُكْرَةِ (٢) الجمعة أن تبتدئ بركعتين عند طلوع الشمس ، تقرأ فيهما ما تيسر من القرآن (٣) ثم تقول : ﴿ اللهم صَلَّ على محمد وعلى آله ، وَاعْزِمْ لَي على خيرٍ عَزَمْتَ فيه على أحدٍ من عبادك الذين دَعَوْتَهُمْ فأجابوك ، وأمَرْتَهُمْ فأطاعوك ، وعملوا عملاً صالحًا ولم يشركوا بعبادتك أحدًا .

اللهم مَنْ تأَهِّبَ في هذه الساعة فأخذَ زِينَتَهُ ، وأظهرَ لِبْسَتَهُ (أَ) لِقَصْدِ أَحدٍ من عبادك ، فإنني خارجٌ إليكَ ، ووإفدّ عليكَ (أُ) ، وطالبٌ مَالَدَيْكَ .. لمْ أَخْرُجْ أَشِرًا (أ) ، ولا بَطِرًا ، ولا رياءً ، ولا سُمْعَةً ، [ وإنّما ] (أ) خرجتُ زائرًا لِمَنْ أَحبِبُهُ فيكَ (أ) ، وأحسنتُ الظّنَّ به لِمَا عَلِمْتُهُ مِن طَاعَتِهِ لك ..

اللهم فَعَرَّفْنِي بَرَكَةَ هذا المَخْرَجِ، ويَسَّر لى نُجْحَ هذا المَقْصِدِ، وشَغَّعْ فِي عبادَكَ الصَّالِحِين ، واجعلني محسنًا ، فإنك مع المحسنين . وصلَّى الله على سيدنا محمدٍ ، إمام الاُتقياء ، وشافع الشفعاء ، وعلى آلِهِ الطاهرين ، .

ثم تأخُذُ في طريقٍ ، وتحرص على ألَّا يجفُّ لسائك من تلاوة كتاب الله ، فإنْ عاقَك عائقٌ عن التلاوة – مِنْ رفيقٍ يشغلك ، أو من تقصير في حفظ ما تحفظه

<sup>(</sup>١) مابين المقوفتين عن و ص ؛ وساقط من و م ؛ .

<sup>(</sup>٢) الْبُكْرَة : أول النهار .

<sup>(</sup>٣) أن وم ) : و ماتيسر قراءته ) .

<sup>(</sup>٤) في وم ، : و لِبْسَهُ ، أي : ما يُلْبَسُ .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( خارج ووافد لديك ) .

<sup>(</sup>٦) في و م ۽ : و شرًّا ۽ تحريف . والأشيرُ : المتكبر ، والبَطِئرُ مثله .

 <sup>(</sup>٧) مابين المعقوفين زيادة من عندنا .

<sup>(</sup>٨) ( فيك ) عن ( ص ) .

- فَأَكْثِرْ مِنَ التسبيح والتحميد والتهليل (١) ، ولو فى أثناء كلام مُسَايِرِيكَ (١) ، وَوَ فَى أَثناء كلام مُسَايِرِيكَ (٢) ، وَجَعِل ذلك عادةً لِلِسَانِكَ ، وَاعْلَمْ أَنك إنما تهدم سيئة وتبنى حَسَنة ، فلا تُقَصّر .

وعليك بالاستغفار والتحميد ، فإنَّ العبد بين أمرين : بين ذنب يستغفر الله منه <sup>(۲)</sup> ، وبين نعمة يحمد الله عليها .

وتبدأ فيمن تزور بأهل بيت النبى ، عَلَيْهُ ، والمشاهد الصحيحة النسب إلى أهل البيت الطاهرين ، صلوات الله وسلامه عليهم ، وتدعو بحاجتك مِنْ أمْرِ الدنيا والآخرة ، وتجتهد (أ) فى أن تستفتح قبل هذا الدعاء بسورة من القرآن ، صغيرة كانت أو كبيرة (أ) .. ثم تزور مَنْ فى الجَبَّائة من السادة الأخيار ، والصَّلَحاء الأبرار ، فإن قبورهم مَظِنَّةُ الدعاء والإجابة (أ) .. تقعد عند كل قبر وتقرأ سُورَةً ، وتدعو بدعوة صالحة : إمَّا محفوظة أو ما يفتح (الله به على قلبك .

وكلما دَخَلْتَ الجَبَّائَةَ تستغفر للمؤمنين والمؤمنات ، وتُسلم عليهم ، وتقرأ ﴿ قَلْ هُو الله أَحد ﴾ وتهديها لأهل الجبَّانة ، فقد وَرَدَ فى ذلك خبر ، أنه إذا فَعَلَ ذلكَ عَمَّهُم بالزيارة ، وتقول : سلامٌ عليكم أهل الدِّيار مِنَ المؤمنين (^) - أو : السلام عليكم دار قوم مؤمنين - وإنَّا إنْ شاء الله بكُم لاحقون .. اللهم [ ارحَمْ ] (^) المستقدمين مِنَّا والمستأخرين ، عبيدَكَ الفقراء النازلين بِكَ ،

<sup>(</sup>١) التهليل ، هو قول : و لا إِلَّه إِلَّا الله ع .

<sup>(</sup>٢) أي : الذين يسيرون معك . وفي و ص ، : و مسايرك ، على الإفراد .

<sup>(</sup>٣) أن دم : د نه ) .

<sup>(</sup>٤) في ١ ص ١ : ١ وتحرص ١ .

<sup>(</sup>٥) ف د ص ) : د قصيرة أو طويلة ) .

 <sup>(</sup>٦) هكذا في ( م ) .. وفي ( ص ) : ( كل هؤلاء قبورهم مظنة للدعاء والإجابة ) . ومَظِئة الشيء : مَوْضِعُهُ ومَالَّلُهُ .

<sup>(</sup>٧) في دم ۽ : د وإمَّا ما يفتح ۽ .

<sup>(</sup>٨) في ٥ ص ، : ﴿ ويقول : سلامٌ عليكم أَهْلَ دَارٍ قومٍ مؤمنين ﴾ .

<sup>(</sup>٩) مايين المعقوفتين عن ( ص ) .

الراحلين (١) إليك .. رحلوا من طيب الدنيا ونعيمها إلى ظُلمة القبر وما هم لاقُوهُ : ﴿ ووجدوا ماعملوا حاضرًا ولا يظلم ربك أحدًا ﴾ (١) . أطاعوك فى أحبّ الأشياء إليك ، وهى شهادة أن لا إله إلا الله ، وأنّ محمدًا عبدك ورسولك (١) .. اللهم فاغفر لهم ماسوَى ذلك مِنْ فَوارِطِ الغفلة (١) ، وبَوادِرِ الغِرَّة (٥) ، فإنهم فقراء إلى رحمتك ، وأنت غَنِّى عن عذابهم ، فأعطِهم ماهم فقراء إلى رحمتك ، وأنت غَنِّى عن عذابهم ، فأعطِهم ماهم فقراء إلى مما أنت غَنِّى عنه ، واجْعَلْهُم فَرَطًا (١) وسَلَفًا لنا إذا مردن إلى ما صاروا إليه ، وقَدِمْنَا على ماقَدِمُوا عليه ..

وتختمُ بزيارَةِ أَهْلِكَ (٢٠ ، فَإِنْ كَانَ فَيْهُمُ أُحَدٌ مِنْ وَالِدَيْكَ فَقَدَ عَلَّمَكَ اللهُ مَا تَقُول : ﴿ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَا رَبِيَانِي صَغِيرًا ﴾ (٨) .. وإِنْ كَانُوا مِن أَهُل بيتك فَدعوة نوح عليه السلام : ﴿ رَبِّ اغْفِرْ لَى وَلِوَالِدَّى وَلِمَنْ دَخَل يَيْتِنَى مُؤْمَنًا وَلِلمُؤْمِنِينَ وَالمُؤْمِنَاتَ وَلَا تَزِدِ الطَّالَمِينَ إِلاَّ تَبَارًا ﴾ (٩) .

وأَكْثِرْ مَن قراءة القرآن عند الأهل ، ونحُصَّ كُلُّ قبرِ بسورة ، وتَمَثَّلُ أُحوالهم التي هُم عليها في قبورهم ، من تقطيع أكفانهم ، وبلاء أبدانهم ، وتَقَرُّقِ أُوصَالِهِم ، وتَغَيَّرُ ماكان يُعْهَدُ من أحوالهم (١٠٠ ، وتعلم أنك لا محالة حيث صار

<sup>(</sup>١) هكذا في و م ٤ .. وفي و ص ٤ : و النازلون .. الراحلون ٤ . ويجوز الرفع هنا على الابتداء ، والنصب على الوصفية .

<sup>(</sup>٢) سورة الكهف - من الآية ٤٩.

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و وأنَّ محمدًا رسول الله ، .

 <sup>(</sup>٤) فوارط الغَفْلَة : ما تقلّم منها وما سَبَق .

<sup>(</sup>٥) الغِرَّة : الغفلة .. وفي د ص ؛ : د العرَّة ؛ .

<sup>(</sup>٦) والجَعَلْهُمْ فَرَطًا ، أي : أجرًا مُتقدمًا .

<sup>(</sup>٧) هكذا في و ص ۽ .. وفي و م ۽ : و وتخع بالزيارة لأهلك ۽ .

 <sup>(</sup>A) سورة الإسراء - من الآية ٢٤ .

<sup>(</sup>٩) سورة نوح – الآية ٢٨ . ومعنى ﴿ تَبَارًا ﴾ : هلاكًا ودمارًا .

<sup>(</sup>١٠) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ مَاكَانَ يُعْهَدُ مَنْهِم وَمَنَ أَحُوالَهُم ﴾ .

القوم صَائِرٌ إليهم ، وأنك إنْ لم تنزل بالمَحَل فأنت على الطريق سائر .. وتغتنم ما يودُّهُ كُلُّ مُقَصِّر منهم فلا يقدر عليه ، من زيادة حَسَنَة لا يقدر عليها ، ومن نقص سيئة لا يصل إليها (١) . ثم أشَد تَلَهُّفِهِمْ على كلمة تسبيح لا يقدرون أنْ ينطقوا بها ، أو على ركعة لا يقدرون (١) أن يحصلوا عليها .

فاستكثير ما أمكنك مِنَ الحير () ، ومن الصلاة على النبى ، على الله ، فإنَّ مع كل صلاة دعوةً مُستجابة ، وكانوا يستحبُّون أن يكون الدعاء بين صلاتين على النبى ، على أن مينا ، فيستفتح بالصلاة ، ثم يسأل الحاجَة ، ثم يختم بالصلاة .. جاء في الخبر أنَّ الله سبحانه وتعالى يسمع الصلاتين فيَستَخيى - جَلَّتْ قُدْرَتُهُ - الله يجيب الدعوة بينهما .. وأبواب الخير كثيرة ، ومن فتح عليه باب خير فقد أُريد به خيرٌ كثير ، ودُفع عنه شر غزير .

قال بَشَّارُ بِن غالب (<sup>1)</sup> : مات لى أَخَّ ، فرأيته فى المنام ، فقلت له : كيف حالُكَ حين وُضِعْتَ فى قبرك ؟ فقال : أَتَانِى (<sup>0)</sup> آتٍ بشهاب من نار ، فلولا أنَّ داعيًا دَعَا لى لَرَأَيْتُ أنه سَيضْرُيْنِي به (<sup>1)</sup> .

الوظيفة العاشرة : الصلاة على النبي عظي بين المقابر .

حُكِيَى أَنَّ امرأة جاءت إلى الحسن البصرى فقالت : إنَّ ابنتي ماتت وأُحِبُّ (٢)

<sup>(</sup>١) هكذا في و م ، .. وفي و ص ، : و ... من زيادة حسنة ولا نقص سيمة ، فإنه لايصل إلى شيء من ذلك ، .

<sup>(</sup>٢) ف « م » و « ص » : « لا يقدروا » . خطأ ، والصواب ثبوت النون .

<sup>(</sup>٣) فى ﴿ ص ﴾ : ﴿ فاستكثِّر من الحير ما استطعت ﴾ .

<sup>(</sup>٤) هنا في و ص ، : كرر الناسخ ماسيق أن ذكره سهوًا منه .

 <sup>(</sup>٥) هكذا في ( ص ) .. وفي ( م ) : ( أكبي ) .

 <sup>(</sup>٦) هكذا في و ص ٤ . . و في و م ٤ : و سَيُعْرِيني به ٤ أي : يُلْقِيني به ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فَأَغْرِيْنَا
 بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة ﴾ أي : ألقينا .

<sup>(</sup>٧) فى ( م ) : ( فأُحببتُ ) . ومايين المعقوفتين بعد ذلك عن ( ص ) وساقط من ( م ) .

أَنْ أَرَاهَا [ فَعَلَمْنِي صلاةً أَصَلَيها لَعَلَى أَرَاهَا ] ، فعلَّمها صلاةً ، فرأتُ ابنتها وعليها لِبَاسُ الْقَطِرَانِ ، وَالْغُلُّ فَي عُنْقِها (١) ، فارتاعتُ لذلك ، وأخبرت الحسن ، فَاغْتُمُّ لذلك ، فلم تمضِ مدة حتى رآها الحسن وهي في الجنة على سَريدٍ ، وعلى رأسها تاج ، فقالت له : ياشيخ ، أمّا تعرفني ؟ قال : لا .. قالت : أنا بنت تلك المرأة التي عَلَّمْتَهَا الصلاة ورأتني في المنام ... فقال لها (١) : ما سَبَبُ أَمْرِكِ ؟ قالت (١) : مَرَّ بمقبرتنا رجلٌ فصلًى على النبي ، عَلَيْكُ ، وكان في المقبرة أمْرِكِ ؟ قالت (١) : مَرَّ بمقبرتنا رجلٌ فصلًى على النبي ، عَلَيْكُ ، وكان في المقبرة عسمائة وحمسون إنسانًا في العذاب ، فَنُودِي أَنْ قِفُوا العذاب عنهم ببركة الصلاة على النبي (١) النبي (١) النبي (١) المناب المناب ، فَنُودِي أَنْ قِفُوا العذاب عنهم ببركة الصلاة على النبي (١) النبي (١) المنابق المنابق

## الوظيفة الحادية عشرة (٥): الدعاء لنفسه .

وينبغى للزائر أنْ يدعو لنفسه عند قبور الأنبياء والصالحين ، فقد أُمِرْنا بالدعاء عند رقة القلب ، وهاهنا يرقُ القلب غالبًا .

ومِنْ أَبِلِغِ الأَدْعِيةِ : ﴿ اللَّهُمْ إِنِّى أَسَالُكُ بِمَا سَالُكُ نَبِيْنَا مِحْمَدُ ، عَلَيْهُ ، وأَسَالُكَ الْمَفْوَ والعافية ، وأَعوْذُ بِكُ مِمَّا استعادُ (١) منه نبيَّكَ محمد ، عَلَيْهُ ، وأَسَالُكَ الْمَفْوَ والعافية ، فَعافِنِي وَاغْفُ عنى (٧) . اللَّهُمْ إِنْكُ عَفُو تَحْبِ الْمَفْوَ فَاعِثُ عنى (١ فَهَا فَهُ عَلَيْهُ عنى ١ فَهَا فَعَالَ عَلَيْهُ ، وصحيحة ، والأَدْعِية كثيرة .

 <sup>(</sup>١) القَطِرَان : مادة سوداء سائلة لزجة شديدة الاشتعال ، وفى التنزيل العزيز : ﴿ سراييلهم من قطران ﴾ . أمَّا المثّل ، فهو طَوْقٌ من حديد أو جلد يُجْعَلُ فى عُنق الأسير أو المجرم أو فى أيديهما .

 <sup>(</sup>٢) فى و م » : و فقالت » خطأ .. وفى و ص » : و أنا تلك المرأة التى علّمت أمّى الصلاة .
 فرأتنى فى المنام . قال : فقلت » .

 <sup>(</sup>٣) ان و م ، : و قلت ، خطأ .

<sup>(</sup>٤) في و ص ۽ : د ببركة صلاة الرجل على النبي ۽ .

<sup>(</sup>٥) فى و م » : « الوظيفة الحادية عشر » وسيأتى اسم العدد – فى الوظائف الآتية – على وزن و فاعل » من « الثانى عشر » للى « التاسع عشر » غير مطابق لموصوفه » وهي « الوظيفة » ، وجاء مخالفًا لقواعد اللغة التي تقرر أن اسم العدد المُصاغ على وزن « فاعل » يُطابق مَوْصُوفَهُ تذكيرًا وتأنيكًا ، وقد قصا بتصويب ذلك » لذا فلن نشير إلى ذلك فى موضعه » اكتفاءً بما ذكرناه هنا .

<sup>(</sup>٦) في و ص ؛ و استعادُكَ ، .

<sup>(</sup>٧) قوله : ﴿ فَعَافَنَى وَاغْفُ عَنِي ﴾ عن ١ م ) .

وكان من أدعية عطاء السَّلمي <sup>(۱)</sup> رضي الله عنه : ( اللَّهُمَّ ارْحَمُ غُرْبَتي في الدنيا ، ومَصْرَعِي عند الموت ، وَوَحْدَتي في القبرِ ، ومُقَامِي <sup>(۲)</sup> بين يَدَيْكَ ) .

قال بعضهم:

وَإِنِّى لِأَدُّعُو اللهُ والأَمْرُ ضَيِّتِي عَلَى فما يَشْفَكُ أَنْ يَتَفَرَّجَا ورُبُّ فَتَى سُدُّتْ عليه وجُوهُه أصابَ لها لَمَّا دعا الله مَخْرَجَا

وإيَّاكَ أَنْ تَسْتَبْطِيءَ الإجابة ، وَارْجِعْ إِلَى إصلاح نفسك .

وما أُحْسَنَ قولِ القائل :

نحن ندَّعو الإله في كل كُرْبٍ ثُمَّ تنْسَاهُ عند كَشْفِ الكُروبِ وَلَا يَحملنَكَ التقصير على ترك الدعاء .

الوظيفة الثانية عشرة : ذِكْرُ مَحاسِنِ المبت (٢) عند قبره .. ففى ذلك نشرٌ لمَحاسِنِه ، وترغيبٌ للسامعين في زيارته ، وتشويقٌ للطالبين في الدخول في زُمْرَة العالمين .

الوظيفة الثالثة عشرة : الإكثار من زيارة الأقارب ، فقد رُوى أنَّ الرجل يموت والداه وهو عاقَّ لهما ، فيدعو لهما بعدهما ، ويزورهما كل جمعة ، فَيُغْفَر له ويُكتب بارًّا .

<sup>(</sup>١) فى 3 ص ؛ : 3 من دهاء عطاء السلمى ؛ . وفى حلية الأولياء وميزان الاعتدال 3 السليمى ؛ ، وهو من زُمَّاد أهل البصرة ، وله كلام دقيق فى الزهد ، وكان من كبار الحائفين .. بقى إلى حدود الثلاثين ومائة ، وأدرك عطاء السليمى أنس بن مالك وأيامه ، ولقى الحسن ، ومالك بن دينار ، وغيرهم .

<sup>[</sup> انظر حلية الأولياء ج ٦ ص ٢١٥ – ٢٢٦ ، وانظر ميزان الاعتدال ج ٣ ص ٧٧ ترجمة عطاء الشامي ، وص ٧٨ عطاء السليمي ] .

<sup>(</sup>٢) فى 1 ص ) : ( ومقامنا ) .

<sup>(</sup>٣) فى د م ، : د إيراد محاسن أخبار الميت ، .

الوظيفة الرابعة عشوة : التَّصَبُّر عند مُعَايَنَة قبر أقاربه (١) وترك الجزَع .. عندما مات (٢) ذَرُّ ، مَرَّ أبوه على قبره فقال : أَمَا والله ِ ياذرُ لقد شَعَلَنا الحزنُ لَكَ عن الحزن عليك ، ليتَ شِعْرِى ، ما الذى قُلْتَ ؟ وماذا قِيلَ لك (٢) ١٩ لكَ عن الحزن عليك ، ليتَ شِعْرِى ، ما الذى قُلْتَ ؟ وماذا قِيلَ لك (٢) ١٩ ولقد أحسن القائل :

لَسْتُ أَبِكِيكَ لِنَـ فُسِي إِنَّمَا أَبِكِيكَ لَكَ لَكُ ليتَ شعرى ما الذي قُلْتَ وماذا قيل لَكُ

وفى الحديث (<sup>4)</sup> : ﴿ لا يموت لأحدٍ ثلاثةٌ من الوَلَد فَيَحْتَسِبُهُم إِلاَّ كانوا له جُنَّة (<sup>0)</sup> من النار .. فقالت امرأة : واثنان ؟ ... ﴾ (<sup>1)</sup> .

وفى حديث آخر عن النبى ، عَلَيْهُ ، أنه قال : ﴿ لَا يَمُوتَ لَأَحَدِ مَنَ المُسلمين ثَلَاثَةٌ مِنَ الولد فَيَحْتَسِبُهُم فتمسنَّهُ النَّارُ إِلاَّ تَجِلَّةَ القَسَمِ ، (٧) .

<sup>(</sup>١) في ( ص ) : ( التصبُّر عند موت أقاربه ) .

<sup>(</sup>٢) لى و ص ، : و لمًّا مات ، .

<sup>(</sup>٣) في د ص ، : د ما قلت ؟ وما قبل لك ؟ ، .

<sup>(</sup>٤) ف د ص ؛ : د وقد وَرَدَ في الحديث ؛ .

 <sup>(</sup>٥) جُنّة : وقاية .

<sup>(</sup>٦) أى : وإذا مات اثنان فالحُكم كذلك ؟ وفي رواية : قال : واثنان .

<sup>[</sup> انظر فتح الباری ، شرح صحیح البخاری ، کتاب الجنائز باب مَنْ مات له ولڈ فاحکسک ، ج ۳ ص ۱۱۸ ] .

 <sup>(</sup>٧) تَحِلَّة القَسَمَ ، أى : مايْنَحَلَّ به القَسَم ، أو قَلْر ما يُحَلَّل به اليمين .. وقيل : معناه : التقليل ورودها .. وقيل : ما تَحِلَّة القَسَمِ ٩ قيل : قوله تعالى : ﴿ وإنْ منكم إِلَّا وَارِدُها ﴾ .. وقال الحَطَّابيُ : معناه : لا يدخل النارَ لِيُعَاقَبَ بها ، ولكنه يدخلها مُجتازًا ، ولا يكون ذلك الجواز إِلَّا قَلْمَرَ ما يُحَلَّل به الرَّجُلُ يمنه .

<sup>[</sup> انظر المصدر السابق ، وانظر الموطَّأُ ج ١ ص ٢٣٥ كتاب الجنائز ، باب الحسبة في المصيبة ط عيسي الحلبي ] .

الوظيفة الحامسة عشرة: تُرْكُ النَّيَاحَة ، ولَطْم الحَدود ، وشَقَّ الجيوب ، والدعاء بدعوى الجاهلية . [ قال رسول الله ، عَلَيْكَ : ( النَّيَاحَة مِنْ عَمَل الجاهلية » ورَوَى ابن مسعود ، رضى الله عنه ، قال : قال رسول الله عَلَيْكَ : ( ليس منا مَنْ لَطَمَ الحَدود ، وشَقَّ الجيوب ودعا بدعوى الجاهلية » ] (١) .

نَعَم يجوزُ البكاء على الميت من غير لَدُبِ ولا نياحة .. ورَدَ أَنَّ النبي عَلَيْهُ زار قبر أُمَّه فبكى وأبكى مَنْ حَوْلَهُ .. [ ورُوِى أنه قبل له : يارسول الله ، أتبكى وقد نَهَيْتَ عن البكاء ؟ فقال : إنما نهيتُ عن النَّوْحِ ] (٢) . ورَوَى جعفر بن محمد عن أبيه ، عن فاطمة بنت رسول الله ، عَلَيْهُ ، أنها كانت تزور قبرَ عَمَّهَا حمزة فتبكى عنده .

الوظيفة السادسة عشرة : الجلوس عند قبر مَنْ يعرفه مِنْ أَخِرُ أَو صِديقٍ ، وقراءة القرآن ، وإهداء ذلك له ، والسلامُ عليه إذا حَضَرَتَ وإذا الْصَرَفْتَ (٣) . فقد رُوِى أنه : مَنْ زَارَ قبر أخيه وجلس عنده استأنس به ، وَرَدَّ عليه ، حتى يقوم .

الوظيفة السابعة عشرة : الكَبِّ عن الشماتة إذا رأى قبور أعدائه ، وَلْيَمْنَعْهُ مِن ذلك أنه لا حِتَّى بهم وَإِنْ طالت الأيام .

رُوِى عن بعض الحكماء أنه قال عند موت الإسكندر : سَيَلْحَقُكَ مَنْ سَرَّهُ مَوْتُكَ أَيْهَا الملك ، كَا لَجِقْتَ مَنْ سَرَّكَ موثُهُ .

قال الشَّاعِرُ (1):

إذا ما الموتُ حَلَّ بدارِ قوم فَأَفْنَاهُ مَ أَنَسَاخَ بآنَوِينَ الْفَافِيْدِ فَأَفْنَاهُ مِ الشَّامِيْدِ فَ كَا لَقِينَا فَقُدُ لَا لَقَيْنَا لَقَيْنَا لَعُنْدُ كَا لَقِينَا

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين عن و ص ، وساقط من و م ، سهوًا من الناسخ .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين عن و ص ، وساقط من و م ، .

<sup>(</sup>٣) من قوله : و الجلوس عند قبر مَنْ يعرفه ﴾ .. إلى هنا .. عن و م ، وساقط من و ص ، .

 <sup>(</sup>٤) ف و م ) : و وقال آخر ) .

الوظيفة الثامنة عشرة: الإعراض عن الضحك في المقابر ، فإنَّ البكاء بهذا الموضع ألَّيْقُ ، ووضع الشيء في غير موضعه نهاية في النقصان ، وكذلك في الجنائز ، كما رُوِي عن بعض الصالحين أنه رأى رجلاً يضحك في جنازة ، فحلف ألَّا يكلمه ثلاثة أيام .

الوظيفة التاسعة عشوة: لا يُصلَّى في المقبرة ، لِمَا رُوِيَ عن ابن عمر ، رضى الله عنه ، قال : قال رسول الله ، عَلَيْهُ : و سبعة مواطن لا تجوز فيها الصلاة : في المزبلة ، والمجزرة ، والمقبرة ، وقارعة الطريق ، والحمَّام ، ومَعاطِنِ الإبل ، وفوق الكعبة ، (۱) . وروى عن أبي سعيد الخُدْرِيِّ ، رضى الله عنه ، أنَّ النبي عَلَيْهُ قال : و الأرضُ كُلُّهَا مسجدٌ ، إلا المقبرة والحمَّام ) (۲) . فإن فَعَلَ في المقبرة فله ثلاثة أحوال (۲) :

الحالة الأولى: أن تكون قد تكرر تبشها ، فلا تصبح صلاته ، لاختلاط مندِيد الموتى بالأرض .

الحالة الثانية : أن تكون جديدة ، فقد فَعَلَ مكروهًا ، لأنها مدفنً للنَّجَاسة (٤) ، وصلاتُه صحيحة ، لأن الذي باشر الصَّلاة طاهر .

الحالة الثالثة : أن يَشُكُ : هل تُبِشَتُ أم لا ؟ فالأصل فيها طهارة الأرض ، ولكن عارضَهُ الشك في نجاستها .. وللشافعي في هذه المسألة ونظرائها مِمَّا يعارض الأصل فيها الظاهر قولان :

<sup>(</sup>١) هذا الحديث ورد في ٥ ص ٤ ناقصًا ، وساقط من ٥ م ٤ ، وقد أكملناه وصَوَّبَنَا مابه ، وقد رواه الترمذي في أبواب الصلاة ، ورواه ابن ماجه في كتاب المساجد ، باب المواضع التي تكره فيها الصلاة ج ١ ص ٢٤٦ [ الحديث رقم ٢٤٦ ] ومعنى معاطِن الإبل ، أي : مَبارِكها حول الماء ، والحديث مروكًى عن نافع عن ابن عمر عن عمر بن الحطاب رضى الله عنهم .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن ماجه في الكتاب السابق - الصفحة نفسها [ الحديث رقم ٧٤٥ ] .

<sup>(</sup>٣) الحال : صِفَةُ الشيء ، يُذَكُّر ويُؤَّلُث .

<sup>(</sup>٤) ف ( م ) : ( مدفن النجاسة ) .

أحدهما : بُطلان الصَّلاة ، لأن بقاء الفرض في ذمَّتِه وهو شَاكٌ في إسقاطه ، والفرض لا يسقط بالشك (١) .

والثانى : عدم بطلان الصلاة ، لأن الأصل فيها طهارةُ الأرض ، فلا يُحْكُمُ بنجاستها بالشك .. وقال أحمد : لو صَلَّى فى المقبرة لَمْ تصبح .. وقال مالك : لا تُكْرَهُ الصلاة فيها ... وقد استوفيتُ الكلامَ فى كتابى الذى سَمَّيْتُهُ ( غاية المدرسين بالمشارق والمغارب فى الأربعة مذاهِب ) (٢) .

ويُكُرَهُ أَن يُبِنَى القبر مسجدًا ، بحيث يكون وَجْهُ المُصلِّى إليه ، لِمَا رَوَى أَبُو مَرْقَدِ (\*) - بفتح الميم والثاء المثلثة - أنَّ النبَّى عَلَيْ لَهَى أنْ يُصلَّى إليه .. وقال عَلَيْ : ﴿ لا تَتَخِلُوا قَبْرِى مسجدًا (ئ) ، فإنما هَلَكَ بنو إسرائيل لأنهم اتخلوا قبور أنبيائهم مساجد ﴾ .. وفي بعضها : ﴿ لا تجلسوا على القبور ولا تُصلُّوا إليها ﴾ . قال الشافعي - رحمه الله تعالى : ﴿ وأكْرَهُ أَنْ يُعَظِّمَ مَخْلُوقٌ حتى يُجْعَلَ قبره مسجدًا ، مخافَة الفتنة عليه ، وعَلَى مَنْ يَعُودُه من الناس ﴾ .

واختلف أصحاب الشافعي في وقت جواز الصلاة على القبر على أربعة أَوْجُهِ: أحدها: يُصلِّى عليه إلى شَهْر ، لما رُوِي أَنَّ النبيِّ ، عَلِيْكُ ، صلَّى على أُمَّ سعد ابن عُبادَة بعدما دُفنت بشهر .

<sup>(</sup>١) من قوله : و بطلان الصلاة ، إلى هنا .. عن و ص ، وساقط من و م ، .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ غاية المدرسين ﴾ فقط .

<sup>(</sup>٣) في و م » : و ابن مَرْثد » خعطاً . وهو أبو مَرْثد الغَنوِيّ ، واسمه : كَتَازُ بن حُصنَيْن بن يربوع ، صحابى ، كان حليف حمزة بن عبد المطلب ، وكان تِرْبَهُ .. وشهد هو وابنه مرثد بدرًا ، وقُيل ابنه مرثد يوم الرجيع في حياة رسول الله ، مَنْ ، ومات أبو مرثد سنة ١٢ هـ في حياة أبي بكر رضى الله عنه ، وهو ابن ست وستين سنة .

<sup>[</sup> انظر أسد الغابة ج ٣ ص ٢٨٢ ] .

<sup>(</sup>٤) ان و ص ١ : ( وثنًا ) .

والثالى : يُصلِّى عليه مالَمْ يَبْلَ ، لأنه إذا يَلِيَ لَمْ يُصلِّ عليه .

والثالث : يُصَلِّى عَلَى (١) مَنْ كان مِن أهل الفَرْضِ عند موته ، لأنه كان مِن أهل الخطاب بالصلاة .

والرابع: يُصَلِّى عليه أبدًا ، لأن القصد من الصلاة على الميت الدعاء ، والدعاء جائزٌ في كل الأوقات .

الوظيفة العشرون : أن يُستَطَّعَ القبر ويُوضَع عليه الحصباء (١) ، لأن النبى مَنْظُمُ سَطَّعَ قبر إبراهيم ووَضَعَ عليه من حَصْبَاء العَرَصَة (١) .

وقال أبو على الطبرى: الأَوْلَى فى زماننا أَن يُستَنَّم (1) ، لأَنَّ التسطيح صار من شعار الرافضة ، وهذا لا يصح ، لأَن السُّنَّة فيه قد صَحَّتْ ، فلا تصير بموافقة الرافضة فيه بدَّعَة (٥) .

وقال أبو حنيفة ، ومالك ، وأحمد : السُّنَةُ التسنيم ، فإنْ قيل : قد رُوِى عن النخعى أنه قال : أَخْبَرَنى مَنْ رَأَى قبرَ النبى عَلَيْ وصاحِبَيْهِ مُسَنَّمَة ، قُلنا : هو مُرْسَلٌ (٦) . وقد سَطِّحَ النبى ، عَلِيْ ، قبر إبراهيم ، وَرَشَّ عليه الماء ، لِمَا رُوَى جابرٌ ، أن النبى عَلَيْ رَشَّ على قبر إبراهيم – عليه السلام – الماء ، ولأنه إنْ لم يوش عليه الماء زال أثره فلا يُعْرَف .

ويُسْتَحَبُّ أَن يُجْعَلَ عند رأسه علامةً ، مَنْ حَجَرٍ أَو غيره ، لأنَّ النبي ،

<sup>(</sup>١) في ( ص ) : ( عليه ) .

<sup>(</sup>٢) في و م ۽ : و ويضع عليه الحصياء ﴾ .. والحصياء : صيقارُ الحجارة .

 <sup>(</sup>٣) العَرصَة : البقعة الواسعة بين الدُّور ، لابناء فيها .

<sup>(</sup>٤) يُسَنُّم : يُرْفَع عن وجه الأرض .

<sup>(</sup>٥) في 3 ص ) : 3 فلا يُضُّرُ موافقة الرافضة فيه ) .

<sup>(</sup>٦) المرسَلُ في مصطلح الحديث هو ماسقط من إسناده الصحابي ، كأنْ يقول التابعي : قال رسول الله عنه ... ولا يذكرُ الصُّحَابِي الذي أخَذَهُ عنه .

صلى الله عليه وسلم ، دفن عثمان بن مظعون ، رضى الله عنه ، ووَضَعَ عند رأسه حَجَرًا ، وقال : أُعَلِّمُ بهذا قبر أخى ، وأَدْفِنُ عنده من مات من أَهْلى (١) .

ويُكْرَهُ أَن يُجَصِّصَ القبر (٢) ويُكْتَبَ عليه ، سواء كان (٣) في المقبرة المُسبَّلَة (٤) أو المِلْك ، لِمَا رَوَى جابر ، أنَّ النبي عَلَيْ نَهَى أنْ يُجَصَّصَ القبر ، وأن يُعْقَدَ عليه (٥) ، وأن يُكتب عليه ، لأن ذلك من الزينة ، وليس الحالُ حالَ زينة . وأمًا ما يُشتى (٢) على رأس القبر من بيتٍ أو قُبة ، فإنْ كان في المقبرة المُسبَّلَة لم يَجُزُ للخبر . قال الشافعي ، رضي الله عنه : وقد رأيتُ من الولاة بمكة مَنْ يهدم ما يبني بها .. قال : ولم أرّ الفقهاء يعيبون عليه ذلك . ولأن فيه تحجيرًا (٢) على الناس وتضييقًا .. وإن بَني في مِلْكِ جاز ، كما يجوز أن يبنى لغير ذلك . ورأى ابن عمر على قبر عبد الرحلن فُسْطاطاً (٨) ، فقال : ولم أزيته عليه ما يُظِلَّهُ عملُهُ .

وقد رجَّعصَ قومٌ في تطيينِ القبر (٩) ، منهم الحسن البصرى .. وقال الشافعي : لا بأس أَنْ يُطيَّنَ القبر ، حكى ذلك البغوى في شرح السُّنَة (١٠) .

<sup>(</sup>١) فى ( م ) : ( مِنْ أَهْلِ ) .

<sup>(</sup>۲) أى أيتنى بالجمر .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : د سواء إنْ كان ، .

<sup>(</sup>٤) السُّنبُّلَة : المجعولة في سبيل الله ( صَلَفَة ) .

<sup>(</sup>٥) يُعْقَدُ عليه : يُنْنَى عليه . ولى ( ص ) : ( يُقْفَدُ عليه ) .

<sup>(</sup>٦) في و ص ۽ : و وأما البناءِ ۽ .

<sup>(</sup>٧) تحجيرًا : تضييقًا . ولى د ص ؛ : د تحجرًا ؛ .

 <sup>(</sup>A) الفسطاط: يبت يُتَّخَذُ من الشَّعر .. ومن قوله: و ورأى ابن عمر » إلى قوله: و في شرح السُّنة » عن و م » وساقط من و ص » .

<sup>(</sup>٩) أى : في طلائه بالطِّين .

<sup>(</sup>١٠) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ۽ .

ويُحْكَى أَنَّ سَفْحَ المقطم سَبَّلَهُ عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه ، ولم يوجد لفظ النَّسْبِيل في كتاب يُوثَقُ به ، وإنْ وُجِدَ لفظ فليس هو اللفظ الذي يشترطه الفقهاء .. والله أعلم .

. . .

وقد كان الأواثل يكتبون على التُرب (١) مافيه موعظة للميت ومنفعة لِلأَريب (٢) .

# وقد رُجِدَ مكتوبًا ٣٠ على قبر :

یا أیها الناسُ كان لی أَمَــلَّ فَلْیُّـــیْ رَجُــلَّ فَلْیُّــیْ رَجُــلَّ هَا أَنَا مَثَلًّ نُقَلْتُ حیثُ تَرَی

قَصُرُ بِي عن بُلوغه الأَجَــلُ أَمْكَنَــهُ فِي حياتــه العمـــلُ (<sup>1)</sup> كُــلُّ إِلَى مِثْلِــه سينتقـــلُ (<sup>0)</sup>

#### وَوُجِدَ عَلَى قِيرِ مَكْتُوبًا :

نزلتُ بجارٍ لا يُخَيِّبُ صَيَّفُهُ وإنِّى على خوفٍ من الله واثقً

وَوجِد على قبر (١) :

قالت لِي النفسُ أَتَـاكَ الـرَّدَى فَالَّنَ السَّرِدَى فَالَّيْنَ خُسْنُ الزَّادِ ؟ قلتُ اقعيرِي

أَرَجَى تجاتى مِنْ عذاب جهنم ِ بإنعامــه واللهُ أكــرمُ مُنْمِـــمِ

وألت في بحر الخطايا مُقيم م فهل يَعُدُّ الزَّادَ ضيفُ الكريم ؟

<sup>(</sup>١) في وم ، : و التراب ، .

<sup>(</sup>٢) الأَربِبُ : العاقلُ الْفَولَن .. وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ وَمُنفِعَةُ لِلآرِبِ ﴾ ، أي : المحتاج النبا ِ ·

 <sup>(</sup>٣) في و م ، و و ص ، : و مكتوب ، خطأ ، والصواب بالنصب .. وسيتكرر هذا الحطأ كثيرًا ،
 وسنكتفي بالإشارة إليه هنا .

<sup>(</sup>٤) في وفيات الأعيان ج ٥ ص ١٧٣ : و أمكنه قبل موته العمل ٤ .

<sup>(</sup>٥) الشطرة الأولى من البيت في و ص ۽ : و ما أنا وَحْدِى لَقِلْتُ حيث تَرَى ۽ وهي مطابقة لما ورد في المصدر السابق . والشطرة الثانية من البيت في الوفيات : و كُلَّ إلى ما لُقلت ينتقل ۽ .

<sup>(</sup>٦) في و ص ۽ : و ووجد علي قبر مکتوب ۽ .

#### رَوْجِد على قبر <sup>(١)</sup> :

يَمُسُرُ أَقَسَارِى بِجَنَسَابِ قبرى كَأَنَّ أَقَارِى لَسَمْ يَغْرِفُسُونَ (') ذَوُو الميراثِ يقتسمونَ مسالى وما يَأْلُونَ أَلَّا يذكسرونى ('') وقد أخذوا سِهَامَهُمُ وعساشوا فياللهِ أَسْرَع مسا تَسُونِسَى ('') وَقَد أَخِذُوا سِهَامَهُمُ وعساشوا فياللهِ أَسْرَع مسا تَسُونِسَى ('') وَقَد أَخِذُ أَيْعِنًا عَلَى قبر مُكُوبًا (''):

هَـذِى منـازلُ أقـوام عَهِدْتُهُـمُ فى ظلّ عَيْش عجيب ماله تحطر ما منازلُ أقـوام عَهِدْتُهُـمُ لَا عَيْ ولا أَثَرُ (١) ما مناتُ الدهرِ فارْتَحَلُوا إلى القبور ، فلا عين ولا أثرُ (١) وَوُجِدَ أَيْعِنًا على قبر بعض الكوام (٧) :

الناس للمَوْتِ كَخَيْلِ الطِّرادُ فالسَّابِقِ السَّابِقِ منها الجِيَادُ (^)

(١) فى ﴿ ص ﴾ : ﴿ وَوُجِدَ عَلَى قَبَرَ مَكُتُوبٍ ﴾ . وقبل هذا .. ورد بيتان من الشعر ، كان أحد العراقيين قد نذر بأن يزور قبر الشافعي فى مصر ويقرأ على قبره أربعين ختمة ، فوفى بنذره وجاء وقرأها على القبر .. والبيتان يتحدثان عن ذلك ، وقبل إنهما مكتوبان على قبره ، وهما :

وفَكَ الله العراقي وفَكَ الله العراقي ووَلَا الله الله العراقي وقرال عليك ماقد لذَّرُك من كلم المهدون الحلَّاق

(٢) في و ص ؛ : و جَنبات ، مكان و بجناب ، .

- (٣) فوو الميراث : أصحاب الميراث .. وفي د م » و د ص » : د وذو الميراث » بالإفراد .. ويألون : يُقصرون ويتخلفون .
- (3) فى 3 ص ، : 3 فيائل ما أسرع ما نسونى ، الميم الأولى هنا مقحمة من الناسخ ، فبدونها يستقيم وزن البيت .
  - (٥) في دم ، : دعلي قير بعض الكرام ، .
- (٦) ف د ص » : د فانتبهوا » مكان د فارتحلوا » وما ورد في د م » هو المناسب والأوجه في
   هذا المقام .
- (٧) هكذا في ( م ) . و لم يرد هذا العنوان ومايعده من شعر في ( ص ) إلى قول ابن المعتز :
   وقل لاجتاع الشّمل لابد من شَتّ ) .
  - (A) خيلُ الطِّراد : هي التي تُتَّخَذُ للصِّيد والمطاردة .

واللهُ لا يدع و إلى داره العنسر كالظّلل لابسلة أن والموت نقساد على كفّس والموت أنوف الردّى طَرَفْت يامَوْتُ كريمًا فلَهُ فَعَنفته مِن سِلْرَةِ المُنتهَ مِن سِلْرَةِ المُنتهَ مِن

وَوُجِدُ عَلَى قَبْرٍ :

ذَهَبُ الذّين تَكمَّلُوا آجالَهُمْ عَضِي الصغيرُ إِذَا الْقَضَتُ أَيَّامُهُ وَالنَّاسُ فَ قَسْمِ النَيْدَةِ بينهم

[ ووُجِدَ على قبر ] غيره : لاَبُدُّ مِنْ فَقْدِ ومِنْ فَاقِدِدِ كُنِ المُعَرُّى لا المُعَرَّى بــه

وقال ابن المعنز (٢) :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَومٌ وليلة فِقُلْ لجديدِ العيش لا يُدَّ مِنْ بلّي

إلا مَنِ اسْتَصْلُح مِنْ ذِى العبادُ يَزُولَ ذَاكَ الطُّلُّ بعد امتدادُ جواهِرُ يَخْتَسَارُ منها الجِيَسادُ كَأَنْمَا فِي كُلُّ قَسْلُبٍ رَمَسادُ يَقْنَعُ بغيرِ النَّفْسِ للضَيَّفِ زادُ غَمِنًا ، فَشُلَّتُ يَدُ أَهْلِ العِتَادُ عَمِنًا ، فَشُلَّتُ يَدُ أَهْلِ العِتَادُ

وَمَضَنُوا ، وحَانَ لآخَدِين ورودُ إِثْرَ الكبيرِ ، ويُولَـدُ المَوْلُــودُ كالزَّرْع ، منه قائمة وحصيــدُ

هيهات مافي الناس من خالدِ (١) إنْ كان لابــد مِــنَ الواحـــــدِ

يكرَّانِ مِنْ سَبْتِ عليكَ إلى سَبْتِ وَقُلْ لِاجْمَاعِ الشَّمْلِ لاَبُدُّ مِنْ شَتِّ ٣

<sup>(</sup>١) في وم ۽ : و فلقة ۽ مكان و فاقد ۽ تحريف . والتصويب من وفيات الأعيان ج ٢ ص ٦٣ .

<sup>(</sup>٢) هو : عبد الله بن محمد المعتر بالله ، ابن المتوكل ، ابن المعتصم ، ابن الرشيد العباسي ، ولد في بغداد سنة ٢٤٧ هـ وأولع بالأدب ، فكان يقصد فصحاء العرب ويأخذ عنهم . وصنف كُتُبًا منها : الزهر والرياض ، والبديع ، وطبقات الشعراء . وبويع بالحلافة ولَقْبُوهُ \* المرتضى بالله » فأقام يومًا وليلة ، وظب عليه ظلمان \* المقتلر » فخلعوه ، وعاد \* المقتلر » فقبض عليه وسلمه إلى محادم له فخنقه سنة وظب عليه غلمان \* المقتلر » ولديوان شعر مطبوع من جزأين .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ٤ ص ١١٨ و ١١٩ ، ووفيات الأعيان ج ٣ ص ٢٦ – ٨٠ ، وفوات الوفيات ج ٢ ص ٢٦ – ٨٠ ، وفوات الوفيات ج ٢ ص ٢٣٩ – ٢٤٦ ، وتاريخ بغداد ج ١ ص ٩٥ – ١٠١ ، وشذرات الذهب ج ٢ ص ٢٦١ – ٢٢٤ ، وطبقات الشعراء ص ٨ وما بعدها ، وثمار القلوب للثعالبي ص ١٩١ – ١٩٤ ] .

<sup>(</sup>٣) الشُّتُ : التُّغَرُّقُ .. وإلى هنا ينتهي الساقط من ﴿ ص ﴾ .

by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وَوُجِدَ عَلَى قَبْرِ مَكْتُوبًا (١) :

حَمَلُوهُ على الرَّقَابِ ابتدارًا أَيُّ نَجِم هَوَى أَصِاب به الدَّهُ كَابُ مُعْلِثًا ومُنِيلًا ومُنِيلًا

ثم وَارُوهُ فى التسرابِ دَفِينَسا ــرُ قُلوبًا منكوبةً وعُيُونَسا (٢) ثُمَّ أَضْحَى مِنْ بعد ذَاكَ رَهِينَا

وعَلَى آخر مكتوب :

ثُناجِيكَ أَجْدَاتٌ وهُنَّ سُكُسوتُ أَيُهَا جَامِعَ الدُّنِيهَا لَغِيرِ بَلاَغَـةٍ

وسُكَّالُهَا تحت التراب تُحفُّوتُ <sup>(٣)</sup> لِمَنْ تَجْمَعُ الدنيا وأنت تموتُ

وعلى آخر مكتوب (4):

قد أُنساخَتْ بِكَ رُوحِسى فَاجْعَسِلِ العَفْسِوَ قِرَاهَسِا (\*) هسى تَرْجُسُوكَ وتسخُشَا كَ فسلا تَقْطَسِعُ رَجَاهَسِا

ورأيتُ على ضريح سعد بن عُبَادة (٦) - بدمشق المنيحة - رضى الله تعالى عنه ، مكوبًا :

وَلَمَّا أَنْهَنَا فَبَرَ سَعْدٍ نَـرُورُهُ عَرَفْنَاهُ لَمَّا فَاحَ طِيبُ ثَرَابِهِ اللهِ اللهُ مِنْ وَارَهُ مِنْ عَذَابِهِ اللهِ مَنْ وَارَهُ مِنْ عَذَابِهِ اللهِ اللهُ

 <sup>(</sup>۱) في د من ؛ د وقال آخر ؛ .

<sup>(</sup>٢) في ( ص ) : ( قلوبًا مكبوتة ) .

<sup>(</sup>٣) الأجْدَاتُ : القبور . مفردها : جَدَث .

<sup>(</sup>٤) هذا وما يعده ساقط من و ص ۽ .

 <sup>(</sup>٥) القِرى: ما يُقَدِّمُ إلى الضيف .

<sup>(</sup>٦) هو: سعد بن عُبادة بن دُكِيم بن حارثة الحزرجي ، صحابيًّ من أهل المدينة ، كان سيد الحزرج ، وأحد الأمراء الأشراف في الجاهلية والإسلام . شهد العقبة مع السبعين من الأنصار ، وشهد أُحُدًا والحندق وغيرهما ، وكان أحد النقباء الالني عشر . وكانت وفاته سنة ١٤ هـ يحوران بالشام . وفي أسد الغابة : أنَّ قبره بالمَنيحة – قرية من خوطة دمشق ، وهو مشهور ويُزار .

 <sup>[</sup> انظر ترجمته في الأعلام ج ٣ ص ٨٥ و ٨٦ ، وأسد الغابة ج ٢ ص ٣٥٦ – ٣٥٨ ، وطبقات ابن سعد ج ٣ ص ٣١٣ – ٦١٧ ] .

<sup>(</sup>٧) إلى هنا ينتهى الساقط من و ص ) .

#### وَوُجِدَ عَلَى قَبْرِ فِقِيهِ (١) :

أَيَّا حُجُّةَ الإسلام مُذْ غِبْتَ بَعْتَةً آلَمْ ثَرَ أَنَّ الشمس إنْ غابَ ضَوْوُها

## **وۇچە على ق**ېر آخر <sup>(4)</sup> :

وعُمْرِى كُل يومِ فى انتقاص وَلِي حَسِظً وللأيسام حَسِظً فَأَكْتُبُسِهِ سَوادًا فى بيساض

وَوُجِد على قبر بخط النسخ (٢)

وَقَفْتُ عَلَى الأَحِبَّةِ حِينَ صُفَّتُ فَلَمَّا أَنْ بَكَيْتُ وَفَاضَ دَمْعِـى

# وَوُجِدُ عَلَى قَبْرِ آخر (^) :

یا هاجری إذ جِفْتنی زائسرًا یا صاحِبَ القبر الجدید ومَنْ دَعْنِی أُعَلِّلُ فِیكَ جَارِحَةً جُوْلًا علیك فارنْ تُطَاوَلَ بی

غَدَثُ للأَعادِى حجَّةٌ ومناقِبُ (١) تَلاَّلاً في جَوِّ السماءِ الكواكبُ (١)

وذاكَ النَّغْصُ لُغِّبَ بِازْدِيسادِ ويَنْتَهُمَا مُبَايَنَاهُ الْمِسدَادِ (٥) وَتَكْتُبُه بِساضًا في سوادِ (١)

قُبُورُهُ مَمَّ كَأَفْسِراسِ الرَّهِ الْوَهِ الْوَهِ الْوَهِ الْوَهِ الْوَهِ الْوَهِ الْوَهِ الْوَهِ الْوَافِ وَأَثْنُ مِنْ اللَّهِ مَا فَي وَلَيْنَهُ مُ مُكِافِي وَلَيْنَهُ مُكِافِي

ما كان مِنْ عاداتك الهَجْـرُ (١) قد حَـالَ دُونَ لقائِـه القبــرُ ثَكْلَـــى وقَلْبُـــا مَسَّةُ الغَّوْمُ مِنَ الفراقِ فحالَتِـى لُكُــرُ (١٠)

<sup>(</sup>١) ان د ص ١ : د وعلي تبر فتيه ٤ .

<sup>(</sup>٢) في و ص ) : و عندت الأعادي ) تصحيف .

<sup>(</sup>٣) ئَلَالًا : تَتَلَالًا وَتُلْمَع .

<sup>(</sup>٤) هذا السطر والأبيات الثلاثة التي بعده عن ( م ) و لم ترد في ( ص ) .

<sup>(</sup>٥) المباينة : الاختلاف ، والمداد : ما يُكتُبُ به .

<sup>(</sup>١) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ؛ .

<sup>(</sup>Y) في ( ص ) : ( وعلى آخر ) .

<sup>(</sup>A) في ( ص ) : ( وعلى آخر ) .

<sup>(</sup>٩) في و م ۽ : و ياهاجري إذ جفت زائره ؛ .

<sup>(</sup>١٠) هذا البيت عن و ص ، و لم يرد في و م ، .

# وكُتِبَ على قبر أحمد بن طولون <sup>(١)</sup> :

ولم أَرَ مِمَّا كان يملكُ كُلُّه تَبَقَّى له شيئًا سِوَى لَوْحِ قبرِهِ وما ينفعُ الإنسانَ مِمَّا يَحُوزُهُ إذا فَارَقَ الدُّنيا سِوَى طِيبٌ ذِكْرُهِ

# وَوُجِدَ عَلَى قَبْرُ مَكْتُوبًا :

وما الدُّهْرُ والأَيَّامُ إِلَّا كَمَا تُرَى وإنَّ امريًا قد جَرَّبَ الدُّهْرَ لم يَخَفُّ

## وعلى آخر مكتوب :

أَيًا مَوْتُ ماهذا التَّفَرُقُ عَنْسَوَةً أَرَاكَ بصيرًا بالذين أُحِبُّهُ مُ

#### وعلى آخر مكتوب :

قبر عزير علين أسكسنت أسرة عنيسى ماجسار علسق عليسسا والموث أخسَنُ نَــــــــــوْبِ

#### وعلى آخر مكتوب :

وقُلْتُ : أخى ، قالوا : أخَّ من قَرَابَةٍ ؟ نسيبتي في عِزِّي وَرَأْسِي وَمَنْصِبِسي

عَبَرْتُ على قبر ابن طولون مَرَّةً فَأَلْكَرْتُ فيما كان من عظم قَدْرِهِ

رَزِيَّة مالِ أَوْ فِرَاق حَبِيبِ تَقَلُّبُ عَصْرُيْهِ لَغَيْثُرُ لِسِيبٍ

رُوَيدكَ لا تُسْرِغُ لكل خليل (٢) أَظُـنُكَ تمضى نحوهـم بدليـــلِ

لَــوْ أَنَّ مافيــه يُهــدَى ومنيسة النسفس لخسدا ولا الــــقضاء تعـــدي به الفَتَ يَ يَتَ رَدِّي ٣

فَقَلْتُ : نعم ، إِنَّ الشُّكُولَ ٱقارِبُ (١) وإنْ بَاعَدَثْنَا فِي الدِّيارِ المَناسِبُ (٥)

<sup>(</sup>١) هذا السطر وما بعده إلى بداية و فصل في إكرام الله تعالى بعض أولياته بدوام طاعته .. ، عن

ه م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٢) عَنْوَةً : قَسْرًا . (٣) تُرَدِّي بالرداء : لبسه .

<sup>(</sup>٤) الشُّكُولُ : جمع شكل ، وهو الشُّبيةُ والمثيل .

<sup>(</sup>٩) النسيب : المُناسِب .. والمَنَاسِب : الأصول والأحساب .

وقد كُنْتُ أبكيه دمًا وهو غائبُ عجيبٌ لصبرى بعده وهو مُيِّتٌ على أَنْمَا الآيامُ قد ميرُنَ كلها عجائب حتى ليس فيها عجائبُ

وعل قبر مكتوب :

أَمُّمُ القَبِسُورُ فَإِنَّهُ سَنَّ أَوَانِسُ بَجُوارِ قَبْسُرِكَ وَالدِّيسَارُ قَبِسُورُ عَمَّتْ مُمرِيبَتُهُ فَعَمَّ هلاكُها فالنَّاسُ فيه كلهم مَأْجُورُ (١) فكأنها مِنْ نَشْرِهَا منشورٌ (١) رَدُّتْ صِنائعــه إليــه حياتـــه

وتَمَثَّلَ سيدنا عليُّ بن أبي طالب ، رضى الله عنه ، وقد دفَنَ فاطمة ، رضى الله عَنَّا بها ، وصَلَّى وسَلَّمَ على أبيها سيد المرسلين ، وخاتم النبيين ، وعلم. آله وصحبه وَعِتْرَتِه أجمعين :

> أَقُولُ وقد فاضَتْ دُمُوعى غَزيرَةً ﴿ أخلاً في غير الممات أصابكم

وقال أيضًا ، رضي الله عنه :

ذكرتُ وما أدرِى فَبتُ كأنني بِرَدِّ الأُمُورِ الماضياتِ وكيــلُ لِكُلِّ اجتماع مِنْ خَلِيلَيْنِ مُرْقَةٌ وَكُلِّ الذِّي قِبلِ الفراق قليلُ وإنَّ افتقادِي واحدًا بعد واحدٍ دليــلّ على ألاَّ يَــدُومَ خليــلُ أرى عِلَلَ الدُّنيا علَيَّ كثيرةً وصاحبها بعد المسات عليلً

وأنشد عبد العزيز الدّيريني (٣) على قبر ابنته حين دفنها :

أُحِبُّ بُنَيِّتُــــى وَوَدِدْتُ أَنْــــى دَفَنْتُ بُنَيِّتِى فَ قَعْر لَحْــدِى وما بِي أَنْ تَهُونَ عَلَيْ لَكِنْ خَافَةَ أَنْ تَلُوقَ البؤسَ بَعْدِي

<sup>(</sup>١) في و م ﴾ : و فَمَمُّ هلاكها ﴾ مكان و فعم هلاكه ﴾ ، وما أثبتناه عن عيون الأخبار لابن قتيبة ج ٣ ص ٧٦ ،

<sup>(</sup>٢) الصنائع : جمع صنيعة ، وهي كل ما عمل من خير أو إحسان .

<sup>(</sup>٣) هو عبد العزيز بن أحمد الدَّيريني ، أحد مشاهير العلماء والأولياء ، ولد بديرين ، وهي بلدة =

#### وأنشد آخر :

الموتُ أخفى مترة للبنسات ودفنهم يُرْوَى مُن المَكْرُماتِ أَما ترى الله – تعالى اسمه قد وضع النعش بجنب البنات ؟

و[ قيل ] فى المعنَى أيضًا (١٠ : لِكُلِّ أَبِى بنتٍ على كُلِّ حالةٍ ثلاثةُ أَصْهارٍ إذا ذُكِرَ الصَّهْــرُ فَرَوْجٌ لَيْرَاعِيها ، وَجُدْرٌ تَصُونُهَا وَقَبْرٌ لَيُوارِيها ، وخَيْرُهُمُ القبــرُ

وقيل في هذا المعنى أيضًا (أ) :

ولَمْ أَرَ نِعْمَةً سَتَعَرَثُ كَرِيمًا كَنِعْمَةِ عَـوْرَةٍ سُتِـرَتْ بقبــرٍ

وقال إبراهيم الحوَّاص (٣) في الصبر على المكروه :

صبرتُ على بعض الْأَذَى خُوفَ كُلِّهِ فَدَافَعْتُ عَنْ نَفْسِي لِتَفْسِي فَعَزَّتِ وَجَرَّعْتُهَا المَكْرُوهَ حَتَّى تَأَدَّبَتْ وَلَوْ لَمْ أُجَرَّعْهَا أَذًى لاَ شَمَأَزَّتِ وَجَرَّعْتُهَا المَكْرُوهَ حَتَّى تَأَدَّبُ وَلَوْ لَمْ أُجَرَّعْهَا أَذًى لاَ شَمَأَزَّتِ أَلا رُبَّ ذَلِّ سَاقَ للنفسِ عَزَّةً ويَارُبُ نَفْسٍ بالتَّعَارُزِ ذَلَّتِ

 بالغربية واقعة فى شرق نبروه من الوجه البحرى بمصر سنة ٦١٢ هـ ، وأخذ العِلْم عن العز بن عبد السلام وغيره . وله كرامات ومصنفات كثيرة فى الفقه والتفسير ، وكان الناس يقصدونه للتبرك من سائر الأقطار .
 وكانت وفاته سنة ٦٩٧ هـ ، وقيره بديرين ظاهر يُزار .

[ انظر ترجمته فی طبقات الشعرانی ج ۱ ص ۲۰۲ و ۲۰۳ ، وطبقات الأولیاء ص ٤٤٧ ، وكرامات الأولیاء ع ١٠٣ ، وطبقات الشافعیة للسیكی الأولیاء ج ٢ ص ١٣١ – ٣١٣ ، وطبقات الشافعیة للسیكی ج ٨ ص ١٩٩ – ٣١٣ ، وطبقات الشافعیة للسیكی ج ٨ ص ١٩٩ – ٢٠٨ ، وحسن المحاضرة للسیوطی ج ١ ص ٤٢١ ، وشذرات الذهب ج ٥ ص ٤٥٠ ] .

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين من عندنا .

<sup>(</sup>٢) العنوان في و م ، : و وفي المعنى أيضًا مفرد ، ، أي : بيت مفرد من الشعر .

<sup>(</sup>٣) هو إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل الحوّاص ، وكنيته أبو إسحاق ، من أهل و سُرَّر مَنْ رَأَى ، وهو أحد شيوخ الصوفية ، وكان أوحد المشايخ فى وقته ، ومن أقران الجنيد والنورى ، وله فى السياحات والرياضات مقامات يطول شرحها .. توفى بالرَّى سنة ٢٩١ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی حلیة الأولیاء ج ۱۰ ص ۳۲۵ – ۳۳۱ ، وتاریخ بغداد ج ۲ ص ۷ – ۱۰، وطبقات الصوفیة ص ۲۸۶ – ۲۸۷ ، والرسالة القشیریة ج ۱ ص ۱٤۷ ، وطبقات الشعرانی ج ۱ ص ۹۷ و ۹۸ ] .

إذا ما مُدَدْتُ الْكَفَّ التَّمِسُ الغِنَى سأصبرُ جهدى ، إنَّ في الصبر عِزَّةً

#### وقال آخر أيعننا :

سَأَصْئِرُ كَنَّى تَرْضَى وَأَتَلَفُ حَسْرَةً صَبِرتُ ولم أُطْلِعْ هَوَاكَ على الصبر مَخَافَة أَن يَشْكُو ضميرى صَبَابَتى

إلى غيرِ مَنْ قال اسألونى فَشُلُّتِ وأَرْضَى بِدُنْيَاىَ وَإِنْ هِمَى قَلَّتِ

فأخفيتُ مابى منكَ عن موضع السَّرُّ إلى أَدْمُعِي سِرًّا فَتَجْرِي ومَا أَدْرِي

وحَسْبَى أَنْ تَرْضَى فَيُغْرِحَنِي صَبْرِي

#### وقال محنون المحب ، رضى الله عنه (١) :

ئَـَـَرُّغْتُ صبرى وَالْتَحَفْثُ صُرُوفَــهُ خطوبٌ لو انَّ السُّنْرَ زَاحَمَ خَطُّهَا

وَقُلْتُ لِنفسى: الصِبرُ أَوْفَى وَلُو أَسَا (٢) لَمَاتَ وَلَمْ مَلْمَسَا (٢) لَمَاتَ وَلَمْ يُلْدِكُ لِمَا الكَفُ مَلْمَسَا (٢)

### وقال آخر ، عفا الله عنه :

مَا أَحْسَنَ الصَّبَرَ فِي الدنيا وَأَجْمَلَهُ مَنْ شَدً بالصَّبَر كَفًا عند مُوْلِمَةٍ

عند الإله وأَنْجَاهُ مِنَ الْجَـزَعِ الْجَـزَعِ الْجَـزَعِ الْوَتْ يَدَاهُ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْقَطِعِ (1)

 <sup>(</sup>١) فى ( م ): ( سحنون الهب ) ، تصحيف ، والصواب ما أثبتناه . وهو : سمنون بن حمزة ، أبو الحسن الحواص ، صوفى ناسك من أهل البصرة ، وأكثر كلامه فى الهبة ، وله مقطوعات شعرية غاية فى الجودة . وكان كبير الشأن ، سكن بغداد ، وتوفى بها سنة ، ٢٩ هـ تقريبًا .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ۳ ص ۱٤٠ ، وحلية الأولياء ج ١٠ ص ٣٠٩ – ٣١٣ ، والرسالة القشيرية ج ١ ص ١٣٣ و ١٣٤ ، وتاريخ بغداد ج ٩ ص ٢٣٤ – ٢٣٧ ، وطبقات الصوفية ص ١٩٥ – ١٩٩ ، وطبقات الشعراني ج ١ ص ٨٩ ] .

<sup>(</sup>٢) لَلرَّفْتُ صبرى ، أَى : ارتديت وتَجَمَّلْتُ برداء الصبر واتخذته كالدرع التى تحمى صاحبها وتقيه من تقلبات الدهر ونوائهه . والتحفتُ صروفه ، أى : اتخذتها كاللحاف أو الدثار أتغطى بها . والصروف : الأحداث والأحوال . وأسا : أساء .

<sup>(</sup>٣) السُّمْرُ : الرماح .. خَطُّهَا : الخَطُّ : موضع بالبحرين تُنسَبُ إليه الرماح الخَطُّيَّة ( باليمامة ) .

 <sup>(</sup>٤) المؤلمة : النازلة تُصيب الإنسان وتؤلمه - وألوى بالشيء : ذَهَب به .

#### وقال آخر:

إِذَا لَمْ تُسَامِعُ فَى الْأُمُورِ تَعَسَّرُتُ فَلَمْ أَرَ أُوْفَى للبلاءِ مِنَ الشَّفَا

#### وقال آخر :

يَنَسَالُ السَّرْضَا عِسِدٌ يُقَاسِلُ نِعْمَسَةً ومَـنُ رَضِيَ الرَّحْمُـنُ عَنـه فإلَّــةُ

#### وقال آخر – وهو عبد الله بن المعنز :

هُـوَ الدَّهْـرُ قبد جَرَّبْقُـهُ وعَرَفْقُـهُ فَمَنْبُـرًا على مَكْرُوهِـهِ وتَجَلُّـدَا ومــا النــاسُ إلّا سابــق ثم لاحِــق

#### وقال آخر:

لابسة لسلالسان مسن ومِـــنَ التَّقَـــلُبِ لِلْفَنَــــي فسسإذا فسيرخت يراحسية وَافْسَزَعْ إِلَى الصَّبِّسِ الجميــــ

#### وقال آخر:

ثِــقُ بالــذى يحكـــم بين الـــورَى لَعَـــلُ يأتـــيك على بَغْتـــةٍ

#### وقال آخر:

تُلَـــُقُ ٱلْأُمُـــورَ بِمَبْـــرٍ جميــــلِ وَسَلِّسَمْ لِسَرِّبُكَ فِي مُحْمِسِهِ

#### وقال آخر :

الصبـــرُ مفتــــاح كُـــــلُ خير فاصيب وإن طَسالَتِ اللَّيسالي ورُبُّمَـــا نِيــلَ باصْطِبَـــار

عليك ، فَسَامِحْ وامزج الصُّبر بالسُّرُّ ولم أَرَ للمكروهِ أَشْفَى مِنَ الصَّبْرِ

بشُكُّر ، وَيَلْقَى الصُّبَّرَ فِي العُسْرِ تَاصِيرُهُ سعيـــ بسفعنلِ الله دُنيَــا وآخِـــرَهُ

نَعَمْ وَابْنُ مَيْتِ سَوْفَ يلحقُهُ غَدَا

فسسرج بأفسراح وغسيم فَاشْكُــــرْ لِوَهْـــــابِ النِّهَــــــــمْ \_\_ل إذا ألَــم بك الألــم

وَاصْبِرْ ، فَهَى الصبر حديثُ غريبُ تَمَثُّرُ مِسنَ اللهِ وفسحٌ قسريبُ

وصند رحبب وتحسل الخسرج فَإِمُّنَّا المَمَنِنَاتُ وَإِمِّنَا الفَسِرَجُ

وكُـــــُلُ صَعْبِ بـــــه يهونُ فَرُبَّمَ الْعِسَدَ الحَزِيسِنُ ماقيل هَيْهَاتَ لا يكررُنُ

يُوتُ مَنْ جا أَجَلُهُ (٢) لَـمُ تُغُـنِ عَنْـهُ حِبَلُــهُ قد ماتَ عنه أَوْلُـهُ (٢) وقال آخر (۱):
غَـــرُّ جَهُـــولًا أَمَلُـــهُ
ومَــنُ دَئــا مِـنْ حَثْفِــهِ
وكَيْــفَ يَيْقَـــى آخـــرُّ

#### وقال آخر :

تَفَكَّرُ فِي مَشِيبِكَ والمَابِ وفِي قبر إذا القِيتَ فِيبِ وفِي أَوْصَالِ جِسْمِكَ كيف تَبْقَى وأَنَّ الدُّودَ يَرْعَي منكَ جِسْمًا وأَنَّ الدُّودَ يَرْعَي منكَ جِسْمًا فَما لكَ بالتَّعَلَىي والتَّعَلَى وَلَتَّعَلَى وَطَلَّى فَما لَلْاَبًا فَمَا لَكُ رَاخِلً عنها قَرِيبًا وَعَظَى وَنُصْبِحِي وَعَظَى وَنُصْبِحِي وَعَظَى وَنُصْبِحِي إذا لاحَ المشيبُ على شبابٍ إذا لاحَ المشيبُ على شبابٍ فَحِلِقْتَ مِنَ التراب بغير ذنبٍ فُعِلِقْتَ مِنَ التراب بغير ذنبٍ

وقال آخو : سَأَسْكُتُ صَبْرًا واحْتِسَابًا فَإِنَّ لِي

وَدَفْنِكَ بَعْدَ عِزِّكَ فِي التَّرَابِ
تَعْمِ بِهِ إِلَى يَسُومِ الحسابِ
مُقَطِّعَتَ مُمَرُّقَتَ الإهَسابِ
أَرَمَّ بِعْدِ شَكُّ وَارْتِيَسابِ (\*)
ومالك بالتَّعَافُ لِ والغيسابِ
وَمَالِدُ قَبْسُلَ مَوْتِكَ بِالْمَتَسابِ
وَطُنَّى أَنَّ رِجْلَكَ فِي الرَّكابِ (\*)
وَمِثْلُكَ مَنْ يُسَدِّلُ إِلَى الصَّوابِ
فقد قَرْبَ الرَّحِيلُ إِلَى الصَّوابِ
فقد قَرْبَ الرَّحِيلُ إِلَى الصَّوابِ
وترْجِعُ بالذَّنُوبِ إِلَى التَّرابِ

إلى الصبر سَيْفًا ليس فيه فُلولُ (١)

 <sup>(</sup>١) هو الإمام على بن أبى طالب ، وقد وردت الأبيات فى ديوانه ، وفى أدب الدنيا والدين ص
 ١١ ، وفى غيرهما منسوبة إليه .

 <sup>(</sup>٢) فى و م » : و غَرَّ جهولًا أجله » وما أثبتناه عن أدب الدنيا والدين للماوردى .. وفى الديوان : و غُرَّ جهولٌ » .. وجا : جاء .

 <sup>(</sup>٣) هكذا البيت في و م ع ... وفي المصدرين السابقين :

و ومسا بقساءُ آخِسي قد ضاب عنه أولسه ، وبعد هذا البيت :

د والمرءُ لا يصحبُ في السقير إلا عَمَلُ \* ،

<sup>(</sup>٤) في ٩ م ١ و بغير شَيْلِ ١ تحريف .. ومعنى أَرَمُّ ، أَتَى يَلَى .

 <sup>(</sup>٥) الرّكاب للسرّج: ما تُوضع فيه الرّجُل. ويقال: هو يمشى فى ركابه، أى يتبعه. وهو هنا
 كتاية عن قرب الرحيل من الدنيا.

<sup>(</sup>٣) اَلْفُلُولَ : جَمْعٌ فَلَّ ، وهو الكسر في حَدُّ السيف ، ويُقال : فَلَّ السيفُ : تَثَلُّم حَدُّهُ .

وإنَّ امرءًا يشكو إلى غير نافع وقال آخر :

الدَّهْرُ لا يَنْفَكُ عَنْ حَدَثَانِهِ فَدَعِ الزَّمَانَ فإلَّهُ لم يعتمد لَكِسَنْ لِبَارِيهِ بَواطِسَنُ رَحْمَةٍ لَكِسَنْ لِبَارِيهِ بَواطِسَنُ رَحْمَةٍ

#### وقال آخر :

إذا تَــزَلَتْ بِسَاحَــيَك الرَّزَايَــا فَــرَاءً فَــرَاءً

#### وقال آخر :

بُنَى إِنْ عَدِمْتُكَ فِ حَيَاتِسى وَحَلاءَ هَسِّى وَكُنْتَ خُشَاشَتِى وَجِلاءَ هَسِّى وَلَيْتَ هَسِّى وَلَيْسَ نَسْفُسِى وَلَيْسِسَ نَسْفُسِى وَلَيْسِسَ نَسْفُسِى وَلَيْسِسَ نَسْفُسِى وَقَدْ أَيْقَنْتُ أَلَى غَيْسِرُ سَالٍ وَقَدْ أَيْقَنْتُ أَلَى غَيْسِرُ سَالٍ أَعْسِيلُ مِيلِّةٍ وغَليسِلِ صَدْرٍ أَعْسِلُ صَدْرٍ إِذَا شُبُّانٌ اجتمعوا لِلَهْسِو إِذَا شُبُّانٌ اجتمعوا لِلَهْسِو

ويَسْخُو بما في قلبه لَجَهُـولُ

والمَرْءُ مُنْفَادٌ لِحُكْمِ زمانِهِ (۱) لِجَلاَئِهِ أَحَدُ ولا لِهَوَانِهِ فَا لِجَلاَئِهِ قَالِمُ لَعَوَانِهِ فَا فَا طَاهِرِ الأَضْدادِ مِنْ أَلُوانِهِ (۲)

فَلاَ تَجْزَعْ لِهَا جَزَعَ الصَّبِتِي بِمَا قد كَانَ مِنْ فَقْدِ النَّبِتِي

فَلَمْ أَعْدَمُكَ ذُخْرًا في المَعَادِ وَإِلْفِي وَالْمُفَرَّجَ عِن فُوَّادِي (٢) وقد أَيْلِيتُ بَعْدَكَ بِالْفِرَادِي وقد أَيْلِيتُ بَعْدَكَ بِالْفِرَادِي ولو رُدَّ اليفاع إلى التَّنَادِ (١) وقليسي يابنسي عليك غَدادِي كُويتُ بِجَمِرَةِ ذَاتِ الْقَسادِي التَّقادِي

<sup>(</sup>١) حَدَثَانُ الدُّهْرِ : نواثبه وحوادثه .

<sup>(</sup>٢) لباريه : لخالقه – سبحانه وتعالى .

<sup>(</sup>٣) الحُشَاشَة : بقية الروح في المريض .

<sup>(</sup>٤) فى د م ، : د اليفا ، خطأ ، والصواب : اليفاع ، والمراد بها : الغلمان والشباب . ومعنى د غير سالي ، أى : لن أنساك .. والتناد : إشارة إلى يوم القيامة ، ومنه قوله تعالى فى سورة غافر : ﴿ وياقوم ِ إِنَّى أَخَافُ عليكم يوم التناد ﴾ . ومعنى البيت : أننى قد أيقنتُ وتحققتُ أننى لن أنساك ماحييت ، وإلى أن يعث الله كالحلق يوم القيامة .

#### وقال آخر :

وَإِنِّى لَمَنْبًارٌ عَلَى مَا يَنُوبُنَـى وَلَسْتُ بِنَظَّارٍ إِلَى جَانِبِ الْغِنَى وقال آبحر :

امنيسر لِدَهْس نسالَ مِنْسِ فَسرَحٌ وحُسنِ مُ مُسرَّةً وقال آخر :

كُنْ عَنْ خُمُسويكَ مُعْسرضًا وَلَرُبُّمَـــــا اتَّسَعَ المَضِيـــــــــ اللهُ يَفْعَــــُلُ مَـــــا يشا

#### وقال آخر:

قَـدُمَ العَهَـدُ وأَبلاَنِـى الزَّمَـنُ وَكُمَا تَبْلَى وُجُوهٌ فِي التَّسرَى

#### وقال آخر :

كُلَّمَا أَبْلَى التَّرَى أَوْجُهَهُمْ وقال آخو :

نَزيلُ البِلَى في كُلِّ يوم وَلَيْلَةٍ

وَحَسْبُكَ أَنَّ اللهِ أَثْنَى عَلَى الصَّبْرِ إذا كانت العَلْيَاءُ ف جَانِبِ الفَقْرِ

لَكَ فَهِكَــذًا مَضَتِ الدُّهُــورُ لا الحُـــــــــرْنُ دَامَ ولا السُّرُورُ

وَكِسِلِ الْأَمْسِورَ إِلَى السِقضا ئے نسی ہے ماقے مضی لَكَ ف عَواقِيــــهِ الـــرَّضَا ءُ نـــلا تَكُـــنُ مُتَعَـــاً مِنَا (')

إِنَّ فِي اللَّحْدِ لَمِثْلِي وَالْكَفَنْ فَكَذَا يُبْلِى عَلَيْهِنَ الحَزَنْ

يَلِيَ الْحُزْنُ عَلَيْهِمْ فَالْمَقْشَعْ

مُقِيمٌ إِلَى أَنْ يَيْعَثَ اللهُ خَلْقَهُ لِقَاوُكَ لا يُرْجَى وأَنْتَ قسريبُ وتْبْلَى كَا تَبْلَى وَأَنت حبيبُ

<sup>(</sup>١) مُتَعَرَّضًا : مُتَصَلِّلًا ، أو مُنْكِرًا فِعْلَة .

وَوُجِدَ عَلَى قَبْرِ – مَكْتُوبًا - قَدْ دُفْتُتْ فَيْهُ أَنْثَى :

أَلاَ يَامَوْتُ كُنْتَ بِنَا حَفِيًّا فَجَلَدْتَ السُّرُورَ لِنَا بِسَرُورَهُ حَمَدْتُ لِسَغْيكَ المَشْكُورِ لَمَّا كَفَيْتَ مَثُونَةً وسَتَرْتَ عَوْرَهُ 

#### وقال آخو:

ٱلُّمْ تَرَ أَنَّ الْمَوْتَ أَدْرَكَ مَنْ مَضَى فلا مَلِكًا أَبْقَى ولَمْ يَنْقِ سُوقَةً أَبَادَ على الدُّهْرِ القُرُونَ التَّى خَلَتْ وأَخْرَجَهُمْ منها كأنْ لم يكسن بها وَسَلُّهُمْ مِنَّا حَوَوْهُ جَبِيعَـهُ فلم يُعْنِ عَنْهُمْ مَا اقْتَنَوْا مِنْ مَتَاعِهَا كَأَنْ لَمْ يكونوا زينةَ الدُّهْرِ مَرَّةً ولا فَاخَرُوا فيها زمانًا لأَهْلِهَــا ولا أَكُلُوا مِمَّا اشْتَهَـوْهُ تَنَعَّبُـا

فلَمْ يَنْجُ منه ذو جناحٍ ولا ظفْر ولا ذَا غِنِّي أَبْقَى ولا ظَاهِرَ الفَقْرِ وَجَرَّعَهُمْ كَأْسًا أُمَّرٌ مِنَ الصَّبَّرِ لَهُم ما اشْتَهَوْا فيها مِنَ المال والوَقْرِ (٢) كَمَا مِنْ عَجِينِ سُلُّ وَاحِدَةُ السُّعْرِ عَداةَ أَتاهُم مِنْهُ قاصِمَةُ الطُّهُر ولا أَمْلَكُوا الأعداءَ بالذُّلِّ والقَهْرِ ولا وَضَعُوا فَخْرَ المُفَاخِرِ بالفَخْرِ ولا قطعوا الأوقات بالشرب والخمر

#### وقال آخر :

اهْنِيـرْ لِكُـلٌ مُعيبَـةٍ وَتَجَلُّـدِ واعْلَمْ بأَنَّ المَرْءَ غَيْرُ مُخَلَّـدِ أَوْ مَا تَرَى أَنَّ المَصَائِبَ رَحْمَةً وترى المَنِيَّةَ لِلْعِبَادِ بِمَـرْصَدِ مَنْ لا يُصَبُ مِنَّنِ تَرَى بِمُصِيبَةٍ

هذَا طريقٌ لَسْتَ فيه بِأَوْحَـدِ وإذا أَتَتْكَ مُصِيبةً فَاصْبِـرُ لَمَا وَاذْكُرْ مُصَابَكَ بالنبيِّي مُحَمَّـدِ

[ وبينها كان ] سيدنا حسان بن ثابت ، رضى الله عنه ، [ جالس ] (٣) وفى حِجْرِهِ صبتى له يطعمه الزبد والعسل إذْ شَرِقَ الصبتى بهما فمات ، فقال :

<sup>(</sup>١) الشُّورَةُ : الزُّينة واللَّباسِ الحَسَنِ .

<sup>(</sup>٢) الوَقر : الوَقَار ، والرزانة ، والحلم ، والعظمة .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين - في الموضعين - من عندنا لا ستقامة المعنى وحسَّان بن ثابت هو : أبو الوليد =

اعْمَلْ وأنت صَحِيحٌ مُطْلَقَ فَرِحٌ ما دُمْتَ وَيْحَكَ يامَغُرُورُ فى مَهَلِ الْمُنْدِ والعَسَلِ (١) يَرْجُو الحياةَ صَحِيحٌ رُبَّمَا كَمَنَتْ له الْمَنِيَّةُ بَيْنَ الزُّبْدِ والعَسَلِ (١)

• • •

حسان بن ثابت بن المنذر الحزرجي الأنصاري ، شاعر الرسول على ، وهو أحد المخضرمين الذين أدركوا
 الجاهلية والإسلام ، عاش ستين سنة في الجاهلية ومثلها في الإسلام ، وثوفى سنة ٥٤ هـ بالمدينة المنورة .

انظر ترجمته فى الأعلام ج ٢ ص ١٧٥ و ١٧٦ ، وأسد الغابة ج ٢ ص ٥ – ٧ ، والشعر والشعراء لابن تعيية ص ٣٠٥ – ٣٠٨ ، والأغانى لأبى الفرج الأصفهانى ج ٤ ص ١٣٤٨ – ١٣٨٤ ط دار الشعب ] .

<sup>(</sup>١) كَمَنت : تُوارَثُ واختفت .. والمنيَّة : الموت .

ورَدَ في الحديث المرفوع: « كَسَرُ عَظْم الميت بعد مَمَاتِهِ كَكَسْرِهِ في حَيَاتِه » (۱) .. وقال زيد بن أسلم (۲): كان يمضى في الزمن الأول أربعمائة سنة وما يُسْمَعُ بجنازة .. وعن ميمون بن مهران (۱) قال : شهدتُ جنازة ابن عباس بالطائف ، فلما وُضِعَ لِيُعمَلِّي عليه جاء طائر أبيض حتى وقع على أكفانه ، ثم دَخَلَ فيها ، وَالْتُوسَ فلم يُوجَد ، فلما سُوِّى عليه التراب سَمِعْنا مَنْ نسمع صوته ولا نرى شخصه : ﴿ يَا أَيَّهَا النفس المطمئنة \* ارْجِعى إلى ربِّكِ نسمع صوته ولا نرى شخصه : ﴿ يَا أَيَّهَا النفس المطمئنة \* ارْجِعى إلى ربِّكِ راضية مرضية \* فَادْخُلَى في عبادى \* وادْخُلى جَنَّتِي ﴾ (١٠) .

وقال محمد بن مهران بن مخلد:

كَأْتُى بِإِخْوَانِي عَلَى خَافَتْي قبرى يُهِيلُونَهَا فَوْقِي وَأَذْمُفُهُمْ تَجْرِي

<sup>(</sup>۱) هذا الحديث رُوِى عن عائشة ، مرفوعاً إلى النبى ، كَانِّ [ وقد أخرجه مالك في مُؤطِّهِ في كتاب الجنائز ، باب ماجاء في الاختفاء [ يعنى نبش القبور ] ج ۱ ص ۲۳۸ ط الحلمى .. وأخرجه أبو داود في كتاب الجنائز ، باب في الحفَّار يجد القظم ، هل يتنكَّب ذلك المكان ؟ ج ٣ ص ٢٠٩ و ٢٠٠، وأخرجه ابن ماجه في كتاب الجنائز ، باب النبي عن كسر عظام الميت ج ١ ص ١٦٥ ] .

 <sup>(</sup>۲) هو زید بن أسلم العدوی ، مولی عبد الله بن عمر بن الحطاب ، فقیه ومُفسر من أهل المدینة ،
 کان مع عمر بن عبد العزیز أیام خلافته ، و کان ثقة ، کثیر الحدیث ، وکانت له حلقة فی المسجد النبوی ،
 وله کتاب فی التفسیر رواه عنه ولده عبد الرحمٰن . وکانت وفاته سنة ۱۳٦ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ۳ ص ٥٦ و ٥٧ ، وتذكرة الحفّاظ ج ١ ص ١٣٢ و ١٣٣ ، وميزان الاصتدال ج ٢ ص ٩٨ ، وطبقات المفسرين للداودی ج ١ ص ١٨٧ و ١٨٣ ] .

 <sup>(</sup>٣) هو ميمون بن مهران الرَّقَى ، أبو أيوب ، وُلد سنة ٣٧ هـ ، واستوطَن الرَّقَة ( من بلاد الجزيرة الفراتية ) فكان عالم الجزيرة وسيدها . واستعمله عمر بن عبد العزيز على خراجها وقضائها ، وكان ثقة في الحديث ، كثير العبادة ، وكانت وفاته سنة ١١٧ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فى الأعلام ج ٧ ص ٣٤٧ ، وتذكرة الحفاظ ج ١ ص ٩٨ و ٩٩ ، وحلية الأولياء ج ٤ ص ٨٢ – ٩٧ ، والسُّخبر لابن حبيب ص ٤٧٨ ، وفيه : أنه من أشراف المعلمين وفقهائهم ، وهو مؤدب وَلَد عمر بن عبد العزيز ] .

 <sup>(</sup>٤) سورة الفُجر – الآيات من ٢٧ – ٣٠ .

فَيَا أَيُّهَا المُدْرِى عَلَى دُمُوعَهُ سَتُعْرِضُ فِي يَوْمَيْنِ عَنِّى وَعَنْ ذِكْرِى عَلَى المُدْرِى عَلَى عَلَى مُوَارًا فلا أُدْرَى ، وَأَجْفَى فَلا أَدْرِى (١) عَفَا اللهُ عَنِّى يَــوْمَ أَتْــرَكُ ثَاوِيّـــا مُزَارًا فلا أَدْرَى ، وَأَجْفَى فَلا أَدْرِى (١)

#### ووجدت في مقبَرة : قال الضُّحَّاكُ بْنُ سُليمان :

مَا أَنْعَمَ اللهُ عَلَى عَبْدِهِ يَنِعْمَةٍ أَوْفَى مِسنَ العَافِيَةُ وَكُلُّ مَنْ عُوفِى فَ جِسْمِهِ فَإِنَّهُ فَي عِسَيْقٍ رَاضِيَهُ وَالْمَالُ مُلُوّ مُسْنُه جَيد عَلَى الفَقَى لَكِنَّهُ عَارِيَهُ عَارِيَهُ وَالمَالُ مُسنُ أَدَّاهُ لِلْآخِسَرَةِ البَاقِيَسِةُ وَاسْعِد العالم بِالمَالُ مَسنُ أَدًّاهُ لِلآخِسِرَةِ البَاقِيَسِةُ مَا مُسنَّةً اللَّهُ عَسْنِهَا غَدَّارَةً فَانِيَهُ مَا أَحْسَنَ الدَّلِيَا وَلَكِنَّهُا مَع مُسْنِهَا غَدُّارَةً فَانِيَهُ مَا أَحْسَنَ الدَّلِيَا وَلَكِنَّهُا مع مُسْنِها غَدَّارَةً فَانِيَهُا

#### وتوفى رجلٌ من بَلدةٍ ، فكُتِبَ على قبره :

يَاوَاقِفِينَ أَلَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُوا أَنَّ الحِمَامَ بِكُمْ علينا قَادِمُ (٢) لا تَسْتَعِوْوا بِالْحَيَاةِ فَإِنْكُمُ تَبْنُونَ وَالْمَوْتُ الْمُفَرِّقُ هَادِمُ لَا تَسْتَعِوْوا بِالْحَيَاةِ فَإِنْكُمُ أَنَّ المُفَرِّطَ فَي التَّزَوُدِ نَادِمُ (٢) لَوْ تَنْزِلُونَ بِشِعْبَا لَعَرَفْتُمُ أَنَّ المُفَرِّطَ فِي التَّزَوُدِ نَادِمُ (٢) سَاوَى الرَّدَى مَا يَنْنَا فَأَحَلَنَا حَيْثُ المُحَدِّمُ وَاحِدٌ وَالْحَادِمُ (٢)

وقال الحسن بن الحسن البصرى : حُقَّ لِمَنْ عَلِمَ أَنَّ المَوْتَ مَوْرِدُهُ ، ويوم القيامة مشهده ، وبين يَدَي الله – عَرَّ وجَلَّ – مَوْقِفُهُ ، أَنْ يطول في الدنيا حُزْلُه .

### وقال شرف الدين بن أسد ، رحمه الله ورضى عنه :

يَامَنْ تَمَلَّكَ مُلْكًا لا بَقَاءَ له حَمَّلْتَ نَفْسَكَ آثَامُ وَأُوْزِارًا وَأُوْزِارًا وَمَا الْحَيَاةُ مَدَى الدُّنْيَا وَإِنْ عَذْبَتْ إِلَّا كَطَيْفِ خَيالٍ في الكَرَى زَارًا (°)

<sup>(</sup>١) ثاويًا : ثَوَى بالمكان أقام فيه واستقر .

<sup>(</sup>٢) الجِمَامُ : قضاءُ الموت وقَلَرُه .

 <sup>(</sup>٣) الشّعبُ : الطريق ، وقيل : الطريق بين الجَبَلَيْن .. والتزوّد : ما يُتّحَدُ من الزّاد ليستعان به عند الحاجة إليه .

<sup>(</sup>٤) الرَّدَى : الموت والهلاك .. والمُخَلَّمُ : الثَّرِقُ الكثير الخَلَم .

<sup>(</sup>٥) الكَرَى : النوم والنُّعاس .

وقال آخر - يعنى شرف الدين :

عَنْ قَلِيلٍ أَصِيرُ مَثْوَى تُسَرَابِي ويقولُ الرُّفَاقُ هَلَا فُسِلاَنُ صَارَ تَحْتَ التُرَابِ عَظْمًا رَمِيمًا وَجَفَاهُ الأَّحْبَسابُ وَالسَّخِلَانُ

وقال أيضًا :

وغَايَةُ هَذِى الدَّارِ لَـذَّةُ سَاعَـةٍ وَيَعْقُبُهَا الأَحْزَانُ وَالْهَـمُّ وَالنَّـدَمْ وَالنَّـدَمْ وَالنَّـدَمْ وَالنَّـدَمْ وَالنَّـدَمْ وَالنَّـدَمْ وَالْخُودِ والكَرَمْ

ووجدت على قبر ما صُورَقُهُ : أبن آدم ، أين الماضُونَ منَ الأُولين والآخرين ؟! أين نوح شيخ المرسلين ؟! .. أين إدريس رفيعُ ربِّ العالمين ؟! .. أين عيسى روح الله وكلمته ، رأس الزاهدين ، وإمام السائحين ؟! .. أين عمد خاتم النبيين ؟! .. أين أصحابه الأبرار ؟! .. أين الأولياء الأخيار ؟! .. أين الأمم الماضية ؟! .. أين الملوك السائفة ؟! .. أين القرون الخالية ؟! .. أين الذين تهروا الأبطال والشجعان ؟! .. أين الذين تمتعوا باللَّذَاتِ الذين نصيبَتْ على مفَارِقِهم التيجان ؟! .. أين الذين قهروا الأبطال والشجعان ؟! .. أين الذين متعوا باللَّذَاتِ والمشارب ؟! .. أين الذين تمتعوا باللَّذَاتِ والمشارب ؟! .. أين الذين تأهُوا على الخلائق كِبُرًا وعِبيًّا ؟! .. أين الذين راحوا في الحُلُلِ بُكْرَةٌ وعَشِيًّا ؟! .. أين الذين أصحاب الإمْرةِ والولايات ؟! .. أين الذين قادوا الجيوش والعساكر ؟! أين الذين عمروا القصور والدَّساكر (١ ؟! .. أين الذين أعطوا النصر في خَفقَتْ على رعوسهم الألوية والرَّايات ؟! .. أين الذين قادوا الجيوش والعساكر ؟! .. أين الذين مَلقُوا مابين الخافِقيُّ (١ ) فخرًا وعِزًا ؟! .. أين الذين تضعَفضَعَتْ بهم مواطن الحروب والمواقف ؟! .. أين الذين أمنوا بسَطْوَتهم كُلُّ خائف ؟! .. أين الذين مَلقُوا مابين الخافِقيُّ (١ ) فخرًا وعِزًا ؟! .. أين الذين تضعَفضَعَتْ بهم الذين مَلقُوا مابين الخافِقيُّ (١ ) فخرًا وعِزًا ؟! .. أين الذين تضعَفضَعَتْ بهم الذين مَلقُوا مابين الخافِقيْن (١ ) فخرًا وعَزًا ؟! .. أين الذين تضعَفضَعَتْ بهم

 <sup>(</sup>١) الدَّساكر: جمع دَسْكُرة، وهي لفظة مُعَرَّبَة، وتُطلق على بناء كالقصر حوله بيوت للأعاجم،
 فيها الشراب والملاهي، تكون للملوك .. وتُطلق أيضًا على القرى العظيمة .

 <sup>(</sup>٢) الحافِقَيْن : مُكنى الحافق ، وهو الأُفق ، والمراد هنا أُفق المشرق ، وأُفق المغرب ، أى : مابين المشرق والمغرب .

الأرض هَيْبَةُ وهَزّا ١٤ .. هل تُحِسُ منهم من أحدٍ أو تَسْمَعُ لهم رِكْوا (١) ١٤ .. أَنْنَاهُم - والله - مُفْنِي الأَمْمِ ، وأَبَادَهُم مُبِيدُ الرَّمَم ، وأخرجهم من سعة القصور ، وأسْكَنَهُم في ضيق القبور ، تحت الجنادل والصخور ، فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم ، لم يَنْفَعُهُم ما جَمَعُوا ، ولا أغْنِي عنهم ما اكتسبوا .. أَسْلَمَهُمُ الأُحِبَّةُ والأولياء ، وجَهَزَّهُم الإخوان والأصفياء ، ونسِيَهُم القُرَباءُ والبُعَدَاء ، فأَنْسُوا وأَبْعِدُوا ، ولو نَطَقُوا لأَنْشَدُوا (١) :

مُقِيمٌ بالحَجُونِ رَهِينُ رَمْسِ وأَهْلِى رَاحِلُونَ بَكُلُ وَادِ (") كَانُى لَمْ أَكُنْ لَهُمُ حَبِيبًا ولا كانوا الأَحِبَّة في السَّوَادِ (أَنَّ نَعُوجُوا بِالسَّلامِ على بِعَادِ (٥) وَإِنْ طَالَ المَدَى وصَفَا خليلٌ سِوَانًا فَاذْكُرُوا صَفْوَ الـودادِ (١)

وقيل: لا فَخْرَ فيما يزول ، ولا غِنِي فيما لا يبقى ، وهل أهل الدنيا إلَّا كَا قال الأُوّلُ: قِدْرٌ يَغْلِي ، وكنيفٌ (٧) يَمْتَلِي ؟

 <sup>(</sup>١) الرَّكُر : الصَّنوْتُ الحَنيّ .. و ف آخر آية من سورة و مريم ، يقول الله تعالى : ﴿ وكُمْ أَهْلَكُنّا فَلِهُمْ مِن قَرْنِ هَل تُحِسُّ منهم من أَحَدٍ أو تسمعُ لهم رِكْرًا ﴾ .

 <sup>(</sup>۲) الكلام السابق والشعر أيضًا ورد ف كتاب أبي بكر الطُّرطُوشي ( سراج الملوك ) في الباب الأول ، في مواعظ الملوك .

<sup>(</sup>٣) الحَجُون : جبل بأعلى مكة عنده مدافن أهلها .. والرَّمْسُ : القبر .

 <sup>(</sup>٤) السُّواد ، بفتح السين : يُعلَلق على معظم الناس ، وسواد الأمير : حاشيته ، وسواد القلب :
 حَبُّتُه ، وبكسر السين : المُسكارَّةُ ، وهي المناجاة ، يقال : سَارَّهُ مُسارَّةٌ ، أي : ناجاه وأعلمه يسيِرُه .

 <sup>(</sup>a) نعوجوا بالسّلام : أى عودوا ومُرّوا علينا من أجل السلام . ويقال : عاج بالمكان : أقام به ،
 أو ألمّ به ومَرَّ عليه ، وأوْمُوا ، أى أشيروا .

 <sup>(</sup>٦) صَمَا خليل ، أي : صَدَق صاحبٌ في إخاله ومَوَدَّته . وفي رواية : جفا خليل ، أي : تَبَا
 وسَاء خُلُقه ، وكلا المعنين له وجه .

<sup>(</sup>٧) الكنيف : المرحاض .

وقد قال بَعْضُهُم : أَيُّهَا الشَّابُ ، لا تَعْتَرُ بِشَبَابِكَ ، فإنَّ أكثر مَنْ يموتُ الشباب .. أيها الشاب ، كم حَمَلٍ فى التَّنُورِ وأَبُوهُ يَرْعَى ، وكم من طفل فى التراب وجَدُّهُ يسعى .

وَرُوِى أَنَّ داود – عليه السلام – بينا هو يسيح في الجبال إذْ وَافَى غارًا عظيمًا ، فنظر ، فإذا فيه رَجُلُ عظيم الخلقة من بنى آدم مُلْقَى ، وعند رأسه حَجَرَّ مكتوب محفورٌ ، يقول فيه : أنا ( دوسيم ) الملك ، مُلَّكُتُ ألف عام ، وفتحتُ ألف مدينة ، وهزمتُ ألف جيش ، وَافْتَضَضَتُ ألف بِحُرٍ من بنات الملوك ، ثم صررتُ إلى ماترى ، فصار التراب فراشى ، والحجارة وسادى ، فمن رآنى فلا تعَرُّهُ الدنيا كما غَرَّتنى .

ولمّا مات الإسكندر قال أرسطاطاليس الحكيم (١): أيها الملك ، لقد حَرَّكْتَنَا بسكونك .. وقال بعض الحكماء من أصحابه : لقد كان الملك أنطق منه الميوم ، وهو اليوم أعظم منه أمس ..

#### ونظمه أبو العتاهية فقال :

كَفَى حُزْلًا بِدَفْنِكَ ثُم ٱلَّسَى نَفَطْتُ ثُرابَ قَبْرِكَ مِنْ يَدَبُّا وَكَالَتُ فِي حَيَالِكَ مِنْ يَدَبُّا وَكَالَتُ فِي حَيَالِكَ مِنْكَ حَيًّا (٢)

<sup>(</sup>١) الإسكندر هو الإسكندر الأكبر المقدولى ، المُلقّب بذى القرنين ، ولد سنة ٣٥٦ قبل ميلاد المسيح – عليه السلام – وتولى سنة ٣٢٤ قبل الميلاد وكان من أعظم الفُرَاة والفاتحين وأشجعهم .. أمَّا أرسطا طاليس ، أو أرسطو ، فهو أستاذ الإسكندر الأكبر ومؤدبه ، وهو فيلسوف يوناني كبير ، ولد سنة ٣٨٤ قبل الميلاد ، وتولى سنة ٣٢٧ قبل الميلاد .. وقد تأثرت بوادر التفكير العربي يتآليفه التي تَقَلَها إلى العربية الثّقَلَة السّريان ، وعلى رأسهم إسحاق بن حين ، مؤسس مذهب المَشَّائين .

<sup>[</sup> انظر خبرهما فى دائرة المعارف الإسلامية ج ٢ ص ٥٨١ وما بعدها ، ومعجم البلدان ج ١ ص ١٨٢ وما بعدها « مادة إسكندرية » ، وغير ذلك من المصادر ] .

<sup>(</sup>٢) وفى رواية و أَلْطَقَ منكَ حَيًّا ، مكان و أَوْعَظ .. . .

<sup>[</sup> انظر الأبيات في ديوان أبي العناهية ص ٤٩١ و ٤٩٢ ط دار صادر ] .

#### وقال عبد الله بن المعنز :

نسييرُ إلى الآجَالِ في كُلِّ سَاعة وَلَمْ أَرَ مِثْلَ المَوْتِ حَقًّا كَأَنَّهُ وما أُقْبَحَ التَّفْرِيطِ في زَمَنِ الصَّبَا ﴿ فَكَيفَ بِهِ وَالشَّبُّ فِي الرَّأْسِ شَاغِلُ ٣٠ تَرَجُّلُ مِنَ الدُّنيا بزادٍ مِنَ التُّقَى فَعُمْــُوكَ أَيِّــامٌ تُعَــدُ قَلَامُـــــُ

وأيَّامُنَا تُطْوَى وهُنَّ مَرَاحِلُ (١) إذا ما تَخطُّتُهُ الأَمَانِي باطِلُ (٢)

وقال عبد الله بن المعلم (ئ) : خرجنا من المدينة حُجَّاجًا تُريد المدينة بغداد ، التي هي مدينة المنصور ، فإذا أنا برَجُل من بني هاشم من بني العبَّاس ابن عبد المطلب ، قد رَفَضَ الدنيا وأَقْبَلَ على الآخِرَة ، فَجَمَعَتْنِي وإيَّاهُ الطُّريق ، فَأَيْسُتُ به ، وقلتُ : هل لَكَ أَنْ تُعَادِلَ (٥) ، فإنَّ معى فَضُلًا من راحلتي ؟ فجزاني خيرًا وقال : لو أردتُ هذا لَكَانَ لي مُعَدًّا .. ثُمٌّ أُنِسَ إِلِّي ، فجعل يُحدثني ، فقال : أنا رجَّل من ولَدِ العباس ، كنت أسكرُ البصوة ، وكنتُ ذا كِبْر شديد ، وبَذَخر ، وأَنِّي أَمَرْتُ خَادِمًا إلى أَنْ يَحْشُوَ لِي فراشًا مِن حرير ،

<sup>(</sup>١) المراحل : جمع مَرْحَلة ، وهي المسافة يقطعها السَّائر في نحو يوم ، أو هي مايين المنزكين .

<sup>(</sup>٢) ل و م ، : و ولم أز مثل الموت حَتَّى كأنه ، مكان و حقًّا كأنه ، وما أثبتناه هنا عن ديوان ابن المعتز ، وعن سراج الملوك .

<sup>[</sup> انظر ديوان ابن المعتز ج ٢ ص ٤١٣ و ٤١٣ ط دار المعارف ، وانظر سراج الملوك ، الباب الأول ط الدار المصرية اللبنانية ] .

<sup>(</sup>٣) مكذا البيت في دم ، .. وفي الديوان : د شامل ، مكان د شاغل ، .. وفي سراج الملوك : و شاعل ، بالعين المهملة .. وكلها تفيد معنى انتشار الشيب في الرأس .

<sup>(</sup>٤) هو عبد الله بن محمد بن فضلويه المعلم .. مُحَدِّثٌ وراوية ، شم من عبد الله بن محمد بن منازل ، وعبد الله الرازى ، وأبى العباس الدينورى ، وغيرهم .

<sup>[</sup> انظر الرسالة القشيرية ج ٢ ص ٥٨٠ وغيرها من الصفحات ، وانظر طبقات الصوفية ص ١٢٧ وغيرها من الصفحات ٢ .

<sup>(</sup>٥) في سراج الملوك : ﴿ هَلَ لَكَ أَنْ تُعادلني ﴾ ؟ وعَادَلَ بين الشيفين : وَازَنَ بينهما . وعادَلَ فلائا في المَحْمَل : رَكِبَ معه ، وهو المراد هنا .

<sup>[</sup> انظر الحكاية في الباب الأول من المصدر السابق ] .

ومخدّة بِوَرْدٍ نِيْدٍ ، فَفَعَل ، فبينها أنا (١) ناهم إذا بقمع وردة قد نسِيَها الحادمُ ، فقمتُ إليه ، فَأَوْجَعْتُهُ ضَرْبًا ، ثم عُدْتُ إلى مَضْجَعِى بعد إخراج القمع من المخدة ، فَآتانى آتٍ فى منامى فى صورة فظيعة ، فَهَزَّنِى وقَالَ : أَفِقُ من غَشْيتِكَ (١) ، وَالتَيْهُ من رَقْدَتِك ، ثم أَنْشَأَ يقول :

ياخِلُ إِنَّكَ إِنْ تُسَوَسَّدَ لَيَنَسا وُسِّدُتَ بعد الموت صُمَّ الجَنْدَلِ (٢) فَامْهَدُ لِنَفْسِكَ صَاحاً تَسْعَدُ بِهِ فَلْتَنْدَمَنَّ غَدًا إذا لَمْ تَفْعَلِ (١)

فانتبهتُ من تُؤمِي مرعوبًا ، فخرجتُ من ساعتي هاربًا إلى ربّي ... فأعجبني قوله .

وأنشد غيره يقول (٥) :

مَنْ كَانَ يَعِلُمُ أَنَّ الْمَوْتَ يُدْرِكُهُ والقبرَ مَسْكُنْهُ والبَعْثَ مَخْرَجُهُ (¹) والقبرَ مَسْكُنْهُ والبَعْثَ مَخْرَجُهُ (¹) وأَثَّهُ بَيْسِنَ جَنَّاتٍ مُزَخْرَفَةٍ يَوْمَ القيامَةِ أَو نَارٍ سَتُنْضِجُهُ (¹) فكُلُّ شيء سوى التقوى به سَمِجٌ وَمَا أَقَامَ عليه منه أَسْمَجُهُ (¹) تَرَى الذي النَّخَذَ الدُّنيَا له وَطَنَا لَمْ يَدْرِ أَنَّ المَنَايَا سَوْفَ تُرْعِجُهُ (¹)

 <sup>(</sup>١) في و م ، : ﴿ فَأَنَّا ﴾ . وفي سراج الملوك : ﴿ وَإِنِّي لِنَاهُم ﴾ . .

<sup>(</sup>٢) في و م » : « عيشتك » .. وما أثبتناه مطابق لما ورد في سراج الملوك ، وهو الأنسب للمعنى هنا .

 <sup>(</sup>٣) الحِلَّ : الصديق .. وفي سراج الملوك : ﴿ يَاخَدُ ﴾ مكان ﴿ يَاخِلُ ﴾ ، فهو هنا يخاطبه قائلًا :
 إنك إن النَّخَذْتَ لَكُ في الدنيا وسادةً ناهمة لَيُّنَةً فسوف تكون وسادئُك بعد الموت حجارةً صَمَّاء .

 <sup>(</sup>٤) فاشهَدُ لنفسك صالحاً ، أى : هَيَّىءُ ومَهَّدُ لنفسيكَ فراشًا من العمل الصالح في الدنيا لِتَسْتَعَد
به في الآخرة .

<sup>(</sup>٥) في و م ) : و فأنشد يقول ) .

<sup>(</sup>٦) وفي سراج الملوك : ﴿ أَنَ الْمُوتَ مُشْرِكُهُ ﴾ .

<sup>(</sup>٧) في المصدر السابق : و بين جنّات سَتُتِهِجُه ) .

<sup>(</sup>٨) فى المصلىر السابق : ﴿ وَمَا أَقَامَ عَلَيْهُ فَهُو أَسْمَجُهُ ﴾ . والسُّمِجُهُ ؛ القبيح .

<sup>(</sup>٩) في المصدر السابق : ﴿ سَكُنَّا ﴾ مكان ﴿ وطنَّا ﴾ .

وقال الهيئم بنُ عَدِى (١): وجدوا غارًا في جبل لُبنان (٢) في زمان الوليد ابن عبد الملك بن مروان (٣)، وفيه رَجُلٌ مُسَجَّى على سرير من ذهب،

(١) هو الهيغم بن عدى بن عبد الرحلن الثعلى الطائى الكوفى ، أبو عبد الرحلن ، ولد فى سنة ١١٤ هـ ، وكان مؤرخًا وعالمًا بالأدب والأنساب ، وأصله من ١ منبج ، نقل من كلام العرب وعلومها وأشعارها ولفاتها الكثير ، واختص بمجالسة المنصور ، والمهدى ، والهادى ، والرشيد ، ورَوَى عنهم ، وكان يتعرض لمعرفة أصول الناس ونقل أخبارهم ، فأورد فى بعض كُتُبه معايبهم وأظهرها ، فَكُرِهَ لذلك وطُمِنَ فى نسبه ، وقيل فيه :

إذا تسبَّتُ عَدِيُّ الله بنسى تُعَسل فَقَدَّمِ اللَّالَ قِبل العين ف السُّسَبِ

ونقل عنه أنه ذكر العباس بن عبد المطلب بشيء ، فَحُيِسَ عدة سنين . وقال عنه ابن قيبة وغيره : إنه كان يرى رأى الحوارج . وهو عند بعض علماء الحديث من المُدَلَّسِين ومن غير الثقات . وله الكثير من المصنفات والتآليف ، منها : كتاب المثالب ، وكتاب المُعَمَّرِين ، وكتاب تاريخ العجم وبني أُمية ، وكتاب من الموالي في العرب ، وخطط الكوفة ، وطبقات الفقهاء والمحدَّثين ، وتاريخ الأشراف الصغير ، وكتاب النوادر ، وغيرها . وكانت وفاته في و فم الصلح ، قرب و واسط ، سنة ٢٠٧ هـ . وقبل سنة ٢٠٧ هـ .

[ انظر ترجمته فى الأعلام ج ٨ ص ١٠٤ و ١٠٥ ، ووفيات الأعيان ج ٦ ص ١٠٦ – ١١٤ ، والمعارف لابن تثيبة ص ٥٣٧ - ٥٣٥ ، وكتاب الضعفاء الصغير للإمام البخارى ص ٢٤٧ ، وكتاب الضعفاء الكبير لأبي جعفر العقيل ج ٤ ص ٣٥٣ و ٣٥٣ ، وطبقات المُدَلَّسِين لابن حَجَر العسقلانى ص ٨٦ ، وطبقات المُمنسرين للداودى ج ٢ ص ٣٥٥ و ٣٥٦ ، والبيان والتبيين للجاحظ ج ١ ص ٥٥ و ٣٤٧ وغيرهما من الصفحات ، وتاريخ بغداد ج ١٤ ص ٥٠ – ٥٥ ] .

(٢) في د م ، : د لبنيان ، تحريف . والتصويب من د سراج الملوك ، .

(٣) هو: أبو العباس الوليد بن عبد الملك بن مروان ، من ملوك الدولة الأموية في الشام ، وُلد سنة ٤٨ هـ ، وتولى الحلافة بعد وفاة أبيه سنة ٨٦ هـ ، فَوَجَّة القواد لفتح البلاد ، وكان من رجاله موسى ابن نصير ، ومولاه طارق بن زياد ، وامتدت في زمنه حدود الدولة العربية إلى بلاد الهند والتركستان وأطراف الصين شرقًا . وكان ولوعًا بالبنيان والعمران ، وهو أول من أحدث المستشفيات في الإسلام ، وجعل لكل أعمى قائدًا يتقاضى نفقاته من بيت المال ، وأقام لكل مُقْمَدٍ ، ورثّبَ للقُرَّاء أموالًا وأرزاقًا ، وأقام بيوتًا ومنازل يأوى إليها الغرباء . وهدم مسجد المدينة والبيوت المحيطة به ثم بناه بناءً جديدًا . وصَفَّحَ الكعبة والميزاب في مكة ، وبنى المسجد الأقصى ، ومسجد دمشق الكبير المعروف بالجامع الأموى . وكان نقش خاتمه و ياوليد إنك ميت ٤ . . توفى – رحمه الله تعالى – سنة ٩٦ هـ ، ودفن بدمشق ، وكانت مدة خلافته ٩ سنين و٨ أشهر .

[ انظر الأعلام ج ٨ ص ١٢١ ، وتاريخ الحلفاء للسيوطي ص ٢٦٥ – ٢٦٨ ، وتاريخ الطبرى ج ٦ ص ٢٦٣ وغيرها من الصفحات ] .

وعند رأسه لَوْحٌ من ذهب مكتوب فيه بالرومية : أنا سَبَأُ بن نُوَاس ، خدمتُ عِيص بن إسحاق بن إبراهيم ، خليل الرَّبِّ الأكبر ('') ، وعشتُ بعده دهرًا طويلاً ، ورأيتُ عجبًا كثيرًا ، ولم أَرَ فيما رأيتُ أعجبَ من غافل عن الموت وهو يرى مَصارِعَ آبائِهِ ، ويقفُ على قبور أجبًائِهِ ، ويعلم أنه صائر إليهم ثم لا يتوب .. وقد عَلِمْتُ أنَّ الأجلافَ الجُفَاة سَيُنْزِلُونَنِي ('') عن سريرى ، ويَتَوَلُّونَ ذلك حين يتغير الزمان ('') ويَتَرَأَّسُ الصبيان (<sup>1)</sup> ، ويكبر الهَذَيان ، فَمَنْ أَرْلَكَ هذا الزمان عاش قليلًا ، ومات ذليلًا .

وعن عموو بن ميمون قال : افتتَخنا مدينة بفاس ، فَدُلِلْنَا على مغارة فيها بيت ، فيه سرير من ذهب ، عليه رجل عند رأسه لَوْحٌ مكتوب فيه : أنا بهرام ابن بهرام ملك فارس ، كنتُ أعْتَاهُم بطشًا ، وأقساهُمْ قلبًا ، وأطْوَلَهُم أُمَلًا ، وأحْرَصَهُم على الدنيا .. قد ملكتُ البلاد ، وقتلتُ الملوك ، وهزمتُ الجيوش ، وأذْلَلتُ الجبابرة ، وجمعتُ في الدنيا ما لم يجمعه أحدّ قبلي ، ولم أستطع أن أفتدى به من الموت إذ نزل بي .

ورُوِى فى الإسرائيليات أن عيسى - عليه السلام - بينا هو فى سياحة إذْ مَرَّ بجُمجمة نَخِرَة (٥) ، فأمرها أن تتكلم ، فقالت : ياروح الله ، أنا بلوان ابن حفص (١) ، ملك اليمن ، عشتُ ألف سنة ، وَوُلِدَ لى (٧) ألف ذكر ،

<sup>(</sup>١) هكذا في و م ، .. وفي سراج الملوك : و الرب الدَّيَّان الملك الأكبر ، .

<sup>(</sup>٣) في د م ٤ : و سينزلوني ٤ . والأجلاف : جمع جِلْف ، ويطلق على الأحمق والغليظ الجافي .

 <sup>(</sup>٣) هكذا في ( م » : .. وفي سراج الملوك : ( ويتمولونه ، وذلك حين يتغير الزمان » . ومعنى يعمولونه ، أي : يَقْتَنُونَهُ بعد موته .

 <sup>(</sup>٤) يترأس الصبيان : يتولون الرئاسة ويصيرون رؤساء .. وفي المصدر السابق : « وتتأمّر الصبيان »
 أي : يصيرون أمراء .

<sup>(</sup>٥) كَخِرَة : بَالِيَة مُفَتَّتَة .

<sup>(</sup>٦) هكذا في د م ، .. وفي سراج الملوك : ﴿ بلوام .. ، بالميم .

<sup>(</sup>٧) في ( م ) : ( وولدت ) . وما أثبتناه عن ( سراج الملوك ) .

وافْتَضَضْتُ أَلف بِكْرٍ ، وهزمتُ ألف عَسْكَرٍ ، وقتلتُ ألف جَبَّارٍ ، وافتتحْتُ ألف مدينة ، فمن رآنى فلا يغتر بالدنيا ، فما كانت إلّا كحُلْم النّامم .. فبكى عيسى عليه السلام بكاءً شديدًا .

#### وَوُجِدَ مَكُتُوبًا عَلَى قَصَرَ قَدَ بَادَ أَهْلُهُ ، وأَقْفَرَتُ نَاحِيتُهُ (١) :

هَـذِى مَنـازِلُ أَقْوَامٍ عَهِدْتُهُــمُ يُوهُونَ بِالْعَهْدِ مُذْ كانوا وبالذَّمَمِ تَكَى عليهُمْ دِيَارٌ كَان يُطْرِبُهَا تَرَثُمُ المَجْدِ بين الحِلْمِ والكَرَمِ

وأنشد القاضي أبو العباس أحمد الجرجاني (٢) :

قَدْ شَابَ رَأْسِي ورَأْسُ الْحِرْصِ لِم يَشِبِ إِنَّ الْحَرِيصَ عَلَى الدنيا لَفِي تَعَبِ اللَّهِ رَبُّكَ كُمْ قَصْرٍ مَرَرُتَ به قد كان يُعْمَرُ باللَّذَاتِ وَالطَّرَبِ اللَّهُ رَبُّكَ كُمْ قَصْرٍ مَرَرُتَ به قد كان يُعْمَرُ باللَّذَاتِ وَالطَّرَبِ طَارَتْ عُقَابُ المَنَايَا في جَوانِبِهِ فَصَاحَ مِنْ بَعْدِهِ بِالْوَيْلِ وَالْحَرَبِ ٣٠ طَارَتْ عُقَابُ المَنَايَا في جَوانِبِهِ

#### وله أيعنًا :

أَيُّهَا الرَّافِيعُ البِنَاءَ رُوَيْكًا لن تَذُودَ المَنُونَ عَنْكَ المَبَانِي إِنَّ هَذَا البِنَاءَ يَيْقَى وَتَفْنَى تَكُلُ شَيْءٍ أَبْقَى مِنَ الإِلسَانِ (٤)

(١) فى المصدر السابق : ﴿ وَأَقْفَرَتَ سَاحِتُهُ ﴾ .

<sup>(</sup>۲) هو على بن عبد العزيز بن الحسن الجُرْجَانى ، أبو الحسن ، قاضٍ ، من العلماء بالأدب ، وُلد بجُرجَان ، وولى قضاءها ، واقتبسَ من أنواع العلوم والآداب ماصار به فى العلوم عَلَمًا ، وفى الكلام عالمًا ، وكانت وفاته بنيسابور سنة ٣٩٢ هـ – على الأرجع – وهو دون السبعين . ومن كتبه : الوساطة بين المتنبى وخصومه ، وتبليب التاريخ ، وتفسير القرآن ، وله ديوان شعر ، ورسائل مُلَوَّنة .

انظر نماذج من أدبه فى يتيمة الدهر للثعالبى ج  $\pi$  ص 777-700 ، وسير أعلام النبلاء للذهبى ج 71 ص 10 من 10 ، ومعجم الأدباء لياقوت ج 10 ص 10 ، ووفيات الأعيان ج 10 ص 10 ، والنجوم الزاهرة ج 10 ص 10 ، والأعلام ج 10 ، وطبقات المفسرين ج 10 ص 10 و 10 ، والنجوم الزاهرة ج 10 ص 10 ، والأعلام ج 10 ص 10 .

<sup>(</sup>٣) العُقاب : طائر من كوامير الطير ، قوى المخالب .. والحَرْبُ ، بفتح الحاء والراء المهملتين : الهلاك . يقسم الشاعر أنه مَرَّ بكثير من القصور التي كانت عامرة بما يلذ من الطيبات ، ويُطرب الأسماع ، فإذا به الآن يراها وقد خَيَّمَ عليها الحَرَابُ والدمار بعد أن اختطف الموثُ ساكنها وبادُوا .

 <sup>(</sup>٤) يعنى : يامَنْ ثبالغ فى رفع البناء ، تَمَهَّلْ ، فإنَّ ماتشيده لن يدفع عنك الموت ، وسترحل عنه وتتركه لغيرك .

#### وأنشد بعضهم <sup>(١)</sup> :

تَبْكِي الأَحِبَّةَ حَسْرَةً وَتَشَوُّقَا عَنْ حَالِهَا أَوْ رَاحِمًا أُو مُشْفِقًا (٢) فَارَقْتَ مَنْ تَهْوَى فَعَزَّ الْمُلْتَقَى

قِـفْ بِالدِّيَــارِ فَهَــذِهِ آثَارُهُــــُمْ كَمْ قَدْ وَقَفْتُ بِهَا أُسَائِلُ أَهْلَهَا ۗ فَأَجَايَنِي دَاعِي الهَوَى في رَسْمِهَا

#### وأنشد آخر :

رَحَلُوا وَاسْتَوْدَعُولِي عِبَرِا ( اللهُ اللّهُ اللهُ الله

أَيُّهَا الرَّبْعُ الذي قد دَنُدا كان عَيْنًا ثم أَضْحَى خَبَرَا (٣) أَيْنَ سُكَّانُكَ ، مَاذَا فَعَلُوا خَبَرًا عَنْهُم سُقِيتَ الْمَطَرَا وَلَقَــدُ نَــادَى مُنَــادِى دَارِهِـــمْ

ورُوِي أَنَّ عليَّ بن أبي طالب ، كَرَّم الله وجهه ، لَمَّا رجع من صِفِّين (٥) ودَخل أوائل الكوفة ، فإذًا هو بقبر ، فقال : [ قبر ] (٢) مَنْ هذا ؟ قالوا : قبر خَبَّابِ بْنِ الأَرْتُ (٧) . فوقف عليه وقال : رَحِمَ اللهُ خَبَّابًا ، أَسْلَمَ راغبًا،

<sup>(</sup>۱) الأبيات الثلاثة وردت في ﴿ حلية الأولياء ﴾ ج ١٠ ص ٣٤٨ في ترجمة أبي محمد الجريري .. وفي و تاريخ بغداد ؛ ج ٤ ص ٤٣٣ .. وفي و طبقات الصوفية ؛ ص ٢٦٤ . وفي سراج الملوك – الباب الأول .

<sup>(</sup>٢) في د م ، : د مرحمًا ، مكان د راحمًا ، . والبيت في سراج الملوك :

كم قسد وقسفت بها أُسَالِسُ مُعْسِرًا عن أهلها ، أو ناطِقًا أو مُسْفِقًا وفي طبقات الصوفية : ﴿ أَوْ صِادَقًا ﴾ مكان ﴿ أَوْ نَاطَفًا ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في سراج الملوك : ﴿ ثُمَّ أَضِحِي أَثْرًا ﴾ .

<sup>(</sup>٤) في المصدر السابق و ولقد كادّى مُتَادِيهم لنا ... ، .

<sup>(</sup>٥) في د م ، : د من حين ، تحريف . والتصويب من د سراج الملوك ، .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن المصدر السابق ، وساقط من و م ، .

<sup>(</sup>٧) محو بحبًاب بن الأرت بن جَنْدَلَة التميمي ، أبو يحيى ، أو أبو عبد الله ، صحابي ، وهو عربي لَحِقَةُ سباءً في الجاهلية ، فَبِيعَ بمكة ، وكان يعمل السيوفَ بها ، وهو من السابقين الأولين إلى الإسلام ، كان سادِسَ ستة في الإسلام ، وهو أولُ مَنْ أظهر إسلامه .. استضعفه المشركون فعذبوه ليرجع عن دينه ، فصبر ولم يُعْطِ الكُفَّارَ ما سألوا ، إلى أنْ كانت الهجرة ، فهاجَرَ ، وَشهِدَ بدرًا وأُحُدًا والمشاهِدَ كلها مع رسول الله ، 🏖 .. ونزَلَ الكوفة ، ومات بها سنة ٣٧ هـ ، وهو أول مَنْ دُفِنَ بظَهر الكوفة =

وهاجر طائعًا ، وعاش مجاهدًا ، وَابْتُلِيَ في جسمه آخِرًا ، ألا ولن يُضِيعَ اللهُ أُجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عملاً .. ثم مَضَى ، فإذا قبورً ، فجاء حتى وقف عليها فقال : السلام عليكم أهل الديار الموحشة ، والمَحَالُ المُقْفِرَة ، أنتم لنا سَلَفٌ ، ونحن لكم تَبَعٌ ، وَبِكُمْ عَمًّا قليل لا حِقُونَ .. اللهم اغفرُ لنا ولهم ، وتجَاوَزُ عنا وعنهم ، طُوبَى لمن ذَكَر المعاد ، وعمل للحساب ، وقنع بالكفاف ، ورضى عن الله تعالى .

ثم قال : يا أهل القبور ، أمَّا الأزواجُ فقد لُكِحَتْ ، وأمَّا الديارُ فقد سُكِنَتْ ، وأمَّا الديارُ فقد سُكِنَتْ ، وأمَّا الأموالُ فقد قُسَّمَتْ .. فهذا خَبَرُ ماعندنا ، فما خبر ما عندكم ؟ .. ثم التفت إلى أصحابه فقال : أمَّا إنهم لو تَكَلَّمُوا لَقَالُوا : وَجَدُنا خيرَ الزَّادِ التقوى .

و خطب رضى الله عنه مرة فقال : أيها الناس ، اعلموا أنكم ميتون ، ومبعوثون من بعد الموت ، ومَوْقُوفُونَ على أعمالكم ، ومَجْزِيُّونَ عليها ، فلا تَغُرُّنْكُمُ الحياةُ الدنيا ، فإنها بالبلاء محفوفة ، وبالفناء معروفة ، وبالغدر موصوفة ، وكُلُ مافيها زَوال ، وهي بين أهلها دَوال وسِجَال (١) ، لا تدوم أحوالها ، ولن يسلم مِن شَرِّها نُزُلُهَا ، بَيْنَا أهْلُها منها في رَخاء وسُرور إذْ هُمْ منها في بلاء وخرور ، أحوال مختلفة ، العيشُ فيها مذموم ، والرخاء فيها لا يدوم ، وإنما أهلها فيها أغراض مُسْتَهْدَفَة ، ترميهم بسهامها ، وتقصدهم بِحِمَايها ، وكُلُ حَثْفِ فيها مقدور ، وحظه فيها موفور ، واعلموا عباد الله ، وما أنتم فيه مِنْ هذه الدنيا على سبيل مَنْ قد مَضنى ، مِمَّنْ كان أطوّلَ منكم أعمارًا ، وأشدً منكم بطشًا ، وأعْمَر ديارًا ، وأبعد آثارًا ، فأصبحت أصواتهم خامدة ، وأجسامهم بالية ، وديارهم خالية ، وآثارهم عافية .. استبدلوا القصور المشيدة ، والخارق بالبة ، وديارهم خالية ، وآثارهم عافية .. استبدلوا القصور المشيدة ، والخارق

<sup>=</sup> من الصحابة .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فى الأعلام ج ٢ ص ٣٠١ ، وأسد الغابة ج ٢ ص ١١٤ – ١١٧ ، وحلية الأولياء ج ١ ص ١١٣ – ١١٧ ، وحياة الصحابة ج ١ ص ٢٧٣ و ٢٧٤ ] .

<sup>(</sup>١) دوالي وسِجَال ، أي : تارة لمؤلاء ونارة لمؤلاء ، ننتقل من حالي إلى حال .

الممهدة بالصخور والأحجار (١) المسندة ، فكأنكم وقد صِرْتُم إلى ماصاروا إليه من البلاء والوحدة ، وارتهنتم فى ذلك المضجع ، وضمكم ذلك المستودع ، فكيف بكم لو عايّنتُمُ الأمُورَ ، وبَعْثَ القبور ، وحُصِّلَ مافى الصدور ١٩ جَعَلنا الله وإيّاكم عاملين بكتابه ، متبعين لأوليائه وأحبابه حتى يُجِلنّا وإياكم دار المُقَامَةِ من فضله ، إنه حميد مجيد .

وعن النبي عَلَيْ أنه قال لِعَلِي : ( ياعلي ، أربع خصال من الشقاء (٢) : جُمود العين ، وقَسَاوَة القلب ، وبُعْد الأمل ، وحُب الدنيا » .

ورُوِى عن ابن عباس ، رضى الله عنهما أنه قال : ﴿ يُؤْتَى بالدنيا يوم الله عنهما أنه قال : ﴿ يُؤْتَى بالدنيا يوم القيامة على صورة عجوز شمطاء ، زُرْقٌ أنيابها ، بادية مُشَوَّهَةُ الخَلْق ، لا يَرَاها أحد إلا كرهها ، فتشرف على الخلائق أجمعين ، فيقال لهم : أتعرفون هذه ؟ فيقولون : نعوذ بالله من معرفة هذه !! فيقال : هذه الدنيا التي تفَاخَرْتُم بها وفيها ، وتقاتله » .

وكان يزيد الرقاهي (٣) يقول: ﴿ إخوانى ، مَنْ كان الموت موعده ، والقبر بيته ، والثّرى مسكنه ، والدود أنيسه ، وهو مع هذا ينتظر الفزع الأكبر ، كيف تكون حالته ؟ ثم يبكى حتى يُغْشَى عليه » .

<sup>(</sup>١) هكذا في دم » .. وكان يجب أن يقال : « استبدلوا بالقصور .. الصخور والأحجار » فتدخل الباء على المتروك وفقًا لقواعد اللغة .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و المشقا ، تصحيف من الناسخ .

 <sup>(</sup>٣) هو يزيد بن أبان الرقاشى البصرى ، أبو عمرو ، زاهد ، عابد ، بكًاء ، ومُحَدّث . رَوَى الحديث عن أكس بن مالك ، والحسن ، وغنيم بن قيس .. وَرَوَى عنه أبو الزناد ، وعمد بن المنكدر ، والأعمش ، وغيرهم . وقد ضُعَف وجُرَّح .

<sup>[</sup> انظر حلية الأولياء ج ٣ ص ٥٠ – ٥٤ ، وكتاب الضعفاء الكبير للعقيلي ج ٤ ص ٣٧٣ و ٣٧٤ ، والجرح والتعديل للرازى ج ٩ ص ٢٥١ و ٢٥٢ ط حيدرآباد ، وميزان الاعتدال ج ٤ ص ٤١٨ ] .

فعلى العاقل أَنْ يُحَاسِبَ نفسه على مافات (١) من عُمره ، ويستعدَّ لعاقبة أمره ، ويتزوَّدَ صَالِحَ العمل ، ولا يَقْتَرُّ بالأمل ، فإنَّ مَنْ عَاشَ مَاتَ ، ومَنْ مَاتَ فَاتَ ، وكل ماهو آتِ آتٍ ، نسأل الله أن يلهمنا رُشْدَنَا ، ويوقظنا لاتباع أوامره واجتناب نواهيه .

ولمَّا مَاتَ و ذَرُّ الهَمَدانِيُّ ، المذكور آنِفًا في الوظيفة الرابعة عشرة (٢) ، لكنْ في ذِكْرِه الأول اختصار ، وهذا الكلام أوسع ، فلا بأس بذكره ، وكان موته – أي : ذَرُّ – فجأة [ فَجَاءَ ] (٢) أبوه فوجد أهل بيته يبكون حوله ، فقال : مالكم ؟! فَواللهِ ما ظلمناه ولا قهرناه ، ولا ذَهَبَ لنا بحقٌ ، ولا أصابنا فيه ما أَخْطَأً مَنْ كان قَبْلُنَا في مثله .

فلما وَضَعَهُ في حُفْرَتِهِ قال : رَحِمَكَ الله يَابَنَى ، وجَعَل أَجْرِى فِيكَ لَكَ ، والله ما بكيتُ عليك ، وإنما بكيتُ لكَ . فَوَالله لقد كنتُ بك بارًا ، وكنتُ لكَ مُحِبًا ، وما بي إليك من وَحْشَةٍ ، وما بي إلى أَحَدٍ غير الله من فاقة ، وما ذهبت لنا بعزّة ، وما أَبَقَيْتَ لنا من ذُلِّ ، وقد شَغَلَنِي الحُرْنُ لك عن الحُرْن عليك . . يا ﴿ ذَرُ ﴾ ، لولا هَوْلُ المَطْلَع لَتَمَنَّيْتُ ماصِرْتَ إليه (أ) . . فَلَيْتَ شِعْرى ، ماذا لَقِيتَ ؟ ومَاذا قبل لك ؟ ثم رفع رأسه إلى السماء وقال : اللهم إنك وَعَدْتَ للمسابرين على المصيبة ثوابك ورحمتك . . اللهم وقد وهبت ما جَعَلْتَ لى من أجر المسابرين على المصيبة ثوابك ورحمتك . . اللهم وقد وهبت ما جَعَلْتَ لى من أجر على ﴿ ذَرُ ﴾ له ، صِلةً منى له ، فلا تُعَرَّفُهُ قبيحًا ، وتَجاوَزُ عنه ، فإنك رحيم في وبه .

اللهم وقد وَهَبْت له إساءتَهُ فَهَبْ لى إساءته إليك ، فإنك أَجْوَدُ مِنِّى وأكرم ... اللهم إنك جَعَلْتَ لكَ على و ذَرِّ ، حقًا ، وجَعَلْتَ لى عليه حقًا قَرَنْتَهُ بِحَقِّكَ ،

<sup>(</sup>١) في ( م ) : ( ما فرض ) تصحيف .

<sup>(</sup>٢) في دم ، : و الرابعة عشر ، خطأ ، سبق التعليق عليه .

 <sup>(</sup>٣) مايين المعقوفتين زيادة من عندنا لاستقامة السياق ، والمعنى .

<sup>(</sup>٤) أن دم ) : ( عليه ) .

فَقُلْتَ : ﴿ اشْكُرْ لَى وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى المَصِيرِ ﴾ (١) .. اللهم إنّى قد غفرتُ لِذَرِّ ماقَصَّرَ فيه من حقك ، فإنك أَوْلَى بالجُود وأكرم .. فلمّا أراد الانصراف قال : يا ﴿ ذَرُّ ﴾ قد الْصَرَفْتَا وتركناك ، ولو أقمنا ما نفعناك ، والسلام .

أوحى الله إلى داود ، عليه السلام : ياداود ، لو يعلم المُدْبِرُونَ كيف انتظارى إلى تُرْكِ معاصيهم لَمَاتُوا شوقًا إلى ، وتَقَطَّعَتْ أَوْصَالُهُم من مَحَبَّتِي .. ياداود ، هذه إرادتي في المدبرين عنى .. فكيف إرادتي في المقبلين عليَّ ؟!

#### وأُلشِدَ في ذلك (١) :

أُسِيءُ فَيَجْزِى بِالْإِسَاءَةِ إِفْضَالاً وَأَعْصِى فُيولِينِى إلْهِيَ إِمْهَالا (<sup>7)</sup> فَحَتَّى مَتَى أَجْفُوهُ وهو يَبَرُّنِي وَأَبْعُدُ عنه وهو يبذلُ إيصالا (<sup>3)</sup> وكَمْ مَرَّةٍ قد زُلْتُ عن نَهْجِ طَاعَةٍ وَمَا حَالَ عَنْ سَتْرِ القَبِيحِ ومازالا (<sup>3)</sup>

\* \* \*

<sup>(</sup>١) صورة لقمان - من الآية ١٤.

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ : ﴿ وأنشد في ذلك يقول شعر ﴾ .

 <sup>(</sup>٣) في دم ، : د فضلا ، مكان د إفضالا ، خطأ ، والصواب ما أثبتناه .. والإقطال : الإحسان ,.
 والإمهال : الإنظار والتُودَةُ والرفق .

<sup>(</sup>٤) يَبَرُّ ف : يُحْسِنُ إلى .. إيصالا ، أى : يبذل مايبذله من أجل الوِصَالِ وعدم الهنجز .

 <sup>(</sup>٥) زُلْتُ : تَحَوَّلْتُ وانتقلتُ .. وما حَالَ : وما تَغَيَّر .. والسَّتر : الإَحفاء والمداراة .. وإلى هنا
 ينتهى الساقط من ( ص ) والذى أشرنا إلى بدايته في ص ٧٧ الهامش رقم ١ من الفصل السابق .

وأغلب الظن أن هذا الجزء المشار إليه قد أضيف إلى كتاب و مرشد الزوار ، بعد وفاة مؤلفه ، الذى توفى سنة ٦١٥ هـ ، وقد أثبت هنا شعر لعبد العزيز الدرينى المتوفى سنة ٦٩٧ هـ ، و لم يدرك الموفق بن عنمان وفاته [ انظر ص ٧٣ و ٧٤ ، والهامش رقم ٣ ] .

#### فمــــل

# ف إكرام الله ِ تعالى بعض أوليائه بدوام طاعته في قبورهم ، وغفرانه لآخرين بأمورٍ لَحِقَتْهم (١) بعد وفاتهم

قال ابن عباس: ضَرَبَ بعض أصحاب النبى ، عَلَيْكُ ، خِبَاءً على قبر ، وهو لا يدرى به ، فإذا هو بإنسان يقرأ سورة ﴿ تَبارَكَ الذي بيده المُلْك ﴾ حتى خَتَمها .. فَأَتَى النَّبِيَّ ، عَلَيْكُ ، فَقَال رسول الله عَلَيْكَ : « هي المانعة المنجية ، تنجيه من عذاب القبر ، رواه الترمذي في جامعه .

وقال سنان بن حسين ، عن أبيه : كنتُ فيمن أَدْخَلَ ثابتًا البُنَانَى (٢) فَ قَرَفَتُ لَبِنَةً (٣) ، فَأَصْلَحْتُهَا ، فإذا هو قامم يُصلى (١) ، فأَطْبَقْتُ اللَّبنَةَ

<sup>(</sup>١) هكذا في و ص ۽ .. وفي و م ۽ : و بالأمور التي لحقتهم ۽ .

<sup>(</sup>٢) هو الإمام العابد ، والحُجَّة القدوة ، ثابت بن أسلم البُنَائِيَّ البصرى ، أبو محمد ، ويُقال : 
بُنَالَة الذين منهم ثابت هم بنو سعد بن لُوِّى بن غالب .. كان – رحمه الله تعالى – ثقة ، كبير القَلْر ، 
قبل عنه : مَنْ أراد أَنْ ينظر إلى أُعبد أهل زمانه فلينظر إلى ثابت البُنائِيَّ ، وما أدركنا أُعبد منه .. وقال 
شُعَبَّةُ : كان ثابت يقرأ القرآن في كل يوم وليلة ، ويصوم الدَّهر . وقال حمّاد بن زيد : رأيتُ ثابتًا يمكى 
حتى تختلف أضلاعه .. وقال جعفر بن سليمان : بكى ثابت حتى كادت عينه تذهب .

وكان – رحمه الله – راوية للحديث ، رَوَى عن أنس بن مالك ، وعبد الرحمٰن بن أبي لَيْلَى ، وأبى عثمان النهدى ، وغيرهم .. وقد وَثْقَهُ العجلُى ، والنَّسَائُى ، وأبو حاتم ، وابن عدى ، وابن سد ، وغيرهم . وتوفى ثابت سنة ١٢٣ هـ – وقيل : سنة ١٢٧ هـ – وكان قد جاوز الثمانين .

<sup>[</sup> انظر تذكرة الحفاظ ج ۱ ص ۱۲۰ ، ورجال صحيح البخارى ج ۱ ص ۱۳۰ ، ورجال صحيح مسلم ج ۱ ص ۱۳۰ ، ورجال صحيح مسلم ج ۱ ص ۱۰۹ ، وحلية الأولياء ج ۲ ص ۳۱۸ و ۳۲۳ ، وكرامات الأولياء للنبانى ج ۱ ص ۲۲۲ و ۳۲۳ ] .

 <sup>(</sup>٣) اللَّبنة : واحِدَةُ اللَّبِن ، وهو المضروب من الطين يُتنى به .

<sup>(</sup>٤) في و ص ، : و فإذا ثابتٌ في القبر وهو قاهم يُصلي ، .

ثم سألتُ أَهْلَهُ فقلتُ : أَخْبِرُونِي ماكان ثابتٌ يسأل (١) رَبَّهُ تعالى .. قالوا : ( كان يقول : اللهم إِنْ كُنْتَ أَعْطَيْتَ أحدًا الصَّلاةَ في قبره فَأَعْطِنِي ذلك ) .

وقال إبراهيمُ بن الصَّمَّة المُهَلَّئيُ : حَدَّثَنِي الذين كانوا يَمُرُّونَ بجنباتِ قبر ثابت البناني بالأسحار ، أنهم كانوا يسمعون منه قراءة القرآن .

قال عِكْرِمَةُ : إذا ماتَ المؤمنُ رُفِعَ له مصحفٌ يقرأُ فيه القرآنَ .. وقال عيسى بن محمد المكى : رأيتُ أبابكر (٢) بن مجاهد فى النوم كان يقرأ القرآن ، فقلت له : ياسيدى ، إنك مَيِّتٌ وتقرأ القرآن ؟ قال : كنتُ أدعو الله عَقِبَ كُلِّ صلاةٍ وَخَتْمَةٍ (٣) أن يَجْعَلَنِي مِمَّنْ يقرأ القرآن في قبره .

وحَكَى عبد الله الموصل قال: رأيتُ في المنام كأنّى في الصحراء ، فرأيتُ بساتين وقصورًا (أ) ، فقصدتُ إلى قصر لِأَدْخُلَهُ ، فَمَنَعَنِي الحاجب على باب القصر [ وقال: لا تَدُخُلُ حتى أستأذنَ لك ، فدخَلَ الحاجبُ ثم خرج ] (٥) فأخذَ بيدى وأدخلني إليه ، ثم أدخلني دارًا (١) أخرى ، فإذا مالك بن أنس ، رضي الله عنه ، جالس في البُستان في وسط الدار وفي يده مصحف ، فسلمتُ عليه وقلت : يا أبا عبد الله ، بِمَ نِلْتَ هذه الكرامة ؟ قال : بعَفُو الله وغُفرانه (٢) وسَعَةِ رحمته لا بعلمي .

قال معاذ بن رفاعة : مَرَّ يحيى بن زكريا بقبر دانيال النبي ، عَلَيْكُ ،

<sup>(</sup>١) في دم ، : د يُسائل ، .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و أبي بكر ، خطأ لغوى .

<sup>(</sup>٣) في ( ص ) : ( عقب كل ختمة ) .

<sup>(</sup>٤) ف د م ، و د ص ، : د وقصور ، خطأ ، والصواب بالنصب .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن ( ص ) وساقط من ( م ) سهوًا من الناسخ .

<sup>(</sup>٦) في د م ، : د دار ، ، خطأ ، والصواب بالنصب .

<sup>(</sup>٧) فى ( ص ) : ( فقال : بعفو الله وتجاوزه ) .

فسمع صوتًا من القبر : ﴿ سُبحان مَنْ تَعَزَّزُ بِالْقُدْرَةِ وقهر العباد بالموت ﴾ ... ومضى ، فسمع من السماء : ﴿ أَنَا الذِّي تَعَزَّزْتُ بِالْقُدْرَةِ ، وقهرتُ العبادَ بالموت . . مَنْ قالها استغفرتُ له السَّمواتُ السبعُ والأَرْضُونَ السبعُ ومَنْ فِيهِنَّ ﴾ .

وقال أبو هريوة : كان لى جارٌ ، وكان يؤذينى ، فخرجتُ يومًا فإذا أنا بجنازة .. فقلتُ : [ جنازة ] (١) مَنْ هذه ؟ قيل (١) : جنازة فلان .. قلتُ : بعيدةٌ من رحمة الله .. قال : فرأيت فى منامى كأنه ذُهِبَ بى (١) إلى الجنة ، فلما دخلتُ مِنْ بابها إذا أنا بالرجل ، قلتُ : فلان ؟! قال : نعم .. قلتُ مَنْ أَذْ خَلَكَ الجنة ؟ قال : كَلِمَتُكَ يا أبا هريرة !

قال مبارك السندى - وكان أحد النّسناك : سمعتُ أبا محمد الضرير - وكان جليلاً في همذان - قال : كان في جوارى مخنث مُفْسِدٌ فمات ، فقعدتُ حتى أَحْضَرُ جنازته (أ) ، فمرت بي جنازتُه فلم أَقَمْ إليها (أ) ، فرأيته تلك الليلة في النوم ، فقلتُ له : ما فعلَ الله بِكَ ؟ قال : غَفَرَ لي .. قلتُ : بماذا ؟ قال (أ) : اعلم أننى لمّا متُ كنتُ من أهل النار ، وغُسِّلْتُ وأنا من أهل النار ، وحُمِلْتُ (أ) أنْ تَقُومَ لها ، وحُمِلْتُ (أ) أنْ تَقُومَ لها ، فَمَرَّتْ بِكَ جنازتى فَأَنِفْتَ (أ) أنْ تَقُومَ لها ، فَعَفَر الله لي .

وحُكِيَ عن أبي عثان العَسَّال قال: دخلتُ على ميت لأغسله ، فلما وضعتُهُ

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين عن و ص ، وساقط من و م ، .

<sup>(</sup>٢) ای (م): (قبل لی).

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و به ، ، وما ألبتناه عن و م ، هو المناسب للسياق .

<sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( فقعدت في حضور جنازته ) .

<sup>(</sup>٥) في و ص ) : ( مَا ) .

<sup>(</sup>١) في وم ، : وقال لي ، .

<sup>(</sup>٧) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ وَخُمِلْتُ عَلَى الجِنازَةِ ﴾ .

<sup>(</sup>٨) أَنِفَ : استنكف واستكبر .

على المُغْتَسَلِ (۱) سمعتُهُ يقول: النار.. النار.. ففزعتُ وخرجتُ ، وقُلتُ ذلك للناس.. فدخلوا ، وعُدْتُ إليه (۲) فسمعته يقول: النعيم .. النعيم .. الجنة .. فدفناه ، فلما كان في الليل رأيته في المنام ، فقلتُ له: مافعل الله بكَ ؟ قال: غَفَرَ لى وَقُتَ فَضَحْتَنِي (۳) وقال: أنا لا أجمع على عبدى فضيحتين ، وأباحَنِي الجنة .

وقال يحيى بن معين (ئ): قال لى حَفَّارٌ (°): أعجبُ مارأيتُ (٦) في هذه المقابر أننى سمعتُ من قبر : وَالْمُؤَذِّنُ يُؤَدِّنُ ، وسمعتُ من قبر : وَالْمُؤَذِّنُ يُؤَدِّنُ ، وهو يُجيبه (٢) من القبر .

وقال إبراهيم بن أدهم (^) : رَفَعْتُ جنازةً بالسَّاحل فقلتُ : بَارَكَ الله

<sup>(</sup>١) المُغتَسل : مكان الاغتسال .

<sup>(</sup>٢) في ( ص ) : ( وعُدْتُ إِلَى غسله ) .

<sup>(</sup>٣) في (م): ( فضيحتي ) .

<sup>(</sup>٤) هو يحيى بن معين بن عون بن زياد ، من أثمة الحديث ، ومؤرخى رجاله ، نعته الذهبى بأنه وسيد الحُفَاظ ، وقال عنه العسقلان : ﴿ إِمام الجُرْحِ والتعديل ﴾ .. وقال ابن حنبل : ﴿ أَعَلَمُنا بالرجال ﴾ .. وُلد يحيى بن معين سنة ١٥٨ هـ بقرية ﴿ نقيا ﴾ قرب الأنبار ، وكان أبوه على خراج ﴿ الرَّيِّ ﴾ ، وخلف له ثروة كبيرة ، فأنفقها في طلب الحديث ، وعاش ببغداد ، وتوفى بالمدينة حاجًا سنة ٢٣٣ هـ ، وصل عليه أميرها .

<sup>[</sup> انظر الأعلام ج ٨ ص ١٧٢ و ١٧٣ ، وتاريخ بغداد ج ١٤ ص ١٧٧ – ١٨٧ ، وتذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٢٩٤ – ٤٣١ ] .

<sup>(</sup>٥) في (ص): (حفار مقابر).

<sup>(</sup>٦) في د ص ، : د أريث ، .

<sup>(</sup>٧) فى ( ص ) : ( وهو يجيب ) أى : يُردَّدُ مايقوله المؤذَّن .

<sup>(</sup>٨) هو إبراهيم بن أدهم بن منصور التميمي البَلْخي ، أبو إسحاق ، زاهد مشهور ، كان أبوه من أهل الفِتَى في بَلْخ – وقيل : كان من أبناء الملوك – فتفقّه ورَحَل إلى بغداد ، وجَالَ في العراق والشام والحجاز ، وأخذ العِلْم عن كثير ممن في الأقطار الثلاثة ، وكان من أهل الزهد والورع ، صَوِبَ أبا سفيان الثورى ، والفُعنيُل بن عياض ، وكان يأكل من عمل يده ، ولم يعبأ بمال أبيه ، وكانت وفاته سنة ١٦١ هـ . وأخباره كثيرة .

لى فى الموت ، فقال قائل من السرير (١) : ﴿ وَمَا بَعَدُ المُوت ﴾ .. قال إبراهيم : فَدَخَلَ عَلَى منه رُعْبٌ حتى ما قدرتُ أَحمُلُ قائمةً من السرير ، فَدُنِنَ المِيتُ ، وانصرف الناس ، فقعدتُ عند القبر مفكرًا فى القائل من السرير ، فغلَبَتْنِي عيناى ، فنمتُ ورأسي على رُكبتي عند القبر ، وإذا بشخص قد خرج من القبر أحْسَن الناس وجهًا ، وأطيبَهم ريحًا ، وأَنْقَى ثيابًا ، وهو يقول : يَابُنَ أَدهم (٢) ، قلت : لبيك ، مَنْ أنت يرحمك الله ؟ قال : أنا القائل من السرير : ﴿ وَمَا بَعَدُ اللَّهِ ؟ قال أنا القائل من السرير : ﴿ وَمَا بَعَدُ اللَّهِ ؟ قال أنا السَّنَةُ (٥) ، أكون لصاحبي فى الدنيا بالعظمة (٤) ، إلَّا قُلْتَ لَى مَنْ أنت ؟ قال أنا السّنةُ (٥) ، أكون لصاحبي فى الدنيا حافظًا ، وعليه رقببًا ، وفى القبر نورًا ومؤنسًا ، وفى القيامة سائقًا وقائدًا إلى الجنة .

وَحَدُّثَ إِدْرِيسَ الحَفَّارِ مَثَيْثٌ (١) قال : لمَا وُضِعَ الشَّيْثُ العارف أبو الحسن الدَّينَورِى ، المعروف بابن الصائغ (٧) في قبره ، سمعته يقول : ﴿ رَبِّ أَنُولِنِي مُنْزَلًا مُبارَكًا وأنتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ﴾ (٨) .

<sup>= [</sup> انظر الأعلام ج ١ ص ٣١ ، وطبقات الصوفية ص ٢٧ – ٣٨ ، وحلية الأولياء ج ٧ ص ٣٦٧ – ٣٥ ، وحلية الأولياء ج ٧ ص ٣٩٥ ، والرسالة القشيرية ج ١ ص ٥٤ – ٥٧ ، وطبقات الشعرانى ج ١ ص ٣٩٠ و ٢٠٠ ، والتاريخ الكبير للبخارى ج ١ ص ٣٧٣ ، وشارات الذهب ج ١ ص ٣٥٥ و ٢٥٦ ووفاته فيها سنة ١٦٧ هـ ] .

<sup>(</sup>١) السرير: النعش الذي يُحمل عليه الميت.

<sup>(</sup>٢) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ يَا إِبْرَاهِمِ ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في د م ۽ : د تحلق ۽ مکّان د فَلَق ۽ . ومضي بَرَأ : مَحلَق وآؤجَدَ .

<sup>(</sup>٤) تَرَدَّى بالعظمة : لَيِسَ رِدَاءَ العَظَمَة .

<sup>(</sup>٥) يريد : سُنَّة محمد 🎏 ، أو العمل بها .

<sup>(</sup>٦) الفعل د حدَّث ۽ من عندنا لاستقامة المعنى ، وهذه الفقرة عن د م ، و لم ترد في د ص ۽ .

 <sup>(</sup>٧) هو علي بن محمد بن سهل ، المعروف بابن الصائغ الدينورى ، كان من كبار المشايخ ، وكان كبير الهية ، يبابه كُلُّ مَنْ رآه ، وكان من المخلصين في معاملة الله تعالى ، أقام بمصر ، ومات بها سنة ٣٣٠ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته في حلية الأولياء ج ١٠ ص ٣٥٣ ، وطبقات الصوفية ص ٣١٧ – ٣١٥ ، وطبقات الشعراني ج ١ ص ٣٠٠ ، والرسالة القشيرية ج ١ ص ١٥٣ ، وشذرات الذهب ج ٢ ص ٣٣٠ وفيها توفى سنة ٣٣١ هـ ] .

<sup>(</sup>٨) سورة و المؤمنون ، – الآية ٢٩ . وإلى هنا ينتهى الساقط من و ص ، .

وقال أحمد بن الخواص (۱): رأيتُ يحيى بن أكم (۲) في المنام فقلت له: ما فَعَلَ اللهُ بك ؟ وكيف وجَدْتَ ربّك ؟ فقال : وجَدْتُ ربي جوادًا كريمًا ، أقامنى بين يديه مقام العبد الذليل بين يَدَى سَيِّده الجليل ، ثم قال لي : ياشيخ السوء ، تأتيني بتخاليط كثيرة ! لولا شَيْبَتُكَ لأحرقتُكَ بالنار (۲) . قال : ثم قلت : إلْهي ، ماهكذا بلغني ياسيدى عنك .. قال : وما الذي بلَغُك عنى ؟ قلت : حَدَّتُني عبد الرَّزَاق (٤) ، عن معمر ، عن الزهرى ، عن أنس بن مالك ، قلت : حَدَّتُني عبد الرَّزَاق (٤) ، عن عبد الرَّزَاق ، [ صَدَق ] (٥) معمر ، صَدَق في الإسلام فأحرقه بالنار ) .. فقال : صَدَق عبد الرَّزَاق ، [ صَدَق ] (٥) معمر ، صَدَق الزهرى ، صدق جبريل ، انطلقوا بعبدى الزهرى ، صدق جبريل ، انطلقوا بعبدى إلى الجنة .

(١) هكذا في ( م ) .. وفي ( ص ) : ( أحمد الحواص ) . وقد ورد اسمه في الرؤيا المذكورة
 هنا في تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٢٠٣ أنه الشيخ الصالح محمد بن سلم الحواص .

<sup>(</sup>٢) هو يحيى بن أكثم بن محمد بن قطن بن سَنْعَان ، من ولد أكثم بن صيفى التيمى ، يُكْنَى أبا محمد ، كان عالماً بالفقه ، بصيرًا بالأحكام ، ولاه المأمون القضاء ببغداد ، وكان أديبًا شاعرًا .. وكانت وفاته فى سنة ٢٤٢ هـ بعد منصرفه من الحج ، ودُفن بالرَّبدة ( من قرى المدينة ) .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی تاریخ بغداد ج ۱۶ ص ۱۹۱ – ۲۰۶ ، وطبقات الصوفیة ( حاشیة ) ص . ٤ ، والأعلام ج ۸ ص ۱۳۸ ، ووفیات الأعیان ج ٦ ص ۱۶۷ – ۱٦٥ ، ومیزان الاعتدال ج ٤ ص ۳٦١ و ۲۲۳ ، والعبر للذهبی ج ۱ ص ۱۳۶ ، وسیر أعلام النبلاء ج ۱۲ ص ۱۳۰ ، وشذرات الذهب ج ۲ ص ۱۰۱ و ۲۰۲ ] .

<sup>(</sup>٣) هكذا في و م » .. وفي و ص » اختلاف يسير في الألفاظ لا يخل بالمعنى ، وفي تاريخ بغداد أيضًا . [ انظر المصدر السابق ج ١٤ ص ٢٠٣ و ٢٠٤ ] .

<sup>(</sup>٤) فى ( م ) : ( عبد الرازق ) فى كل المواضع ، تصحيف ، والصواب ما أثبتناه عن المصدر السابق وغيره ، وهو : عبد الرزاق بن همام بن نافع الحسيرى ، أحد الأعلام الثقات ، ولد سنة ١٢٦ هـ ، وطلب العلم وهو ابن عشرين سنة ، وجالس معمر بن راشد سبع سنين ، وسمع من ابن بجريج ، وعبيد الله بن صعيد ، وثور بن يزيد ، والأوزاعي ، وغيرهم . وكانت وفاته فى شوال سنة ١٢٦ هـ .

<sup>[</sup> انظر میزان الاعتدال ج ۲ ص ۲۰۹ – ۲۱۶ ، وتذکرة الحفاظ ج ۱ ص ۳٦٤ ، ورجال صحیح البخاری ج ۲ ص ۲۹۲ و ۴۹۷ ، وفیه أنه ولد سنة ۱۳۲ هـ وهو خطأ . وانظر رجال صحیح مسلم ج ۲ ص ۸ و ۹ ] .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن ( ص ) .

وف رواية أخرى (١) أنه قال : قلت : إلهي ، ماهكذا بلغني عنك .. قال : وما الذي بلغك ؟ قلت : سمعت عبد الرَّزَاق [ يقول : سمعت رسول معمرًا (٢) يقول : سمعت الزهري يقول : سمعت أنسًا يقول : سمعت رسول الله ، عليه السلام يقول : سمعت رَبُّ العِزَّةِ يقول : ومَنْ شَابَ شَيْبَةً في الإسلام فأنا أَسْتَجِي أَنْ أَعَذَبَهُ بنار جهنم » . قال : فقال ربُّ العِزَّةِ : هو كما بلغك عني وسَمِعْت ، صدق عبد الرَّزَاق ، ومعمر ، والزهري ، وأنس ، ومحمد نبيِّي ، وجبريل : « مَنْ شَابَ شَيْبَةً في الإسلام ولقيني وهو يشهد أَنْ لا إله إلا الله ، وأنَّ محمدًا رسول الله ، فإنِّي لا أعذبه بنار جهنم وهو يشهد أَنْ لا إله إلا الله ، وأنَّ محمدًا رسول الله ، فإنِّي بشَيْبَتِكَ في الإسلام » .

وف رواية أخرى نقلها العلّامة الغزالى فى الدُّرُةِ الفاخرة ، فقال : روى يحيى بن أكثم القاضى – وقد رُبِّى فى النوم ، فقيل له : مافعَلَ الله بك ؟ فقال : أوقفنى بين يديه الكريمتين وقال لى : ياشيخ السوء ، فَعَلْتَ وصَنَعْتَ .. فقلت : يارب ، مابهذا حَدَّثْتُ عنك .. فقال : بِمَ حَدَّثْتَ عنى يايميى ؟ فقلت : حدثنى الزهرى ، عن مَعْمَر ، عن عُروة ، عن عائشة ، رضى الله عنها ، عن محمد ، الزهرى ، عن جبريل ، عنك ، أنك قُلْتَ : ﴿ إِنى أُسْتَجِى أَنْ أُعَذَّبَ شَيْبَةً شَابِتُ فَى الإسلام » .. قال : صَدَفْتَ يايميى ، وصدق الزهرى ، وصدق معمر ، وصدق عروة ، وصدق جبريل ، وصدق عمد ، عروة ، وصدق جبريل ، وصدق أَنْ أُعَذَّبُ مُنْ أَعْدُ بُولَا اللهُ عَلْمَ اللهُ عَلَى .

<sup>(</sup>١) هذه الرواية وما بعدها عن ﴿ م ﴾ ولم ترد في ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>۲) فی و م ، : و عمرا ، تصحیف .. وهو الإمام معمر بن راشد البصری ، أحد الأعلام وعالم البحن ، خَدُث عن الزهری ، وقتادة ، وعمرو بن دینار ، وغیبی بن کثیر ، وغیرهم ، وکانت وفاته سنة ۱۵۳ هـ [ انظر ترجمته فی تذکرة الحفاظ ج ۱ ص ۱۹۰ و ۱۹۱ ، ومیزان الاعتدال ج ٤ ص ۱۵۶ ، ورجال صحیح البخاری ج ۲ ص ۷۲۲ و ۷۲۳ ] . ومایین المعقوفین من عندنا لاستقامة المعنی .

وعن ابن ثباتة (1): أنه رُئِى فى النوم ، فقيل له: ما فعل الله بك ؟ قال: أوقفنى بين يديه الكريمتين فقال: أنت الذى تُخلص كلامك (1) لِيُقَالَ ما أَفْصَحَه ؟! قلتُ: سبحانك ، إنى كنتُ أَصِفَكَ .. فقال لى: قُلْ كَا كُنْتَ تقولُ فى دار الدنيا .. قال : قلتُ : أَبادَهُم الذى خَلَقَهُمْ ، وأَسْكَنَهُم الذى أَنْفَقَهُمْ ، وفَرُقَهُم الذى جَمَعَهُمْ ، وسَيُعِيدُهُم كَا خَلَقَهُمْ ، ويجمعهم كَا فَرَقَهُم .. قال لى : اذْهَبُ فقد غفرتُ لك .

وعن منصور بن عَمَّار (٣) ، رضى الله عنه : أنه رُبِّى فى النوم ، فقيل له : ما فَعَلَ الله بك ؟ فقال : أوقفنى بين يديه الكريمتين وقال : بِمَ جِئْتَنِى يامنصور ؟ قال : بِسِتِ (٤) وثلاثين حَجَّة .. قال : ماقبِلْتُ منها حَجَّة واحدة .. فَبِمَ جَتنى يا منصور ؟ قال : بثلاثمائة وستين ختمة .. قال : ماقبلتُ منها واحدة .. فهاذا جتنى يامنصور ؟ قلتُ : بصيام ستين سنة .. قال : ماقبلتُ منها واحدة .. فهاذا جئتنى يامنصور ! فقلت : جئتُككَ بفضلك – أو قال : جئتُككَ بفضلك – أو قال : جئتُك بك – فقال : الآن جئتنى بشيء .. اذهب فقد غفرتُ لك .

<sup>(</sup>۱) هو عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل الخطيب ، ابن نباته الفارق ، أبو يميي ، صاحب الخطب المنبرية ، ولد في د ميافارقين ، بديار بكر سنة ٣٣٥ هـ ، ونسبته إليها ، وسكن حَلَبَ ، فكان خطيبها ، وأجمعوا على أنَّ خُطَبَه لم يُعمل مثلها في موضوعها .. وكان تقيًّا صالحًا . وكانت وفاته بحلب سنة ٣٧٤ هـ . وأجمعوا على أنَّ خُطَبَه لم يُعمل مثلها في موضوعها .. وكان تقيًّا صالحًا . وكانت وفاته بحلب سنة ٣٧٤ هـ . وأبعد الأعلام ج ٣ ص ٣٤٧ و ٣٤٨ ، ووفيات الأعيان ج ٣ ص ١٥٦ – ١٥٨ ، والعبر للمذهبي ج ٢ ص ١٥٣ ، وشفرات الذهب ج ٣ ص ٨٣ و ٨٤ ] .

<sup>(</sup>٢) أى تجعله خالصًا من الشوائب ومن الحشو .

 <sup>(</sup>٣) هو منصور بن عمّار بن كثير ، أبو السرمّ السلميّ الواعظ ، من أهل مرو ، أقام بالبصرة ، وسكن بغداد وحَدَّثَ بها ، وإليه كان المُنتَهَى فى بلاغة الوعظ وترقيق القلوب وغريك الهِمَم ، وعَظَ ببغداد ، والشام ، ومصر ، وبَعْدَ صيتُه ، واشتهر اسمه ، وتوفى ببغداد سنة ٢٧٥ هـ ، وقبره بهاب حرب معروف .

<sup>[</sup> انظِر تاریخ بغداد ج ۱۳ ص ۷۱ – ۷۹ ، والرسالة القشیریة ج ۱ ص ۱۱۲ و ۱۱۳ ، وطبقات الشعرانی ج ۱ ص ۸۳ و ۸۶ ، وطبقات الصوفیة ص ۱۳۰ – ۱۳۳ ، ومیزان الاعتدال ج ٤ ص ۱۸۷ و ۱۸۸ ، وحلیة الأولیاء ج ۹ ص ۳۲۵ – ۳۳۱ ] .

<sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( بستة ) خطأ .

## حكاية من إبراهيم بن أدهم ، رضى الله عنه ، فيما شاهد فى نجاة صاحب الشعر الأبيض إذا مات على الإسلام

حُكى عن إبراهيم بن أدهم ، رحمه الله ، أنه مَرَّ بِرَجُلِ سكران وهو مُلْقَى والحسر يطفحُ مِنْ فِيهِ (١) وهو يقول : الله الله ، فرفع إبراهيم طرفه إلى السماء وقال : إلهى ، لسانَّ يذكُركَ لا يكون هكذا .. ثم دعا بماء فَعَسَلَ به فَاهُ ، وتَرَكَهُ ومضى .. فلما أفاق من سُكره أُخبِرَ (٢) بما فَعَلَهُ إبراهيم بن أدهم ، فخجل واستَحْيًا ، ولام نفسه ووبَّحَهَا ، وقال : يانفُسُ ، إنْ لم تستَجِى من الله ومن أوليائه ، فَجِمَّن تستحين (٣) ؟! ثم لَجِقَهُ الندم والأسف على مامضى من عمره في الذنوب وسَلَفَ .. فلما كان تلك الليلة رأى إبراهيم بن أدهم قائلًا (١) يقول : يا إبراهيم ، ربك يقول لك : أنت طَهَرْتَ فَاهُ لِأَجْلِنَا ، ونحن طَهَرْنا قليه لأجلك !

فلما أصبح إبراهيم قال: لَأُمُّرُنَّ بالرجل وأَنْظُرُ حاله، وأُعْلِمُهُ بما رأيتُ ، لعل الله أن يشرح صدره بقبول التوبة .. فلم يَزَلْ إبراهيم يطلبه حتى وجَدَهُ فى مسجدٍ تحرِبِ خارجَ المدينة ، وهو معتكفٌ فى عبادة ربه .. فقال إبراهيم : ياأخى ، اليوم كله وأنا فى طَلَبِكَ .. ما حَالُكَ ؟ فقال : هذا عَجَبٌ منك يا إبراهيم .. تسأل عنى كيف حالى وقد أُخبَرَكَ الكريمُ سبحانه أنه طَهَّرَ قلبى الإجلِكَ ! . ثم قال : أرنى هذا الكف الذى طَهَّرْتَ فمى به .. فأخذهُ وقبَّلَهُ ، لا بحُرْمَةِ هذا الكف ، وبِقَدْرِ صاحبه عندك ، وبالجود الذى غَمَرْتَ به عِبَادَكَ ، جُدْ على عبدك الفقير بفضلك وإحساناك ، وبالجود الذى غَمَرْتَ به عِبَادَكَ ، جُدْ على عبدك الفقير بفضلك وإحساناك ، وبأن لم يكن يستحق ذلك ..

<sup>(</sup>١) أي : فَمِه .

<sup>(</sup>٢) لى دم): (أخبره).

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( تستحي ) .

 <sup>(</sup>٤) فى ( م ) : ( قائل ) خطأ . والصواب ما أثبتناه .

قال له إبراهيم : يا أخى ، ما أَعْلَمَكَ ؟ قال : أَعْلَمَنِى مَنْ طَهَّرَ قلبى مِن حُبِّ سِوَاهُ ، فلا أريد الآنَ مِنَ الدَّارَيْنِ إِلَّا إِيَّاه .. يا إبراهيم ، إِنَّ لله عبادًا نَظَرَ إليهم بعين لُطْفِه فَرفَعَ عنهم خبالَهُم (١) ، وأَظهَرَ لهم ما خَبًا لهم ، ورَفَعَ عنهم أَعْلالهم (٢) ، ورفع لهم ماهو أعلى لهم .. ثم بعد ذلك قال : يا إبراهيم ، أَعْلالهم (١) إلى حال سبيلك لعلا تشغلنى عن عبادة العَلَّام ، فقد قَدَمَتْ (١) منى ذُنوب وسيئات عظام ، وَدَعْنِي أَقْبِل عليه عَساهُ أَنْ يُقْبِلَ علي ، فما مُرادِي بعد رضناهُ شيء .. قال إبراهيم : فقلت : يا أخى أَقْبِلْ عليه فإنه كريم ، وكُنْ ذا رضياهُ شيء .. قال إبراهيم : فقلت : يا أخى أَقْبِلْ عليه فإنه كريم ، وكُنْ ذا

قد أَقْبَلَ الْمَوْلَى الذى أَعْرَضَا وجَادَ لى منه بِعَيْسِ السرِّضَا وقَالَ لى منه بِعَيْسِ السرِّضَا وقَالَ لَى لَنَّسَا رَأَى زَلِّيسِى أَبْشِرْ فَقَدْ سامَحْتُ ماقَدْ مَضَى يا أَيْهَا الحَالِيفُ مِسْ ذَلْسِهِ سَلِّمْ لنا وَارْضَ بِمُرَّ الْقَضَا (°) في طَاعَةٍ شِفْتَ إِذًا كيف لا أَرْحَمُ هَلَا الشَّعْرَ الأَبسيَضَا في طَاعَةٍ شِفْتَ إِذًا كيف لا أَرْحَمُ هَلَا الشَّعْرَ الأَبسيَضَا

وقد نُقِلَ فى بستان الواعظين (٢) لابن الجوزى : قال أحمد بن الشيخ : رأيتُ بِشْرًا فى المنام وهو قاعد فى بستان ، وبين يده مائدة وهو يأكل منها ، فقلت له : يا أبا نصر ، مافعل الله بك ؟ قال : غفر لى ورحمنى وأباحَنِي الجنة

<sup>(</sup>١) الحبال : الهلاك والعناء والنقصان .

<sup>(</sup>٢) أى : مَا يُقَيِّلُهُم . وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ خلالهُم ﴾ . وربما يريد : ﴿ غِلَّا لهُم ﴾ .

 <sup>(</sup>٣) ف ( م ) : ( قال : أنا لهم يا إبراهيم ، امضى ) هكذا ، والأخير فيثل أَمْر مبنى على حذف حرف العلة .

<sup>(</sup>٤) أي : ثَقَلْنَتْ .

<sup>(\*)</sup> فى « م » : « وارضى » بالياء ، خطأ ، والصواب بحلفها . والقضا : القضاء .

<sup>(</sup>٦) فى و م ، : و بستان العارفين ، ، ولعله وَهُمَّ من الكاتب ، فقد ورد فى كشف الظنون هذا الكتاب منسوبًا للإمام الفقيه أبى الليث نصر بن محمد السمرقندى الحنفى ، المتوفى سنة ٣٧٥ هـ . وورد مرة أخرى للإمام محيى الدين بن شرف النووى الشافعى ، المتوفى سنة ٣٧٦ هـ . أما كتاب ابن الجوزى – المتوفى سنة ٣٧٠ هـ . أما كتاب ابن الجوزى – المتوفى سنة ٣٧٠ م. .

<sup>[</sup> انظر کشف الظنون ج ۱ ص ۱۹۹ و ۱۹۷ ] .

بأسرها وقال : كُل من جميع ثمارها ، وتمتع بجميع مافيها ، كما كُنْتَ تحرم نفسك الشهوات في دار الدنيا (١) .

وقال على بن محمد النيسابورى النزيل بمكة : رأيتُ أبوب السرّاج في النوم ، فقلت : مافعل الله بك ؟ فقال : وقفتُ بين يدى الله تعالى فقال : ياشيخ السوء ، تحمل العِلْم إلى هؤلاء السلاطين وتنال من دنياهم ؟! فقلت : يارب ، كانت الدنيا على مُكدَّرة (٢) ، وكُنْتُ مُثْقَلاً بالعيال .. فأمرَ بي إلى النار .. فقلت : يارب ، ماكان هذا ظنى ! قال : وما كان ظنك ؟ قلت : حدثني يحيى ابن سعيد (٣) ، عن شعبة ، عن قتادة (١) ، عن أنس ، عن نبيّلة ، علية ، ما عنك ، ياذا الجلال والإكرام أنك قُلْت : و أنا عند عن جبريل عليه السلام ، عنك ، ياذا الجلال والإكرام أنك قُلْت : و أنا عند ظن عبدى ، فليقلن بي ماشاء ، (٥) . فقال : صدق تبيي ، صدق يحيى ابن سعيد ، صدق شعبة ، صدق تتادة ، صدق أنس ، صدق نبيي ، صدق جبريل ، أنا قُلْتُ ذلك (١) . فَطُيّبتُ ، وألْبِسْتُ سبعين حُلَّة ، وَوُضع على رأسي حبريل ، أنا قُلْتُ ذلك (١) . فَطُيّبتُ ، وألْبِسْتُ سبعين حُلَّة ، وَوُضع على رأسي تاجً ، ومَشَى بين يَدَي الولْدَانُ المُخَلِّدُونَ إلى الجنة .

<sup>(</sup>۱) إلى هنا ينتهى الساقط من و ص ، والذى أشرنا إليه فى ص ١٠٣ - الهامش رقم (١) من هذا الفصل .

<sup>(</sup>٢) مُكَذَّرَة ، أي : قاسية غير صافية العيش . وفي ( م ) : ( مكورة ) تحريف .

 <sup>(</sup>٣) هو يحيى بن أبان بن سعيد الأموى الكولى ، مُحَدِّثٌ ثقة ، رَوَى عن أبيه ، وعن شعبة ، والنورى ، وغيرهم ، ورَوَى عنه ابنه سعيد بن يحيى صاحب المغازى ، وأحمد بن حنيل ، وحميد بن الربيع ، وغيرهم .. سكن بغداد ، وتولى فى شعبان سنة ١٩٤ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی تذکرة الحفاظ ج ۱ ص ۳۲۵ و ۳۲۹ ، ومیزان الاعتدال ج ٤ ص ۳۸۰. ، وتاریخ بغداد ج ۱۶ ص ۱۳۲ – ۱۳۵ ] .

<sup>(</sup>٤) في و م ۽ : و ابن قتادة ۽ خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

 <sup>(</sup>٥) هكذا ف و ص ٤ .. وف و م ٤ : و أنا عند ظنَّ عبدى [ بى ] فَلْيَظُنَ بى [ خيرًا ] أو قلت :
 ماشاء ٤ . أى : فليظن ماشاء . ومايين المعقوضين أهمله الناسخ سهوًا ولم يذكره ، ووضعته هنا استكمالًا للحديث لِثُمْهَمَ المعنى المراد .

<sup>(</sup>٦) في وم ) : و صلقت ، أنا قلت ذلك ) .

وقال محمد بن يحيى الحرّانى : رأيتُ فى النوم كأنَّ القيامة قد قامت ، فبينا أدور فى عَرَصَاتها رأيتُ منبرًا منصوبًا وفوقه رجل يُثنِى على الله أحسنَ الثّناء ، فقلتُ : من هذا ؟ فقيل لى منصور بن عمار (١) ، أمَرَ الله أَنْ يُثنى عليه بين أهل الدنيا .

ثم جُزْتُ ، فرأيتُ رَجُلًا بين يديه مائدة ، فقلت : مَنْ هذا ؟ فقبل لى : هذا بِشُرُ بن الحارث (٢) ، جَوَّعَهُ اللهُ في الدنيا وأباح له الأكل في الجنة (٣) .

ورأيتُ رَجُلًا شاخصًا بعينيه إلى السماء ، فقلت : مَنْ هذا ؟ قيل : مَعْرُوفٌ الكَرْخِقُ ( ُ ) ، مات اشتياقًا إلى الله تَعالَى ، قد أُبِيحَ له النظر .

ورأيت رَجُلًا بيده مفاتيح ، فقلت : مَنْ هذا ؟ فقيل : أحمد بن حنبل ، الساعة بايع الله على أنْ يقفَ على باب الجنة فَيُدْخِلَ أهل السُنّة ، ويَمْنَعَ أهل البدع .

<sup>(</sup>١) سبق التعريف به . انظر ص ١٠٤ - الهامش رقم (٣) من هذا الفصل .

 <sup>(</sup>۲) هو پشتر بن الحارث بن على بن عبد الرحمٰن المروزى ، أبو نصر ، المعروف بالحاق ، من
 کبار الصالحین ، له فی الزهد والوَرَع أخبار کثیرة ، وهو من ثقات رجال الحدیث ، من أهل مرو ، ولد
 سنة ، ۱٥ هـ ، وسكن بغداد ، وتوفى بها سنة ۲۲۷ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ۲ ص ۵۵ ، وسیر أعلام النبلاء ج ۱۰ ص ۶۲۹ – ۶۷۷ ، والطبقات الکبری لاین سعد ج ۷ ص ۳۶۲ ، ووفیات الأعیان ج ۱ ص ۲۷۶ – ۲۷۷ ، والمعارف لابن تعببة ص ۵۲۵ ، وحلیة الأولیاء ج ۸ ص ۳۳۱ – ۳۰۰ ، وطبقات الصوفیة ص ۳۹ – ۶۷ ، وتاریخ بغداد ج ۷ ص ۷۲ – ۸۰ ، وطبقات الأولیاء ص ۱۰۹ – ۱۱۸ ، وطبقات الشعرانی ج ۱ ص ۷۷ – ۷۷ ، وکتاب الجرح والتعدیل ج ۲ ص ۳۵ ، والعبر للدهبی ج ۱ ص ۳۱۳ ، والرسالة القشیریة ج ۱ ص ۳۷ – ۷۷ ، وشذرات الذهب ج ۲ ص ۳۰ – ۲۲ ] .

<sup>(</sup>٣) في و ص » : ﴿ وقد أَيَاحَ لَهُ الْأَكُلُ فِي الْآخِرَةَ ﴾ .

<sup>(</sup>٤) هو معروف بن فيروز الكَرْخِيُّى ، أبو محفوظ ، أحد أعلام الزهاد والمتصوفين ، كان من موالى الإمام على الرَّضا بن موسى الكاظم ، واشتهر بالصلاح ، وقصده الناسُ للتبرك به ، حتى كان الإمام أحمد ابن حنبل فى جملة من يحتلفُ إليه ، ولابن الجوزي كتاب فى ﴿ آخباره وآدابه ﴾ .. وتوفى معروف ببغداد سنة ، ٧٠٠ هـ .

ورَأَى ابنُ محمدِ المنقرِى يَزِيدُ بن هارون (١) في المنام ، فقال له : مافعل الله بك ؟ قال : تَقَبَّلَ منى الحسنات وتجاوَزَ عن السيات ، ووهب لى التَّبِعَات (٢) .. قلتُ : وما كان بعد ذلك ؟ قال : وهل يكون من الكريم التَّبِعَات (١) .. قلتُ : وما كان بعد ذلك ؟ قال : وهل يكون من الكريم إلا الكرم ؟! غَفَرَ لى ذبى وأَدْخَلَنِي الجنة .. قُلْتُ : بِمَ نِلْتَ هذه المَنْزِلَة ؟ قال : بحجالس الذَّكْرِ ، وقول (١) الحق ، وصِدْقِي في الحديث ، وطول قيامي في الصلاة ، وصبري (١) .. قلتُ : ومنكر ونكير .. حق ؟ قال : والله الذي لا إله إلا هو ، لقد أَقْعَدَانِي وسَأَلَنانِي وقالا (٥) لى : ما دينك ؟ ومَنْ نَبِينُكَ ؟ فجعلتُ أنفض التراب عن لحيتي (١) وقلت : لِمُثِلِي يُقَالُ هذا ؟ أنا يزيد بن هارون النواسطي ، كنتُ في دار الدنيا سبعين سنة أُمْلِي أحاديثَ رسولِ الله ، عَمَلَقُ .. قال أحدُهُما (٢) : صَدَقَ ، وهو يزيد بن هارون ، [ وقال له ] (٨) : نَمْ نَوْمَةَ العروس ، فلا رَوْعَةَ بعدها عليك .

 <sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ۷ ص ۲۲۹ ، ووفیات الأعیان ج ۵ ص ۲۳۱ – ۲۲۳ ، وحلیة الأولیاء ج ۸ ص ۳۲۰ – ۳۲۸ ، وطبقات الصوفیة ص ۸۳ – ۹۰ ، وطبقات الأولیاء ص ۲۸۰ – ۲۸۵ ، والرسالة القشیریة ج ۱ ص ۳۵ – ۲۸ ، وطبقات الشعرانی ج ۱ ص ۲۷ ، واقعیر للذهبی ج ۱ ص ۲۲۲ ، وسیر أعلام النبلاء ج ۹ ص ۳۳۹ – ۳٤۵ ، وشذرات الذهب ج ۱ ص ۳۳۰ ] .

<sup>(</sup>۱) هو يزيد بن هارون السُّلميّ ، أبو خالد الواسطي ، أحد الأعلام الحفاظ المشاهير ، ولد سنة ١١٨ هـ ، وكان حافظًا مُتقنًا ، ثقة ، ثبنًا ، اجتمع في مجلسه سبعون ألف رجل .. وتوفى سنة ٢٠٦ هـ . [ انظر ترجمته في تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٣١٧ – ٣٢٠ ، وطبقات الصوفية ص ٥٧ د حاشية ) عن خلاصة تذهيب الكمال ص ٣٧٤ ] .

 <sup>(</sup>۲) التبعات : جمع تبيقة ، وهي ما تطلبُه من ظُلامة ونحوها . وفي ( م ) : ( النعمات ) . والأولى
 هي الأوجه والمناسبة للسياق .

<sup>(</sup>٣) في ( مس ) : ( وقُوْلِي ) .

<sup>(</sup>٤) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ وصبرى على الحق ﴾ .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ م ﴾ : ﴿ وَقَالَ ﴾ خطأ من الناسخ .

<sup>(</sup>٦) في و ص ، : و ... أنفض لحيتي البيضاء من التراب ، .

<sup>(</sup>٧) لى د م ، : د إحداهما ، خطأ من الناسخ .

<sup>(</sup>٨) مابين المعقوفتين لم يرد في و ص ، .

## فصسل في الثناء على الميت

عن أبي الأسود الدِّيلِي (١) قال : ﴿ قَدِمْتُ المدينة ، وقد وقع بها مرضٌ ، فَجَلَسْتُ إِلَى عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه ، فَمَرَّتْ بي جنازة ، فَأَثْنِيَ على صاحبها خَيْرًا ، فقال عمر : وَجَبَتْ .. ثم مَرَّتْ أخرى ، فَأَثْنِيَ عليها شَرًا .. فقال : وَجَبَتْ .. قال أبو الأسود : فقلت : وما وَجَبَتْ يا أمير المؤمنين ؟ قال : قلتُ كَا قال رسول الله عَلَيْهُ : ﴿ أَيَّمَا مُسْلَم شَهِدَ له أربعون – وفي رواية أربَعَة اللهُ الجَنَّة .. قُلنا : وثلاثة ؟ قال وثلاثة .. قلنا : واثنان ؟ قال : واثنان .. قال : ثم لم نسأله عن الواحد ، (١) . أخرجه البخارى ومسلم والنسائى .

(۱) فی د م ، : د الدیلمی ، تحریف . والتصویب من سنن النسائی ج ؛ ص ۱۰ ، والترمذی ج ؛ ص ۲۸۰ و ۲۸۰ ، ورجال صحیح مسلم ج ؛ ص ۲۸۰ و ۲۸۰ ، ورجال صحیح البخاری ج ۱ ص ۳۷۳ و ۳۸۰ ، ورجال صحیح مسلم ج ۱ ص ۳۳۳ . وهو : ظالم بن عمرو بن سفیان ، وکنیته أبو الأسود الدّیل ، ویّقال : الدّوّل – الأولی بیاء من غیر همز مع کسر الدال ، والثانیة بالضّم مع الهمزة المفتوحة – وقد حَدَّث عن عمر بن الخطاب ، وأتى موسى الأشعری ، وعمران بن حصین ، وهو أول من تكلم فی النحو ، وشهد مع علی د صبقی ، وکان مُتَثَنِّمًا ، وکان ذا فهم وذكاه وعقل ولسان وحَرْم .

<sup>(</sup>۲) هكذا في د ص ، .. والحديث في د م ، فيه أضطراب وخلط من الناسخ .. وقد رُوِي بعدة روايات [ وأخرجه البخارى في كتاب الجنائز ، باب ثناء الناس على الميت ج ٢ ص ١٢١ و ١٢٢ ط الشعب ، وأخرجه مسلم في صحيحه في كتاب الجنائز ، باب مَنْ أَثْنِيَ عليه خيرًا أو شرًا من الموتى ج ٧ ص ١٤٠ ص ١٤ م ص ١٤ ورواه النسائى في سُننه في كتاب الجنائز ، باب الثناء ج ٤ ص ٤٩ - ١٥ بشرح السيوطي ، ورواه الترمذي في صحيحه في أبواب الجنائز ، باب ماجاء في الثناء الحسن على الميت ج ٤ ص ٢٧٩ - ٢٨١ ، وأخرجه ابن ماجه في كتاب الجنائز ، باب ماجاء في الثناء على الميت ج ٢ ص ٢٧٩ .

وفى خبر آخر: فقال له عمر: يارسول الله ، ماوَجَبَتْ ؟ فقال عليه السلام: ﴿ أَنتُم شَهِدَاءِ الله فَى الأَرض ، فَمَنْ أَثْنَيْتُم عليه خيرًا وَجَبَتْ له الجنة ، ومَنْ أَثْنَيْتُمْ (١) عليه شَرًّا وجبت له النار ﴾ .

وعن أبى هريرة ، رضى الله عنه ، عن النبى ، عَلَيْكُ ، فيما يرويه عن ربّه عَزَّ وجَلَّ ، أنه قال : ﴿ مَا مِنْ عَبد مسلم يشهدُ له ثلاثة أو اثنان (٢) بخير إلّا قال الله تعالى : قد قبلتُ شهادة عبادى على عبدى ما عَلِمُوا (٢) ، وغفرتُ له ما أعلم ﴾ . [ وفي رواية ﴿ .. يشهد له ثلاثة بيوت من جيرانه الأدنين يخير إلّا قال : قد قبلتُ شهادة عبادى .. ﴾ ] (٤) . رواه أحمد ، رضى الله عنه ، في مُسنده . وفي حَدِيثٍ (٥) :

إنَّ المسلمين شهداء الله في الأرض ، والملائكة شهداء الله في السماء » .
 وعن رَوْح بن عبادة القيسي (٦) قال : حَدَّثَني ابنُ عَوْن (٢) قال : كان

<sup>(</sup>١) في و م ، : و أثنيت ، تصحيف . وما أثبتناه هنا عن البخاري ومسلم وغيرهما .

 <sup>(</sup>٢) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ اثنان من جيرانه الأدنين ﴾ .

<sup>(</sup>٣) ني ﴿ ص ﴾ : ﴿ على ما علموا ﴾ .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٥) من قوله : ﴿ رواه أحمد ﴾ إلى هنا عن ﴿ ص ﴾ وساقط من ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٦) فى د م ، : د روح بن عقبة الكرابيسي ، .. وفى د ص ، : د روح بن عتبة الكرابيسى ، . وكلاهما تحريف ، والصواب ما أثبتناه عن ميزان الاعتدال ج ٢ ص ٥٨ – ٢٠ ، وتذكرة الحفاظ ج ١ ص ٣٤٩ و ٣٥٠ . وهو روح بن عبادة القيسى البصرى ، أبو محمد ، سمع ابن عَوْن ، وحسينًا المعلم ، وابن أبى عروبة وطبقتهم . وكانت وفاته سنة ٢٠٥ هـ .

<sup>(</sup>٧) فى و ص ، : و ميمون ، . وفى و م ، : و عون ، بدون و ابن ، . والصواب ما أثبتناه عن المصدرين السابقين ، وهو : عبد الله بن عون بن أرطبان المزلى البصرى ، أبو عون ، سمع القاسم ابن محمد ، ونافقا ، وابن سيرين ، ومجاهدًا ، والشعبى ، وإبراهيم النخعى ، وموسى بن أنس بن مالك ، وسعيد ابن جبير وغيرهم . وكانت وفاته سنة ١٥١ هـ ، وكان من سادات أهل زمانه عبادة وفضلاً وورعًا ونسكًا .

<sup>[</sup> انظر تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٥٦ و ١٥٧ ، ورجال صحيح البخارى ج ١ ص ٤١٩ و ٤٢٠ ، ورجال صحيح البخارى ج ١ ص ٤١٩ و ٣٥٣ ] .

عندنا دَاعِرٌ فمات ، فتحاماه الناس (١) ورموا به على ظَهْرِ الطريق ، قال : فجلستُ أَفكر فيه ، فَنِمْتُ ، فإذا أنا بطائِرَيْنِ أَبْيَضَيْنِ ، فقال أحدهما لصاحبه : أَدْنَحُلْ فَانْظُرْ هل تَرَى خيرًا ؟ قال : فدخل من يافوخه ثم خرج وهو يقول : مارأيتُ خيرًا .. قال : فلا تَعْجَلْ .. فدخل الثانى في يافوخه ثم خرج من أخمَص (١) قَدَمَيْهِ وهو يقول : الله أكبر ، كلمة لاصِقَةً بطحاله ، وهو يشهد أنْ لا إله إلا الله .. فقلتُ للناس : مَلْمُوا ، فإنى رأيتُ كَيْتَ وَكَيْتَ (١) .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) تحاماه الناس : تَجَنَّبُوهُ . وقوله 3 فمات ) .. قبلها – عن 3 ص ) .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ و ﴿ ص ﴾ : ﴿ محصان ﴾ . والأمحص : باطن القدم الذي يتجافى عن الأرض .

<sup>(</sup>٣) كيت وكيت : كناية عن القصة والأحدوثة ، وقد تُكسَر التاء ، ولا تُستعملان إلَّا مكررتين .

# فصل في حياة الشهداء

قال الأعْمَش (۱): قال عبد الله بن مُرَّة (۲): أَمَا إِنَّا قد سَأَلْنَا عن أرواح الشهداء ، فقال : ﴿ جُعِلَتْ فَى أَجُواف [ طُيُورِ ] (٢) خُضْرِ تَأْوِى إِلَى قناديل تحت العرش ، تَسْرَحُ من الجنة حيث شَاءَتْ ، فَاطَّلَعَ عليهم ربهم (١) اطلاعة فقال : هل تشتهون شيفًا فأزيدكم ؟ قالوا : وما نشتهى ونحن فى الجنة نَسْرَحُ منها حيثُ نَشَاءُ ؟ [ ثم اطلَعَ إليهم الثانية فقال : هل تستزيدون شيفًا فأزيدكم ؟ فلما رَأُوا أنهم لن يُتْرَكُوا ، قالوا : تُعِيدُ أَرُواحَنَا فى أجسادنا حتى نرجع إلى الدنيا فَتُقْتَل فى سبيلك مرة أخرى ] (٥) وتُقْرِىءَ نَبِينًا مِنًا السَّلام ، وتخبر قومنا أَنْ قد رضينا ، وتَرْضَى عنا ، (١). رواه الترمذي وقال : هذا حديث حَسَنٌ صحيح .

(١) هو سليمان بن مِهْران الأسدى الكاهلى ، أصله بن بلاد الركى ، ولد سنة ٦٠ أو ٦٠ هـ ،
 رأى أنسَ بن مالك وحفظ عنه ، ورَوَى عن خلق كثير ، وكان عالمًا بالقرآن والحديث والفرائض ، وكان رأسًا فى العلم النافع والعمل الصالح ، نشأ بالكوفة وبها توفى سنة ١٤٨ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج  $\pi$  ص ۱۳۵ ، وتاریخ بغداد ج  $\pi$  ص  $\pi$  –  $\pi$  ، وتذکرة الحفاظ ج  $\pi$  ص ۱۰۵ ، ومیزان الاعتدال ج  $\pi$  ص ۲۲۷ ، ووفیات الأعیان ج  $\pi$  ص ۱۰۰ –  $\pi$  ، وطبقات ابن سعد ج  $\pi$  ص ۳۲۷ – ۳۶۲ ، ورجال صحیح البخاری ج  $\pi$  ص  $\pi$  ، ورجال صحیح مسلم ج  $\pi$  ص  $\pi$  ،  $\pi$  اس  $\pi$  .

<sup>(</sup>٢) هو عبد الله بن مُرَّة الخارق الهَمَدانى الكوفى ، محدث ثقة ، وثقة ابن معين وأبو زرعة والنسائى وابن سعد والعجل وابن حبان ، رَوَى عن عبد الله بن عمر ، والبراء بن عازب ، ومسروق وغيرهم ، ورَوَى عنه الأعمش ومنصور . وكانت وفاته سنة ١٠٠ هـ . وقال ابن سعد : توفى فى خلافة عمر بن عبد العزيز .

<sup>[</sup> انظر رجال صحیح البخاری ج ۱ ص ٤٢٨ ، ورجال صحیح مسلم ج ۱ ص ٣٩١ ] . (٣) ماین المعقوفتین عن ( ص ) و لم ترد فی ( م ) .

<sup>(</sup>٤) فى ﴿ م ﴾ : ﴿ رَبُّكَ ﴾ . وفى ﴿ ص ﴾ : ﴿ فَاطُّلُعَ رَبُّكَ عَلِيهِم ﴾ . وما أثبتناه عن رواية الترمذي .

 <sup>(</sup>٥) مايين المعقوفتين ساقط من ( م ) سهوًا من الناسخ ، وقد ألبتناه عن المصدر السابق .. و ف
 ( ص ) : ( قالوا : ترد أروا كنا في أجسادنا فَنْفَتْل في سبيلك مرة أخرى ... ) .

<sup>(</sup>٦) في ( ص ) : ( أَنْ قد رضينا ورُضِيَ عنا ) .

وقال جابر : ﴿ لَمَّا قُتِلَ أَبِي عَبْدُ الله بِنُ عَمْرُو بِنِ حَرَامٍ (') يَوْمَ أُحُدٍ ، لَقِينِي رَسُولِ الله ، عَلَيْ فقال : ياجابر ، أَرَاكَ منكسرًا (') !! فقلت : يارسول الله ، عَلَيْ أَبِي وَتَرَكَ عِيالًا (') وَدَيْنًا .. قال : أَلَا أَبَشُرك بِمَا لَقِيَ (') الله ، عَلَيْ أَبَاكَ ؟ قلت : بَلَى يارسول الله .. قال : ما كُلَّمَ الله أُحَدًا إلّا مِنْ وَرَاء حجاب ، وكَلَّمَ أَبَاكَ كَفَاحًا (') فقال : ياعبدى ، تَمَنَّ (') عَلَى أَعْطِكَ .. قال : تُحْيِينِي فَأْقَتُلُ في سبيلك (') ثانية .. فقال الرّب تعَالَى : إنه قد سَبَقَ منى قال : يارب ، فَأَبِلغ مَنْ وَرَانَ (') فَأَنْزَلَ الله تعالى : أَنْهُمْ إِلَيْهَا لا يُوجَعُونَ . قال : يارب ، فَأَبِلغ مَنْ وَرَانَ (') فَأَنْزَلَ الله تعالى : فراد ربهم في السنن كذلك .

= [ انظر نص الحديث في صحيح الترمذي ، في أبواب التفسير − تفسير سورة آل عموان ، تفسير قوله
 تعالى : ﴿ بل أحياء عند ربهم يَرْزُقُون ﴾ . ج ١١ ص ١٣٩ و ١٤٠ بشرح ابن العربي ] .

<sup>(</sup>١) هو عبد الله بن عمرو بن حرام بن ثعلبة ، أبو جابر الأنصارى الخزرجيّ السّلميّ ، من أَجِلَّاء الصحابة ، كان أَحَدَ النقباء الاثنى عشر ، وشهد العقبة مع السبعين من الأنصار ، وشهد بدرًا ، واستُشْهِدَ يوم أُحُد سنة ٣ هـ ، ودُفِنَ هو وعمرو بن الجموح – رضى الله عنهما – في قبر واحد .. قال النبي عنها . د ادفنوهما في قبر واحد ، فإنهما كانا مُتُصَافِيَيْن مُتَصَادِقَيْن في الدنيا ) .

<sup>[</sup> انظر الأعلام ج ٤ ص ١١١ ، وأسد الغابة ج ٣ ص ٣٤٦ و ٣٤٧ ، والمُحَبَّر لابن حبيب ص ٢٧٠ و ٢٨٠ ] .

<sup>(</sup>٢) فى د م » : د منكسر » خطأ ، والصواب بالنصب .

<sup>(</sup>٣) في و م ، : و عائلا ، تصحيف .

<sup>(</sup>٤) فى و م ﴾ : ﴿ أَبشرك الله مالقى ﴾ تصحيف من الناسخ . وفى ﴿ ص ﴾ : ﴿ مالقى ﴾ .

<sup>(</sup>٥) كفاحًا ، أى : مُواجَّهَةً ، ليس بينهما حجابٌ ولا رسول .

<sup>(</sup>٢) فى د م » : د تمني ﴾ خطأ ، والصواب حذف الياء .

<sup>(</sup>٧) في ( ص ) : ﴿ فَأَقْتُلُ فِيكَ ﴾ .

<sup>(</sup>٨) فى ( م » : ( فَأَبَلِغٌ من وراء حجاب » . وما أثبتناه هنا عن ( ص » وابن ماجه .

 <sup>(</sup>٩) سورة آل عمران – الآية ١٦٩ ، والحديث رواه ابن ماجه في سُننه ، في كتاب الجهاد ،
 باب فضل الشهادة في سبيل الله ، ج ٢ ص ٩٣٦ – الحديث رقم ٢٨٠٠ .

# فمسل فى تلقين الميت بعد موته

قال سعد بن عبد الله : شهدتُ أبا أَمَامَةَ وهو في النزع فقال : إذا مِتُ فاصنعوا كما أَمَرَنا رسول الله عَلَيْهِ أَنْ نصنع بِمَوْتَانا .. قال : وإذا مات أحدُكُم فَسَوَّيْتُمْ على قبره ، فَلْيَقِفْ أحدُكُم على رأس قبره وَلْيَقُلْ : يافلانُ ابنُ فُلائة ، فإنه يقول : أَرْشِدُنا سيسمعُ (١) ولا يُجيب .. ثم يقول : يافلان ابن فلانة ، فإنه يقول : أَرْشِدُنا سيرحمك الله (١) . ولكن لا تشعرون (١) ، فَلْيَقُلْ : اذكُر ما خَرَجْتَ عليه من الدُّلْيَا : شهادَةَ أَنْ لا إله إلا الله ، وأنَّ محمدًا رسولُ الله ، عَلَيْ وبمحمد أو قال : عبده ورسوله – وألك رَضِيتَ بالله ربًا ، وبالإسلام دينًا ، وبمحمد عليه نبيًا ، وبالقرآن إمامًا .. فإنَّ مُنْكُرا ونكيرًا يأخذُ (١) كُلُّ واحدٍ منهما يبد صاحبه ويقول : الْعَلِقُ ، ما نَصْنَعُ عند مَنْ لُقِّنَ حُجَّتُهُ ، .. رواه الطبراني في صاحبه ويقول : الْعَلِقُ ، ما نَصْنَعُ عند مَنْ لُقِّنَ حُجَّتُهُ ، .. رواه الطبراني في كتاب الدعاء .

. . .

<sup>(</sup>١) في ( ص ) : ( يسمعه ) .

<sup>(</sup>٢) في وم ؛ والله يرحمك ، .

<sup>(</sup>٣) في و م ۽ : و لا يشعرون ۽ .

<sup>(</sup>٤) الى ( م ) : ( فأما منكر ونكيرًا يأخذ ؛ هكذا . لا تصبح لُغةً .

# فصـــل ف الأضعيّة على الميت

رَوَى أبو طلحة (١) عن النبى ، عَلَيْكُم : ﴿ أَنَّهُ ضَحَّى بِكَبْشَيْنِ أَمْلَحَيْنِ ، وقال عند ذبح الثانى : عَمَّنْ وقال عند ذبح الثانى : عَمَّنْ آمَنَ بى وصَدَّقَنِى من أُمَّتِى ﴾ .

وفى حديث آخر : ( كان إذا ضَحَّى يشترى كَبْشَيْنِ سَمِينَيْنِ أَقْرَنَيْنِ مَالَكُونِ ، فإذا صَلَّى وخطبَ للناسِ أَتَى (٢) أحدهما فذبحه بنفسه ويقول : عن محمد وآل محمد ، فيطعمهما جميعًا للمساكين ، ويأكل وأهله فيهما ، فمكثنا سنين ليس رجل من بنى هاشم يُضَحَّى ، قد كفاه اللهُ المُؤْنَة برسول الله ، عَلَيْكُ ، . [ رواه أحمد بن حنبل فى مسنده ] (٣) .

 <sup>(</sup>۲) هكذا في و ص ، .. وفي و م ، سقط منها قوله : و فإذا صلى ، وفيها : و وتحطّب الناس مم أتى ... ، .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن ﴿ م ﴾ .

وفی حدیث آخر : ﴿ هذا عَنِّی وَعَمَّنْ لَمْ یُضَحُّ مِن أُمَّتِی ﴾ . وُروِیَ عن علی بن أَبی طالب ، كَرَّمَ الله وجهه ، أنه كان یُضَحَّی عنه أبدًا .. وقال یحیی : فأنا أُضَحَّی عنه إلى اليوم . [ رواه ] أبو داود (۱) .

وعن عبد الله بن بريدة (٢) عن أبيه ، قال : ﴿ مَنْ ضَحَى عن وَالِدَيْهِ – أُبَوَيْهِ – مُنَّتَيْنِ ، فله أجره كاملاً وأجر الميت ، ويقال لروحه : إنَّ فلائاً ضَحَمَّى عنك – أو تُصَدَّقَ عنك ﴾ .

وقال أبو العباس بن السراج (١): سمعتُ عَلِي بْنَ الموفق (١) يقول: حَجَجْتُ عَلَى رِجْلَى ستين حَجَّة ، ثلاثون منها عن رسول الله عَلَيْ . [ قال أبو العباس: وأنا أقتدى بعلى بن الموفق ، حَجَجْتُ عن رسول الله عَلَيْ ] (٥) سَبْع حجج ، وقرأتُ عنه سبعمائة ختمة ، وجعلت أعمالي كلها له .

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين من عندنا – والحديث رواه أبو داود فى سُننه فى كتاب الضحايا ، باب الأضحيّة عن الميت ، ج ٣ ص ٩٤ .

<sup>(</sup>۲) فى د م » و د ص ، ممّا : د عبد الله بن يزيد ، تحريف ، والصواب ما أثبتناه . وهو عبد الله ابن تبريلة بن الحصيّب الأسلمي المروزي ، من ثقات التابعين ، حَدَثَ عن أبيه ، وعن عائشة ، وسمرة ابن جندب ، وعمران بن تحصين ، وأبى موسى الأشعرى ، وغيرهم ، وكانت وفاته سنة ١١٥ هـ ، وقد عاش مائة سنة ، بعد أن نشر علمًا كثيرًا .

<sup>[</sup> انظر تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٠٢ ، وميزان الاعتدال ج ٢ ص ٣٩٦ ، وأسد الغابة ج ١ ص ٢٠٩ – ترجمة بريدة بن الحُصيّب ] .

<sup>(</sup>٣) هكذا في د م » و د ص » . وقد ورد الحديث بنصه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ١١١ عن آبي العباس محمد بن د إسحاق ، الثقفي – وليس ابن السراج كما هو هنا – قال : سمعت علي بن الموفق .. الخ .

<sup>(</sup>٤) هكذا في ( ص ) .. وفي ( م ) : ( عن أبى الموفق ) تحريف . وهو أبو الحسن على بن الموفق ، من كبار العبّاد ، حج نيفًا وحمسين حجة . وحَدَّث عن منصور بن عبّار ، وأحمد بن أبى الحوارى ، ورَوَى عنه أحمد بن مسروق الطوسي ، وعباس بن يوسف الشكل ، وجعفر بن عبد الله بن مجاشع ، وغيرهم . وكانت وفاته سنة ٢٦٥ هـ .

<sup>[</sup> انظر تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۱۱۰ – ۱۱۲ ، وحملیة الأولیاء ج ۱۰ ص ۳۱۲ ، وطبقات الأولیاء ص ۳۴۰ – ۳۴۲ ، وجامع کرامات الأولیاء ج ۲ ص ۳۱۶ ] .

<sup>(</sup>a) مايين المعقوفتين عن و ص ، وتاريخ بغداد وساقط من و م ، .

وقال معروف الكرخى : جاءَنى شابٌ فقال : يا أبا محفوظ ، رأيت فى النوم أبى ، فقال : يابُننَى ، ما يمنعك أن تهدى إلى كما تهدى الأحياء إلى أمواتهم ؟ فقلت له : يا أَبَتِ ، ما أُهْدِى إليك ؟ قال : تقول : يا عليم ، ياقدير ، اغْفِرْ لى ولوالدى ، إنك على كل شيء قدير . قال : فجعلتُ أقولها ، فرأيتُ أبى فى النوم ، فقال : يابُننَى ، وصَلَتْ إلى هديتك .

وعن عثمان بن عفان ، رضى الله عنه ، قال : ﴿ كَانَ النَّبِي عَلَيْكُمْ إِذَا فَرَغُ مِنْ دَفْنِ المَّيْتَ قَالَ : استغفروا لأخيكم [ وسَلُوا الله له التُّلَبُّتَ ] (١) فإنه الآن يُسْأَلُ ﴾ .

وفى حديث آخر : ﴿ إِنَّ الرَّجُلَ لَيَتْبَعُهُ أَمثال الجبال من الخير فيقول : إِنَّ هَذَا لَمْ أَعْمَلُهُ !! قيل : هذا استغفار وَلَدِكَ لَكَ (٢) من بعدك ، .. وقد وَرَدَ : ﴿ مَنْ دَخَلَ المقابَر واسْتَغْفَرَ لهم [ فكأنَّمَا ] (٣) شَهِدَ جنائِزَهُم ، .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين عن ( ص ) وساقط من ( م ) .

<sup>(</sup>٢) في و من ؛ و ولد لك ؛ .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن ١ ص ، .. ولم ترد في ١ م ، .

## فصل في الصَّلَاةِ على الميت

رَوَى أَبُو هريرة قال : قال رسول الله ، عَلَيْكُه : ﴿ مَا مِنْ مُسلم يُصَلَّى عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَائَةً إِلَّا أُدْخِلَ الجنة ﴾ .. وعن عائشة ، رضى الله عنها ، أنَّ النبى عَلَيْكُ قال : ﴿ مَا مِنْ مَيِّتٍ يُمُوت فَيُصَلِّى عَلَيْه أُمَّةٌ مِن المسلمين يَبْلُغُونَ (١) مَائَةً يَشْفَعُونَ له (٢) إِلَّا شُغُوا فيه ﴾ رواه مسلم (٢) .

ورُوِى عن ابن عباس أنه مات ابن له بِقُدَيْدٍ أو بِعُسْفَانَ (1) ، فقال لبعض أصحابه : الْظُرِّ ما اجْتَمَعَ (0) من الناس .. قال : فخرجتُ فإذا ناسٌ قد اجتمعوا [ له ] (١) فأخبرتُهُ ، فقال : تَقُولُ هُمْ أربعون ؟ قلتُ : نعم .. قال : أخرِجُوهُ ، فإنِّى سمعتُ رسول الله عَلَيْ يقول : ﴿ مَا مِنْ رَجُلِ مسلم يموت ، فيقوم على جنازتِهِ أربعون رجلاً لا يُشْركون بالله شيعًا إلَّا شَفَّعَهُم الله فيه » . وواه مسلم (٧) .

وعن أبى المليح (<sup>٨)</sup> أنه فَسَّر الأُمَّة بأربعين رَجُلًا .. وورد أيضًا فى حديث : محسون ..

<sup>(</sup>١) في د م ، و د ص ، : د يبلغوا ، . خطأ في اللغة .

<sup>(</sup>٢) في صحيح مسلم : « كلهم يشغعون له » .

 <sup>(</sup>٣) و رواه مسلم ، عن و م ، والحديث أخرجه مسلم في صحيحه في كتاب الجنائز ، باب
 مَنْ صلى عليه مائة شُقْعُوا فيه ، ج ٧ ص ١٧ بشرح النووى .

<sup>(</sup>٤) في و م ۽ : و بقديد وعسفان ۽ خطأ من الناسخ .

<sup>(</sup>٥) في رواية مسلم : ﴿ مَا اجتمع له ﴾ .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين من المصدر السابق ولم يرد في دم ، أو د ص ، .

 <sup>(</sup>٧) الحديث رواه مسلم في كتاب الجنائز ، باب مَنْ صلى عليه أربعون شُفْمُوا فيه ، ج ٧ ص ١٨
 بشرح النووى .

 <sup>(</sup>A) في و ص ٤ : و أبي المبلح ٤ تصحيف ، والتصويب من ميزان الاعتدال ج ٤ ص ٧٧٥ .
 وهو أبو المليح الهذلي .

# فصسل في عِلْم الميت

عن أنس بن مالك ، رضى الله عنه ، أنَّ رسول الله ، عَلَيْكُ قال : ﴿ إِنَّ العبد إِذَا وُضِعَ فِي قبره وتَوَلَّى (١) عنه أصحابه يسمع (٢) قَرْعَ نِعَالِهم إِذَا وَلَّوْا عنه مدبرين ﴾ رواه البخارى ومسلم (٢) .

وعن أنس بن مالك ، رضى الله عنه : ﴿ أَنَّ رَسُولَ الله ، عَلَيْكُ ، كَانَ يُونِنَا مَصْرَعَ أَهِلَ بَدْرٍ ، يقول : هذا مصرع فلان غدًا ، وهذا مصرع فلان غدًا إِنَّ شَاءِ الله تعالى .. قال عمر : فَوَالَّذِى نَفْسِى بيده (٤) ما أَخْطَعُوا الحدود التي حَدَّها رسول الله ، عَلَيْكُ ، فَجُعِلُوا في قَبْرٍ (٥) بعضهم على بعض ، فانطلق رسول الله ، عَلَيْكُ ، فَعُلِوا في قَبْرٍ (٥) بعضهم على بعض ، فانطلق رسول الله عَلَيْكُ حتى انتهى إليهم ، فقال : يافُلان ابن فلان ، ويافُلان ابن فلان ، هل وجَدُتُم ما وَعَدَ الله ورسوله حقًا ؟ .. فقال عمر : يارسول الله ، كيفُ تكلم أجسادًا لا أرواح فيها ؟! فقال : ما أنتم بأسْمَعَ لِمَا أقول منهم ، ولكنهم (٢) لا يستطيعون الجواب ) (٧) .

<sup>(</sup>١) في د م ، : د في قبر به وتولوا ، وما أثبتناه عن د ص ، وهو موافق لرواية مسلم .

<sup>(</sup>٢) في ١ ص ١ : ١ لَيَسْمَعُ ١ .

<sup>(</sup>٣) رواه البخارى فى كتاب الجنائز ، باب الميت يسمع خَفْق النَّعال ، ج ٣ ص ٢٠٥ من فتح البارى . ورواه مسلم من كتاب الجنة ، باب عرض مقعد الميت عليه ، وإثبات عذاب القبر والتعوذ منه ، ج ١٧ ص ٢٠٣ بشرح النووى . كما رواه أيضًا أبو داود فى كتاب الجنائز ، باب المَشْي بين القبور . ورواه النَّسَائى فى كتاب الجنائز ، ج ٤ ص ٩٦ بشرح السيوطى .

<sup>(</sup>٤) هكذا في ( م ) .. وفي ( ص ) : ( فَوَالذِّي بَعَثُهُ بَالْحِقَّ ﴾ .

<sup>(</sup>٥) في د ص ) : د في بشي ) .

<sup>(</sup>٦) في دم ، : د ولكن ، .

 <sup>(</sup>٧) فى ( ص ) : ( لا يستطيعون أن يردُّوا شيفًا ) .

وعن أبى سعيد الخُدْرِى ، رضى الله عنه ، أنَّ رسول الله عَلَيْ قال : ﴿ إِنَّ المَيِّتَ يعرف مَنْ يغسله ، ومَنْ يحمله ، ومَنْ يدليه فى قبره ﴾ . رواه أحمد فى المسند .

وقد حُكِى أن امرأة كانت تخرج لقبر زوجها ومعها أولادها ، فتخليهم في المقبرة ، فيكشفون وُجُوهَهُنَّ .. قيل (١) : فرأته في المنام وهو يقول لها : لا تُكْشِفِي وُجُوهَ بناتي على أهل المقابر .. أمّا تَعْرِفِينَ أنهم حَوْلي كالأحياء ؟! وَرُويَ أَنَّ رجلاً أراد أن يقضى حاجته في المقبرة ، فكشف عورته ، فصاح به إنسانٌ : اسْتَتِرْ .. أمّا تَسْتَحِي أن تكشف عَوْرَتَكَ بين أهل القبور (٢) ؟!

\* \* \*

(١) فى ډ م ، : و قال ، .. ومن قوله : و وقد حُكِي ... ، إلى نهاية هذا الفصل ، عن ډ م ،
 و لم يرد فى و ص ، .

<sup>(</sup>٢) إلى هنا ينتبي الساقط من ﴿ ص ﴾ .

# فمسل فيمن ظهر عذاب الله له في القبر

عن عبد الله بن محمود (١) قال : كُنت عند ابن عباس ، رضى الله عنهما ، فأتاه رَجُل فقال : أَقْبَلْنَا حُجَّاجًا ، حتى إذا كنا بِالصَّفَاحِ (١) تُوفِّنَى صاحبٌ لنا ، فحفرنا له قبرًا ، فإذا فيه أَسْوَدُ (٦) قد أخذ اللَّحْدَ كُلَّهُ ، ثم حفرنا قبرًا آخر ، فإذا فيه أَسْوَدُ قد أخذ اللحد كله ، فتركناه وآتيناك نسالك فيما تأمُّرنا به (١) .. قال : ذلك عملُه الذي كان يعمل به ، فادفنوه في بعضها ، فوَالله لو حَفَرْتُمُ الأرض كلها لوجدتم ذلك .. قال : فألقيناه في قبر منهما (٥) ، فلما قضينا سفرنا أتينا امرأته ، فسألناها عنه ، فقالت : كان يبيع الطعام فيأخذ قوت أهله كل يوم ، ثم ينظر مثله من الشعير والقصب فيقطعه فيجعله في طعامه .

وقال عمرو بن دينار (٦) : كان لرجل من أهل المدينة أختّ فماتت ،

<sup>(</sup>۱) هكذا ف و م ، .. وف و ص ، : و عبد الحميد بن محمود ، وكلاهما لم يرد لهما ذكر في تراجم المُحَدِّثين ، ولعله يريد و عبد الله بن حنين ، مولى العباس بن عبد المطلب ، وهو مدنَّى ثقة ، وقد رَوَى عن ابن عباس ، وأبى أيوب الأنصارى والمسور بن غرمة وغيرهم .

<sup>[</sup> انظر رجال صحیح البخاری ج ۱ ص ٤٠١ ، ورجال صحیح مسلم ج ۱ ص ٣٥٨ ] .

 <sup>(</sup>٢) الصُّمّاح : موضع بين حنين وأنصاب الحَرّم ، على يسرة الداخل إلى مكة من مُشاش . [ انظر معجم البلدان ج ٣ ص ٤١٢ مادة صفاح ] .

<sup>(</sup>٣) الأسود : العظيم من الحَيَّات .

 <sup>(</sup>٤) الى و ص ، : و فما تأمرنا ؟ ، .

 <sup>(</sup>٥) هكذا في ( م ) .. وفي ( ص ) : ( منها ) وهي تدل على أنهم حفروا له أكثر من قبرين .

<sup>(</sup>٦) هو : عمرو بن دينار ، الجُمَحى بالولاء ، أبو محمد الأثرم ، فقيه ، كان مفتى أهل مكة ، وهو فارسى الأصل وُلد بصنعاء سنة ٤٦ هـ ، وتوفى بمكة سنة ١٢٦ هـ . قال شعبة : مارأيتُ أثبت فى الحديث منه . وقال النسائى عنه : ثقة نُبَتَّ ، وله خمسمائة حديث .

فدفنها ورجع ، فذكر أنَّ كيسًا سقط منه فى القبر (۱) ، فاستعان برجل من أصحابه ونبشا القبر ، فوَجَدَ الكيس ، فقال للرجل : تَنَعَّ (۱) حتى أنظر على أى حالٍ أختى .. فرفع بعض ماكان على اللَّحْد ، فإذا القبر يشتعل نارًا ، فَرَدَّهُ وسَوَّى القبر ورجع إلى أُمَّه ، فقال : أخبريني ماكانت تصنع أختى (۱) - أو قال : ماكان حال أختى ؟! قالت : كانت أُختُكَ تُوْخر الصلاة ولا تصلى ، وتأتى أبواب الجيران إذا ناموا فتجعل أُذْنَهَا فى أبوابهم لتسمع حديثهم .

وقال عبد المؤمن بن عبد الله القرشى : قيل لِنَبَّاش ، وقد تَابَ (٤) : ما أُعجب مارأيت ؟! قال : نبشتُ قبر رَجُلٍ (٥) فإذا هو مُسَمَّرٌ بالمسامير في سائر جسده ، ومسمار في رأسه ، وآخر في رجليه .. وقيل : ما أُعجب مارأيتَ ؟ قال : رأيتُ جمجمة إنسان مصبوب فيها الرصاص .

وقيل لآخر (١): ماكان سببُ توبتك ؟ فقال : عامَّةُ من كنتُ أنبشه كُنتُ أراه مُحَوَّلَ الوَجْهِ عن القِبْلَة .

وقال أبو المصرحيّ : خرجتُ غازيًا ، فمررتُ ببعض حصون الشام ليلًا ، فوجدتُ بابَ الحصن مُغلقًا ومقبرة على الباب ، فجئت بجنب المقبرة بالقُرْب من

 <sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ٥ ص ٧٧ ، وتذكرة الحفاظ ج ١ ص ١١٣ و ١١٤ ، وطبقات الحفاظ للسيوطي ص ٥٠ ، وفيه تاريخ وفاته سنة ١٢٥ هـ ، وميزان الاعتدال ج ٣ ص ٢٦٠ ] .

<sup>(</sup>١) في و ص ، : و فذكر أنه نسى كيسًا كان معه في القبر ، .

<sup>(</sup>٢) في ( ص ) : ( تُنتَحُّ عني ) أي : ابتعد ومِلْ إلى ناحية .

<sup>(</sup>٣) في و ص ۽ : و ماكان حال أختى ۽ وستأتي .

 <sup>(</sup>٤) فى ٩ م ، : ٩ ثاب ، . وكلاهما بمعنى واحد ، يقال : ثاب إلى الله ، أى : تاب ورجع إليه .
 والتّباش : هو الذى يفتش القبور عن الموتى ليسرق أكفانهم وحُزِيّهُم .

<sup>(</sup>٥) لى ( ص ) : ( نبشتُ رَجُلًا ) .

<sup>(</sup>٦) من هنا إلى قوله : ١ .. ومن ظلمة القبور علينا ، عن ١ ص ، وساقط من ١ م ، .

بعرٍ محفورة ونِمْتُ ، وإذا بهاتفٍ من القبر يقول : ( .. عجبًا ! ما عَجِبْتَ مِنْ ثِقَلِ التَّرْبِ ومِنْ ظُلْمَة القبور علينا ؟ ) (١) .

وقال محمد بن خَلَف : حَدَّثنى صديقٌ لى قال : رأيتُ فى منامى كأننى مُجْتَازٌ بمقبرةٍ ، ورأيتُ صديقًا لى جالسًا عند قبره ('') ، فقلت : يافلان ، ماخبرك ؟ .. فأخرَج يده فإذا أثرُ كِتَافٍ ('') فيها ، فقلتُ : ماهذا ؟ .. فقال : كنتُ مكتوفًا فاجتاز فلانٌ فوقف على المقبرة وقرأ إحدى عشرة مرة ('') ﴿ قل هو الله أحد ﴾ وجعل ثوابها لأهل المقبرة ، فأصابنى ما حَلَّ كِتَافِي ، وهذا أَثْرُهُ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) إلى هنا ينتهي الساقط من و م ، .

<sup>(</sup>٢) في ( ص ) : ( عند قبر ) .

<sup>(</sup>٣) الكِتَافُ : ما شُدُّ به من حَبْلِ ونحوه .

 <sup>(</sup>٤) في ( م ) و ( ص ) : ( أحد عشر مرة ) خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

# فصــل ف مغفرة (١) الله تعالى للوالد يُحَفِّظُ ولده القرآن

يَرْوِى بُرَيْدَةُ (٢) قال : كنتُ عند رسول الله ، عَلَيْظَ ، فسمعتُه يقول : و إنَّ القرآن يَلْقَى صاحبه يوم القيامة كالرجل الشَّاحِب (٢) ، فيقول له : هل 
تعرفنى ؟! فيقول : ما أعرفك .. فيقول : أنا صاحِبُكَ الذي أظمأتُكَ في 
الهواجِر (١) ، وأسُهُرْتُ لَيْلَكَ (٥) .. قال : فَيُعْطَى المُلْكَ بيمينه والخُلْدَ 
بشماله ، ويُوضَعُ تاج الوقار على رأسه ، ويُكْسَى والداه (٢) حُلَّتَيْن لا يُقَوِّم لهما

<sup>(</sup>١) ق (م) : ﴿ في معرفة ﴾ .

 <sup>(</sup>۲) هو بُرَيْنَة بن الحُصيْب بن عبد الله بن الحارث الأسلمى .. من أكابر الصحابة ، أسلم قبل بدر ولم يشهدها ، وشهد خيبر وفتح مكة ، واستعمله النبى على صَلَقَاتِ قومه ، وسكن المدينة ، وانتقل إلى البصرة ، ثم إلى مُرو فعات بها سنة ٦٣ هـ . وله ١٦٧ حديثًا .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ۲ ص ۵۰ ، وأسد الغابة ج ۱ ص ۲۰۹ و ۲۱۰ ، ورجال صحیح البخاری ج ۱ ص ۱۲۲ ، ورجال صحیح مسلم ج ۱ ص ۹۷ ، وسیر أعلام النبلاء ج ۲ ص ۶۳۹ – ۲۷۱ ، وطبقات ابن سعد ج ۶ ص ۲۶۱ – ۲۶۳ ، وکتاب الجرح والتعدیل ج ۲ ص ۶۲۶ ، وشذرات الذهب ج ۱ ص ۷۰ ، وفیها توفی سنة ۲۲ هـ ] .

<sup>(</sup>٣) فى د م ؛ د الصاحب ؛ . تصحيف ، والتصويب من نص الحديث الذى رواه الدارمى فى سُننه ، فى كتاب فضائل القرآن ج ٢ ص ٥٠٠ و ٤٥١ ط دار إحياء السُنّة النبوية ، ولفظ الحديث : د إن القرآن يلقى صاحبه يوم القيامة حين ينشق عنه القبر كالرجل الشاحب .. ؛ .

 <sup>(</sup>٤) فى الدارمى : 3 أنا صاحبك القرآن .. ٤ . والهواجر : جمع هاجرة ، وهى نصف النهار عند اشتداد الحرّ .

 <sup>(</sup>٥) بعد هذا في و ص ، : و إنّ كل تاجر مِنْ وراء تجارته ، وإنّى اليومَ من وراء كل تجارة ، ..
 وفي الدارمي : و وإنّك اليوم من وراء كل تجارة » .

<sup>(</sup>٦) في و م ، و و ص ، : و والله ، وما أثبتناه مطابق لنص الحديث .

أهل الدنيا ، فيقولان : بِمَ كُسِينَا هذا ؟ فَيُقَال لهما : بِأَخْذِ وَلَدِكُمَا القرآن .. ويُقال له : اقْرَأُ وَارْقَ (١) واصْعَدْ فى درَج الجنة وغُرَفها .. فهو فى صعود مادام يقرأ حَدْرًا أو ترتيلًا ، (٢) .

وقد أثبت في هذا الحديث أنه بمجرد تعليم ولدهما (٣) القرآن يحصل لوالديه مِنْ تَعَلَّمِهِ هذا الثواب الجزيل ، فإذا قَرَأَهُ (٤) قاصدًا وصول الثواب إليهما ، كان من طريق التنبيه ، كقوله تعالى : ﴿ فَلا تَقُلْ لَهُمَا أُفَّ ولا تَنْهَرْهُمَا ﴾ (٥) . وحُصُول بعُمُومِهِ أن يلحقهما ثواب تعليه القرآن ، وإن كان التعليم بعد موتهما ، إذ لم يَخُصُّ (١) حال الحياة دون الممات ، بل عمومُه (١) شامِل لجميع الحالات .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في د م ، : د وارق ، خطأ ، والصواب حذف الياء .

 <sup>(</sup>۲) فى د م » : د هدرًا » تصحیف ، والحدرُ : الإسراع فى القراءة . وفى د ص » : د هَدًا »
 وهى بمعنى الحَدْرُ .. وفى الدارمى : د مادام يقرأ هَدًّا كان أو ترتيلًا » . والهَدُّ فى القراءة غير محمود أو مُستَخبٌ .

<sup>(</sup>٣) في دم ، : د ولدكا ، .

<sup>(</sup>٤) في دم ، : د قرأت ، .

 <sup>(</sup>٥) سورة الإسراء - من الآية ٢٣ :

<sup>(</sup>٦) في (م): (إذْ لم يحصل في حال الحياة).

<sup>(</sup>٧) هكذا في و ص ) .. وفي و م ) : و بعد عمومه ) .

# فصــل فيمن أجيزَث وصيتُه بعد مماته

لَمًّا كَانَ يُومِ اليَّمَامَةُ (١) خرج ثابت بن قيس (٢) مع خالد بن الوليد إلى مُسَيَّلِمَةً (٣) ، فلما لقوا العَدُوَّ وانكشفوا ، قال ثابتُّ وسالمٌ مولى أبي حذيفة :

 <sup>(</sup>١) في ( م ) و ( ص ) : ( يوم القيامة ) تصحيف من الناسخ .

<sup>(</sup>٢) هو ثابت بن قيس بن شمَّاس الحزرجَى الأنصارى ، صحابًى كان خطيبَ رسول الله عَلَى ، شهِدَ أُحُدًا وما بعدها من المشاهد .. وعن أنس بن مالك ، أن رسول الله ، فقد ، افتقد ثابت بن قيس ، فقال : و مَنْ يعلم لى علمه ؟ فقال رجل : أنا يارسول الله ، فلدهب فوجده فى منزله مُتكَّمَّا رَأْسَدُ . فقال : ما شأَنك ؟ قال : شرَّ ، كُنْتُ أَرفعُ صوق فوق صوت رسول الله في ، فقد حَبِط عَمَلي ، وأنا من أهل النار ! فرجع الرجل إلى رسول الله فأعلمه – فرجع إليه ببشارة عظيمة – فقال رسول الله ،

واستُشْهِدَ ثابتٌ يوم العامة في خلافة أبى بكر الصَّدِّيق سنة ١٢ هـ .

<sup>[</sup> انظر الأعلام ج ٢ ص ٩٨ ، وأسد الغابة ج ١ ص ٢٧٥ و ٢٧٦ ] .

 <sup>(</sup>٣) في ( م ) ; ( مسلمة ) . وفي ( ص ) : ( مسيلة ) وكلاهما تحريف .

وهو مُسَيِّلُمَةُ الكذَّابِ ابن تمامة بن حبيب الحنفي الوائل ، مُننيَّ وَلِدُ ونشأ باليمامة ، وهو من المعمرين . ويضرب بكذبه المثل فيقال : و أكذب من مسيلمة ) . وقد جاء في وَفْدِ من بني حنيفة فأسلموا – وذلك بعد فتح مكة – ولما رجموا إلى ديارهم كتب مسيلمة إلى النبي على : و من مسيلمة رسول الله إلى محمد رسول الله ، سلامٌ عليك ، أمّا بعد ، فإني قد أشرِحُتُ في الأمر معك ، وإنَّ لنا نصف الأرض ولقريش نصف الأرض ، ولكنَّ قريشًا قوم يعتلون ) .. فأجابه : و بسم الله الرحمٰن الرحيم : من محمد رسول الله ، إلى مسيلمة الكذاب ، السلام على من اتبع الهدى ، أما بعد ، فإن الأرض فله يُورثها مَنْ يشاء من عبده ، والعاقبة للمتقين ) . وكان ذلك في أواخر سنة ، ١ هـ ، وتوفي النبي على قبل القضاء على فتنته ، فلما انتظم الأمرُ لأبي بكر انتدب له أعظم قواده و خالد بن الوليد ) على رأس جيش قوى ، هاجم ديار فلما انتظم الأمرُ لأبي بكر انتدب له أعظم قواده و خالد بن الوليد ) على رأس جيش قوى ، هاجم ديار وماتشي رجلي ، منهم أربعمائة وخمسون صحابيًا .. وانتهت المعركة بظفر المسلمين ومقتل مسيلمة سنة ١٢ هـ وماتشي رجلي ، منهم أربعمائة وخمسون صحابيًا .. وانتهت المعركة بظفر المسلمين ومقتل مسيلمة سنة ١٢ هـ . ولا تزال إلى اليوم آثار قبور الشهداء من الصحابة ظاهرة في قربة و الجبيلة ) بقرب و العبينة ) ...

ما هكذا (١) كنا نقاتل مع رسول الله ، عليه ، فحفر كل واحد منهما حفرة وثَبَتًا فيهما ، وقَاتُلا حتى تُبِلا ، وعَلَى ثابت يومئذ درع ثمين (١) – أو قال : نفيس – فمر به رجل من المسلمين فأخذه ، فبينا رجل من المسلمين نامم إذ أتاه ثابت في منامه فقال : إنى مُوصِيكَ بوصية ، فإيًاك أن تقول إنه حلم (١) . إلى لمّا قُبِلْتُ أمس مَرَّ بي رجل من المسلمين فأخذ دِرْعِي ، ومَنْزِلُه في أقصى الناس ، وعند خبائه فرَسِّ يَسْتَنُّ في طِوَلِه (١) ، فأتِ خالد بن الوليد فَمُرْهُ أن يعث درعي فيأخذه منه ، فإذا قَدِمْتَ (٥) المدينة على خليفة رسول الله ، يعث درعي فيأخذه منه ، فإذا قَدِمْتَ (٥) المدينة على خليفة رسول الله ، وفلان من رقيقي عتيق ، وفلان .. فأتِّي الرَّجُلُ خالدًا (٢) وأخبره ، فبعث إلى الدرع وأتَّى به (٨) ، وفلان .. فأتَّي الرَّجُلُ خالدًا (٢) وأخبره ، فبعث إلى الدرع وأتَّى به موته غير وخلات ، واسْتُشْهِدَ باليمامة .

<sup>=</sup> حيث كانت الواقعة .

<sup>[</sup> انظر الأعلام ج ٧ ص ٢٢٦ ، ونسب قريش ص ٣٢١ ط دار المعارف ، وفتوح البلدان للبلاذرى مع ٩٤ ومايعدها ، والكامل لابن الأثير ج ٢ ص ٣٤٣ – ٢٤٩ وصفحات أخرى متفرقة ، وتاريخ الطبرى ج ٣ ص ٢٨١ – ٣٨١ لابن كثير ج ٦ ص ٣٢٨ – ٣٣١ وصفحات أخرى متفرقة ، والبداية والنهاية لابن كثير ج ٦ ص ٣٢٨ – ٣٣١ وصفحات أخرى متفرقة ، وفيها عدد ما قُتل من أتباع مسيلمة من عشرة آلاف قتيل إلى واحدٍ وعشرين اللها ، ومن المسلمين من محسمائة إلى ستائة شهيد ، والله أعلم بذلك . وشذرات الذهب ج ١ ص ٣٢ ] .

<sup>(</sup>١) هنا اضطراب في السياق في و م ﴾ . والتصويب من أسد الغابة و و ص ﴾ .

 <sup>(</sup>٢) في 3 ص ، : 3 درع له نفيس ، وستأتى . وفي أسد الغابة : 3 درع نفيسة ، والدرع مؤنثة في الغالب ، وقد تُذكر . وهي قميص من حلقات من الحديد متشابكة ، يُلبَسُ وقاية من السلاح .

<sup>(</sup>٣) في أسد الغابة : و فإيَّاكَ أن تقول هذا حلم فتضيعه ، .

<sup>(</sup>٤) هكذا فى د ص ، والمصدر السابق .. وفى د م ، : د يين ، تصحيف . واستن الفرس : عَدَا لِمَرَحِهِ ونشاطه شوطًا أو شَوْطَيْن ولا راكبَ عليه . والطّول : الحبل الطويل يُشكُد أحد طرفيه فى وند أو غيره ، والطرف الآخر فى يد الفرس ليدور فيه ويرغى ولا يذهب لوجهه .

<sup>(</sup>٥) في ( ص ) : ( قَلِمَ ) . أي ( خالد ) .

<sup>(</sup>١) في ( ص ) : ( فَيَقُلُّ ) .

<sup>(</sup>٧) في أسد الغابة : ﴿ فَاسْتَيْقَظُ الرَّجِلِ فَأَنِّي خَالِدًا فَأَخْبُرُهُ ﴾ .

 <sup>(</sup>A) ألى ( ص ) : ( وأخذه ) .

<sup>(</sup>٩) في و ص ) : و فلا نعلم أحدًا ) .

# 

روى أنس بن مالك قال ، قال رسول الله عليه : ( مررتُ على موسى عليه السلام ليلة أُسْرِى بى فى الكثيب الأحمر وهو قائم يصلى فى قبره .. ) وقد ذكرنا فيما تقدَّمَ حديث ثابت البنانى أنه رُبِيَى فى قبره وهو يصلى .. فالحمد لله الذي جعل مِنْ أُمَّة محمد ، عَلَيْ ، كَنَبِي .

وقال جابر بن عبد الله : كتب معاوية إلى عامله بالمدينة أنْ يجرى عَيْنًا إلى وقال جابر بن عبد الله : كتب معاوية إلى عامله بالمدينة أنْ يجرى عَيْنًا إلى وَ أُحُد ﴾ (١) . وكتب إليه عامله أنها لا تجرى إلّا على قبور الشهداء ، فكتب إليه أنْ أنفذها (٢) ، قال : فسمعت جَابِرَ بن عبد الله ، رضى الله عنه ، يقول : فرأيتُهُم يُخرجونَ عَلَى أرْطَابَ الرجال (٢) كأنهم رجالٌ نُومٌ ، حتى أصابت المسحاة (٤) قدم

<sup>(</sup>۱) أى : جبل أُحُد .. وف ( م ) : ( أن يجرى عينًا إلَّا على قبور الشهداء ) وقد سقطت منها كلمات سهوًا من الناسخ .

<sup>(</sup>٢) أي : احفرها .

 <sup>(</sup>٣) أى : رجال أجسادهم رطبة كأنهم ماتوا بالأمس ولم تبل أجسادهم : وفي ( م ) و ( ص ) :
 ( رقاب ) مكان ( أرطاب ) . وما أثبتناه عن أسد الغابة ج ٢ ص ٥٥ ( ترجمة حمزة بن عبد المطلب ) .
 وهو الأوجه .

 <sup>(</sup>٤) فى ( م ) : ( المساحة ) تصحيف ..والمسحاة : المجرفة التي يُستْخى بها الطين أو التراب ،
 اى : يُجْرَف .

حمزة بن عبد المطلب (١) ، فانبعثتْ دمًا ، وكان له مقدار أربعين سنة (٢) .

وجماعة فى (<sup>٢)</sup> جبانة مصر من الصالحين حُفِرَ عليهم بعد سنين ، فَوُجِدُوا لم يُبَلُوا ، وفاح من قبر أحدهم مِسْكٌ أَعْبَقَ الجَبَّائة (<sup>٤)</sup> .. وبعضهم وُجِدَتْ أكفانه جديدة

وحَكَى لنا بعضُ الحَمَّارين بمصر ، قال : حفرتُ على فقيه بعد سبعين سنة ، فوجدتُ جَسَدَهُ (°) أبيضَ لم يَثْلَ .. وقيل إنه الشافعي ، رضى الله عنه .

وكان بعض الصالحين [ يقول ] (٢) : لو حفروا عَلَى بعد مائة سنة لَوُجِدَ لَوُجِدُ لَمْ أَبُلَ ، فاتفق أنه مات وَلَدُ وَلَدِهِ بعد مائة سنة ، فَحُفِرَ عليه فَوُجِدَ لَمْ يَبْلَ .. وحُفِرَ على ابن همعون الواعظ بعد أربعين سنة ، وكان دُفنَ في بيته ، وحُوِّل إلى مقبرةِ أحمد بن حنبل ، رضى الله عنهما ، وأكفانه تقعقع (٢) .. ولمّا دُفِنَ أحمد بن حنبل – رحمه الله – رَأَى رجلٌ (٨) في النوم كأنَّ قائلاً يقول : هذا ثواب و أحمد » قد فُرِّقَ على أهل المقابر .

<sup>(</sup>١) هو حمزة بن عبد المطلب بن هاشم ، أبو عمارة ، عم النبى على ، وأخوه من الرضاعة ، أرضعتهما و تُويية ، مولاة أبى لهب ، وهو أسَنَّ من رسول الله كل بسنتين ، وقبل باربع ، والأول أصح ، ولد سنة ٤٥ قبل الهجرة بمكة ، وكان أحد صناديد قريش وسادتهم في الجاهلية والإسلام .. شَهِدَ بدرًا ، وكان يقاتل فيها بسيفين ، واستشهد يوم أُحد ، سنة ٣ هـ .

<sup>7</sup> انظر الأعلام ج ٢ ص ٢٧٨ ، وأسد الغابة ج ٢ ص ٥١ – ٥٥ ] .

<sup>(</sup>٢) فى د ص ، : د فانبعث دمًا بعد أربعين سنة ، .. والرواية فى أسد الغابة : د قال جابر : استصرخنا على كخلانا يوم أحد ، يوم حفر معاوية العين ، فوجدناهم – أى الشهداء – رطابًا يتنون – استصرخنا على كلانا يوب : فأصاب المر ( أى زاد عبد الرحمٰن : وذلك على رأس أربعين سنة – وزاد جرير بن حازم ، عن أيوب : فأصاب المر ( أى المسحاة ، أو مقبضها ) رِجْلَ حمزة ، فطار منها الدم ، [ المصدر السابق ص ٥٥ ]

<sup>(</sup>٣) في (م): (عن).

<sup>(</sup>٤) أى : مَلاَّهَا برائحة الطَّيْبِ والوسُّك .

<sup>(</sup>٥) في وص ۽ : د خلو ۽ .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن و ص ، و لم يرد في و م ، .

 <sup>(</sup>٧) أى : جديدة يصدر منها صوت ، أو لم تبل أو تتأثر بمرور الزمن . وأصل القعقعة : صوت السلاح ونحوه .

<sup>(</sup>A) ق ( م ) : ( رجلًا ) خطأ ، والصواب بالرفع .

# ذكر قبور الصحابة والقرابة والتابعين والأقطاب العارفين بالقرافة ... والعلماء والأولياء الصالحين والأقطاب العارفين بالقرافة ... وذكر إيابهم ، رضى الله عنهم أجمعين (١)

## عَمْرو بن العاص <sup>(۲)</sup> :

هو أبو عبد الله عَمْرِو بنِ العَاص بن وائل بن هاشم بن سُعَيْد - بضم السين وفتح العين - بن سهم (۱) بن عمرو (۱) بن كعب بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان السَّهْمَى القُرشِي ، أحد أُمراء رسول الله ، عَلَيْكُ ، يُكُنّى أبا عبد الله ، وقيل أبا محمد ، وأمَّه النابغة (۱) بنت حرملة - وقيل حُريْمِلَة .

(١) في دم ، : ( قبر ) مكان ( قبور ) .. وقد كرر الناسخ لفظ ( العلماء ) و ( الأولياء ) سهوًا منه .

<sup>(</sup>۲) هذا العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمة عمرو بن العاص فى الأعلام ج ٥ ص ٧٩ ، وأسد الغابة ج ٤ ص ٢٤٤ – ٢٤٨ ، وسير أعلام النبلاء ج ٣ ص ٥٤ – ٧٧ ، وطبقات ابن سعد ج ٤ ص ٢٥٤ – ٢٦١ ، والمعارف لابن قبية ص ٢٨٥ و ٢٨٦ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٢٢٤ ، والحُلّة السيراء ج ١ ص ١٣ – ١٧ ط دار المعارف ، وشدرات الذهب ج ١ ص ٥٣ ، ووفيات الأعيان ج ٧ ص ٢١٣ – ٢١٥ ، ونسب قريش ص ٢٠٩ – ٢١١ ، وجمهرة أنساب العرب ص ٢١٣ ] .

 <sup>(</sup>٣) فى ( م ) : ( سعيد بن سعد بن سعد بن سهم ) . وما أثبتناه عن أسد الغابة ونسب قريش وجمهرة أنساب العرب . وسُعَيد وسَعد أُتحوان . وجاء ذِكْر عمرو بن العاص ونسبه فى ( ص ) مختصرًا عما ورد فى ( م ) .

 <sup>(</sup>٤) فى ( م ) : ( عمر ) وقد سقطت الواو سهوًا من الناسخ , وفى أسد الغابة : ( سهم بر عمرو بن مُصيّص بن كعب ) .

 <sup>(</sup>٥) لم يرد لها ذِكْر في و ص ٤ .. وفي و م ٤ : و النابتة ٤ تصحيف ، والصواب ما أثبتناه ، وهي : سلمي بنت حرملة ، وثُلَقَبُ بالنابغة ، من بني عَنَزة ، أصابتها رماح العرب وأُخِذَتْ سَبِيَّة ، فبيعت بعكاظ ، فاشتراها الفاكه بن المغيرة ، ثم اشتراها منه عبد الله بن جُدْعَان ، ثم صارت إلى العاص بن واثل ، فولدت له فأنجبت .

<sup>[</sup> انظر أسد الغابة ج ٤ ص ٢٤٤ ، وجمهرة أنساب العرب ص ١٦٣ ، ونسب قريش ص ٤٠٩ ، وغيرها من المراجع المذكورة بالهامش رقم ﴿ ٧ ﴾ ] .

قَدِمَ على النبى عَلَيْكُ فى سنة ثمانٍ قبل الفتح بأشهرٍ مع خالد بن الوليد ، وسلمان بن طلحة - كما سيأتى بيانه - مُسْلِمًا - وقيل : بل أسلم بين الحُدَيْبِيَة وَحَيْبَر .. وَاخْتُلِفَ فى قبره ، فذكر حَرْمَلَة (١) صاحب الشافعى أنه فى قبر عقبة ابن عامر (٢) .. وذكر قَوْمٌ أنه غربى الخندق وشرقى المشهد .. ولم يَشْلُعُنَا فى تاريخ مصر (٣) أن عَمْرو بن العاص خرج من مصر بعد أن ولِيهَا لِمُعَاوِية ، رضى الله عنهما ..

وكان عَمْرو بن العاص تاجرًا (ئ) في الجاهلية ، وكان يختلف بتجارته إلى مصر من الأَدَم (٥) والعِطْر .. فَقَدِمَ مَرَّةً بذلك ، فأتى الإسكندرية ، فوافق عيدًا لهم يجتمعون فيه ويلعبون ، فإذا هَمُّوا (١) بالانصراف اجتمع أبناء الملوك وأحضروا كُرَةً لهم (٧) فَتَرَامُوْا بها بينهم ، وكان من فعالها (٨) المتعارف عندهم : مَنْ وقَعَتْ في حجره مَلَكَ الإسكندرية ، أو قالوا : مَلَكَ مصر .. فجعلوا يترامون (١) بها وعمرو في النَّظَّارَة (١١) إذ طارت

<sup>(</sup>۱) هو حَرْمَلَة بن يحيى التَّجِيبِيِّ بالولاء ، نسبة إلى قبيلة ( تُجِيب ) – وقيل اسم امرأة تُسِبَ إليها أولادها – كان إمامًا جليلًا رفيعَ الشأن ، وُلِكَ في مصر سنة ١٦٦ هـ ، وكان حافظًا للحديث ، رَوَى عن الإمام الشافعي ، وعبد الله بن وهب ، وغيرهما ، وتوفى في مصر سنة ٢٤٣ هـ .

<sup>[</sup> انظر الأعلام ج ۲ ص ۱۷۶ ، وطبقات الشافعية ج ۲ ص ۱۲۷ – ۱۳۱ ، ووفيات الأعيان ج ۲ ص ۱۲۶ و ۱۳۰ ، وميزان الاعتدال ج ۱ ص ۱۲۶ و ۲۳۳ ] .

<sup>(</sup>٢) هو الصحابي الجليل عقبة بن عامر الجهني ، وستأتى ترجمةٌ مفصلة له .

<sup>(</sup>٣) في د ص ۽ : د في تاريخ من تواريخ مصر ۽ .

<sup>(</sup>٤) هكذا في ( ص ) .. وفي ( م ) : ( وكان عمر تاجر ) . لا تصح .

<sup>(</sup>٥) الأَدَم : الجلود . وبضم الهمزة والدَّال : جمعُ إدّامٍ ، وهو ما يُستَتَمْرُأُ به الحبر ، وما يُؤكَّلُهُ به .

<sup>(</sup>٦) في دم ۽ : د هن ۽ ، تصحيف .

 <sup>(</sup>Y) فى ( م ) و ( ص ) : ( أحضروا أُكْرَة لهم عملها حكما ) هكذا – والأكرة هى الكرة أيضًا . وقد تكررت بهذا اللفظ الأعير مرتين فى ( م ) و ( ص ) وأيضًا فى حُسن المحاضرة للبيوطى .
 (A) فى ( ص ) : ( من شأنها ) .

<sup>(</sup>٩) في د م ، : د يتراموا ، خطأ لغوى .

<sup>(</sup>١٠) في ( م ، : ( في العطارة ، تصحيف من الناسخ . والنَّظَّارة : القوم ينظرون إلى الشيء .

الكرة (١) فسقطت في حجره ، فعجبوا من ذلك وقالوا : ما كَذَبَتْنَا هذه الكرة قَطُّ إِلَّا هذه المرة .. وأنَّى لهذا الأعرابيِّ أنْ يملك الإسكندرية ؟! هذا مالا يكون (١) .

فلما فَتَحَ المسلمون الشام ، خَلا (٢) عَمْرو بأمير المؤمنين عُمر بن الحطّاب ، رضى الله عنهما ، واستأذنه فى المسير إلى مصر ، وقال : إنّى عالم بها وبطُرُقِهَا ، وهى أقل شيء مَنَعَةً ، وأكبر أمرًا .. فكره أمير المؤمنين عمر الإقدام على مَنْ فيها مِنْ جموع الروم ، وجعل عَمْرو يُهَوِّنُ أَمْرَها ، وقد أمّر أصحابه أن يتسلّلوا (١) فى الليل ، ثم اتبعهم ، فبعث إليه عمر أنْ كُنْ قريبًا منى (٥) حتى أستخير الله تعالى ، وذلك سنة ١٨ من الهجرة النبوية (١) .

 <sup>(</sup>١) في ( م ) : ( غارت الأكرة ) .. وفي ( ص ) : ( عادت ) والأخيرة صواب .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و وأتى لهذا الرجل الأعرابي بِمُلْك الإسكندرية ؟ هذا مايكون ، والصواب : وهذا مالا يكون ، وقد أثبتناه عن و ص ، .. وهذه القصة انفرد بها السيوطى – في حُسن المحاضرة – وحده من دون المؤرخين ، وتناقلتها بعض كتب التاريخ الحديثة على أنها قصة صحيحة ، وهي لا تثبت للنقد والتحليل العقل والمنطقي ، وليس لها أصل صحيح ، وعَدَّها بعض الكتَّاب حديثُ خرافة من خرافات المؤرخين الأولين ، وهي من وضع القصاصين والوضاعين الذين حشروها وحشروا الكثير غيرها بين ثنايا التاريخ الإسلامي لغاية في نفوس أعداء الإسلام .

<sup>[</sup> انظر حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ ص ٩٤ و ٩٥ ، وفضائل مصر للكندى ص ٥٠ . وانظر و عمرو بن العاص ؛ لصابر عبده إبراهيم من ص ١٤ – ٢١ سلسلة أعلام الصحابة ] .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( فلما مضيت ) .. وفي ( ص ) : ( فلما مضَّتْ فتح المسلمين للشام فَخلا .. ) .

<sup>(</sup>٤) ف ( م ) : ( يتسلسلوا ) . تحريف .

<sup>(</sup>٥) في و م ، : و فبعث إليه عمرك قريبًا مني ، قوله و عمرك ، تصحيف .

<sup>(</sup>۲) هكذا في دم ، . . وفي د ص ، : د سنة سبع وعشرين ، ولا يصبح ذلك ، وقد اختلفت الروايات في فتح مصر ، فابن كثير وابن الأثير يقولان سنة ۲۰ هـ ، والبلاذري ذكر مسير عمرو إلى مصر في سنة ۱۹ هـ ، والطبري مابين ۱۹ – ۲۰ . وأصح الروايات أنه اخترق صحراء سيناء حتى وصل إلى العريش ، وصادف يوم وصوله العاشر من ذي الحجة سنة ۱۸ هـ . وهو الموافق للناني عشر من ديسمبر سنة ۲۳۹ م .

<sup>[</sup> انظر فتوح البلدان للبلاذري ص ٢١٩ ومابعدها - فتوح مصر والمغرب . وانظر عمرو بن العاص لصابر عبده إبراهيم ص ٧٣ ] .

ورَوَى راشد ، مَوْلَى حبيب بن أوس الثقفى (۱) قال : حدثنى عمرو بن العاص (۲) قال : لمَّا انصرفنا يوم الأحزاب نحو الحندق ، جمعتُ رجالًا من قريش كانوا يرون برأيى ، ويسمعون منى ، فقلت لهم : تعلمون والله أنَّى أرَى أَمَّر محمد يعلو الأمور عُلُوًّا كبيرًا (۲) .

واتى قد رأيتُ أمرًا، فَما تأمرون فيه ؟ قالوا: وماذا رأيت ؟ قال: رأيتُ أنَّ أَلَّحَقَ بِالنَّجَاشِيِّ (أ) – أو قال: نلحق بالنجاشي – فنكون عنده، فإن ظَهَرَ محمدٌ على قومنا كنا عند النجاشي، فإن نكون تحت يده أحبَّ إلينا من أن نكون تحت يد محمد، وإن ظَهَرَ قومنا فنحن مَنْ قَدْ عَرَفُوا بأنْ يأتينا منهم خير (٥). قالوا: إنَّ هذا [هو] (١) الرأى .. قلتُ : فَاجْمعوا له أَدَمًا (٧) كثيرًا، فجمعوه، فخرجنا حتى قَدِمْنَا عليه، فَوَاللّهِ إِنَّا لعنده إذْ جاء عمرو بنُ أُمَيَّة الضَّمْري (٨) وكان رسول الله عَلَيْكِ قد بعثه (١) إليه في شأن جعف والصحابة، فدخل عليه، ومعه كتابان (١٠)، يدعوه في أحدهما

 <sup>(</sup>۱) هو راشد بن جندل الیاضی ، مُحَدِّثٌ مصری ، رَوَی عن مولاه حبیب بن أوس ، وعن أنی أبوب.
 فی بَرَکة الطعام مع التسمیة ، ورَوَی عنه یزید بن أبی حبیب .. وَثَقَه ابن حِبَّان . وقال : یروی المراسیل .

<sup>[</sup> انظر ميزان الاعتدال ج ٢ ص ٣٥ ، وحُسن المحاضرة ج ١ ص ٢٦٧ ] .

<sup>(</sup>٢) فى د م ، و د ص ، : د حدثنى .. مِنْ فيه ، أى : من فمه شفاهة .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ م ﴾ : ﴿ عُلُوًا منكرًا ﴾ .

<sup>(1)</sup> فى ( ص ) : ( رأبت بأن نلحق بالنجاشي ) وستأتى .

<sup>(</sup>٥) في و م » : و خيرًا » خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٦) مايين المعقوفتين من عندنا .

 <sup>(</sup>٧) ف و م » : و واجمعوا أَدَمًا ، والأَدَمُ : الجلودِ المدبوغة ، وقد مَرَّثْ .

<sup>(</sup>A) هو عَمْرو بن أُمَيَّة بن تُحَوِّلُك الضَّمْرِى ، صحابي ، أسلم قديمًا وهاجَرَ إلى الحبشة ، ثم هاجر إلى المدينة ، وأول مَشَاهِدِه و بمر معونة » . . وأرسنه رسول الله كُلُّ إلى النجاشي يدعوه إلى الإسلام سنة سيتٌ ، وكتب على يده كتابًا ، فأسلم النجاشي ، وأمَرَهُ أن يُرَوِّجَهُ أُمَّ حبيبة ويرسلها ويرسل مَنْ عنده من المسلمين . وعاش عمرو بن أمية أيام الحلفاء الراشدين ، وشهد وقائع كثيرة عَلَث بها شهرته . وكانت وفاته بالمدينة في خلافة معاوية ، نحو سنة ٥٥ هـ .

<sup>[</sup> انظر الأعلام ج ٥ ص ٧٣ ، وأسد الغابة ج ٤ ص ١٩٣ و ١٩٤ ] .

<sup>(</sup>٩) فى ﴿ م ﴾ : ﴿ وَكَانَ دَعَاهُ رَسُولُ اللهُ وَبِعَتْهُ ﴾ .

<sup>(</sup>١٠) في وم ، : ﴿ كتابين ﴾ خطأ في اللغة ، والصواب ما أثبتناه . ومن قوله : ﴿ ومعه كتابان .. ، =

إلى الإسلام ويتلو عليه القرآن ، فأخذ النجاشي كتاب رسول الله على فوضعه على عينيه ، ونزل عن سريره فجلس على الأرض ، ثم أسلم وحَسُنَ إسلامه ، وشهد شهادة الحق وقال : لو كنتُ أستطيع أنْ آتِيه لَآتيتُهُ .. وكتب إلى رسول الله على باجابته وتصديقه ، وإسلامه لله ربِّ العالمين على يد جعفر بن أبى طالب . وكان جعفر مِمَّنْ هاجر إلى الحبشة .. وفي الكتاب الثاني يأمره أن يُزوِّجه بأمَّ حبيبة ، بنت أبى سفيان ، وكانت قد هاجرت إلى أرض الحبشة مع زوجها عبد الله بن جحش الأسدِي ، فتنصر هناك ، وأمَرَهُ رسول الله علي أن يبعث إليه مَنْ قِبَلَهُ مِنْ أصحابه الذين هاجروا إلى الحبشة ، وأن يحملهم ، ففعل ، وَزَوِّج رَسُولَ الله عَلَيْ أُمْ حَبِيبَة ، وأصدَقها أربعمائة دينار ، وأمَر بجهازها رسول الله علي أم حبيبة ، وأصدَقها أربعمائة دينار ، وأمَر بجهازها وما يصلحهم ، وحملهم في سفينة مع عمرو بن أميّة ، وجعل كِتَابَى رسول الله عَلَيْ مَن عاج وقال : لن تزالَ الحبشة بخيرٍ ماكان هذان الكتابان بين أظهرها .

فلما دخل عمرو بن أمية عند النجاشي لم نكن عنده ، ولم نَدْرِ ما وَقَع كَا ذُكر ، ثم خرج من عنده لمحل الضيافة كعادة الرَّسُل (۱) ، فقلت لأصحابي : هذا عمرو بن أمية قد خرج من عند النجاشي (۲) ، فلو دخلتُ على النجاشي فسألته إيّاه فأعطانيه فضربتُ عُنقه ، فإذا فعلت ذلك رَأْتُ (۲) قَريشُ أنّى قد أجزأتُ عنها حين قَتَلْتُ (۱) رسولَ محمد مَلِّقَة .. قال : فدخلتُ على النجاشي فسجدتُ له كا كنت أصنع ، فقال : مرحبًا بصديقي .. أهديتُ لك أدمًا كثيرًا .. قال : بلادك شيقًا ؟ قال : قلتُ : نعم أيها الملك ، أهديتُ لك أدمًا كثيرًا .. قال : ثم قربتُه إليه ، فأعجبه واشتهاه ، ثم قلتُ له : أيها الملك ، إني قد رأيتُ رَجُلًا

<sup>=</sup> إلى قوله : ﴿ كَعَادَةُ الرَّسَلُ ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>١) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٢) قوله : ( قد خرج من عند النجاشي ) عن ( م ) ولم يرد في ( ص ) .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( رأيت ) تصحيف .

<sup>(</sup>٤) في (م): (قلت) لا تصح.

<sup>(</sup>٥) في دم ١: د هديت ١.

خرج من عندك ، وهو رسول رَجُلِ عَدُوَّ لنا (۱) ، فَأَعْطِنيهِ لأَقْتُلُهُ !! فغضب .. ثم مَدَّ يده وضربَ بها أَنْفَهُ ضربةً (۲) ظننتُ أنه كَسَرَه (۱۲) ، فلو انشقت (۱۵ الأرض لَدَحَلَتُ فيها خوفًا منه (۵) .. فقلت : أيها الملك ، والله لو ظننتُ أنك تكره هذا ما سألتُكَ عنه (۱۲) .. قال : أتسألنى أن أعطيك رسولَ رَجُلٍ يأتيه النّامُوسُ الأكبر الذى كان يأتى (۲) موسى لتقتله ؟! فقلت : كذلك هو ؟! قال : ويحك ياعمروا ! أَطِعْنِي واتَّبِعْهُ (۸) ، فإنه .. والله – لَعَلَى الحق ، وَلِيَظْهَرَن على مَنْ خالفه كما ظهر موسى عليه السلام على فرعون وجنوده .. قال : فقلت : أقتبايعني على الإسلام ؟ قال : نعم .. فبسط يده – أو قال : يديه – فبايعته على الإسلام ، ثم خرجتُ إلى أصحابي . وقد حال رأيي عَمَّا (۱) كنتُ عليه ، وقد حال رأيي عَمًّا (۱) كنتُ عليه ، فقت يأسلامي عن أصحابي (۱۱) ، وخرجتُ عامدًا إلى رسول الله ، عَلَيْكَ ، فقلت : وكتمتُ إسلامي عن أصحابي والله لقد استقام القَسْمُ (۱۱) ، وإنَّ الرجلَ لَنَبِيًّ ، فالى أين يا أبا سليمان ؟ فقال : والله لقد استقام القَسْمُ (۱۱) ، وإنَّ الرجلَ لَنَبِيًّ ، فحتى متى (۱۲) ؟ قال : قلتُ : والله ماجئتُ إلَّ لأسلِمَ . الشهر والله فاحتى متى (۱۲) ؟ قال : قال : والله ماجئتُ إلَّ لأسلِمَ .

<sup>(</sup>۱) في و ص ) : و هو عدو لنا ) .

<sup>(</sup>۲) في ( م ) : ( ضرة ) ، تصحیف .

<sup>(</sup>٣) ني د ص ) : د قد کَسَره ) .

<sup>(</sup>٤) في ( ص ) : ( السعت ) ،

<sup>(</sup>٥) في ﴿ ص ﴾ ; ﴿ فَرَقًا منه ﴾ وهي بمعناها .

<sup>(</sup>١) ان ( ص ) : ( نيه ) .

<sup>(</sup>Y) في و م » : و كايأتي » ، تصحيف .

<sup>(</sup>A) في ( م ) : ( أعطني واتبه ) ، تصحيف .

<sup>(</sup>٩) في ( م ) : ( كما ) تحريف . وحَالَ : تَغَيَّر .

<sup>(</sup>١٠) لى و ص » : و كتبت أصحابي إسلامي » .

<sup>(</sup>١١) القَسِّم : الرأى .

<sup>(</sup>١٢) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ لأُسُلُّم ﴾ . وحتى متى ، أي : حتى متى تظل على الشُّرك .

قال: فَقَدِمْنَا على رسول الله ، عَلَيْكُ ، المدينة ، فَتَقَدَّمَ خالد بن الوليد فأسلم وبايَعَ ، ثم دنوتُ فقلتُ : يارسول الله ، إنى أبايعك أنْ يُعْفَرَ لى ما تقدَّمَ من ذنبى ولا أذكر ما تأخر .. فقال رسول الله عَلَيْكُ : و ياعمرو ، بَايعُ ، فإن الإسلام يَجُبُّ ماقبله (١) – وفي رواية محمد بن إسحاق : يهدم ماكان قبله – وإنَّ الهجرة تجبُّ ماكان قبلها ﴾ . قال : فبايعتُه ثم انصرفتُ .

ورُوِى عن عمرو بن العاص ، رضى الله عنه ، أنه قال : بعَثَ إلى رسول الله عَلَيْ فقال : ﴿ خُذْ عليك ثيابك وسلاحك ﴾ .. قال : فأخَذْتُ على ثيابى وسلاحى ، ثم أقبلتُ إلى رسول الله ، عَلَيْ ، فوجدتُه يتوضّا ، فَصَوَّبَ النظر ثم طأطأه ، ثم قال : ﴿ ياعمرو ، إنى أُريد أنْ أبعثك على جيش يغنمك الله ويسلمك (٢) ، وأرغب إليك رغبة من المال صالحة ﴾ . فقلت : والله يارسول الله ما أسلمتُ للمال ، ولكن أسلمت رغبة في الإسلام ، وأن أكون معك .. فقال : ﴿ ياعمرو (٢) ، نِعْمَ المال الصّالح مع الرجل الصالح ) (٤) .

فَوَجَّهَهُ رسول الله عَلَيْهُ إلى السلاسل (°) من بلاد قُضَاعَة فى ثلاثمائة ، فكتب إلى رسول الله عَلَيْهُ يستمدُّهُ ، فأمَدَّهُ بجيش فيه مائتا فارس من المهاجرين والأنصار من أهل الشرف ، منهم أبو بكر وعمر ، رضى الله عنهم .

<sup>(</sup>١) و ما قبله ۽ عن و م ۽ . ويَجُبُ : يقطع ويمحو .

<sup>(</sup>٢) هكذا في ( ص ) .. وفي ( م ) : ( وسلمك ) . تصحيف .

<sup>(</sup>٣) مكذا في د م ، .. وفي د ص ، : د فقال عمرو ، والقائل هنا الرسول .

 <sup>(</sup>٤) قوله : ( مع الرجل الصالح ) عن ( ص ) ولم ترد في ( م ) .

<sup>(</sup>٥) السلاسل : ماء بأرض مُحلّام ، وبدلك سُمّيت غزاة ( ذات السلاسل ) .. وقال أبو حائم ابن حِبّان : غزوة ( السلاسل ) كانت فى أيام معاوية ، وغزوة ( ذات السلاسل ) كانت فى أيام النبى .. وفى غزوات الرسول وسراياه لابن سعد أن ( ذات السلاسل ) وراء وادى القرى ، وينها وبين المدينة عشرة أيام ، وكانت فى جمادى الآخرة سنة ثمانٍ من مُهاجَر رسول الله كَمَانَ .

<sup>[</sup> انظر غزوات الرسول وسراياه لابن سعد ص ١٣١ سرية عمرو بن العاص إلى ذات السلاسل ، وانظر معجم البلدان ج ٣ ص ٢٣٣ مادة و السلاسل » ] .

ورُوِى عن عمرو بن العاص ، رضى الله عنه ، أنه كان يقول : يا أيها الناس ، ما أَبْعَدَ هَدْيَكُم من هَدْي رسول الله عَلَيْ !! كان نبيكم عَلَيْ أزهد الناس في الدنيا ، وأنتم أرغب الناس في الدنيا .. وكان يقول : مَنْ عاتب رَجُلًا بأكثر من عقله فقد ظلمه .

ورَوَى عُقبة قال : سمعتُ رسول الله عَلَيْكُ يقول : ﴿ أَسَلَمَ النَّاسُ وآمَنَ عَمْرُو بِنِ العَاصِ ﴾ .. وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه إذا رأى الرَّجُلَ يتلجلج في كلامه قال : خالقُ هذا وخالقُ عَمْرُو بِنِ العاصِ واحدٌ .

#### وفاة عمرو بن العاص – وقبره:

ولَمَّا حضرتْ عَمْرُو بنَ العاص الوفاةُ دَمَعَتْ عيناه ، فقال له ولده عبد الله : يا أبتِ ، أَجَزَعٌ مِنَ الموتِ يَحْمِلُكَ على هذا ؟! قال : لا ، ولكن مِمَّا بعد الموت .. وذكر له عبد الله مواطِنَهُ التي كانت مع رسول الله ، عَلَيْهُ ، والفتوح التي كانت بالشام ، فلما فرغ عبد الله من ذلك ، قال : قد كنتُ على طِبَاق (۱) ثلاثة ، لوَمِتُ على بعضها علمت ماتقول .. بعث الله محمدًا عَلَيْهُ وكنتُ أَكْرَة الناسِ لِمَا جاء به ، أتمنَّى لو أنى قتلتُه (۲) ، فلو مِتُ على ذلك لقَالَ النَّاسُ مات عمرو مُشركاً (۲) ، عَدُوا لله ورسوله ، من أهل النار ، ثم قذف اللهُ الإسلامَ في قلبى ، فأتيتُ رسول الله ، عَلَيْهُ ل ماتقدم من ذنبى ، وأنا أظن حينفلٍ يدى (١) ثم قلتُ : أبايعك على أنْ يُعْفَر لي ماتقدم من ذنبى ، وأنا أظن حينفلٍ يدى (١) ثم قلتُ : أبايعك على أنْ يُعْفَر لي ماتقدم من ذنبى ، وأنا أظن حينفلٍ الله عَلَيْهُ : إنّ الإسلام ] (٥)

<sup>(</sup>۱) طباق : أحوال .. وفي طبقات ابن سعد ج ٤ ص ٢٥٨ : (كنت على أطباق ثلاث ، وهي بمعناها ، والحال ثلاث يُر وثوَّئْت .

 <sup>(</sup>٢) هكذا في ( ص ) .. وفي ( م ) : ( وكنتُ أكره الناس إليه [ الصواب : له ] فلو أني قللته .. )
 والأخيرة تصحيف من الناسخ .

<sup>(</sup>٣) في و م ) : و مشكرا ) ، تصحيف .

<sup>(£)</sup> في (م): (يلده)، تصحيف .

<sup>(</sup>a) مابين المعقوفتين عن ( ص ) وساقط من ( م ) .

يَجُبُ ماقبله من خطيئة ، وإنَّ الهجرة تُحْيِطُ [ ما ] (١) بينها وبين الإسلام ، فلو متُّ على هذا الطريق لقال الناس: أسلم عمرو وجاهد مع رسول الله عليّه ، نرجو لعمرو عند الله كثيرًا ، ثم أَصَبْتُ إماراتٍ ، وكانتُ فِتَنَّ ، وأنا مُشْفِق من هذا الطّبَق (٢) ، راجر لرحمة الله ، فإذا أخرجتموني فأسرعوا بي ، ولا تُتَبغيني نائحة ، ولا نادٍ ، وشدّوا على إزارِي فإني مخاصم ، وسنّوا على التراب سنًا (٣) ، فإن يميني ليست بأحق بالتراب من شمالي ، ولا يدخلن القبر خشبة ولا طوب ، ثم إذا دفنتموني (١) فامكثوا عندي قَذْرَ نَحْرِ جَزُورٍ وتقطيعها [ فإنّي ] (٥) أستأنس بكم .

وكان عَبْرو بن العاص أول أمير على مِصْرَ فى الإسلام من حين افتتحها سنة عشرين إلى مَقْتَل عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه ، وولى أيضًا لعثان حين فتحت الإسكندرية ، وولى أيضًا لمعاوية بن أبى سفيان من ذى القعدة الحرام سنة ثمانٍ وثلاثين إلى أن توفى بمصر ليلة الفطر ، سنة ثلاث وأربعين [ وقيل سنة إحدى وخمسين ] (1) ، ذكره ابن يونس فى تاريخه ، وصلى عليه ولده عبد الله [ صَبِيحة الفطر قبل أن يصلى صلاة العيد ، وكان أبوه استخلفه على الصلاة ، ورَوَى له النَّسَائي ، والتَّرْمِذِي ، وابن ماجه ، وأبو داود ] (٢) .. ودُفن بالمقطم من ناحية الفج (٨) وكان طريق الناس يومقذ إلى الحجاز ، فأحب أن يدعو له من ناحية الفج (٨) وكان طريق الناس يومقذ إلى الحجاز ، فأحب أن يدعو له

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين عن و ص ۽ . وتُحبط : تُبْطِلُ .

<sup>(</sup>٢) أي : من هذا الحال .

<sup>(</sup>٣) أى : صيوا على التراب صبًا سهلًا .

<sup>(</sup>٤) أن ( م ) : ( دفتتولى ) .

 <sup>(</sup>٥) مايين المعقوفتين زيادة من عندنا .. والجَزُور : مايصلح للذبح من الإبل ، ولفظه ألكى ، يُقال للبمير : هذه جَزُورٌ سمينة .

<sup>(</sup>٦) مايين المعقوفتين عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٧) مابين المعقوفتين عن ( م ) و لم يرد الى ( ص ) .

 <sup>(</sup>٨) فى ( م ) : ( نايحة الفتح ) تصحيف من الناسخ ، وما أثبتناه عن ( ص ) وحسن المحاضرة للسيوطى ج ١ ص ٢٢٤ . وعن وفاته قال ابن الجوزى : ( إنه دُفِنَ بالقطم فى ناحية الفج ، وكان طريق ◄

رُهُ مَنْ بِمِر <sup>(۱)</sup> به .

قال أبو عبد الله محمد بن جعفر القضاعي ، قاضي مصر ، في كتابه : لا يُغرَفُ لواحد منهم (٢) قبر ، يعني الخمسة الذين ماتوا بمصر ، غير قبرين ، أحدهما (٣) : قبر عمرو بن العاص ، رضى الله عنه ، ذكر قوم أنه غربي الحندق ، وشرقى المشهد ، والآخر عقبة بن عامر الجهني ، ذُكر أن أبا حَفْص ابن غزال الحضرمي (٤) ذَل عليه الناسَ ، وذكر أنه قبل (٥) قبر ذي النون المصري مما يلي الشرق ، وهو أشهر من قبر عمرو بن العاص ، رضى الله عنهما ، ولم يبلغنا في تاريخ من تواريخ مصر أن عمرو بن العاص خرج من مصر بعد أن وَلِيها لمعاوية بن أبي سفيان ، رضى الله عنهما . وذُكِرَ أنَّ ثلاثةً (١) في قبر واحد .

وقد رُوِى أنه لَمَّا ذَكَرَ (٢٠) ( المُقَوْقَسُ ) جبلَ المقطم وقال ليُدْفَنُ تحته ماهو خير من الشجر .. لَيُقْبرنَّ قومٌ يبعثهم الله يوم القيامة لا حسابَ عليهم ، فقال عمرو : ( اللَّهُمَّ اجعلنى منهم ) قال حَرْمَلَة : فرأيتُ أنا قبر عمرو بن العاص ،

<sup>=</sup> الماس إلى الحجاز ؛ . وفي وفيات الأعيان ج ٧ ص ٢١٥ اقتصر على أنه دُفن بسفح المقطم و لم يحدد المكان الذي دُفن فيه من هذا السفع . وفي كتاب كنز الجوهر في تاريخ الأزهر ص ١٥ ذُكِرَ أنه مدفون بحوش أبى علمي ، بقرب الإمام اللّيث . وفي كتاب عمرو بن العاص لصابر عبده ص ١٢٤ أنه – أي عمرو بن العاص – دُفِنَ بجوار المقطم ، قريبًا من قبر الإمام الشافعي ، في مكان لا يزال مجهولًا إلى الآن . وانظر مابعده .

<sup>(</sup>١) في د صن ١ : د مَرُّ ١ .

 <sup>(</sup>٢) هكذا ق ( م ) .. وق ( ص ) : ( وما يُعْرَف لواحد من هؤلاء ) .

<sup>(</sup>٣) في و م » : و إحداهما » خطأ لغوى .

<sup>(</sup>٤) فى ( م » : ( أبا جعفر » تصحيف . وهو العالم العلّامة المقرىء ، شيخ مصر أبو حفص ابن غزال بن عمر الحضرمي . [ انظر الكواكب السيارة ص ٢٨٧ ] .

<sup>(</sup>٥) هكذا في ( م ) .. ولي ( ص ) : ( قِبْلي ) .

 <sup>(</sup>٦) فى ٩ ص ٤ : ٩ الثلاثة ٤ . وهم : عمرو بن العاص ، وأبو بصرة الغفارى ، وعقبة بن عامر ،
 رصى الله عنهم ، وسيأتى هذا بعد قليل .

 <sup>(</sup>٧) فى ( ص ) : ( وعن عمرو بن العاص أنه لمَّا مَدَح ... ) .

وقُبِرَ فيه أبو بَصْرَة الغِفَارِيِّ (١) ، وعُقْبَة بن عامر الْجُهَنِي (١) ، رَضِيَ الله عنه (٣) أجمعين .. 1 ولأهل مصر 7 عن ٢ عمرو بن العاص عشرون حديثًا .

\_\_\_\_

(١) هو أبو بصرة الغفارى ، الحُتُلِفَ فى اسمه ، فقيل : حُمَيْل ، بضم الحاء المهملة ، وقيل : جميل : بالجيم المعجمة ، وقيل غير ذلك ، والمشهور : حُمَيْل بن بصرة بن وقاص بن حبيب بن غفار ، صحابتى ، لقيه أبو هريرة ، ورَوّى عنه ، وذكره ابن سعد فيمن نزل مصر من الصحابة . وفى أسد الغابة : حَدَّتَ عنه عمرو بن العاص ، وأبو هريرة ، وأبو تميم الجَيْشَانى ، وغيرهم . وقد سكن مصر ، وله بها دار . وسيأتى ذكره بعد قليل .

[ انظر أسد الغابة ج ١ ص ٣٥٠ ، وج ٢ ص ٦١ و ٦٢ ، وج ٢ ص ٣٤ و ٣٥ ، وانظر الإكال لابن ماكولا ج ٢ ص ١٢٦ ، وفضائل مصر للكندى ص ٤٤ ] .

(٢) هو عقبة بن عامر بن عَبْس بن مالك الجُهنى ، أميرٌ من الصحابة ، كان رديف النبى على ، وعُزِلَ وشهد صِفَّين مع معاوية ، وحضر فتح مصر مع عمرو بن العاص ، وولى مصر سنة ٤٤ هـ ، وعُزِلَ عنها سنة ٤٤ هـ .. كان شجاعًا ، فقيهًا ، شاعرًا ، قارئًا ، من الرُّماة .. وهو أَحَدُ مَنْ جَمَعَ القرآن ، قال ابن يونس : ومصحفه بمصر إلى الآن ( أى إلى عصر ابن يونس ) بخطه ، وفي آخره : وكتبه عقبة ابن عامر ، وتوفي عُقبة بمصر سنة ٥٨ هـ . وفي القاهرة ( مسجد عقبة بن عامر ) بجوار قبره ، وله ٥٥ حديثًا ، وسيأتي ذكره بعد قليل .

(٣) في د م ) : ( عنهما ) . وما بعد ذلك ، من قوله : ( ولأهل مصر ... ) عن ( م ) وساقط من ( ص ) إلى آخر ترجمة عقبة بن نافع .

#### عقبة بن نافع (١) :

ولعمرو هذا أخّ لأمّه (۲) ، وهو : عقبة بن نافع بن فهر بن مالك ، وَلَاهُ إِفْرِيقِية - ذكره عبد البر - وهو من أعيان الصحابة ، رضى الله عنهم (۲) ، دخل مصر واختط بها ، ثم خرج منها غازيًا ، فقتله البربر سنة ٦٣ من الهجرة .

ومما روى فى الصحيح أنَّ النبى ، ﷺ ، رأى كأنه فى دار عقبة بن نافع ، فَجِىءَ إليه برطب يُسَمَّى ﴿ طَابًا ﴾ (<sup>4)</sup> وهو نوع معروف بالمدينة ، فأُوَّلْتُهَا ﴿ الوقعة ﴾ ، وأنَّ ديننا قد طاب لنا (<sup>0)</sup> .

وحكى صاحب تاريخ إفريقية أن عقبة بن نافع لمًّا دخل إلى إفريقية ، وهو مُقَدَّمٌ على الجيش ، قيل : إنَّ الوادى [ كان ] (٢) مملوءًا بالسّباع

(١) هذا العنوان من عندنا و لم يرد في و م ٤ وجاء مكانه في و ص ٤ ترجمة و عقبة بن عامر الجهني ٤ .
 وستأتى .

وعقبة بن نافع هذا هو : عقبة بن نافع بن عبد القيس الأموى الفهرى ، فاتح ، من كبار القادة فى صدر الإسلام ، وهو بالى مدينة القيروان ، ولد فى حياة النبى على سنة ١ قبل الهجرة ، وشهد فتح مصر ، ووجهه عمرو بن العاص إلى إفريقية سنة ٤٢ هـ واليًا ، فافتتح كثيرًا من تخوم السودان ، وكُورِها فى طريقه ، وعلا ذِكْرُه ، فولًاه معاوية إفريقية استقلالًا سنة ،ه هـ ، وسير إليه عشرة آلاف فارس ، فتوخل فى بلاد إفريقية ، ففتح حصولًا ومُدُنًا . وكان – رحمه الله – مُجابَ الدعوة – استشهد سنة ٦٣ هـ ، ودُفن بالزَّاب عند د تهودة ، بالمغرب الأقصى .

[ انظر الأعلام ج ٤ ص ٢٤١ ، وأسد الغابة ج ٤ ص ٥٩ و ٦٠ ، وسير أعلام النبلاء ج ٣ ص ٥٣٠ – ٣٤٥ ، والتاريخ الكبير ج ٦ ص ٤٣٥ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٢٢٠ ، وتاريخ الطبرى ج ٥ ص ٢٤٠ ] .

- (٢) وقيل : ابن خالته [ انظر المصادر السابقة ] والمرجح أنه أخوه لأمَّه .
  - (٣) وقيل : لا تصبح له مُنْحُبَّة [ انظر بعض المصادر السابقة ] .
- (٤) في و م » : و طاب » خطأ ، والعبواب بالنصب ، وهو نوع من تمر المدينة منسوب إلى و طاب » رجل من أهل المدينة .
  - (٥) لم أقف على هذا الحديث فيما لدى من مصادر .
- (٦) مايين المعقوفين سقط سهوًا من الناسخ ، وإلّا لجاءت و مملوءًا ، بالرفع على أنها خبرًا لإنّا ،
   لا بالنصب كما وردت هنا .

والحيَّات ، فَصَلَّى ثم دعا ، فرأينا السَّبَاعَ تحملُ أشبالَها ، ورأيتُ الحيَّاتَ تخرج من تحت الشجر .. وكان مُجَابُ الدعوة .. وكان ينزل إلى الوادى وما فيه ماءً ، فيدعو الله سبحانه وتعالى ، فيسقيهم ببركة دعائه .. وفي بعض الآثار أن رسول الله ، عَلَيْكُ دعا له فقال : اللهم أجب دعوته ، فكان لا يدعو الله إلَّا استجاب له .. وكان الناس يسألونه الدعاء لِمَا يَرَوْنَ من بركة دعائه .. ولأهل مصر عنه أحاديث ، وله عَقِبٌ بالقرافة .

#### صفة عمرو بن العاص <sup>(١)</sup> :

وكان من صفته – يعنى عمرو بن العاص – أنه أسمر ، نحيف <sup>(۲)</sup> ، كبير الرأس ، أَدْعَجُ ، أَبُلَجُ <sup>(۲)</sup> ، وقد تقدم طرف يسير من أخباره ..

وترك عمرو بن العاص لولده بعد موته مائة قنطار ذهب ، وسبعة (٤) قناطير فضة ، فَتَورَّعَ عنها عبد الله بن عمرو ، ولم يلتمس (٥) منها شيئًا .

<sup>(</sup>١) هذا العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ : ﴿ نحيفًا ﴾ خطأً ، والعمواب ما أثبتناه .

 <sup>(</sup>٣) أَدْعَجُ ، أى : شديد سواد العين فى شدة بياضها .. وأَبْلَج ، أى : وضَحَ مابين حاجِبَيْه فلم
 يقترنا ، يعنى : لم يكن مقرون الحاجبين .

<sup>(</sup>٤) ف ( م ) : ( وسبع ) خطأ ف اللغة والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٥) هكذا فى ( م ) ، وهو بمعنى ( يطلب ) .. وتورُّع عنها : تركها تُوَرُّعًا .

<sup>(</sup>٢) في (م): (الذي ) تصحيف .

<sup>(</sup>۲) يريد : عباس بن عبد المطلب بن هاشم .

<sup>(</sup>٨) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ، .

#### قبر عقبة بن عامر الجهني (١):

[ هو عُقبة بن عامر بن عَبْس بن عمرو (٢) بن عدى بن رفاعة بن مودوعة — وقيل مودعة — ابن عَدِى بن غَنْم بن الرَّبْعَة بن رَشْدَان [ بن ] (٢) وَيُس بن جُهَيْنَة ] صاحب رسول الله ، عَلَيْكُ .. [ يُكُنّى ] (١) أبا حَمَّاد ، وقيل أبا أسيد (٥) ، وقيل أبا عمرو (٢) ، وقيل أبا سعاد ، وقيل أبا الأسود ، وقيل أبا عمر .. شهد فتح مصر واختَطَّ بها ، وَوَلِى الجُنْدَ بمصر لمعاوية بن أبى (٢) سفيان بعد عُتْبة بن أبى سفيان (٨) سنة أربعين .. ثم أغزاه (١) معاوية البحر سنة سبع وأربعين ، وكتب إلى مَسْلَمَة بن مُخَلَّد الزُّرَقِي (١١)

 <sup>(</sup>١) هذا العنوان عن و ص ٤ و لم يرد في و م ٤ . وقد مَرَّ التعريف به . انظر ص ١٤١ - الهامش
 رقم (٢) من هذا الفصل .

 <sup>(</sup>۲) فى د م » : د عمر » خطأ ، والتصويب من أسد الغابة ج ٤ ص ٥٣ . ومابين المعقوفتين
 من قوله : د هو عقبة » إلى د جهينة » عن د م » و لم يرد فى د ص » .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن المصدر السابق ، وساقط من و م ، .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين زيادة من عندنا لاستقامة المعنى .

<sup>(</sup>٥) في و م ، : و سيد ، خطأ من الناسخ .

<sup>(</sup>٦) في ( م ) : ( عمر ) خطأ من الناسخ .

<sup>(</sup>٧) في دم ، : د أبا ، خطأ في الموضعين .

 <sup>(</sup>A) فى و م ، : و عقبة بن أبا سفيان ، خطأ ، والصواب ما ورد فى و ص ، .

وهو : عتبة بن أبى سفيان ، صخر بن حرب بن أمية .. وَلَى إمارة مصر من قِبَلِ أخيه معاوية ، فَقَدِمَهَا سنة ٤٣ هـ ، ثم خرج إلى الإسكندرية مُرابطًا ، فابتنى دارًا في حصنها القديم ، وتوفى بها سنة ٤٤ هـ . وكان فصيحًا مَهِيبًا ، شهد مع عثان يوم الدار ، وشهد يوم الجمل مع عائشة وفُقِفَتْ عينه ، وحَجّ بالناس سنة ٤١ وسنة ٤٢ هـ . قال الأصمعى : الخطباء من بنى أُمية : عُتبة بن أبى سفيان ، وعبد الملك ابن مروان .

<sup>[</sup> انظر الأعلام ج ٤ ص ٢٠٠ و ٢٠١ ، وأسد الغابة ج ٣ ص ٥٦٠ ، ونسب قريش ص ١٦٥] .

<sup>(</sup>٩) هكذا في ( ص ) .. وفي ( م ) : ( اعتراه ) تصحیف من الناسخ .

<sup>(</sup>١٠) ف د ص ، : د مسلم ، ، تصحیف . وهو مَسْلَمَة بن مُخلَّد بن الصامت الأنصاری الخزرجی ، من كبار الأمراء فی صدر الإسلام ، وُلِدَ مَثْمَهُم النبی ﷺ المدینة ، وحینا قُبِضَ النبی كان له من العمر عشر سنین ، ووفد علی معاویة قبل أن یستنب له الأمر ، وشهد معه معارك صِفَّین ، فولاه مصر سنة =

بولايته على مصر ، فلم يُظهر مَسْلَمة (١) ولايته [ حتى دفع عقبة غازيًا في البحر ، فأظهر مَسلمة ولايته ] (٢) ، فبلغ ذلك عُقْبَة فقال : ما أَنْصَفَنَا معاويةً ، عَزَلُنا وغَزَّانَا ٣ .

ولأهل مصر عنه نحو مائة حديث ، اتفق البخاري ومسلم منها على سبعة أحاديث ، وانفرد البخاري عنه بحديث واحد (١) ، وانفرد مسلم عنه بتسعة (١) أحاديث ، ورَوَى عنه من أهل مصر جماعة .. قال عقبة : « سمعت رسول الله ، عَنْهُ ، يقول : الجاهِرُ بالقرآن كالجاهر بالصَّلَقَة ، والمُسيرُ بالقرآن كالمُسيرُ بالصَّلَقَة ﴾ . وقال : ﴿ سمعتُ رسولَ الله مَكُّ يقول : لا يدخل الجنَّة صاحب مَكْس ﴾ (١) يعنى العَشَّار .. وقال عقبة : ﴿ سَمَّعَتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يقول : إِنِّي رَاكِبِ غَدًا إِلَى يَهُودٍ ، فلا تَبْدَعُوهُمْ بالسَّلام ، فإذا سَلَّمُوا عليكم فقولوا : وعليكم ﴾ .. وروى عقبة عنه – عليه السلام : ﴿ مَنْ تُوضَّأُ فَأَحْسَنَ ۖ ۖ وضوءه ثم صَلَّى غير ساهِ ولا لاهِ (٨) كُفَّرَ عنه ماكان قبلها من سيئاته ١ .. وَرُوى عنه - عليه السلام - قال : ﴿ تُعَجِّبُ رَبُّكَ مِنْ شَابُّ لَيْسَتْ لَهُ صَبُّوهَ ﴾ (١) .

<sup>-</sup> ٤٧ هـ ، ثم أضافَ إليها المغرب ، فأقام بمصر ، وسَيْرَ القُزاة إلى المغرب في البر والبحر ، ولمَّا توف معاوية أقره يزيد ، فاستمر في الإمارة إلى أن تُوفى بالإسكندرية - وقيل بالمدينة - سنة ٦٢ هـ . وهو أول مَنْ جعل بُنيان المناتر – التي هي محل التأذين – في المسجد . [ انظر الأعلام ج ٧ ص ٢٢٤ ، وسير أعلام النبلاء ج ٣ ص ٤٢٤ – ٤٢٦ ، وأسد الغابة ج ٥ ص ١٧٤ و ١٧٥ ، وجمهرة أنساب العرب ص ٣٦٦ ، وطبقات ابن سعد ج ٧ ص ٥٠٤ ] .

<sup>(</sup>١) ق و م ۽ : وو ص ۽ : و سلم ۽ تصحيف .

<sup>(</sup>٢) مايين المعقوفتين عن و ص ، وسقط من و م ، سهوًا من الناسخ .

 <sup>(</sup>٣) فَزَّاهُ ، وأَغْزَاه : أَعَلَّهُ وجَهَّزَهُ للغزو .

 <sup>(</sup>٤) قوله : ﴿ وَانْفُرْدُ الْبِخَارِي ... ﴾ عن ﴿ م ﴾ و لم يرد ف ﴿ ص ﴾ .

 <sup>(</sup>٥) في و م ، : و بنسع ، خطأ في اللغة .
 (٦) المَكُس : الضرية يأتُحلُها المُكَاسُ مِئْنُ يدخل البلد من النجار . والمَشَار : هو الذي يأخذ عُثْ المال مَكْسًا .

<sup>(</sup>٧) في و م ) : و فأمن ) تصحيف .

 <sup>(</sup>A) في و م ، : و ثم صَلَّى و علي ، غير ساه . . ، . وما أثبتناه عن و ص ، ، وهو موافق لرواية ابن حنبل لهذا الحديث .

<sup>(</sup>٩) الصُّبُوَّة : الميل إلى اللهو .

وذكر ابن يونس فى تاريخه أن عقبة بن عامر توفى سنة ٥٨ بمصر ، وتُبِرَ بَعْبَرَهَا بالمقطم [ وكانت داره بدمشق بناحية قنطرة سنان من باب و توما » ] (١) . وكان قارئًا ، عالمًا بالفرائض والفقه ، فصيح اللسان ، شاعرًا ، وكانت له السابقة والهجرة ، وكان كاتبًا ، وكان أحَدَ مَن جَمَع القرآن ، ومُصحَفُ عَمْان (١) ، وفى ومُصحَفُ عَمْان (١) ، وفى اخره : كتبه (١) عقبة بيده .. قال ابن يونس : ورأيتُ له خطًا جيدًا ، ولم أزل أسمع شيوخنا يقولون و مصحف عقبة » لا يشكُون فيه .. وكانت ولايته على أسمع شيوخنا يقولون و مصحف عقبة » لا يشكُون فيه .. وكانت ولايته على مصر سنتين وثلاثة أشهر (١) . وقبره ظاهر يُقبَرُكُ به ويُعرف بالإجابة .. كان يأخذ بزمام بغلة رسول الله عنف أقال - رحمة الله عليه : و بينا كنتُ آنحدُ (٥) بزمام بغلة رسول الله عنف تقب (١) من تلك النقاب ، إذ قال لى : ياعقبة ، ألا أعَلَمُكُ عنور بورين مِنْ خيرٍ سورتين قرأ بهما الناسُ (١) ؟ قلت : بلي يارسول الله .. قال : سورتين مِنْ خيرٍ سورتين قرأ بهما الناسُ (١) ؟ قلت : بلي يارسول الله .. قال : فأقيمت فقدًا أعوذ بربً الناس ﴾ .. ثم أقيمت الصلاة ، فتقدم رسول الله عقبة فقرَأ بهما (١٠) ، ثم مَرٌ بي فقال : كيف رأيت فالمناث ، فتقدم رسول الله عقبة فقرَأ بهما (١٠) ، ثم مَرٌ بي فقال : كيف رأيت

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين عن ( م ) ولم يرد في ( ص ) .. وباب توما : هو أحد أبواب دمشق من الجانب الشرق .

<sup>(</sup>٢) أي : على غير ترتيب السور في المصحف العثاني .

<sup>(</sup>٣) في ام ا : ( كتب ) .

<sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( وثلاث شهور ) خطأ .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ ص ٤ : ﴿ بِينَا أَنَا أَمُودَ بَرَسُولَ اللَّهُ 🌉 ﴾ . .

<sup>(</sup>٦) الْتُقَب : الطريق . وفي دم ) : د لقب ) تصحيف .

<sup>(</sup>٧) هكذا في د ص ، .. وفي د م ، خُذفت د يا ، النداء ، وهذا جائز في اللغة .

<sup>(</sup>٨) الهُنَيْهَةُ : القليل من الزمان . وفي دم ، و د ص ، : د منية ، .

 <sup>(</sup>٩) هنا اضطراب فی سیاق الحدیث فی ډ م ، .. وفی ډ ص ، : ډ قرأتهما ، . وما أثبتناه هنا
 عن النسائی .

<sup>(</sup>١٠) هكذا في و ص ، والنسائي .. وفي و م ، : و فقرأتهما ، .

ياعقبة ؟ اقرأهُمَا (١) كُلما نِمْتَ وقُمْتَ ، رواه أحمد في مسنده .

وقَبْرُهُ (٢) القبرُ المُسنَّمُ الكبير عند تُربة بنى العوام ، وعند رأسه بلاطة كدان فيها اسمه ، وضعها أبو حفص عمر بن محمد بن غزال بن محمد المقرى شيخ مصر ، تلميذ الإمام ابن رشيق العسكرى (٢) شيخ مصر ، يتداوله السلف والخلف ، والدعاء عنده مُجاب ، وليس فيه اختلاف ، ولم يكن في الجبانة قبر أثبتَ منه ، رضى الله عنه ، ونفع ببركاته .. (آمين ) (٤) .

\* \* \*

(١) هكذا في وم ، .. وفي و ص ، : و اقرأ بهما ، .

<sup>(</sup>٢) أى : وقبر مُحتبة .. ومن هنا إلى قوله : ( آمين ) عن د م ، وساقط من د ص ، .

<sup>(</sup>٣) هو الإمام المُحَدِّث الحسن بن رشيق ، أبو محمد العسكرى ، حَدَّث عن أبى عبد الرحمْن النسائى ، وأحمد بن زغبة ، ومحمد بن عثمان بن سعيد السراج ، وغيرهم . ورَوَى عنه الدارقطني ، وعبد الغنى بن سعيد ، وأبو محمد بن النحاس ، وتحلق كثير من المصريين والمفارية ، ولد في صفر سنة ٢٨٣ هـ . ومات في جمادى الآخرة سنة ٣٧٠ هـ

<sup>[</sup> انظر تذكرة الحفاظ ج ٣ ص ٩٥٩ ] .

<sup>(</sup>٤) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ٤ .

## عبد الله بن الحارث بن جَزْء الزبيدى (١):

صاحب رسول الله ، على .. سكن مصر بعد أن عمّر عمرًا طويلاً ، وبقى بها ، وكانت وفاته سنة ثمانٍ وثمانين ، وقيل سبع وثمانين ، ورَوَى عنه جماعة من المصريين ، منهم يزيد (٢) بن أبي حبيب ..

قَدِمَ على رسول الله عَلَيْ فَ فداء أَسَارَى من بنى المُصْطَلِق ، وغَيَّبَ فى بعض الطريق ذَوْدًا (٤) كُنَّ معه وجارية سوداء ، فكلَّمَ رسولَ الله عَلَيْ فى فَكُ الْأَسَارَى ، فقال رسول الله ، مَكَنَّهُ : ﴿ نَعَمْ .. ما جِعْتَ به ؟ قال : ما جِعْتُ بشيءِ !! قال : فأين الزَّوْدُ والجارية السوداء (٥) الذي غَيِّبَتَ بموضع كذا وكذا ؟! قال : أشهد أنك رسول الله ، والله ماكان معى مِنْ أَحَدٍ ، ولا سبَقَنِي أحد إليك .. فقال رسول الله عَلَيْ : لك الهجرة ) .

قال عبد الله بن الحارث: و ما رأيتُ أَحَدًا أَكُارِ تَبَسَّمًا من رسول الله عَلَيْ أَحَدُكُم مَنْ سمع رسول الله عَلَيْ يقول: و لا يَبُلُ أَحَدُكُم مُسْتَقْبِلَ القِبْلَة » ، وأنا أول مَنْ حَدَّثَ الناس بذلك » . وقال: و أَكَلْنَا مع رسول الله عَلَيْنَا و لم نتوضاً » .

<sup>(</sup>۱) هو عبد الله بن الحارث بن جَزْء بن مَعْدِيكَربِ الزبيدى ، صحابًى ، سكن مصر ، وعَدِى قبل وفاته ، وهو آخر من مات بمصر من الصحابة ، وكانت وفاته سنة ۸۹ هـ .

 <sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ٤ ص ٧٧ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٢١٢ ، وأسد الغابة ج ٣
 ص ٢٠٤ ، وشذرات الذهب ج ١ ص ٩٧ ، وسير أعلام النبلاء ج ٣ ص ٣٨٧ و ٣٨٨ ] .
 (٢) فی شذرات الذهب أنه توفی سنة ٨٦ هـ علی الصحیح .

<sup>(</sup>٣) فى ٥ م ٤ : ٥ زيد ٤ ، تصحيف . وهو أبو رجاء يزيد بن أبى حبيب ، واسمه سويد ، الأزدى بالولاء ، فقيه مصر وشيخها ومُقتيها فى صدر الإسلام ، وأول مَنْ أظهر علوم الدين والفقه بها ، وهو أحد ثلالة جعل إليهم عمر بن عبد العزيز الفتيا بمصر . وقال الليث : يزيد عالمنا وسيدنا . ولد سنة ٥٣ هـ وتوفى سنة ١٢٨ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ۸ ص ۱۸۳ و ۱۸۶ ، وطبقات ابن سعد ج ۷ ص ۱۳۰ ، وحسن المحاضرة ج ۱ ص ۲۹۹ ، وتذكرة الحفاظ ج ۱ ص ۱۲۹ و ۱۳۰ ، وطبقات الحفاظ ص ۹۹ ] . (٤) الزُّودُ : القطيع من الإبل بين الثلاث إلى العَشر ( مؤنث ) .

<sup>(</sup>٥) ( السوداء ) عن ( ص ) .

وعبد الله (۱) آخِرُ مَنْ دخل مصر من الصحابة ، وآخر من مات بها .. وعمر عمرًا طویلاً .. قال الإمام أبو حنیفة ، رضی الله عنه : حَجَجْتُ مع أبی سنة من السنین ، فرأیتُ الناس یزد حمون ، فسألتُ عن ذلك ، فقیل لی : هذا مِنْ أصحاب النبی علیه ، فأخذ أبی بیدی ثم أجلسنی أمامه وقال : یابَنی ، سله أنْ يَمُرٌ بیده علی رأسك .. فمر بها ، ودعا لی ، فأنا أجد بركة دعائه .

وقال القضاعيَّى فى تُحططه : قال الكندى : مات عبد الله بن الحارث بقرية يُقال لها ﴿ قَرْنَفِيلُ ﴾ (٢) ، ذكر ذلك الجُند العَربى ، فَلَعَلَّهُ حُمِلَ ودُفِنَ فى مقبرة الفسطاط .. وقيل : بل (٦) مات بمصر ، ولا يُعْرَفُ قبره .

# عبد الله بن مُدافَة السُّهْمِيِّي (4) :

صاحب رسول الله ، عَلَيْ ، يُكْنَى أبا حُذَافة – أسلم قديمًا ، وكان من المهاجرين الأولين .. دُفن بمصر .. هاجر إلى الحبشة الهجرة الثانية مع أخيه قيس بن حُذَافة .. وهو أخو أبى الأَخْنَس بن حُذَافة ، وتُحَنَّبْسُ بن حُذَافة زَوْجُ حفصة بنت عمر قبل النبى ، عَلَيْ .. وهو من أصحاب بدر .. رَوَى ذلك عمر بن الحَكَم عن [ أبى ] سعيد الخدرى (°) . وكان رسول الله عَنْهُ بعثه عمر بن الحَكَم عن [ أبى ] سعيد الخدرى (°) . وكان رسول الله عَنْهُ بعثه

 <sup>(</sup>١) من هنا إلى نهاية الترجمة عن ( م ) وساقط من ( ص ) .. وفي ( ص ) خيم الترجمة بقوله :
 د مات عبد الله بن الحارث بمصر ، ولا يُعرف قبره ) وستأتى .

<sup>(</sup>٢) فَرَنْفِيل : قرية بمصر ، جاء ذكرها في معجم البلدان ج ٤ ص ٣٣١ .

<sup>(</sup>٣) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٤) هو حبد الله بن تحدافة بن قيس السَّهْيِقُى القُرَشِيُّى ، أبو تحدافة ، صحابى ، أسلم قديمًا ، وبعثه النبى على الله كسرى .. وهاجر إلى الحبشة ، وقبل : شهد بدرًا – ولم يصح – وأسَرَهُ الروم فى أيام عمر ، فم أطلقوه .. شهد فتح مصر ، وتولى بها سنة ٣٣ هـ فى أيام عثمان . وكانت فيه دعابة ، وعَدَّه الجُمَحِي من شعراء مكة .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ٤ ص ٧٨ ، وأسد الغابة ج ٣ ص ٢١١ – ٢١٣ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٢١٢ ، وطبقات ابن سعد ج ١ ص ٢٥٩ و ٢٦٠ ، والمُحَبر ص ٧٧ ، وسير أعلام النبلاء ج ٢ ص ١١ – ١٦ ] وقد وردت ترجمته في ٥ ص ٤ مختصرة ، وما أثبتناه هنا عن ٥ م ٤ .

مايين المعقوفتين من عندنا ، وقد سقطت سهوًا من الناسخ . وقد ورد ف أسد الغابة ، قال =

إلى كسرى عظيم الفُرْس يدعوه إلى الإسلام ، وكتب معه الكتاب ، قال عبد الله : فرفعتُ إليه كتاب رسول الله ، عَلَيْ ، فَقُرِىءَ عليه ، ثم أَخَذَهُ فمزَّقَهُ ، فلما بَلَغَ ذلك رسول الله عَلَيْ قال : ( اللَّهُمَّ مَزَّقُ مُلْكَهُ ) .

وكتَبَ (كسرى) إلى و باذان ، عامله باليمن أن أبعَثْ مِنْ عندك رَجُلَين جُلْدَيْنِ إلى هذا الرَّجُل الذى بالحجاز فليأتياني (١) بخبره . فبعث ( باذان ، قهرمَانَهُ (١) ورجلاً آخر ، وكتبَ معهما كتابًا ، فَقَدِمَا المدينة ، فَدفَعَا إليه كتاب و باذان ، فتبسم رسول الله عَلَيْ ، ودَعَاهُما إلى الإسلام وفرائصهما ترعد (١) ، وقال : ارجعا عنى يومكما هذا فأتياني الغد فأخبركما (٤) بما أريد .. فجاء الغد ، فقال لهما : أبلغا صاحبكما أنَّ الله قَتَلَ كِسْرَى (٥) في هذه الليلة ، لِسَبْعِ ماعات (١) مَضَتُ منها ، وهي ليلة الثلاثاء لعشر ليال مَضَيْنَ من جُمادَى الأولى (١) ، سنة سبع من الهجرة النبوية ، وأنَّ الله تعالى سَلَّطَ عليه ابنه ( شِيرَوَيْه ) الأولى (١) ، سنة سبع من الهجرة النبوية ، وأنَّ الله تعالى سَلَّطَ عليه ابنه ( شِيرَوَيْه ) . فرجعا إلى ( باذان ) بذلك ، فأسلم هو والأبناء الذين بالين (١) .

وفى رواية أنَّ النبي ﷺ بعثه (١) بكتابٍ إلى كسرى ، فَمَزَّق كسرى

ابن الأثير: ( ... ولم يصح – أى شهوده بدرًا – ولم يذكره موسى بن عقبة ، ولا ابن شهاب ،
 ولا ابن إسحاق فى البدريين » .

 <sup>(</sup>١) فى ٩ م ، : ﴿ فليأتنا ، . وما أثبتناه هو الموافق لقواعد اللغة ، وقد أورده الطبرى هكذا فى تاريخه [ انظر تاريخ الطبرى ج ٢ ص ٥٠٥ ] .

 <sup>(</sup>٢) ف ٩ م ، : ٥ قهرمان ، خطأ ، والتصويب من المرجع السابق . والقهرمان : من أُمَنّاء الملك
 وخاصته .

<sup>(</sup>٣) الفرائص : جمع فَرِيصَة ، وهي لَحْمَةً بين الكتف والصدر ترتعد عند الفزع ، وهما فريصتان .

<sup>(</sup>٤) ق د م ۽ : د فأخبرهما ۽ ، تصبحيف .

 <sup>(°)</sup> فى ( م ) : ( قتل ربه كسرى ) . وما أثبتناه هنا عن الطبرى .

<sup>(</sup>٦) في الطبري : ﴿ لِسِتُّ سَاعَات ﴾ .

<sup>(</sup>Y) في ( م ) : ( الأول ) . وما أثبتناه هو الصحيح .

<sup>(</sup>٨) يعنى : الأبناء الذين معه من الفُرْسِ المقيمين باليمن .

<sup>(</sup>٩) الضمير في و بعثه ، يعود إلى عبد ألله بن حذافة .

الكتاب ، فقال رسول الله على : ﴿ مَزَّقَ الله مُلْكَهُ ، إِنْ مَاتَ كسرى فلا كِسْرَى بعده ﴾ قال الواقدى : فتسلط على كسرى شيرَوَيْهِ فقتله .

وروى عبد الله بن حذافة أن النبى عَلَيْهُ أَمْرَهُ أَنْ يُنَادِى في أيام التشريق (١) أنها أيام أكل وشرب .. وكانت فيه دُعابَة [ فحين قال رسول الله عن شيء عليه أنْ يسأل عن شيء فليسأل عنه ، فو الله لا تسألوني عن شيء إلا أخبرتكم به مادمتُ في مقامي هذا . فسأله عبد الله بن حُذافة فقال ] (١) : مَنْ أَبِي يارسول الله ، عَلَيْهُ ؟ فقال : أبوك حذافة بن قيس .. فقالت أمّه : ماسعتُ بِابن أعقى منك ، أمنت أن تكون أمك فارقت ما يفارق أهل الجاهلية فغضحها على أعين الناس ؟! فقال : والله لو التحقيني بِعَبْدٍ أسودَ لَلَجِفْتُ به .

وهو الذى أسره الروم فى زمن عمر بن الخطاب ، فأرادوه ألله على الكفر ، فَأَنِى ، فقال له ملك الروم : قَبُل رَأْسِي وأُطْلِقُكَ .. قال : لا .. قال : قَبُل رَأْسِي وأُطْلِقُك .. فَقَبُل رَأْسَه ، فأطلق معه ثمانين أسيرًا .

رَوَى له مسلم حديثًا واحدًا ، ورَوَى له النسائى ، والله أعلم .. ومات (<sup>4)</sup> فى خلافة عثمان بن عفان بمصر ، ودُفِنَ بها فى سنة تسع عشرة (<sup>6)</sup> .

 <sup>(</sup>١) أيام التشريق : ثلاثة أيام بعد يوم النحر ، قيل : سُمِّيَتْ بذلك لأن لُحومَ الأَضاحي و تُشَرَّقُ ،
 فيها ، أي تُقَدَّدُ في الشَّرَقَةِ ، وهي الشمس . وقيل : تشريقها : تقطيعها وتشريحها .

 <sup>(</sup>۲) هذا الحديث ورد في و م ، وبه اضطراب في السياق ، و لم يرد في و ص ، .. والتصويب
 من أسد الغابة ج ٣ ص ٢١٢ نقلًا عن مسند أحمد .

<sup>(</sup>٣) هكذا لى و م ، .. ولى و ص ، : و فراودوه ، وكلاهما صحيح .

<sup>(</sup>٤) في و م ۽ : و إنه مات ۽ .

 <sup>(</sup>٥) هكذا في و م ، و و ص ، .. وهذا التاريخ لا يصبح ، فالمعروف أن عثان - رضى الله عنه - وَلَي الحلافة بعد مقتل عمر - رضى الله عنه - سنة ٣٣ هـ ، وكانت وفاته - أى عثبان - سنة ٣٥ هـ ، فقوله : و مات سنة تسمع عشرة ، غير صبحيح . والذي ذكرته المراجع المعتمدة أنه توفى سنة ٣٣ هـ ، وهو الأرجح والصواب . والله أعلم .

# أبو يَصْرُقُ الغِفَارِيُ (١) :

صاحب رسول الله عَلَيْقُهُ ، والْحَتْلِفَ فى اسمه فقيل : حُمَيْل ، وقيل : مِمَيْل ، وقيل : مِمْيل ، غير مضبوط ، وأصحه : حُمَيْل بالضم (٢) . وقيل : إنَّ ( عزَّةَ ) التى يُسْسَبُ إليها ( كُئير ) هي بنت ابنه (٦) .

رَوَى عن رسول الله مَعْلَمُ اثْنَى (\*) عَشَر حديثًا .. وَرَوَى له مسلم حديثًا واحدًا .. رَوَى عنه عمرو بن العاص ، وأبو هريرة ، وأبو تميم الجيشاني (\*) ، وغنم بن فرع المهدى ، وأبو الخير مرثد بن عبد الله اليَزنِيّ (١) المصرى ، نزيل مصر .. ورَوَى له البخارى في الأدب ، ومسلم وأبو داود (٧) .

<sup>(</sup>١) سبق التيمريف به - انظر ص ١٤١ - الهامش رقم (١) من هذا الفصل .

 <sup>(</sup>۲) جاء السياق هنا في دم ، مضطربًا ، وبه جُمل مقحمة من الناسخ ، وبه تكرار . وقمنا بتصويب ذلك وضبطه بالاعتاد على د ص ، والمراجع المعتمدة التي ترجمت له .

 <sup>(</sup>٣) هكذا في و ص ، وربما يريد : يُشْرِبُ بها ، أي : يُعَرَّضُ بهواها وحُبِّها ، وهو الأنسب للمقام هنا .. وقد تُقَى ابن الأثير هذا فقال : و وهذا عندى غير صحيح ، لأن تَسْبَهَا – أي – عَرَّة – مشهور ، وليس لأني بصرة فيه ذِكر ، والله أعلم .

<sup>[</sup> انظر أسد الغابة ج ٦ مس ٣٥ ] .

 <sup>(</sup>٤) في و م ، : و اثنا ، خطأ ، والصواب ما أثبتناه . ولم يرد هذا في و ص ، إلى قوله :
 وأبو داود ، .

<sup>(°)</sup> فى د م » : د أبو شيم الحلشانى » تصحيف ، والصواب ما أثبتناه ، وهو : أبو تميم الجيشانى الرعبى المصرى ، وأصله من اليمن ، وُلِدَ في حياة النبي ﷺ . واسمه : عبد الله بن مالك بن أبي الأسحم .

 <sup>(</sup>٦) من كبار التابعين ، تفقه على عقبة بن عامر ، وكان مفتى أهل مصر فى وقته ، وكان عبد العزيز
 ابن مروان يُحضره فيُجلسه للفُتيا . وكانت وفاته سنة ، ٩ هـ .

<sup>[</sup> انظر میزان الاعتدال ج ٤ ص ۸۷ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٢٩٦ ، ورجال صحیح مسلم ج ٢ ص ٢٧٤ و ٢٧٥ ، ورجال صحیح البخاری ج ٢ ص ٢٧٣ ] .

<sup>(</sup>٧) وروى له أيضًا النسائي وابن حنبل . وإلى هنا ينتهى الساقط من و ص ) .

روى أبو بصرة قال : ( صَلَّى بنا رسول الله عَلَيْ صلاة العصر ، فلما انصرفَ قال : إنَّ هذه الصلاة عُرِضَتْ على مَنْ كان قبلكم فَتَراحَوْا (١) فيها وتركوها ، فمن صَلَّاها منكم ضُعُفَ له أَجُرُه ضعفين ..ولا صلاة بعدها حتى يرى الشاهد .. وهو النجم ) (١) .

سكن أبو بصرة الحجاز ، ثم تحول إلى مصر ، فمات بها ودُفِنَ بالمقطم .

قال ، رضى الله عنه : ( أُتيتُ <sup>(1)</sup> رسول اللهِ عَلَيْكُ لمَّا <sup>(1)</sup> هاجرتُ – وذلك قبل أن أسلم – فحلب لى شُوَيْهَةً <sup>(0)</sup> كان لا يحلبها لأهله ، فشربتها <sup>(1)</sup> فلما أصبحتُ أسلمت » .

قال أبو بصرة : و لقيتُ أبا هريرة وهو يسير إلى مسجد الطُّور ليُصلَلَى فيه ، قال : فقلتُ له : لو أدركتُك قبل أن ترحل ما ارتحلت .. قال : ولِمَ ؟ قُلْتُ ٣٠ : إلَّى سمعتُ رسول الله عَلَيْهُ يقول : ﴿ لا تُشكُ الرَّحال إلَّا إلى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام ، والمسجد الأقصى ، ومسجدى هذا ﴾ .

\* \* \*

 <sup>(</sup>۱) ف د ص ، : د خُتُوالثرا ، وهي بمعناها .

<sup>(</sup>۲) الحديث رواه النسائي في سُنه في كتاب المواقبت ج ۱ ص ۲۰۹ و ۲۹۰ بشرح جلال الدين السيوطي ، باختلاف يسير في بعض الفاظه ... وقوله : د حتى يرى الشاهد ، كتابة عن غروب الشمس ، لأن بغروبها يظهر الشاهد .

 <sup>(</sup>٣) في و م ع و و ص ع : و سمعتُ ع وليس ها هنا سماعٌ ، وما أثبتناه عن المعجم المفهرس لألفاظ الحديث نقلًا عن رواية أحمد في مُسنده .

<sup>(</sup>٤) هكذا في و ص ، ... وفي و م » : و يقول : لمّا .. » .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( شويهة ) تصحيف . وشُوَّيهة : تصغير ( شاة ) .

<sup>(</sup>٦) أى : شَرِبْتُ الحَلْبَة .

<sup>(</sup>Y) في دم : د قال ، .

# ذكر الأشراف الذين قَدِمُوا مصر ومَنْ دُفِنَ بها منهم

#### السيدة سكينة بنت الحسين (\*):

قال ابن زولاق (۱): أولُ مَنْ دخل مصر [ مِنْ ] (۲) وَلِد على بن أَبِي طالب (۲)، مُلكَنْتُهُ بنت الحسين بن على بن أَبِي طالب (۲)، خُمِلَتْ إلى الأَصْبَغ بن عبد العزيز بن مروان (۱) ليدخل بها، فوجدته قد تُعِيَى (۱۰)

.

[ انظر ترجمته فی الأعلام ج ۲ ص ۱۷۸ ، وسیر أعلام النبلاء ج ۱٦ ص ٤٦٢ و ٤٦٣ ، ومعجم الأدباء لياقوت الحموی ج ۷ ص ۲۲۵ – ۲۳۰ ، ووفيات الأعيان ج ۲ ص ۹۱ و ۹۲ ، وحُسن المحاضرة ج ۱ ص ۵۵۳ و ۵۵۶ ] .

(٢) مابين المعقوفتين عن و ص ، و لم يرد في و م ، .

(٣) هي : آمنة (أو أمينة ، أو أميمة ) وسكينة لَقَبَّ لَقَبَّها به أمها الرباب بنت امرى القيس ابن عدى .. كان سيدة نساء عصرها وأجملهن ، وأحسنهن أخلاقًا ، وكانت تُجالس الأجلَّة من قريش ، وتجمع إليها الشعراء ، فتجلس بحيث تراهم ولا يرونها ، فتسمع كلامهم وتفاضل بينهم ، وتناقشهم ، وتجميزهم - ومع غيرهم - حكايات ونوادر ظريفة ..وكانت شَهْمَة مَهِيهَة ، ولها تظمَّ جيد . وكانت وفاتها بالمدينة سنة ١١٧ هـ .

[ انظر ترجمتها فی الأعلام ج ۳ ص ۱۰٦ ، وسیر أعلام النبلاء ج ٥ ص ۲٦٢ و ٢٦٣ ، ووفیات الأعیان ج ۲ ص ۲۹۲ و ۳۹۳ ، وشلرات الأعیان ج ۲ ص ۲۹۵ ، ونسب قریش ص ٥٩ ] . الذهب ج ۱ ص ۲۰۱ ، ونسب قریش ص ٥٩ ] .

- (٤) كانت لأبيه إنْرَةُ مصر ، واستخلفه عليها مُدَّة ، وتُول شابًا بالإسكندرية قبل وفاة أبيه .
- (٥) أى : مات .. وفى دم ، والكواكب السيارة : د بغى ، ، تصحيف . وفى د الحبر ، : د تزوجها الأصبغ فلم يصل إليها ، فارقها قبل ذلك ، أى : قبل الدخول بها . وما ورد هنا موافق لما جاء فى نسب قريش ( ص ٥٩ ) حيث ذكر أنها حُمِلَت إليه إلى الأصبغ بمصر فوجَدَلُهُ قد مات .

<sup>(</sup>٠) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>۱) هو الحسن بن إبراهيم بن الحسين بن الحسن ، من ولد سليمان بن زولاق ، الليثي بالولاء ، مؤرخ مصرى ، ولد سنة ٣٠٦ هـ ، وزار دمشق سنة ٣٣٠ هـ ، وولى المظالم في أيام الفاطمين بمصر ، وكان يُظهر التشيع لهم . له عدة كتب ، منها : خطط مصر ، وأخبار قضاة مصر ، ومختصر تاريخ مصر ، وغيرها . وكانت وفاته سنة ٣٨٧ هـ .

فرجَعَتْ إلى المدينة .. وقيل إنها قالت لأخيها : والله لا يكون لى بعل ، فماتت وهي بكر – رضي الله عنها (١) .

### مشهد السيدة سكينة ومن به من الأشراف : (\*)

وبهذا المشهد – أى مشهد سكينة – (٢) السيد الشريف إبراهيم بن يحيى ابن بللوه (٣) النَّسَّابة ، والسيد الشريف حيدرة (١) . وبه جماعة من الأشراف – وهو مشهد معروف مشهور ، به قبر السيدة الشريفة زينب (٥) بنت الحسن ابن إبراهيم بن يحيى بن بللوه النسابة ، رضى الله عنهم (١) .

<sup>(</sup>۱) من قوله : و وقيل إنها قالت لأخيها .. ) إلى قوله : د وبجوار جامع ابن طولون .. ) عن دم ) وساقط من د ص ) . وقوله : د فماتت وهي بكر ) غير صحيح ، فمن المعروف أنها تزوجت مصعب بن الزبير فَهَلَكَ عنها ، ثم تزوجها عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام ، ثم تزوجها عمرو بن عثمان بن عفان ، رضى الله عنه ، فأمره سليمان بن عبد الملك بطلاقها ، ففعل ، وذكرت المراجع التي ترجمت لها ذلك ، ومع اختلاف الرواة والمؤرخين في عدد أزواج السيدة سكينة ، فقد قَصَرت المراجع الشيعة زواجها على ابن عمها عبد الله بن الحسن .

<sup>(\*)</sup> العنوان من عندنا .

 <sup>(</sup>۲) يقع ضريح السيد سكينة بحى الخليفة بالقاهرة ، بالشارع المسمى باسمها ، وقد اختلف المؤرخون
 ف صحة وجودها به ، وأنها مدفونة بالمدينة – وهو قول الأكثرين – وكُلُّ منهم يدلل على صحة رأيه
 .. وعلى أى حال كان موضعُ هذا الجسد الطاهر فإنه أهلَّ للتعظيم والتشريف .

<sup>[</sup> لمزيد من الاطلاع انظر: مساجد مصر لسعاد ماهر ج ١ ص ٩٨ – ١٠٣ ، والحطط التوفيقية ج ٥ ص ٤٦ – ٤٥ ، وتحفة الأحباب للسخاوى ص ٩٤ و ٩٥ ، والكواكب السيارة ص ٣٠ و ٣٦ ] . (٣) فى ٤ م ) : (7) فى (7

<sup>(</sup>٤) فى دم ٤: دوهو السيد الشريف حيدمرة ٤ تصحيف من الناسخ ، والتصويب من المصدرين السابقين ، وهو الشريف الطاهر الفاطمى حيدرة بن ناصر بن حمزة ، أبى الحسن بن سليمان المثنى بن سليمان الأول بن الحسن الأصغر بن على زين العابدين بن الإمام الحسين ، رضى الله عنه ، وهو من الأشراف الفواطم .

<sup>(°)</sup> فى ﴿ م ﴾ : ﴿ ذينة ﴾ تصحيف . والتصويب من تحفة الأحباب ص ٩٥ ، وفيه أن وفاتها كانت ف ١٧ من شوال سنة ٦٤٦ هـ .

<sup>(</sup>٦) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ، .

وبجوار جامع ابن طولون مشهد على يسار السَّالك (١) ، مكتوب عليه و سكينة ، يُذكر أنها من أهل البيت ..

ثم دخلها على بن محمد (٢) بن عبد الله بن الحسن بن على بن أبى طالب ، دخل إلى مصر ، ويقال إنه توفى فى ريفها ، وقيل ذهب إلى الديلم ، والله أعلم .

#### الحسن بن زيد ( والد السيدة نفيسة ) (٣) :

ومِمَّن دَحَلَهَا أيضًا الحسَن بن زيد بن الحسن (<sup>4)</sup> بن على بن أبى طالب رضى الله عنه ، وابنته نفيسة ، وكان إمامًا ، شيخًا ، عالمًا ، من كبار أهل البيت ، معدودًا (<sup>6)</sup> من التابعين .. وَلِي المدينة من قِبَل عبد الله أبى جعفر المنصور الخليفة العباسي (<sup>7)</sup> .. وكانت له دعوة مجابة (<sup>۳)</sup> وكان يُستَمَّى شيخ الأشياخ ، ومُدِح بقصائد كثيرة لكرمه وحلمه ، وهو مِمَّنْ قد انتهت إليه الرياسة في زمنه من بنى الحسن .

(١) في ٥ ص ، : د على يسار سالك المحجة إلى مصر ، . وفي الكواكب السيارة : د علي يسار

السالك إلى المحجر في طريق مصر » .. وفي الكواكب السيارة : « محمد بن على .. » وما أثبتناه هو (٢) هكذا في « م » و « ص » .. وفي الكواكب السيارة : « محمد بن على .. » وما أثبتناه هو المصواب [ انظر نسب قريش – ولد الحسن بن الحسن بن على ص « ه ] .

<sup>(</sup>٣) هذا العنوان من عندنا .

 <sup>(</sup>٤) فى « م » : « زيد بن على بن أبى طالب » . وما أثبتنا عن « ص » والكواكب السيارة ص ٣١ ،
 وهو الصحيح [ انظر نسب قريش ، ص ٩ ٤ ] .

 <sup>(</sup>٥) فى ٩ م ٥ : ٩ معدود ٥ ولها وجه فى اللغة ، خير لمبتدأ محدوف ، أى : ٩ وهو معدود ٥ .

 <sup>(</sup>٦) ف « م » : « المنصور بن أبي عامر العباسي الخليفة » خطأ ، والصواب ما أثبتناه عن « ص »
 والكواكب السيارة . أما المنصور بن أبي عامر فهو أمير أندلسي كانت وفاته سنة ٣٩٧ هـ .

 <sup>(</sup>Y) من قوله: 9 وكانت له دعوة مجابة ) إلى نهاية الترجمة عن 9 م ، وساقط من 9 ص » ( ماعدا الفقرة التي تحكي عن أبيه حينها مات وترك دَيْنًا عليه يزيد على خمسة آلاف دينار ... الح ، فقد وردث خاتمة للترجمة في 9 ص » ) .

والأشراف أنواع ، وأجَلَّ الأشراف الحُستَيْنِيُّونَ وَالْحَسيَنِيُّونَ (١٠ . والجعافرة قد تُسيِبُوا إلى جعفر الطيّار ابن أبى طالب ، وله ذُرِّيَّةً بالقرافة .

وأمًّا من يُسمُّون بالزَّينيين (٢) فَنُسِبوا إلى عبد الله الجواد ابن جعفر الطيَّار ، وذلك أنه تزوج بفاطمة بنت زينب ، أو زينب بنت فاطمة بنت رسول الله على إحدى (٦) الرَّوايتين – فولدت له محمد بن عبد الله بن جعفر الطيار .

وأما الأشراف الحنفية الذين عُرِفوا بالمحمديين فَيَنْسَبُون (1) إلى محمدٍ المعروف بابن الحنفية ابن على بن أبى طالب .. وله عقبٌ بالقرافة منهم .

وأمًّا الذين يُنسبون (٥) إلى العباسيين فهم من تسلّ عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، وأخيه الفضل بن العباس .. وأجَلُّ أولاد العباس عبد الله ، ومن أولاده الحلفاء .. وأولاد العباس أربعة (٦) : عبد الله ، والفضل ، وقُحَم ، ومَعْبَد (٧) .

وأمًّا الأشراف الذين يُعرفون (٨) بالميمونيين فَيَنْسَبُونَ (٩) إلى الميمون بن

 <sup>(</sup>١) فى د م » : د الحسينيين والحسنيين » خطأ ، والصواب ما أثبتناه بالرفع – وهم اللهين ينتسبون
 إلى الحسين والحسن ابنئي على من فاطمة بنت رسول الله ، على .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ : ﴿ يُسموا بالنونيين ﴾ خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٣) ف « م » : « أحد » خطأ ف اللغة ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٤) في ﴿ م ﴾ : ﴿ ينسبوا ﴾ خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>o) في و م » : « ينسبوا » خطأ .

<sup>(</sup>٦) في أسد الغابة ( ج ٣ ص ١٦٧ ) : و له – أى للعباس – من الولد عشرة ذكور ، سوى الإناث ، وهم : الفضل ، وعبد الله ، وعبد الله ، وقلم ، وعبد الرحمٰن ، ومعبد ، والحارث ، وكثير ، وعون ، وفي نسب قريش ( ص ٢٥ – ٢٧ ) لم يذكر عبد الرحمٰن وعون ، وذكر الإناث ، أم حبيب ، وآمنة ، وصفية بنات العباس .

<sup>(</sup>٧) في و م » : و وسعيد » تحريف . وقد مات و معبد » هذا شهيدًا بإفريقية .

<sup>.</sup> [ انظر نسب قریش ص ۲۷ ]

 <sup>(</sup>A) ف ( م ) : ( يعرفوا ) خطأ في اللغة ، والصواب بثبوت النون .

<sup>(</sup>٩) في و م ۽ : و ينسبون ۽ واڻيتنا الفاء في جواب و أمًّا ۽ .

حمزة بن عبد المطلب الهاهمي (١) .. ومنهم طائفة بالقرافة .

ولمّا وليّ الحَسَن بن زيد المذكور – والد السيدة نفيسة ، رضى الله عنها – المدينة كان بها رجل فقير يقال له ابن أبى ذُوّيْب ، فَقَرّبَهُ الحسن ، وأحسَن إليه ، وكثر مال الرجل وترأس ، وقرّبَهُ المنصور (٢) ، فلما عظم عند المنصور عنه شرع يتكلم في حق الحَسن وينم عليه بما ليس فيه ، حتى إنه قال للمنصور عنه إنه يريد الحلافة ، فأحضره المنصور وسلّبَ نعمته ، وبَعْدَ قليل (١) ظهرَ للمنصور الكَذِبُ من القائل المذكور ، فردّ على الحسن أمواله ، وأنعم عليه إنعامًا بليمًا ، وأرسله (٤) إلى المدينة على عادته ، فلما قدم المدينة أرسل إلى ابن أبى بليمًا ، وأرسله (٤) إلى المدينة على جزيل ، ولم يَعْتِبُه (٥) فى ذلك ، و لم يَقُلُ له في يوم من الأيام فَعَلْت كَيْتَ وكَيْت .

وحُكِى عنه أنه كان يصلى بالأبطَحِ (أ) فى يوم من الأيام ، وإذا بامرأة مارَّة وعلى يديها طفل ، فاختطفه عُقاب منها ، فحصل لها عليه وَجُدَّ (٢) عظيم ، والتهبت بالنار ، وجاءت إلى الحسن وتعلقت به ، وسألته الدعاء أنْ يَرُدَّ لها ولدَهَا ، فدعا لها ، فمِن ساعته نزل العُقاب به إلى الأرض ، ورَدَّهُ الله عليها ببركته وبركة دعائه .

 <sup>(</sup>١) فى جهرة أنساب العرب ( ص ١٧٠ ) أن حمزة بن عبد المطلب له من الأولاد : عُمَارة ،
 ويعلى ، وعامر ، وابنة تزوجها سَلمة بن أبي سَلمة . وقد انقرض عقب حمزة ، رضى الله عنه .

<sup>(</sup>٢) في و م » : و وقربه إلى المنصور » .

<sup>(</sup>٣) في وم ۽ : وفعتًا قليل ۽ .

 <sup>(</sup>٤) في د م ، : د إنعامًا وأسلمه ، وما أثبتناه عن الكواكب السيارة ص ٣١ .

<sup>(</sup>٥) يَعْتِبُه : يلومه - من الفعل ( عَتَبَ ) الثلاثي .

<sup>(</sup>٦) الأَبْطَع : مكان بمكة ، هو المُحَصُّب . ويطلق أيضًا على كل مكانٍ مُتسع .

<sup>(</sup>٧) وَجُدُّ : حُزُن ،

قال الطبرى: لمَّا مات أبو الحَسَن ، رضى الله عنه ، ترك عليه ما يزيد على محسة آلاف دينار (١) دَيْنَا للناس ، فحلف الحسن أنه لا يستظلَّ بسقف حتى يقضى دَيْنَهُ ، رضى الله عنه .

وكانت له دعوة مجابة ، وسُمِّى فى زمانه بصفى الأسخياء .. قال عبد الله بن يعيش : كان الحسنُ بنُ زيد يُعَدُّ بأَلْفٍ من الكرام .. وإليه انتهت الرياسة فى بنى الحسن

وَجِيءَ له بشابٌ شارِب متأدّب ، فقال له : يابن بنت رسول الله ، أُملِّلِقْنِي وَأَنَا لا أُعُود ، وقال رسول الله عَلَيْكَ : ﴿ أَقِلُوا ذُوى الْهَيْعَاتِ عَبْراتهم ﴾ ، وأنا ابن [ أبى ] أمامة بن سَهْل بن حُنيف (٢) ، وقد كان أبى مع أبيك كما علمت ابن [ أبى ] أمامة بن سَهْل بن حُنيف (١ ) ، وقد كان أبى مع أبيك كما علمت .. قال : صَدَقْتَ ، فهل أنت عائدٌ ؟ قال : لا والله .. فأقاله ، وأمَر له بخمسين دينارًا وقال : تَزَوَّج بها وعُدْ إلى .. فتاب الشابُ ، فكان الحسن بن زيد المذكور يُجرى عليه النفقة . نفع الله تعالى به في الدنيا والآخرة (آمين) .

# السيدة نفيسة ، رضى الله عنها ، ونفع ببركامها ٣٠ :

هى السيدة العابدة ، الزاهدة ، المجتهدة ، الوَرِعَة ، صاحبة الكرامات المتنوعة ، نجيبة دهرها ، وفريدة عصرها ، المُرتقية بِجِدَّهَا (١) المُفْتَخِرَةُ بأبيها

<sup>(</sup>١) هكذا في و م ، وفي الكواكب السيارة .. وفي و ص ، : و أربعة آلاف دينار ، .

<sup>(</sup>٢) مايين المعقوفتين من ( المعارف ) لابن قتية ، ولم ترد في ( م ) أو ( ص ) أو الكواكب السيارة .. وأبو أمامة بن سهل مُحَلَّث ، وأبوه سهل بن حنيف صحابي من الأنصار من بنى عمرو بن عوف ، شهد مع على بن أبي طالب ( صِفِّين ) ، وكان يسكن الكوفة ، ومات بها سنة ٣٨ هـ ، وصلى عليه على ابن أبي طالب ، رضى الله عنه ، وكبر عليه سنًا ، وقال : إنه بدري . [ انظر المرجع المذكور ص ٢٩١ ] .

 <sup>(</sup>٣) فى ( م ) : ( ابنته نفيسة ) أى : ابنة الحسن بن زيد ، رضى الله عنهما . وقد وردت ترجمتها فى ( ص ) مختصرة ، وأهمل فيها الكثير مما ورد فى ( م ) ، لذا اقتصرنا فى هذه الترجمة على ماجاء فى ( ص ) حجاء فى

<sup>[</sup> انظر ماكتب عنها فى الحطط المقريزية ج ٢ ص ٤٤٠ – ٤٤٢ ، والحطط التوفيقية ج ٥ ص ٣٠٣ – ٣١٣ ، والحطط التوفيقية ج ٥ ص ٣٠٣ – ٣١٣ ، وانظر الكواكب السيارة ص ٣١ – ٣٤ ، وتحفة الأحباب ص ١٠٤ – ١١٤ ] .

<sup>(</sup>٤) أي : باجتهادها وبعملها الذي وفقها الله تعالى له .

وجَدِّها ، السيدة الرئيسة ، السيدة نفيسة ابنة الحسن الأنور ، المذكور آنفًا ، ابن زيد الأبلج ، ابن حسن السبط ، ابن الإمام الأنزع (١) على بن أبى طالب [ ابن عبد المطلب ] (٢) بن هاشم بن عبد مناف ، وبقية النسبة معروفة .

ولدت هذه السيدة في سنة ١٤٥ من الهجرة النبوية في خلافة أبي جعفر عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس ، المعروف بالمنصور بالله تعالى ، وذلك بعد ولادة الإمام الليث بن سعد بإحدى (٣) و محسين سنة ، تقريبًا ، وقبل ولادة الشافعي بخمس سنين .. [ وعند ] (١) ولادتها أمر المنصور بعمارة بغداد ، وكانت تحب العبادة من صغرها ، ونشأت بالمدينة النبوية ، وصحبت كثيرًا من نساء الصحابة ، وكانت تلازم حرم النّبيّ ، عليه .

وحكى الحافظ أبو محمد عبد الله بن برغش النّسّابة فى كتابه و تحفة الأشراف ، أنّ الإمام زيد الأبلج ، رضى الله عنه ، كان يأخذ بيد ولده الحسن الأنور ، والد السيدة نفيسة ، رضى الله عنها ، ويدخل إلى قبر النبى عَنْ ويقول : المسيدى يا رسول الله ، هذا ولدى الحسن ، أنا راض عنه ، ثم يرجع وينصرف ، فلمّا كان فى بعض الليالى نام فرّأى النبى عَنْ فى المنام وهو يقول : يازيد ، إنّى راض عن ولدك الحسن برضاك عنه ، والحق – سبحانه وتعالى – راض عنه برضاى عنه . . فلما نشأ الحسن وجاء بالسيدة نفيسة إلى المدينة الشريفة ، كان يأخذ بيدها ويدخل بها إلى القبر الشريف ويقول : يارسول الله ، إنّى راض عن ابنتى نفيسة ، ويرجع ، فما زال يقول ذلك حتى رأى النبى عنا فى المنام وهو يقول : ياحسن ، إنى راض عن ابنتك نفيسة برضاك عنها ، والحق – سبحانه وتعالى – راض عنها برضاى .

<sup>(</sup>١) الأنزع والنزيع : الشريف من القوم ، الذي نَزَعَ إِلَى عِرْقٍ كريم .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين ساقط من و م ، .

<sup>(</sup>٣) في و م ۽ : ﴿ بِأَحِدُ ۽ خطأ ، والصوابِ مَا أَثبتناهِ .

<sup>(</sup>٤) مايين المعقوفتين زيادة يتطلبها السياق . وجاء في ﴿ م ﴾ أنها ولدت قبل ولادة الشافعي بخمسين سنة ، وهذا وهمّ وتحريف من الناسخ ، والصواب ما أثبتناه ، إذ أن ﴿ الشافعي ﴾ ولد سنة ١٥٠ هـ .

وما أحسن قول بعضهم (١):

يِكُــمُ الْمَدائِــِحُ تُسْتَلَـــدُّ وتُــعُشَقُ
وَإِذَا تَظَـٰمُتُ مَدَائِحُما لِعُلَاكُــمُ
وَإِذَا كَتَبْتُ حُرُوفَهَا وَرَفَنْتُهَــا
وَالْغَيْرُ إِنْ عَلِمَ الْحَدِيثَ لِغَيْرِكُمْ
لَـمْ يَخُلُقُ الرَّحْمَانُ مِثْـلَ مُحَمَّــدِ

ولَنَا بِكُم يَا آلَ أَحْمَدَ رَوْكَ قُ صَدَقَ الْحَدِيثُ ، وغَيْرُهُ لا يَصْدُقُ قَالَ الْوَرَى : تَاللّهُ إِنَّكَ مُوفَقُ هُوَ كَاذِبٌ فِيمَا نَحَاهُ وَأَحْمَقُ وَقَبِيلِهِ ، وَأَطْنُهُ لا يَخْلُفُ

\* \* \*

قال الرَّازى النَّسَّابة: لمَّا بلغت السيدة نفيسة من العمر سِتُ عَشَرَةً سنة (٢) رغب الناس فى خطبتها ، لما علموا من خيرها ودينها ، وما نشأت عليه من العبادة ، ووالدها الحسن يأبى ذلك .. ثم جاء رجل إلى أبيها من بنى حسن فخطبها ، فأبى والدها ، ثم جاء السيد إسحاق المؤتمن بن جعفر العبادق بن محمد الباقر بن محمد بن على بن زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب فخطبها من أبيها ، فلم يردَّ عليه جوابًا ، فقام من عنده ودخل إلى حجرة النبى على من أبيها ، فلم يردَّ عليه جوابًا ، فقام من عنده ودخل إلى حجرة النبى على وقال عند الحجرة : يارسول الله ، إلى خطبتُ نفيسة ابنة الحسن منه فلم يردَّ جوابًا على ، وإنّى لم أخطبها إلا لخيرها ودينها وعبادتها ، فلما كان تلك الليلة رأى أبوها الحسنُ الأنورُ النبي عليه في المنام يقول له : ياحسن ، زَوِّج نفيسة إسحاق المؤتمن .. فلما أفاق دعا بإسحاق وعقد له على ابنته ، وذلك في سنة إحدى (٢) وستين ومائة ، وهي بنت عمه .

وَوَلِيَ إِسحاق المدينة بعد والد السيدة نفيسة من قِبَلِ أَبِي جعفر المنصور ، ورُزِقَتْ منه وَلَديْن : القاسم ، وأم كلثوم .. وحَجَّتْ ثلاثين حجة ، وكان الغالب

<sup>(</sup>١) في و م ، : و ما قال بعضهم في المعنى شعر ، .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و ستة عشر سنة ، خطأ في اللغة ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٣) في وم ، : وأحد ، .

عليها فيهم [ المشى على قدميها ] (١) .. وكانت تتعلق بأستار الكعبة عند الطواف وهي تبكى وتقول : إلهى وسيدى ومولاى ، مَتَّعْتَنِي وفَرَّحْتَنِي برضاك عنى ، فلا تُسبَّبُ لى سبباً يحجُبُني عنك .

وحُكِى عن السيدة زينب بنت أخيها سيدى يحيى المُتَوَّج [ قَالَتْ : خدمتُ عمتى السيدة نفيسة أربعين سنة فما ] (١) رأيتُها نامت ليلًا ولا أفطرت نهارًا إلّا العيدين وأيام التشريق ، فقلتُ لها : أَمَا ترفقين (١) بنفسك ؟ فقالت : كيف أرفق بها وأمامي عقبات لا يقطعها إلّا الفائزون !!

وكانت كثيرة التلاوة للقرآن وتفسيره .. وكانت تبكى وتقول : إلهى سَهُلُ على زيارة قبر خليك ونبيَّك إبراهيم ، عليه السلام ، فلما حَجَّتْ هي وزوجُها ، آخِر حَجِّها ، قَصَدًا (ئ) زيارة الخليل عليه السلام ، فلما أنْ زارته هو وإيًاها عَزَما (٥) المَجِيءَ إلى و مصر » ، وتوجَّها إلى أنْ جَاءًا إليها ، وكان قدومهما إلى مصر [ لِحَمْسِ ] (١٠ بقين من شهر رمضان سنة ١٩٣ ، وقيل : سنة ١٩٦ على خلافٍ في التاريخ .. ولمَّا سمع أهل مصر بقدومها – وكان لها ذِكْرُ شائع عندهم – تَلَقَّتُهَا النساء والرجال بالهوادج من و العريش » ، ولم يزالوا معها إلى أنْ دخلَتْ و مصر » ، فَأَنْزَلَها عنده (٢) كبير التجار بمصر ، وهو جمال الدين عبد الله بن الجصاص – بالجيم ، وقيل بالحاء ، والأول أصح (٨) – وكان من عبد الله بن الجصاص – بالجيم ، وقيل بالحاء ، والأول أصح (٨) – وكان من

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين أثبتناه عن المصادر التي ترجمت لها ، وساقط من ( م ) .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين سقط سهوًا من الناسخ في و م ، وأثبتناه عن المصادر السابقة .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ م ﴾ : ﴿ أَمَا تَرَفَّقِي ﴾ خطأ ، وما أثبتناه هو الصحيح في اللغة .

<sup>(</sup>٤) في د م ، : د تصدوا ، .

<sup>(</sup>٥) حَزَمَ الأَمْرَ ، وعليه : أرادَ فِعْلَه وعقد عليه نِيُّته .. وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ زعما ﴾ تحريف من الناسخ .

 <sup>(</sup>٦) ف ( م » : ( وتوجهوا إلى أن جاءوا إليها ، وكان قدومهم .. » بصيغة الجمع ، ومايين المعقوفتين
 عن تحفة الأحباب للسخاوى ص ١٠٤ و لم يرد في ( م » .

<sup>(</sup>٧) هكذا في السخاوي .. وفي ﴿ م ﴾ ﴿ عند ﴾ .

<sup>(</sup>A) ف ( م ) : ( أفصح ) ، تصحيف .

أصحاب المعروف والبر والمحبة والصَّدَقَة للفقراء ، والصالحين ، والعلماء ، والسادة الأشراف . . فنزلَتْ عنده فى داره ، وأقامت بها عدة (١) شهور ، والناس يأتون إليها من سائر الآفاق يتبركون بزيارتها ودعائها .

وقيل: بل نَزَلَتْ هي وبعلها بالمصاصة (٢) في دارِ امرأة تُعْرَفُ بأُمَّ هافيه في التاريخ المذكور ، وهو سنة ١٩٣ ، بعد وفاة الإمام الليث بنماني عشرة سنة (٢) . وكان بجوار هذه الدار امرأة يبودية لها ابنة مُقْعَدة ، فأرادت (١) الأم أن تتوجَّة إلى الحمَّام ، فقالت لها : يابُنيَّتي ، ما أصنع في أمْرِكِ ؟ هل لَكِ أَنَّ نَحْمِلَكِ معنا إلى الحمَّام ؟ قالت [ البنت ] (٥) : يا أمَّاهُ ، اجعليني عند هذه الشريفة التي بجوارنا حتى تعُودِي . فجاءت أمها إلى السيدة نفيسة ، وسألتها واستأذنتها في ذلك (١) ، فَأَذِنَتُ لها ، فَأَتَتْ بها إليها ، ووضَعَتْهَا في جانب البيت ، ومضت ، فجاء وقت صلاة الظهر ، فقامت السيدة نفيسة فتوضاًت إلى جانب الصبية ، فجرى الماء إليها (١) ، فألهَمَها الله تعالى أن أخذَتُ من ماء الوضوء وجعلت تمرُّ به على أعضائها ، فَشُغِيت (١) بإذن الله تعالى ، وقامت الوضوء وجعلت تمرُّ به على أعضائها ، فَشُغِيت (١) بإذن الله تعالى ، وقامت عن شأنها ، فأخبرتهم ، فأسلموا .

<sup>(</sup>١) فرم : ( مدة ) .

<sup>(</sup>٢) هكذا في و م ، ، وهي غير و المصيصة ، . وفي الكواكب السيارة ( ص ٣٢ ) ومساجد مصر وأولياؤها الصالحون ج ١ ص ١٢٣ ( نقلًا عن المقريزي ) : و المصوصة ، .

 <sup>(</sup>٣) في د م ، : د بثمان سنين ، وهو خطأ ، فالثابت والصحيح أن الإمام الليث توفي سنة ١٧٥ هـ .
 [ انظر وفيات الأعيان ج ٤ ص ١٢٧ ] .

 <sup>(</sup>٤) فى ( م » : ( وكان بجوار هذه الدار رجل يبودى ولد بنت ولها أم فأرادت ... » فيها اضطراب
 فى سياقها ، وما أثبتناه عن المصادر السابقة .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين من عندنا .

<sup>(</sup>٦) في د م ۽ : د وسألتها في ذلك ۽ . والعبارة هنا للسخاوي في تحفته .

<sup>(</sup>Y) أن دم: داما ، .

<sup>(</sup>٨) أن (م): ( فست ) .

وفي رواية أخرى ، على صفة أخرى ، وهي : أنَّ الصَّبيَّةَ لَمَّا أَنْ تَمَسَّحَتْ بماء السيدة نفيسة ، رضى الله عنها ، قامت تمشى كأنْ لم يكن بها شيء من الأمراض ، هذا والسيده [ نفيسة ] مشغولة بالصلاة لم تعلم بما جَرَى ، ثم أَنَّ البنت لمَّا سَمِعَتْ (١) بمجيء أمَّهَا مِنَ الحمَّام خرجَتْ من دار السيدة نفيسة حتى أتت إلى دار أمها ، فطرقت الباب ، فخرجت الأم لتنظَّرَ مَنْ يطرقُ البابَ ، فبادَرَت البنتُ واعتنقت أمها ، [ فلم تعرفها ] (١) وقالت لها : مَنْ أَنْت ؟! قالت : أنا بِنْتُكِ .. قالت لها : وكيف قِصُتُكِ ؟ فأخبرتها بما فعلت ، فبكت الأم بُكاءً شُديدًا وقالت : والله هذا [ هو ] (٢) الدين الصحيح .. ثم دخلت إلى السيدة نفيسة ، وأقبلتْ تُقَبِّلُ قَدَمَهَا وقالت : مُدِّى يَدَيْكِ ، فأنا أشهد أنْ لا إِلَّهُ إِلَّا الله ، وأنَّ جدَّكِ محمدًا (1) رسولُ الله .. فشكرت السيدة [ نفيسة ] لها ذلك ، وحمدت الحق – سبحانه وتعالى – الذي أنقذها مِنَ الضَّلالِ .. ثم مضت المرأة إلى منزلها ، فلما حَضَر أبو البنت – وكان اسمه أيُّوبَ ، ولَقَبُه صابرًا ، وكُنْيَتُه أبا السُّرايا (°) ، وكان من أعيان قومه – ورأى ابنته على تلك الحالة ، ذُهِلَ ، وطار عقله من الفرح ، وقال لامرأته : كيف الخبر والقصة ؟! فأخبرته بقصتها مع السيدة [ نفيسة ] .. فرفع اليهودي طرفه إلى السماء وقال : سبحانك ، هَدَيْتَ مَنْ شِفْتَ ، وأَصْلَلْتَ مَنْ شِفْتَ .. هذا والله هو الدِّينُ الصحيح ، ولا دينَ غير دين الإسلام .. ثم أتى إلى باب السيدة [ نفيسة ] ومَرَّغَ خَدَّيْهِ على عتبة بابها وتادَى : يا سيدتى ، ارْحَمِى واشْفَعِى فيمن هو في ضلال الكفر (٦) قد تاه ، ومَنْ دينه قد أبعده وأقصاه .. فرَفَعَتْ طرفها إلى السماء ودعَتْ له بالهداية ، فأسلم ونطق بالشهادتين .

<sup>(</sup>١) في ﴿ م ﴾ : ﴿ لَمَّا أَنْ سَمَّت ﴾ .. ومابين المعقوفتين – قبلها – من عندنا .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين عن ﴿ تحفة الأحباب ص ١٠٦ ﴾ .

<sup>(</sup>٣) مايين المعقوفين زيادة يتطلبها السياق .

<sup>(</sup>٤) في و م ) : و محمد ) خطأ ، والصواب بالنصب على البَدَل . ومايين المعقوفتين بعد ذلك من عندنا .

 <sup>(</sup>٥) في ( م » : ( .. صابر ، وكنيته أبو السرايا » . وما أثبتناه – بالنصب – على إعمال ( كان » .

<sup>(</sup>٦) في التحقة : ﴿ في ظلام الضلال ﴾ .

ثم شاع خبر البنت ، وخبر إسلام أمها وأبيها وجماعتهم ، فأسلم في هذه الواقعة ما يزيد على سبعين (١) من اليهود ، وهم أهل تلك الحارة .

ثم إنّها خرجت من ( المصاصة ) (٢) إلى درب الكوريين في دار أبي السرايا أبوب .. قال الحسن بن زولاق : ولمَّا شاعت هذه الكرامة بين [ الناس ] (٢) لم يبق أحد إلَّا قَصَدَ زيارة السيدة نفيسة ، وعظم الأمر ، وكثر الخلق على بابها ، فطلبت عند ذلك الرحيل إلى بلاد الحجاز عند أهلها ، فشق ذلك على أهل مصر ، فسألوها في الإقامة فأبَثْ ذلك ، فاجتمع أهلُ مصر ودخلوا على السُّرِيُّ بن الحَكَم أمير مصر وأخبروه أنها عزمت على الرحيل ، فاشتد ذلك عليه ، وبعث لها كتابًا ورسولًا يأمرها بالرجوع عمًّا عزمت عليه ، فأبت ، فركب بنفسه وأتى إليها ، وسألها في الإقامة ، فقالت : إنى كنتُ نويت الإقامة عندكم ، وإلى امرأة ضعيفة ، والناس قد كثروا على الإتيان إلى وشغلوني عن عبادتي ('' وجَمْع رَادِي لمعادى ، ومكانى هذا صغير وضاق بهذا الجمع الكثيف .. فقال لها السَّرِيُّ : إني سأزيل عنكِ جميع ما شكوتيه .. وأُمَّهِّدُ لكِ الأمر على ما ترتضينه (°) ، أمَّا ضِيقُ المكان فإن لى دارًا واسعة بدرب السباع ، وأشهد الله أنى قد وهيتُها لك ، وأسألُك أنْ تقبليها منى ولا تخجليني بالردِّ علَّى .. قالت : قد قَبِلْتُهَا منكَ .. ففرح السَّرِيُّ بقبولها منه ، فقالت : كيف [ أصنع ] (١) بهذه الجموع الوافدين علَى ؟ : قال : تُقَرِّرين لا معهم أن يكون لهم يومان في الجمعة ، وباق أيامك تتفرغين (A) لخدمة مولاك .. اجْعَلِي يوم السبت

<sup>(</sup>١) في و م ، : و مايزيد عن سبعين ، . وفي رواية : و تسعين ، .

<sup>(</sup>٢) سبق التعليق عليها - انظر ص ١٦٣ - الهامش رقم (٢) .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن ( التحفة ) وساقط من ( م ) .

 <sup>(</sup>٤) ف « م » : « ويشغلونى عن إرداتى » . والعبارة هنا للسخاوى .

<sup>(</sup>٥) ق ( م ) : ( ترتضيه ) ،

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفين عن ( التحفة ) .

<sup>(</sup>۷) في و م ۽ : و تقرري ۽ خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

 <sup>(</sup>A) ف ( م ) : ( أن يكون للناس في كل جمعة يومين ، وباق أيامك تتفرغي فيهم ) . قوله :
 ( يومين ) و ( تتفرغي فيهم ) خطأ في اللغة ، والصواب ما أثبتناه .

والأربعاء .. فَفَعَلَتْ ذلك فى حال حياتها ، واستمر الأمر على ذلك إلى أن توفيت بهذا المكان – على ما سيأتى ذكره فيه .

### مِنْ كرامات السيدة نفيسة (١):

وكراماتها كثيرة ، ومن كراماتها ماحكاه سعد بن الحَسَن ، قال : تَوَقَّفَ النيل فى زمانها إلى حين وقت الوفاء ، فجاء الناس إليها وسألوها الدعاء ، فأعطتهم قناعها ، فجاءوا به إلى البحر وطرحوه فيه ، فما رجعوا حتى ، وَفَى (٢) البحر ، وزاد على ذلك زيادة كثيرة ببركاتها .

وكان كُلما نزل بالناس أمرَّ جاءوا إليها وسألوها الدعاء ، فيكشف الله عنهم ذلك البلاء .. وكان الناس يزدحمون عندها ، فلما رأى ذلك زوجها قال لها : ارْحَلِي بنا إلى الحجاز .. فقالت لا أستطيع ، لأنى رأيتُ رسول الله عَلَيْ في المنام ، وقال لى : لا تَرْحَلِي من « مصر » ، فإن الله سبحانه وتعالى مُتَوَفِّيكِ بها .. ففي ذلك دلالة أنها ما أقامت بمصر إلّا بإشارة النبي عَلَيْ ، وعلى جميع المرسلين والأنبياء والأولياء .

قال القُضاعي ، رَحِمَةُ الله تعالى : قلتُ لزينب (٢) بنت أَخِى السيدة نفيسة ، رضى الله عنهم : ماكان قُوتُ عمتك ؟ قالت : كانت تأكل فى كل ثلاثة أيام أَكْلَة . وكانت لها سَلَّةٌ مُعَلَّقة أمام مُصَلَّاها ، وكانت كلما طَلَبَتْ شيعًا للأكل وَجَدَنْهُ فى تلك السَّلة ، وكانت لا تأكل لأحد شيعًا (٤) غير زوجها ،

<sup>(</sup>١) هذا العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٢) وَفَى ، أَى : ثُمُّ وزادَ .

<sup>(</sup>٣) هى زينب بنت يميى المتوج بن الحسن الأنور بن زيد الأبلج بن حسن السبط بن على بن ألى طالب ، شريفة طوية ، كانت عابدة صالحة يتبرك بها الناس . توفيت بمصر سنة ٢٤٠ هـ ، ودفنت في المشهد المجاور لقبر عمرو بن العاص ، وكان الظافر الفاطمي يأتى إلى زيارتها ماشيًا [ انظر الأعلام ج ٣ ص ٦٧ ] .

<sup>(</sup>٤) في و م ) : و شيء ) خطأ .

فالحمد لله الذي جعل لها نصيبًا مِمًّا حصل للسيدة ( مريم ) ابنة عمران ، فإن الله تعالى قال في كتابه المبين حاكيًا عنها : ﴿ كُلما دَخَلَ عليها زكريا المحرابَ وجَدَ عندها رزقًا ، قال يامريمُ أنَّى لكِ هذا ، قالت هو من عند الله ، إنَّ الله يرزق مَن يشاء بغير حساب كه (١) .. وقد فعل الله ذلك بالسيدة نفيسة كما فعل ذلك بالسيدة مريم ، صلوات الله عليهما .

ومَا أُحْسَنَ قُوْلَ بِعَضِهِم (٢) :

بتَقْوَى الإلْهِ لَجَا مَنْ لَجِا وصَارَ بِذَاكَ إِلَى مَا رَجَا وَمَنْ يَتُّنِّقِ اللهُ يَجْعَلُ لِـه كَمَا قَالَ مِنْ أَمْرِهِ مَخْرَجًا وَيُوزُفُّهُ خَيْثُ لا يَحْسَنَبِ وإنْ ضَاقَ أَمْرٌ بِلَه فَرَّجَسا وإنْ كانَ فِيمَا مَضَى مُذْنِبًا فَعَفْوُ الإلْهِ غَلَدًا يُرْتَجَهِ

كيف لا يكون لها ذلك وهي البضعة الشريفة المحبوبة ، صلى الله على روح جدها وعليها.

وما أُحْسَنَ ماقال بعضهم:

إِلَيْكُمْ كُلُ مَكُرُمَةٍ تَقُولُ إِذَا ماقِيلَ جَدُّكُمُ السِرَّسُولُ (٢) أَبُوكُمْ خَيْرُ مَنْ رَكِبَ المَطَايَا وأَمُّكُمُ الْمُعَظَّمَةُ الْبَقُولُ (٤) إِذَا الْتُحَرِّ الأَثَامُ بِمَدْحِ قَـوْمِ بِخِدْمَتِكُمْ تَشَرَّفَ جَبْرَيْسِلُ (\*) ومِن كراماتها أنَّ امرأةً عجوزًا (١) كان لها أربع بنات أيتام كُنَّ يَتَقَوَّلْنَ

<sup>(</sup>١). سورة آل عمران – من الآية ٣٧ .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و ما قال بعضهم شعر ، .

<sup>(</sup>٣) المَكْثُرُمَة : فعل الخير .

<sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( أباكم ) خطأ ، والصواب ما أثبتناه .. والبتول من النساء : العذراء المنقطعة عن الزواج إلى الله .

<sup>(</sup>٥) الأنام : الخَلْق .. وجبرئيل : جبريل عليه السلام ، وحُذفت الألف هنا للوزن .

<sup>(</sup>٦) في و م ١ : و عجوز ١ خطأ .

من غَرْلِهِنَ (١) من الجمعة إلى الجمعة ، وفي آخرها تأخذ العجوزُ الغزلَ وتمضى به إلى السوق وتبيعه ، وتشترى منه (١) كتانًا ، وبمًا فضل تشترى ما يَتَقُونُنَ (١) به من الجمعة إلى مثلها .. فأخذت العجوزُ الغزل في خرقة حمراء وذهبت به إلى السُّوق على عادتها ، فبينا هي في أثناء الطريق إذا بطائر انقضَّ على الحرقة الحمراء التي فيها الغزل واختطفها من العجوز ، فسقطت العجوز إلى الأرض مغشيًا عليها (١) ، فلما أفاقت قالت : كيف أصنع بأيتام ضعفاء قد أجهدهم الجوع والفقر (١) ؟! وشكَّ ، فاجتمع عليها الناس وسألوها عن خبرها ، فأخبرتهم بالقصة ، وكانت قريبة من منزل السيدة نفيسة فَدَلَّهَا الناس (١) عليها وقالوا لها : امْضيى إليها واسأليها الدعاء ، فإن الله يزيل عنكِ ما تجدينة مِنَ الهَمَّ .. فلما جاءت إلى السيدة [ نفيسة ] (١) أخبرتها بما جرى لها مع الطير ، ومَلَكَ فَتَهَر ، اجْبَر (١) مِنْ عَلَا (١) فاقتَدَرَ ، ومَلَكَ فَتَهَر ، اجْبَر (١) مِنْ مَنْ أَمْلِكَ هَذِه ما الكَمَر ، فإنها هي وأطفالها عيالك .. ثم قالت : اقَمُدِي على الباب ، فإن الله على كل شيء قدير .. فقعدت المرأة عند الباب وفي قلبها لهيب النار على الأطفال ، فما كان إلا أن جلسَتُ ساعة يسيرة ، وإذا بجماعة النار على الأطفال ، فما كان إلا أن جلسَتُ ساعة يسيرة ، وإذا بجماعة النار على الأطفال ، فما كان إلا أن جلسَتُ ساعة يسيرة ، وإذا بجماعة

 <sup>(</sup>١) في و م ٥ : و يتقرَّثون من غزلهم ، وكانوا يغزلون ٥ خطأ في الصياغة اللغوية ، والصواب ما أثبتناه
 عن و تحفة الأحباب ٥ .

<sup>(</sup>٢) أى : من ثَمَنِه .

<sup>(</sup>٣) في و م ، : و مايقتاتون ، خطأ .

<sup>(</sup>٤) لى و م ) : و غما عليها ) تصحيف . والعبارة هنا للسخاوى .

 <sup>(</sup>٥) في د م ، : د الجوع والقل ، .. ومعنى القُلّ : الشيء القليل .

<sup>(</sup>١٠) في وم ۽ : و فدلُوها الناس ۽ .

<sup>(</sup>٧) مابين المعقوفتين من عندنا – في الموضعين .

<sup>(</sup>٨) في ٥ م ، : وعلى ، لاتصبح بهذا الرسم الإملائي .

<sup>(</sup>٩) أي : أمثلغ .

قد أقبلوا واستأذنوا عليها (١) ، فَأَذِكَ لهم ، فدخلوا وسَلَمُوا عليها ، وقالوا لها : قد جثناكِ لنُخبركِ بأمرٍ عجيب ، نحن قوم تُجَارٌ ، لنا مُدة في السفر في البحر ، ونحن بحمد الله سالمون (٢) آمنون ، فلما وصَلْنَا إلى هذه البلدة انفتحت المركب ودخلها الماء وأشرفنا على الغرق ، وجعلنا نسدُ المكان المنفتح ، وبقيت قطعة صغيرة لم نجد لها ما نسدها به ، فاستغثنا بلكِ ، فجاء طائر كأنه حِداة ، وألقى علينا خرقة حمراء فيها غزل ، فأخذناه ووضعناه في المكان المفتوح ، فَسَدَّهُ بإذُن الله تعالى ، وقد جثناكِ بخمسمائة درهم شكرًا الله تعالى على السلامة .. فلما سمعت السيدة [ نفيسة ] (٢) كلامهم بكت وقالت : إلهي ، السلامة .. فلما سمعت السيدة [ نفيسة ] (١) كلامهم بكت وقالت ! إلهي ، ما أراقك وما ألطفك بعبادك !! ثم دعت (١) العجوز وقالت لها : بِكَــــــــم البيرى ، فإنَّ الله تعالى ضاعَفَ لكِ الثمن أضعافًا .. ثم أخبرتها بالقصة وأعطتها المراهم ، فأخذتها (١) المرأة وجاءت إلى بناتها وأخبرتهن (٣) بما جَرَى لها ، المراهم ، فأخذتها (١) المرأة وجاءت إلى بناتها وأخبرتهن (٣) بما جَرَى لها ، ونفع ببركاتها .

ومن كراماتها أنَّ رَجُلًا من أهل المعافر تزوَّجَ بامرأة ذِمَّيَّة فجاء منها بولد ، فأُسِرَ في بلاد العَلُوَّ ، فأخذت المرأة تكد في البحث عنه ، حتى أعياها الأمر (^) ، فقالت لزوجها : بَلَغَنِي أنَّ بين أَظْهُرِنا امرأة يقال لها نفيسة بنت الحسن ، اذْهَبْ إليها لعلَّها تدعو لولدى ، فإذا جاء آمنتُ بدينها .. فجاء (١)

<sup>(</sup>١) أي : ليدخلوا على السيدة نفيسة .

<sup>(</sup>٢) في و م ﴾ : و وبحمد الله سبحانه إذ نحن سالمون ... ٤ .

<sup>(</sup>٣) زيادة من عندنا .

<sup>(</sup>٤) في و م ) : و فم إنها دعت ) .

<sup>(</sup>٥) في و م » : و تبيمي » خطأ في اللغة .

<sup>(</sup>١) في و م ۽ : و فأخلتهم ۽ .

<sup>(</sup>٧) في د م ، : د إلى أولادها وأخبرتهم ، .

 <sup>(</sup>A) في ( م ) : ( وجعل يدخل البلد من الأساري وولدها لا يأتى ) مكان ( فأعدلت المرأة تكد .. )
 وما أثبتناه هذا عن المصادر التي ترجمت لها .

<sup>(</sup>٩) في د م ۽ : و قال : فجاء ۽ .

الرجل إلى السيدة نفيسة وقص عليها القصة .. فدعت له أنْ يَرُدُهُ الله تعالى عليه (') .. فلما كان الليل إذا بالباب يُطْرَقُ ، فَخَرَجَت المرأة فوجدت ولَدَهَا واقفًا بالباب [ فصاحت من فرحتها واحتضت ولدها ودموع الفرح تسيل على وجنتيها .. وبعد أن فرح الجميع بهذا الجمع سألته أمّه عن أمره ] ('') فقالت له : يأبّني ، أخيرنى بأمرك كيف كان ؟ فقال : يا أمّاه ، كنت واقفًا [ على باب المعتقل ] ('') في الوقت الفلاني – وهو الوقت الذي دعت فيه السيدة نفيسة له – في خدمتي ، فلم أشعر إلّا ويَد وقعَتْ على القيد ، وسَمِعْتُ مَنْ يقول : أطلقوه ، فقد شفعت فيه السيدة نفيسة بنت الحسن . فَأُطْلِقْتُ من الغل والقيد ، ثم لم أشعر بنفسي إلّا وأنا داخل من رأس محلتنا إلى أن وقفتُ على الباب .. فَفَرِحَتِ الأمُ ، وشاعت هذه الكرامة ، فأسلم في تلك الليلة أهل سبعين دارًا ببركتها ، وأسلمت أمه ووهبَتْ نفستها لخدمة السيدة نفيسة – رضى الله عنها (') .

وحكى بعض المشايخ أنه كان فى زمنها أميرً ، وكان الغالب على أحواله الظلم ، وأنه طلب إنسانًا ليعذبه ظُلمًا ، فقبض على الرَّجُل أعوانُ الأمير ، فبينها هو سائر معهم إذ مَرَّ على السيدة [ نفيسة ] (°) فاستجار بها ، فدَعَتْ له بالخلاص ، وقالت له : حَجَبَ الله عنك أبصارَ الظالمين .. فمضى ذلك الرجل حتى وقف بين يدى الأمير ، قلم يره الأمير ، فقال لأعوانه : أين فلان (۱) ؟

<sup>(</sup>١) في د م ، : د أن الله تعالى يرده عليها ، .

 <sup>(</sup>۲) مابین المعقوفتین عن کتاب السیدة نفیسة لتوفیق أبی علم ص ۱۵۵ ، وکتاب السیدة نفیسة لمحمد شاهین ص ۸۷ نقلًا عن المصادر التی ترجمت لها ، و لم یرد فی و م » .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن المصدر الأخير .

 <sup>(</sup>٤) فى « م » : « وأسلمت أمه وصارت من الخدام للسيدة رضى الله عنها » والعبارة هنا الأبى
 علم ص ١٥٦ .

<sup>(</sup>٥) زيادة من عندنا .

<sup>(</sup>٦) في و م ، : ﴿ أَيْنَ الرَّجَلِّ مُلانَ ۽ .

قالوا: إنه واقف بين يديك .. فقال الأمير: والله ما أراه !! فقالوا له: إنه مرً بالسيدة نفيسة بنت الحسن بن زيد ، رضي الله عنها ، وسالها الدعاء ، فقالت : حَجَبَ الله عنك أبصار الظالمين !! فقال : أو بَلَغ (١) مِنْ ظُلمي هذا ؟ يارب ، إن تائب إليك .. ثم بكي (١) واستغفر .. فلما تاب ونصح في توبته وأخلص في نيته إذا به يرى الرجل (١) وهو واقف بين يديه ، فدعاه ، وقبل رأسة ، وأبسته أثوابًا سنية ، وصرفه من عنده شاكرًا ، ثم إنه جمع ماله وتصدّق ببعضه على الفقراء والمساكين .. وذهب إلى السيدة [ نفيسة ] (١) رضى الله عنها ومعه مائة ألف درهم وقال : خدى هذا المال (٥) شكرًا لله تعالى بتوبتي .. فأخذته وصرّ أنه صررًا بين يديها ، وفَرقته عن آخِره (١) .. وكان عندها بعض النساء (١) ، فقالت لها : ياسيدتي ، لو تركت لنا شيعًا (٨) من هذه الدراهم لنشترى به شيئًا نفطر عليه !! فقالت لها : تُخذِي غزِلَ يدى بيميه بشيء نفطر عليه !! فقالت لها : تُخذِي غزِلَ يدى بيميه بشيء نفطر عليه !! فقالت لها : تُخذِي غزِلَ يدى بيميه بشيء نفطر عليه .. فذهبت المرأة وباعت الغزل ، وجاءت لها بما أفطرَتْ به هي وإيًاها ، عليه .. فذهبت المرأة وباعت الغزل ، وجاءت لها بما أفطرَتُ به هي وإيًاها ،

## الإمام الشافعي والسيدة نفيسة وصحة تاريخ رابعة العدوية (٥) :

وحَكَى صاحب كتاب المُشْرِق في تاريخ المَشْرِق أَنَّ ﴿ الشَّافِعِي ﴾ سمع منها الحديث .. وقيل إنه كان مع جلالة قَدْره كان يأتي إليها ويسألها الدعاء ..

<sup>(</sup>١) في دم: دوبَلَغ، .

<sup>(</sup>۲) ال (م) : (ثم إنه يكي) .

<sup>(</sup>٣) فى د م » : د ونصح فى توبته ، ونظر الرجل ... » . وما أثبتناه عن المرجع السابق ص ١٥٧ .

<sup>(</sup>٤) زيادة من عندنا .

<sup>(·)</sup> ف د م ، : د وقال : هذا المال ، .

<sup>(</sup>٢) في ( م ) : ( فأخلتهم وصَرَّتهم .. وفرقتهم على آخرهم ) .

<sup>(</sup>V) أي : يَسُنْ يَخْلُسْنَهَا .

<sup>(</sup>٨) في و م ۽ : و شيءِ ۽ في الموضعين ، خطأ في اللغة .

<sup>(</sup>٩) هذا العنوان من عندنا .

وسماع الشافعي منها الحديث وهو (۱) الصحيح ، خلافًا لمن قال إنه قرأ عليها - وهو صاحب التحفة الأنيسة . وكان إذا أتى لزيارتها هو أوصحابه تأذبوا معها غاية التَّأَدُّبِ ، وكذلك كان الشيخ الإمام العالم سفيان الثوري مع السيدة رابعة (۱) العدوية ، رضى الله عنها ، لمّا كان يتردد إليها لسماع كلامها .. وقد ادّعي قوم أنَّ رابعة العدوية والسيدة نفيسة ، رضى الله عنهما [كانتا] (۱) متعاصرتين ، وليس الأمر كذلك ، فإن السيدة رابعة ، رضى الله عنها ، أم الخير ابنة إسماعيل المصرى ، وقيل البصرى ، توفيت سنة ١٣٥ هـ في خلافة السفاح ، وكان مولد (١) السيدة نفيسة رضى الله عنها ، ووفاة رابعة عشر (١) سنين ، فبطل قول المُدّعي ذلك .

واسمُ ( رابعة ) كثيرً ، غير أنَّ الأعيان منهن ثلاثة (٢) : رابعة العدوية هذه ، والثانية رابعة ابنة إسماعيل الدمشقية القدسية ، وقد شاركت الأولى فى اسمها واسم أبيها ، والثالثة رابعة بنت إبراهيم بن عبد الله (٨) البغدادية ، وتسمى رابعة بغداد .. وقبر رابعة العدوية رضى الله عنها فى البصرة معروف هناك مشهور .. ورابعة الدمشقية تُوفيت بالقدس ، ودُفنت على رأس جبل هناك بالطور (٩) ، وإنما عُرفت بالقدسية لدفنها هناك ، وأكثر العامة يظنون أنه قبر رابعة العدوية ، وأنعلم ذلك .. ورابعة البغدادية دُفنت فى بغداد ، وكانت وفاتها يوم الأحد ، حادى عشر شهر ذى القعدة سنة ٨١٥ هـ .

<sup>(</sup>۱) في دم ) : د هو ) .

<sup>(</sup>٢) في ( م ) : ( ربيعة ) تصبحيف .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن ( التحفة ) وساقط من ( م ) .

<sup>(</sup>٤) ف ( م ) : ( ولد ) تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>٥) في (م) : ( مولد نفيسة ) .

<sup>(</sup>٦) الى ( م ) : ( عشرة ) خطأ .

<sup>(</sup>٧) هنا اضطراب في ( م ) والتصويب من التحفة ( ص ١٠٨ ) .

 <sup>(</sup>A) في و م » : و عبد البر » خطأ ، والتصويب من المصدر السابق ، وفيه أن وفاتها كانت ببغداد
 سنة ١١٥ هـ .

<sup>(</sup>٩) في ( م ) : ( بالطوف ) ، تصحيف .

وكان الشافعي رضى الله عنه إذا مرض يرسل لها – أى السيدة نفيسة رضى الله عنها – إنسانًا مِنْ تلاميذه (٢) كالربيع الجيزى ، والربيع المرادى ، وغيرهما ، فيسلم المُرْسَلُ عليها ويقول لها : إنّ ابن عمك الشافعي مريض ويسألك الدعاء .. فتدعو له ، فلا يرجع له القاصد إلّا وقد عُوفِي من مرضه .. فلما مَرِض (٣) مَرَضَةُ الذي مات فيه أرسل لها على جارى العادة يلتمس منها الدعاء .. فقالت للقاصدِ : ﴿ مَتَّعَهُ الله بالنظر إلى وجهه الكريم ﴾ .. فجاء القاصدُ له ، فرآه الشافعي فقال : ماقالت لك ؟ قال : قالت لي كيت وكيت : فَعَلِمَ أَنه ميت ، فأوصَى – وسيأتي ذِكْرُ وصيته عند ذكر قبره ، رضى الله عنه – وأوصَى أنْ تُصَلِّي على جسده ، فلما مات في سنة ٤٠٢ هـ كما هو مشهور ، مَرُّوا به البويطي ، أحد أصحاب الشافعي ، رضى الله عنه .. وكان جواز نعش الشافعي رضى الله عنه على بيتها بأمر السَّرى الأمير ، والله أعلم ذكر ذلك ، لأنها سألته في ذلك إنفاذًا لوصية الشافعي ، لأنها كانت لا تستطيع الخروج إلى جنازته لضعفها عن الحركة من كثرة العبادة .

وقد قال بعض الصالحين مِمَّنَ حضر جنازة الإمام الشافعي : سمعتُ بعد انقضاء الصَّلاَتَيْنِ أَن الله غَفَرَ لكل مَنْ صلَّى على الشَّافعي بالشَّافعي .. وغَفَرَ للشافعي بصلاة السيدة نفيسة عليه ، رضى الله تعالى عنها ، ونفع ببركاتها (آمين ).

<sup>(</sup>١) هكذا في و م ، ومعناه : عَوْدٌ إلى الحديث السابق .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ : ﴿ من خدمته ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في و م ، : و فلما أن مرض ، .

<sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( أبو يعقوب ) .

ذكر وفاتها – رضى الله عنها – ومَا وقع من الكرامات بعد وفاتها ، ومَنْ رأى قبرها من الأولياء والصلحاء والعلماء والفقهاء والأعيان – رضى الله عنهم ونفع ببركاتهم فى الدنيا والآخرة :

قال القضاعى ، رضى الله عنه ، ولِمَا ذُكِرَ آنفًا : إِنَّ السيدة [ نفيسة ] (١) انتقلت عن المنزل الذى كانت تنزل به إلى دار أبى جعفر خالد ابن هارون السلمى ، وهى الدار التى (٢) وهبها لها أمير مصر السَّرِيُّ بن الحَكَم في خلافة المأمون ، وأقامت بهذه الدار إلى حين وفاتها ، بعد أنَّ حَفَرَتُ قبرها بيدها ، وقرأتُ فيه ألَّفي ختمة ، وقيل : ألفًا (٣) وتسعمائة ختمة .

قالت زينب بنت أخيها : تألَّمَتْ عَمَّتِي في أول يوم من رجب ، وكَتَبَتْ لِيل زوجها إسحاق المؤتمن كتابًا ، وكان غائبًا بالمدينة ، تأمره بالمجيء إليها ، ومازالت (ئ) كذلك إلى أن كان أول جمعة من شهر رمضان زاد بها الألم وهي صائمة ، فدخل عليها الأطباء الحُدَّاق وأشاروا بأسرِهم (٥) عليها أن تفطر لحفظ القوة ، لما رأوا من الضعف الذي أصابها ، فقالت : واعجبًا ! لى ثلاثون (١) سنة أسأل (١) الله عز وجل أن يتوفَّاني وأنا صائمة وأفطر ؟! معاذ الله تعالى – ثم أنشدت عند ذلك (٨) :

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين من عندنا .

<sup>(</sup>۲) في دم ، : د اللي ، .

 <sup>(</sup>٣) فى ( م ) : ( ألف ) وله وجه فى اللغة ، وهو خبر لمبتدأ محذوف تقديره : ما قرأألهُ ألفً .. أما النصب فعَلَى المفعولية وهو الأوجه .. وفى الكواكب السيارة ( ص ٣٣ ) جاء على لسان القضاعى أيضًا أنها ( قرأت فيه – أى فى قبرها – مائة وتسعين ختمة ) وليس ألفًا وتسعمائة كما جاء فى ( م ) .

<sup>(</sup>٤) في دم ، : ١ ولا زالت ، .

<sup>(</sup>٥) بآسرهم ، أي : جميمهم .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ م ٤ : ﴿ ثلاثين ﴾ لا تصبح ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>۲) الى ( م ) : ( أسألك ) ، تصبحيف .

<sup>(</sup>٨) في ﴿ م ﴾ : ﴿ ثُم أُنشدت تقول عند ذلك شعر ﴾ .

اصْرِفُسوا عَنْسى طَبِيبِسى وَرَدُ بِسى شَوْقِسى إليسه وَادُ وَادَ بِسى شَوْقِسى إليسه طلبابَ حَتْكِسى فى حَسوَاهُ لا أُبسسالى بِفَسسواتٍ لَسَيْسَ مَسنُ لاَمَ بِعَسلُهِ كَسَيْسَ مَسنُ لاَمَ بِعَسلُهِ جَسَدِى رَاضٍ بِسَقْدِسسى

قلتُ : ومِنَ الناس من يروى هذه الأبيات لمحمد بن إبراهيم بن ثابت بن فرج الكيزانى الشيعى ، الذى دُفِنَ بقُيَّة الشافعى قبل بنائها ، ونُقِلَ فى زمن البناء إلى مَشْهِدٍ بالقرب من ﴿ تُربة ﴾ أبى الفضل بن الفرات الوزير .. والله أعلم .

#### انعطاف:

ثم إنها بقيت كذلك إلى العشر الأواسط (أ) من شهر رمضان ، فاشتَدَّ بها المرض واحتضرت (٥) ، فَاسْتَفْتَحَتْ بقراءة سورة الأنعام ، فمازالت (١) تقرأ إلى أن وصلت إلى قوله تعالى : ﴿ .. قل الله ، كَتَبَ على نفسه الرَّحْمَة ﴾ (٧) فغاضت روحها الكريمة .. وقيل : إنها قرأت : ﴿ لَهُمْ دارُ السَّلام عند ربهم وهو وَلِيُهُم بما كانوا يعملون ﴾ (٨) فَغُشيَ عليها .. قالت زينب : ﴿ فَضَمَمْتُهَا إلى

<sup>(</sup>١) أن دم ) : د أميين ) .

<sup>(</sup>Y) في ( م ) : ( ورقيعي ) .

<sup>(</sup>٣) ال وم ع : و لا أبال ع ..

<sup>(</sup>٤) في د م » : « الأوسط » .

<sup>(</sup>٥) في و م ، : و فاحتضرت واشتد بها المرض ، .

<sup>(</sup>٦) في ومه: و فلا زالت ، .

 <sup>(</sup>٧) من الآية ١٢ من سورة الأنعام ، وأول الآية : ﴿ قُلْ لِمَنْ مانى السلوات والأرض ، قل قله ، كتب على نفسه الرحمة ليجمعتكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه .. ﴾ .

<sup>(</sup>A) سورة الأنعام – الآية ۱۲۷ .

صدرى ، فَشَهِدَتْ شَهَادَةَ الحق ، وقُبِضَتْ - رضى الله عنها - سنة ٢٠٨ هـ وذلك بعد موت الشافعي بأربع سنين ، .. حُكِنَى ذلك عن البُوَيْطي .

وما أحسن ماقال بعضهم في خروج روحها – رضي الله تعالى عنها :

رَوْحٌ دَعَاهَا لِلْوِصَالِ حَبِيلُهَا فَأَنَتْ إِلَيْهِ مُطِيعَةً وَمُجِيبَةً (أَنَ مُدَّعِي مِيدُقَ المَحَبَّة هَكَذَا فِعْلُ الْمُحِبِّ إِذَا دَعَاهُ حَبِيبُهُ (أَ)

وأوْصَت السيدة [ نفيسة ] (٢) رضى الله عنها ألّا يتولى أمرها غير بعلها وكان مسافرًا كما قدمنا – فلما ماتت قَدِمَ فى ذلك اليوم ، فلما قدم اجتمعت الناس من البُلدان والقُرى ، وأُوقِدَت الشموع فى تلك الليلة ، وسُمِعَ البكاء من كل دار بمصر ، وهَيًّا لها بعلها تابوتًا وقال : لا أدفنها إلّا بالبقيع عند جدها .. فتَعَلَّق به أهل مصر وسألوه بالله أن يدفنها عندهم ، فأبى ، فاجتمعوا وجاءوا إلى أمير البلد وتوسئلوا به إليه ليدفنها عندهم وليرجع عَمًّا أراده .. فسأله الأمير (٦) فى ذلك وقال له : بالله لا تحرمنا مشاهدة قبرها ، فإنّا كُنّا إذا نَوَلَ بنا أمرٌ (نُهُ أَتينا إلى دارها وهى حَيَّة فنسألها الدعاء ، فإذا دعت لنا رُفع عنا مانزل بنا ، فَدَعْهَا تكون فى أرضنا ، إذا نزل بنا أمرٌ أتينا إلى قبرها ، فنسأل الله عنده . فَلَمْ يَرْض (٥) ، فجمعوا له مالًا كثيرًا ، وَسُق (٢) بعيره الذى أتى الله عنده . فَلَمْ يَرْض (٥) ، فجمعوا له مالًا كثيرًا ، وَسُق (٢) بعيره الذى أتى

<sup>(</sup>١) وفي رواية : و صِدْقُ المُجِبُّ إذا دعاه حبيه ، .

<sup>[</sup> انظر السيدة نفيسة لأبي علم ص ١٨٧ ط دار المعارف ] .

<sup>(</sup>٢) زيادة من عندنا .

 <sup>(</sup>٣) فى و م » : و قال : فسأله » وهو عبد الله بن السّرِى بن الحكم أمير مصر . وكان السّرِيُ
وبنوه يُجلّون السيدة نفيسة ويعظمونها ، وقد أمر عبد الله بأن يُيْنَى لها مقام على قبرها إعلامًا لعلو شأنها
ورفعة قدرها .

<sup>(</sup>٤) في و م ، : و أمرًا ، بالنصب ، خطأ ، والصواب ما أثبتناه ( فاعل مرفوع ) في الموضعين .

<sup>(</sup>٥) الى و م ) : و قال : فلم يرض ) .

<sup>(</sup>٦) وَسُق : حِمْل .

عليه ، وسألوه ، فأبَى ، فَباتُوا منه فى أَلَم عظيم ، وتركوا المال عنده ، فلمّا أصبحوا جاعوا إليه فوجدوا منه مالم يَرَوْهُ من قبل ، فإنهم لمّا قَدِمُوا أَلْعَمَ عليهم (١) بدفنها ورَدَّ عليهم المال ، فسألوه عن ذلك ، فقال لهم : رأيتُ رسول الله عليه المنام وقال لى : ﴿ رُدِّ على الناس أموالهم وادفنها عندهم ﴾ .. ففرحوا بذلك ، وصَلُوا على رسول الله عليه كثيرًا .

ثم إنه دفنها بمنزلها المذكور آنفًا بدرب السباع بين مصر والقاهرة ، وكان يومًا مشهودًا ، وازد حمت الناس فيه ازد حامًا عظيمًا ، وجعل الناس يأتون إلى قبرها من البلاد البعيدة ، ويُصلَّونَ عليه ، وصلى عليه جماعة من علماء مصر وعوامها ورؤسائها .. وخرج زوجها رضى الله عند بعد آيام قلائل ومعه ولداه (۲) منها – القاسم وأم كلثوم – إلى المدينة ، وماتوا بها ، وفيهم خِلاف – أعنى الثلاثة – في دفنهم بالبقيع ، وليس في قبر السيدة [ نفيسة ] (۲) رضى الله عنها خلاف .. ذكر ذلك الشريف أبو إسحاق إبراهيم بن بللوه النسابة ، والشريف عمد بن الأسعد بن على الحسيني النسابة .

قال القضاعي – رحمه الله تعالى : أقامت السيدة نفيسة بمصر سبع سنين (<sup>1)</sup> ، وحفرت قبرها بيدها في البيت الذي كانت قاطنة به ، وهو المشهد ، ولعلها لم تفعل ذلك – يعنى حفر القبر – إلا بأمر النبى ، على ، ولولا ذلك

<sup>(</sup>١) في و م ۽ : و أنعم لهم ۽ .

<sup>(</sup>٢) في ډ م ۽ : ډ ولَدَيْه ۽ خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٣) من عندنا .

<sup>(</sup>٤) هكذا في وم ، وفي طبقات الشعراني أيضًا ، وهو مخالف للحقيقة ، فمن المعروف أنها أقامت بمصر محس عشرة سنة ، حيث قَلِمَتُ إلى مصر في ٢٦ رمضان سنة ١٩٣ هـ . وكانت وفاتها بها سنة ٢٠٨ هـ . [ انظر الأعلام ج ٨ ص ٤٤ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ١١٥ ، وتحفة الأحباب للسخاوى ص ٢٠٨ - ١١٤ ، ووفيات الأعيان ج ٥ ص ٣٠٣ و ٤٢٤ ، وشلرات الذهب ج ٢ ص ٢١ ، وطبقات الشعراني ج ١ ص ٢٨ ، والخطط التوفيقية ج ٥ ص ٣٠٣ – ٣١١ ، وسير أعلام النبلاء ج ١٠ ص ٢٠ او ٢٠٠ ] .

لَمَا رأَى زوجُها (١) ، وربما يفهم ذلك من قوله (٢) : و إِنَّ الله مُتَوفِّيكِ بمصر ﴾ كَا قَدَّمْنَاه آنفًا ، ولم يخالف ذلك (١) أحد من المؤرخين إلّا مَنْ ليس له معرفة بالتاريخ ، وجاهل لا يحسن ذلك .. ومن قال إنها (٤) بالمسجد الذى بالمراغة فهو جَهْلٌ مِنْ قائله .. فالمدفونة بذلك المكان هي (١) السيدة نفيسة بنت زيد الأبلج ابن حسن السبط (١) ، عَمَّة السيدة نفيسة أخت أبيها الحسن ، فإنها دخلت إلى مصر قبلها ، وكانت تحت الوليد بن عبد الملك بن مروان (٢) ، ودخولها إلى مصر مشهور ، ولكن مُحْتَلَفٌ في دفنها : هل هي ها هنا أو بالشام ؟ ولَعَلَها (١) هاهنا ، فلم يَردُ في كتابٍ خروجها من مصر بعد دخولها .. فلعلّها تُوفِيت قبل مصر ودُوْنَتُ بهذا المشهد الذي بالمراغة .. وكانت من الصالحات ، وتوفيت قبل وفاة (١) بنت أخيها – رحمهم الله تعالى .

#### انعطاف:

قال بعض المؤرخين : لَمَّا حفرت السيدة نفيسة – المذكورة آنفًا – قبرها بعد عمتها ، كانت تنزل إليه ليلًا ونهارًا وتُصلَّى فيه ، وقيل (١١) إنها قرأت فيه ستة آلاف ختمة ، والصحيح ما ذُكر سابقًا .

<sup>(</sup>١) أى : الرؤيا التي رآها آنِفًا بَرَدٌّ أموال الناس ودفنها في مصر .

<sup>(</sup>۲) أى : قول النبى 🅰 .

<sup>(</sup>٣) ف ( م ) : ( و لم يتخلف في ذلك ) .

<sup>(</sup>٤) أى : السيدة نفيسة .

<sup>(</sup>٥) في و م ، : و نعم التي مدفونة بذلك المكان فهي ... ، .

 <sup>(</sup>٦) فى و م » : و الصبط » بالصاد ، خطأ ، والصواب ما أثبتناه ، ومعناه : ولد الابن والابنة ،
 والمراد به هنا الحسن بن على بن أبى طالب .

<sup>(</sup>٧) أى : كانت زوجته .

<sup>(</sup>A) في د م » : د ولعل أنها » .

<sup>(</sup>٩) في (م) : ( توفت ) .

 <sup>(</sup>١٠) في د م ، : د وتوفت قبل وفات ، ولمزيد من الاطلاع حول هذا الموضوع ، انظر :
 د قبر السيدة الشريفة نفيسة بنت زيد ، في تحفة الأحياب ص ١٠١ » .

<sup>(</sup>١١) في د م ، : د قبل ، بدون عطف .

وقال بعض العلماء الأكابر من المتأخرين – وهو الشيخ كال الدين الدميرى ، وكان عالمًا بفنون كثيرة عديدة ، منها فن التاريخ ، وأسماء الصحابة ، وأهل البيت ، وكان عالمًا بالأنساب : إنَّ السيدة نفيسة كانت أُميَّةً لا تقرأ شيئًا ، إلَّا أنها كانت سمعت الحديث كثيرًا . وكانت من أهل الخير والصلاح ، وكانت في آخر عمرها إذا عجزت عن الصلاة قائمة صَلَّتُ قاعدة ، وذلك من كثرة القيام والصيام وضعف قواها .

## بعض من زار قبرها من الأولياء والعلماء والفقهاء والصالحين (١):

وزَارَ قَبْرَهَا جماعةً من الأولياء والصُّلحاء والعلماء ، ومشايخ الرسالة ، ولم يذكر أحدهم هذا القبر .

وَمِمَّنُ زارها بهذا المشهد في حياتها وبعد وفاتها الأستاذ الأكبر أبو الفيض ثوبان ذو النون بن إبراهيم المصرى الإخميمي ، أحد رجال الطريقة المعتبرين ، وأبو الحسن الدِّينورى ، وأبو على الرُّوذبارى ، وأبو بكر أحمد بن نصر الزَّقَاق ، وبنان بن محمد بن أحمد بن سعيد الحمال الواسطى ، وشقران بن عبد الله المغربي ، وإدريس بن يحيى الخولاني ، والمفضل بن فضالة ، وبكار بن قتيبة ، والإمام إسماعيل المُزَنِي ، وعبد الله بن عبد الحكم بن أعين بن ليث بن رافع المصرى ، وولداه الإمام محمد ، صاحب تاريخ مصر ، وأخوه عبد الرحمٰن ، والإمام أبو يعقوب البويطي ، والربيع بن سليمان المرادى ، وحرملة بن يحيى التجيبي الشافعي ، ويونس بن عبد الأعلى الصدفي ، والفقيه عبد الله بن وهب ابن أبي مسلم (۲) القُرَشِي المالكي ، وأبو جعفر بن محمد بن عبد الملك بن

<sup>(</sup>١) في ( م ) : الكلام مستأنف ، وهذا العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>۲) في و م ، : و ابن أبي مسلمة ، خطأ ، وقد مر التعريف به .

سلامة الطحاوى ، والإمام عبد الرحمٰن بن قاسم العُتقى المالكى الزاهد ، والحسين ابن بشرى بن سعيد الجوهرى ، المتكلم على الخاطر ، وأبو جعفر النحوى المعروف بالنحاس المقرىء ، وأبو بكر المعروف بالأدفوى ، وأبو نصر سراج الدين الزاهد المعافرى ، وأبو بكر الحداد ، الفقيه الشافعى ، صاحب الفروع فى الفقه ، وأبو الحسن على الفقاعى (۱) ، وابن هاشم المقرىء ، وسحنون المالكى ، وأبو القاسم حمزة بن محمد الكنانى ، والإمام أبو الحجاج الأشبيلى ، وأبو عبد الله ابن الوشاء ، والإمام يوسف بن يعقوب اللغوى ، وأبو الحسن على الكعكى (۲) ، وأبو سهل الهروى ، والإمام اليمنى ، والإمام الحافظ عبد الغنى بن الكعكى (۲) ، وأبو عبد الله بن سلامة القضاعى ، وأبو زكريا السخاوى (۱) ، وأبو إسحاق إبراهيم بن سعيد الحبال (۱) ، والإمام أبو الحسن بن الحسن الفراء ، وأبو الحسن الشيرازى ، وأبو الحسين الخشاب ، وأبو الحسن الفراء ، وأبو صادق ابن مرشد المدنى ، وأبو الحسن الفراء ، والو صادق ابن مرشد المدنى ، والمواطان بن رشا (۱) الشافعى ، وأبو الحسن على بن ابن داود الدّقي القنالى ، والفقيه بن مرزوق المالكى ، والإمام ورش المقرىء ، والفقيه ابن داود الدّقي القنالى ، والفقيه بن مرزوق المالكى ، والإمام ورش المقرىء ، والفقيه الجليل عبد الله ، وقيل عبد الرحمٰن بن عمر التجيبى ، والفقيه أبو الحسن على بن الجليل عبد الله ، وقيل عبد الرحمٰن بن عمر التجيبى ، والفقيه أبو الحسن على بن إبراهيم الحوق ، صاحب التفسير ، والفقيه طاهر بن بابشاذ النحوى (۲) ، والشيخ إبراهيم الحوق ، صاحب التفسير ، والفقيه طاهر بن بابشاذ النحوى (۲) ، والشيخ

\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) فى بعض النسخ ورد اسم ( القضاعي ) مكان ( الفقاعي ) والثاني هو الصواب . وهو : أبو الحسن على بن محمد بن أحمد الفقاعي ، من الحُفَّاظ . والفُقَّاعي : بضم الفاء وفتح القاف المشددة ، وفي آخرها العين المهملة ، وهذه النسبة إلى بيع الفُقَّاع وعمله ، وهو شرابٌ يُتَخَدُّ من الشعير ، يُخمَّر حتى تعلو فُقَّاعاته .

<sup>[</sup> انظر طبقات الشافعية ج ٤ ص ١٥٢ ] .

<sup>(</sup>۲) ای و م » : و الحککی » ، تصحیف .

<sup>(</sup>٣) في د م ، : د السنجاري ، ، تصحيف .

<sup>(</sup>٤) في د م ، : د الحيال ، ، تصحيف .

 <sup>(</sup>٥) فى ( م ) : ( دشا ) ، تصحیف . والصواب ما أثبتناه . [ انظر ترجمته فى طبقات الشافعية ج ٧ ص ٩٤ ] .

<sup>(</sup>٦) فى د م » : د بابشاد » بالدال المهملة ، وله ترجمة فى الأعلام ، وشذرات الذهب ، وكشف الظنون ، وغيرها من المراجع التى تترجم للأعلام .. وانظر : د إشارة التميين فى تراجم النحاة واللغويين ص ١٥١ » وكلمة د بابشاذ » تتضمن معنى الفرح والسرور ، وهى كلمة أعجمية .

أبو زكريا البخارى ، والفقيه ابن الوردى ، والفقيه أبو عبد الله التميمى ، وابن نظيف المُحَدِّث العالم الكبير ، والفقيه العالم عبد الله بن داود الفارسي ، والفقيه فارس (۱) المحدث ، والفقيه عبد الله أبو محمد عبد الله بن داود الفارسي ، والفقيه أبو الحسن الشيرازى ، والشيخ المُحَدِّث أبو القاسم اليحمودى (۲) ، والفقيه أبو عبد الله محمد المحدث ، وأبو الحسن الكعكى (۱) ، وأبو القاسم بن الحباب ، وأبو الطيب بن غلبون ، وابن بنت الدى سعيد الأنصارى ، وأبو المعالى على ، وأبو محمد عبد الله بن رفاعة ، وأبو الفضائل ، ويونس بن محمد المقدسي ، وأبو عبد الله الحموى النحوى ، وأبو الخسن على الحضرى ، وأبو طاهر (٤) السلفي الحافظ ، وأبو العباس أحمد وأبو الحسن على الحضرى ، وأبو الفوارس الجيزى الذى كان يختم القرآن فى الفجر .

هذا مَنْ عُرِفَ من الأماثل الأعيان ، وأمّا من لم يُعرف فكثير .. قال (\*) السيد الشريف محمد بن أسعد الأنصارى : وأبو طاهر السلفى ، والفقيه أبو عبد الله بن رفاعة السعدى ، والفقيه والإمام ابن أبى الطيب ، والشيخ أبو الحسن الحضرى ، والفقيه أبو الفضل يونس بن محمد المقدسي إمام جامع عمرو ، والفقيه أبو الحسن على بن الحسين الموصلى ، والفقيه الحافظ أبو الحسن الشيرازى .. وقد تقدم ذكر هؤلاء الجماعة ، غير أنّا قد أحببنا ذكر لفظ الشريف النسابة بهامه وكاله .

<sup>(</sup>١) في وم ۽ : و فارث ۽ خطأ .

 <sup>(</sup>۲) فی د م » : د الیخموری » لم أقف علیه ، وما أثبته هنا ورد فی کتاب د السیدة نفیسة »
 لحمد شاهین ص ۱۹۰ .

 <sup>(</sup>٣) كرر الناسخ - أو الكاتب - هذا الاسم واسم أبى الحسن الشيرازى سهوًا ، فقد ذكره هنا
 منذ قليل [ انظر الهامش رقم ٢ في ص ١٨٠ ] .

<sup>(</sup>٤) في و م ۽ : و الطاهر ۽ . وهو ابو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي الحافظ .

<sup>(</sup>٥) أى : ﴿ قَالَ تَكْمَلُهُ لَمَّا سَبَقَ .. ﴾ وقد كرر هنا أعلامًا ورد ذكرها من قبل وأشار إلى ذلك .

وقد عُرِف هذا المكان (١) بإجابة الدعاء ، كل ذلك مع الإخلاص ، من غير رياء ولا سمعة ، والله تعالى أعلم بالصواب .

#### ذكر كرامات ظهرت بعد وفاعها :

قال بعض المؤرخين: كان رجل بمصر يُسمَّى عفان بن سليمان المصرى ، قد وَجَدَ في داره مالًا مدفونًا ، فصار عَفَّانُ هذا يتصدُّق من المال على الفقراء والمساكين والأرامل والأيتام - كا سيأتى في ترجمة المذكور في آخر الكتاب وأمعن في الصدقة حتى كان لا ينام كل ليلة حتى يطعم خمسمائة بيت من أهل مصر (۲) ، وكان يُلقَى الحاج (۱) في كل عام من العقبة ، ويحمل المنقطع مصر (۱) ، واشترى أحمد بن سهل بن أحمد أمير مصر ألف حمل بُرُّ ، فاشتراها عَفَّانُ منه ، فلما كان بعد أيام قلائل وقع غلاةً (۱) بمصر ، فزاد ثمن البُرُّ أضعافًا ، فقال البائع الأول : تبيعني هذا الذي اشتريته بهذا السعر الآن (۱) . فقال له عَفَّانُ : لا أفعل ذلك .. ثم خرج عفان من داره وجلس على البُرُّ أضعاء إليه الناس وقالوا : انظر ما الناس فيه (۲) ومهما طلَبْتَ في البُرُّ الذي عندك من ثمن (۱) أعطيناك .. فقال لهم : لا والله ، إنما أَدِّخُرُ الثمن عند الله تعلى .. وقرَّقَ ذلك على الفقراء والأرامل ، فبلغ ذلك « تكين » (۱)

<sup>(</sup>١) أى : مشهد السيدة نفيسة رضى الله عنها .

<sup>(</sup>٢) أى : من الفقراء والمساكين .

<sup>(</sup>٣) أي : الحُجَّاج .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين من عندنا .

<sup>(°)</sup> في د م » : د حصل الغلاء » .

 <sup>(</sup>٦) وفى رواية : ٤ تُحدُ ثمن البُرُّ الذى اشتريته منى ، وَارْدُدِ البُرُّ ، أو ادفع ثمنه بالسعر الحاضر » .
 و[ انظر السيدة نفيسة لأبى علم ص ١٦٠ وما بعدها ] .

<sup>(</sup>٧) أى : مِنْ جَدُبِ وغلاءِ .

<sup>(</sup>A) في و م ) : و من الثمن } .

<sup>(</sup>٩) هو تكين بن عبد الله الحربي .

أمير مصر – وكان قد صال على أهل مصر حتى لقيوه بالجيَّار ، وشكاه أهل مصر إلى العارف بالله تعالى بنان بن محمد الحمَّال الواسطي الواعظ ، فدخل عليه ووعظه وقال : ارجع عن أهل مصر .. فلم يسمع ، وأمر بإخراج بنان (١) إلى بلاد المغرب <sup>(٢)</sup> .. وشكاه أهل مصر إلى الشيخ العارف بالله تعالى أبي الحسن الدينوري ، فدخل عليه ووعظه ، فلم يرجع ، وأمر بإخراجه من مصر إلى بيت المقدس .. وأمر ( تكين ) الجبار بأُخْذِ أموال عَفَّان (٣٠ .. فلما بلغ ذلك عفان ذهب إلى السيد الشريف على بن عبد الله (١) وقال له : ياسيدى أريد أن أخرج من مصر وأسكن غيرها من البلاد (°) .. فقال له الشريف : و قُمْ بنا إلى ضريح السيدة نفيسة وندعو الله عندها أن يشغل هذا الجبار عنك ﴾ .. فجاء عفّان والشريف ﴿ عَلِيٌّ ﴾ إلى ضريح السيدة نفيسة ، رضى الله عنها ، وجلس عفًّان من جانب ، والشريف من جانب آخر ، وقَرَأًا شيئًا من القرآن ، وسألا الله تعالى أَنْ يَجِعِلَ ذَلِكُ وَاصِلًا إِلَى السيدة نفيسة ، وأَنْ يُفَرِّجَ عِن عَفَّانِ مَاهُو فِيه مِن ضيق وكرب (٢) .. فَأَخَذَتُهُمَا سِنَةٌ من النوم ، فناما ، فرأى السيد الشريف السيدة [ نفيسة ] وهي تقول له : ( نُحذُ عفان معك واذهب إلى تكين فقد قضيت حاجته ﴾ (٧) .. فلما استيقظ الشريف أخذ عفان معه ، ودَخَلا على ﴿ تَكَيْنَ ﴾ .. فقام ( تكين ) إلى الشريف وهو يرعد (^) ، وقد حُمَّ لوقته ، وقال : رأيت

<sup>(</sup>١) في و م ۽ : و بنات ۽ ، تصحيف .

<sup>(</sup>٢) في د م ۽ : د الغرب ۽ ، تصبحيف .

<sup>(</sup>٣) هكذا فى المصدر السابق .. وفى ﴿ م ﴾ : ﴿ أَن يَأْخَذُ مِن عَفَانَ مَالًا كَثَيْرًا ﴾ .

 <sup>(</sup>٤) هو : على بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق ، رضى الله عنه .. من أهل
 التقوى والصلاح والعبادة ، وله مشهد جليل بناه الظافر ، الخليفة الفاطمى ، وكان يُحمل إليه النذور .

<sup>(</sup>٥) أى : فرارًا من الظلم ومن بَغي و تكين » .

<sup>(</sup>١) في ( م ) : ( من الضيقة ) .

<sup>(</sup>Y) في و م ۽ : و الحاجة ۽ .

 <sup>(</sup>A) أى : أصابته رغمتة ، وهي اضطراب في الجسم من فَزَع أو حُمني أو غيرهما .

السيدة نفيسة وهي تقول لى : ﴿ ياتكين ﴾ أكرم الشريف ﴿ على ﴾ وارجع عن ﴿ عَمَان ﴾ فإنه استجار بنا .. فقال له الشريف : هذا (١) عمَان بين يديك .. فقال ﴿ تكين ﴾ : ﴿ والله ما رأيته .. يارب إنّى تاثب ﴾ فتاب ﴿ تكين ﴾ من الفظلم ، وأخلص في توبته .. فرأى عمَان (٢) ، وقال : أنت عتيق السيدة نفيسة .. وتصدق ﴿ تكين ﴾ على الفقراء بمال كثير ، وصار يُحسن إلى أهل مصر ويقول : كل أهل مصر يخافونني (١) ، وأنا أخاف من دعوة عمان عند ضريح السيدة نفيسة – وقد أحسن ﴿ تكين ﴾ شأنه مع أهل مصر ، ولازم زيارة مشهد السيدة نفيسة ، رضى الله عنها ، إلى أنْ تُوفى بمصر يوم السبت المبارك ، لستة السيدة نفيسة ، رضى الله عنها ، إلى أنْ تُوفى بمصر يوم السبت المبارك ، لستة عشر خَلُونَ من شهر ربيع الأول سنة ٢٢٦ وهو مُتَوَلَّ (٤) عليها ، وأوصَى أن يُذفَن ببيت المقدس ، فحُمل ودُفن هناك ، وترك ولدَهُ عمدًا ، فأقام على طريقة أيه في الإحسان .. وتُوفى سيدى ﴿ عَفَان ﴾ في زمن ولايته في سنة ٢٢٢ هـ ودُفن في طريق مصر بمكان معروف – رحمة الله عليه ، ونفعَ ببركاته .

وَحُكِى عن رجل اسمه أبو العز اليمانى قال : كنتُ فى قومى عزيزًا ، وكنتُ (٥) أكارهم مالًا وعملًا وحسبًا ، فطالَتْ على النفس حتى صرتُ لها مطيعًا ، ونظرتُ إلى الخَلْقِ بعين الاحتقار ، وأُسْتَثِنى النفسُ القدومَ على الملك الجبار ، وشغلتنى عن عذاب النار ، فذهبَ منى المال ، ونقص منى العمل بالطاعة ، التى هى أشرف بضاعة ، وانخفض قَدْرِى ، واشتد كربى ، وعزّانى الصديق ، وفرح فِي الحسود ، فقلت لصديق كان مُشْفِقًا عَلَى : يا أخى ،

\_\_\_\_

 <sup>(</sup>١) في د م » : د ها » وهني حرف للتنبيه لا عمل له ، ويتصل غالبًا بأسماء الإشارة فتسقط ألفه
 تحطًا ، مثل : هذا ، وهذه ، وهؤلاء ، الخ .

<sup>(</sup>٢) أى : عندما أخلص النيَّة في توبته أبْصَرَهُ في الحال بعد أن كان محجوبًا عن رؤيته .

<sup>(</sup>٣) في ( م » : ( يخافوني ) التصنح ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٤) في و م » : و متولى » خطأ .

<sup>(</sup>٥) في وم ۽ : و إِلَّا اَنَّى كنت ۽ .

ما ترى فيما (١) نَزَلَ بي ؟! فقال لي : عليك ياأخي أنْ تسأل الله بأوليائه الصالحين المُقرِّبِين ، عَسَى الله أن يُذْهِبَ عنك هذا الأمر الذي قد نزل بك .. قال : فاعتزلتُ عن الناس (١) في مكان ، فلما كنت في بعض الليالي نائمًا متفكرًا في أمرى ، وإذا بي (١) أرى كأنى في فضاء واسع (١) ، ونور ساطع ، تارة يظهر وتارة يختفي (١) ، فأخذني العجب من هذا النور الذي يظهر ويختفي (١) ٩ فإذا أنا أسمع قائلًا يقول لي : هذا نور السيدة نفيسة .. فقلت : عسى الله أن يجمع بيني وبينها فأسألها (١) الدعاء بزوال هذه الكربة .. فقيل لي : إنها ميتة .. فقلتُ : أغتم بركة زيارتها .. فما أتمتُ القول حتى سمعتُ (١) من يقول : أنا السيدة نفيسة يافلان .. فارِقُ نفسك .. فقلت لي فارقتها فرقة لا عودة لي إليها (١) ، وإني تائب إلى الله تعالى .. فقالت لي : فارقتها فرقة لا عودة لي إليها (١) ، وإني تائب إلى الله تعالى .. فقالت لي : في منامي ، وانصلح حالى بعد قليل ، وزادني الله أضعاف ماكنتُ فيه ، كل ذلك ببركتها ، رضي الله عنها .

وكان الأستاذ المكنى بأبي المسك بن عبد الله الإخشيدي (١٠) لا يدع

<sup>(</sup>۱) ال دم ، : دما ، .

<sup>(</sup>٢) اعْنَزَلَ الطُّنَّيْءَ ، وعنه : بَعْدَ وَتَنْحَى .

<sup>(</sup>٣) ان د م ؛ د أني ؛ ، تصحيف .

<sup>(</sup>٤) في و م ، : و واسع الفناء ، .

<sup>(</sup>٥) أن (م): ( يخفي ) .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ م ۽ : ﴿ فَقَلْتَ : يَا أَلَهُ ، يَاللَّعِجْبِ ، مَاهَذَا النَّوْرِ الذِّي يَظْهُرُ وَيُخْفَى ؟! ۽ .

<sup>(</sup>۲) في و م ۽ : ﴿ واسأَلَمَا ﴾ .

 <sup>(</sup>A) في و م ، : ﴿ إِلَّا وَأَنَا أَسْمِع ، .

<sup>(</sup>٩) في و م ۽ : و فارقتها لاعوة ( هكذا ) لي فيها ۽ .

<sup>(</sup>١٠) هو أبو المسك كافور بن عبد الله الإخشيدى ، الأمير المشهور ، صاحب المتنبى ، كان عبدًا حبثيًا اشتراه الإخشيدى ملك مصر سنة ٣١٢ هـ فَنَسِبَ إليه ، وأعتقه ، فترقى عنده حتى ملك مصر سنة ٥٠٥ هـ . وكان فَطِنًا ذكيًا ، حسن السياسة ، وكانت مدة إمارته على مصر اثنتين وعشرين =

زيارة السيدة نفيسة ، رضى الله عنها فى كل خميس ، ويسأل الله عند ضريحها فى قضاء حَواثِجة له ، فَتُقْضى له ببركتها .. وكان إذا قُضِيَتْ حواثِجه يوفى بنذرها ، ويأتى بالمسك والزّعفران والطّيب والشمع والزيت والقناديل الفضية ، وكان يُحْسِنُ للخدّام كثيرًا .. وكان إذا قصد زيارتها يترجّل حين ينظر الباب الأول من بعيد ، ويدخل حاسِرَ الرأس .. وبقى كذلك إلى أن توفى بمصر سنة ٣٥٧ هـ رحمة الله تعالى عليه .

وفضائل السيدة [ نفيسة ] (١) كثيرة ، ومناقبها أكثر من أَنْ تُحْصَرَ ، فالله تعالى ينفع ببركاتها في الدنيا والآخرة ، بجاه سيد المرسلين محمد ، صلى الله [ عليه ] (٢) وعلى سائر الأنبياء والمرسلين .

## أدعية الزيارة وآدابها 🤭 :

ومما ينبغى للزائر إذا دخل إلى ضريحها أن يقول : ﴿ رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت إنه حميد مجيد ﴾ (\*) .. ﴿ إنما يريد الله ليُذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرًا ﴾ (\*) اللَّهُم إنك قد تَدَبَّتَنِي (\*) إلى أمر قد فهمتُه وقلتُه وسمعتُه وأطعتُه واعتقدتُه وجعلتُهُ أُجرًا (\*) لنبيك ، عَلَيْكُ ، إذْ هديتنا به إليك ، وكان كما قلت : ﴿ بالمؤمنين رحيمًا ﴾ (\*) .. حبيبً

<sup>=</sup> سنة ، وتوفى سنة ٢٥٧ هـ .

<sup>[</sup> انظر الأعلام ج ٥ ص ٢١٦ ، والنجوم الزاهرة ج ٤ ص ١ - ١٠ ] .

<sup>(</sup>١) زيادة من عندنا .

<sup>(</sup>٢) زيادة من عندنا يتطلبها السياق .

<sup>(</sup>٣) هذا العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٤) سورة هود – من الآية ٧٣ .

<sup>(</sup>٥) سورة الأحزاب – من الآية ٣٣ .

<sup>(</sup>٦) أي : دَعَوْتَنِي .

<sup>(</sup>V) في و م » : و أمرًا » . وما أثبتناه عن المصادر التي ترجمت لها .

<sup>(</sup>A) سورة الأحزاب – من الآية ٤٣ .

إليه ما هديتنا ، عزيز عليه ما عَنِتنَا (١) وتلك الفريضة التي سألتها له [ وهي المَوَدَّة ] (٢) في القُرْبَي ، اللَّهُمُّ إنى مُؤَدِّبها بلساني ، معتقدها بقلبي ، ساع إليها بقدمي ، راج للنفع بها في دنياى وأُخْرَاى (١) ، متوسِّل إليك بها يوم انقطاع الأسباب والأنساب سببًا ونسبًا ، وصلِّ (٤) على نبيك ، عَلَيْكَ .

اللَّهُم فَهَأَنْذَا (٥) نازلَ بفنائهم ، متقربٌ إليك بولائهم ، متذرع (١) بالطاهرين والطاهرات من نسائهم .. اللهم زدْهُم شَرَفًا وتعظيمًا ، شَرِّفُهُم شرفًا حادثًا وقديمًا ، وَهَبْ لنا من زيارتهم مغفرة وأجرًا عظيمًا .. السلام عليكم يا آل بيت المصطفى ، يابنى فاطمة الزهراء ، يابنى على المرتضى ، يابنى الحسن والحسين ، أهل النبى ، أنتم القوم لا يُحْرَمُ من خيركم إلَّا محروم ، ولا يُعلُردُ عن بابكم إلَّا مطرود ، ولا يواليكم إلَّا تقى ، ولا يعاديكم (٢) إلَّا شقى .. اللهم صلً على محمد ، وعلى أزواج محمد ، وعلى أزواج محمد ، وعلى أزواج محمد ، وعلى ذُرِيَّة محمد ، وأَيْ عَلَى مارجوتُ بهم ، وبَلَّفْنِي ما أُمَّلْتُ فيهم ، وأَعِدْ عَلَى من بركات السفر إليهم ، وهَوِّنْ عَلَى موقفى بين يديك بالوقوف بين أيديهم .. وتدعو بحاجتك من أمر الدنيا والآخرة .

وكان من دعاء بعض السلف عند ضريح السيدة نفيسة – رضوان الله عليها – عند زيارتها يقول : السلام والتحية ، والإكرام والرضوان من العَلِيِّ الأعلى الرحمٰن ، على السيدة نفيسة ، الطاهرة المطهرة ، سلالة نبى الرحمة ، وشفيع

<sup>(</sup>١) أى : صعبٌ وشاقٌ عليه عَنتُنَا ومَشْقَتْنَا – أو مانقع فيه من الشدة والمشقة .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين زيادة من المصادر التي ترجمت لها ، ولم ترد في ١ م ٤ .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( وأخرى ) تجريف .

<sup>(</sup>٤) قى د م » : د وصلى » خطأ ، والصواب حذف الياء ( فعل أمر مينى على حذف حرف العلة ) .

<sup>(</sup>٥) في دم ؛ د فهأنا ، .

 <sup>(</sup>٦) ف و م » : و متدرع » بالدال المهملة ، ومعناها : مُحْتَم ، وبالذال المعجمة تعنى : متشفع .
 فكلاهما صحيح .

<sup>(</sup>٧) في ( م ) : ( يهادنكم ) تحريف من الناسخ .

الأُمَّة ، خير الأنبياء البررة ، وابنة عَلَم العشيرة (١) الإمام حَيْدَرة .. السلام عليكِ يَابَنَةَ الإمام الحسن المسموم ، أخى الإمام الحسين الشهيد المظلوم .. السلام عليك يابنت فاطمة الزهراء ، وسلالة خديجة الكبرى ، رضى الله عنك وعن أبيكِ وجَدِّكِ وعَمِّكِ وابنكِ ، وحَشَرَنا فى زُمرتهم (١) أجمعين .. اللَّهم بما كان بينك وبين جدِّها محمد رسولك ليلة المعراج ، اجعل لنا من هَمِّنَا الذي نزل بنا بابَ انفراج ، واقض حوائجى – وإن كانوا جمعًا يقولوا : وَاقْض حوائجنا فى الدنيا والآخرة بمحمد وآلِه وصَحْبه أجمعين .

وكان بعض السلف يقول أيضًا: السلام والتحية والإكرام على أهل بيت النبوة والرسالة .. السلام عليك يابنت حسن الأنور بن زيد الأبلج بن الحسن (٣) السبط ابن الإمام على بن أبى طالب .. السلام عليك يابنت فاطمة الزهراء ، وياسلالة خديجة الكبرى .. أنتم يا أهل البيت غياتٌ لكل قوم فى اليقظة والنوم ، فلا يُحْرَمُ من فَضُلِكُم إلّا محرومٌ ، ولا يُعلَّرَدُ عن بابكم إلّا مطرود ، ولا يواليكم إلّا مؤمن تقى ، ولا يعاديكم إلّا منافق شقى .. اللهم صلّ على سيدنا محمد وعلى آله ، وأَعْطِنى خَيْر مارَجَوْتُ بهم ، وَبَلَّعْنِى خَيْر ما أملتُ فيهم ، واحفظنى بذلك فى دينى ودنياى وآخرتى ، إنك على كل شيء قدير .

هم تقول <sup>(١)</sup> :

يابنى الزَّهراء والنبور الله فَلَّ موسى أنه نارُ قَبَسُ (°) لا أَوَالَى قَطُ مَنْ عاداكُمُو إِنه آخِرُ سَطْر في عَبَسْ (۱)

<sup>(</sup>١) في د م » : ﴿ العشرة ﴾ لعلها تحريف من ﴿ العترة ﴾ وهي تعني : نسل الرجل وعشيرته .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ : ﴿ في زمرة أولياتك وزائريك ﴾ وما أثبتناه عن المصادر التي ترجمت لها .

<sup>(</sup>٣) في (م): (حسن).

<sup>(</sup>٤) ورد الشعر في و م ، متداخلًا بين الأسطر على هيمة النثر .

 <sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( أنها نار قبس ) وكلاهما صحيح المعنى ، فالهاء في ( أنه ) تعود على ( النور ) والثانية على ( النار ) ، وما أثبتناه أوجحه .

 <sup>(</sup>٦) يريد بقوله : (آخر سطر في عبس) قول الله تعالى − في آخر سورة (عبس) : ﴿ أُولئكَ هُمُ الكَفَرةُ الفَجَرة ﴾ .

وقد مدح بعض الفضلاء ، رضى الله عنهم ، هذه السيدة ، رضى الله عنها بأعظم الرضوان ، وعن سائر أهل البيت الطاهرين بأبيات أحببنا ذكرها هاهنا ، فقال رضى الله عنه (١) :

يا مَنْ له فى الكُوْنِ مِنْ حَاجَةٍ
نفيسة والمصطفى جدها
فى الشرق والغرب لها شهرة
كم من كرامات لها قد بدت
بنفسها قد حفرت قبرها
حَجُتْ ثلاثينًا على رجلها
كانت تصلى وتقوم الدُّجا
عابدة زاهدة جامعة
فى كل قُطر قد سما ذكرها
والناس قد عاشوا بها فى صفا
والشافعى قد كان ياتى لها
والشافعى قد كان ياتى لها
وحبَّلُ عليه بعد موت وقد

عليك بالسيدة الطاهره أسرارها بين الورى ظاهره أنوارها ساطعة باهره (٢) وكم مقامات لها فاخره حال جاءت يالها حافره صائمة عن أكلها قاصره دُوْمًا على أقدامها ساهره للخير في الدنيا وفي الآخره وهي لِمَن قد زارها ناظره ] (٢) عاملة فائقة ماهره (١) على أبدات من شحبها الماطره (٥) عيش بأيام لها زاهره أوسره فيالها من دعوة وافره

<sup>(</sup>١) في ( م ) : ( فقال ... شعر ) .

<sup>(</sup>٢) في ( م ) : ( والشرق ) .

 <sup>(</sup>٣) هذا البيت سقط من ( م ) سهوًا من الناسخ وقد أثبتناه من المصادر التي ترجمت لها [ وانظر
 كتاب السيدة نفيسة لحمزة ص ١٢٨ ]

<sup>(</sup>٤) في وم ۽ : و عالمة فاتقة ۽ .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( أجذبت ) تحريف .

<sup>(</sup>٦) في (م): (عامرة).

سُبحان مَنْ أعلى لها قَدْرَها لأنها بين السوّرَى نـادره ياحبـاد شرفت بها أراضى مصر والقاهـره

ومِنْ أحسن ماقال أبو الفضل بن الجوهرى (١):

حُبُّ آل النبِّی خَالَطَ عَظْمِسی وجَرَی فی مَفاصِلی فاعـــذرونی و الله - مُغْرَمٌ بِهَواهُم عَلْلُــونی (۲)

وما أحسَنَ [ قول ] بن الوردى – ناظم البهجة (٣) :

يَا آلَ بَيْتِ النَّبِيِّ مَنْ بُلِلَتْ فَى خُبُّكُمْ رُوحُهُ فَمَا غُبِنَا (') مَنْ جَاءَكُم يَطَلَبُ الحِديثَ لَهُ قُولُوا له البيتُ والحِديثُ لَنَا (')

وقال بعض أهل الفضل ، رضى الله عنهم (١) :

لآل بيت رسول الله قد ظَهَرًا محمد المُصْطَفَى والمُرْتضَى بهما وإنَّ فاطمة الزهراء أمُّهم أهل العِبَادِ الكرامِ الخمسة النُّجَبَا الحريل سادِسُهُم فى تؤمِهِم وكَذَا والبِصْعَةُ الخَيْرةُ السُّتُ المُشَارُ لحا لحا مقام عَلِي القَدْرِ مرتفع لحا رباط أمين ياليه حَرَمٌ لحا رواق تروق العين رؤيته لحا رواق تروق العين رؤيته لحا فخار وإجالال بسنسبتها

مَن لَلْ وشاع بفضل الله واشتَهَرَا فخار كل شريف أصلُه ظَهَرا وهى البَتُول التي جَلَّتْ على النَّظَرَا ما مثلهم في جميع العالمين يُرَى في ظِلِّ حَضْرَتِهِمْ بالأنس قد حَضرَا نفيسةُ القَدْرِ كم سِرَّ لها ظَهَرا بالذِّكْر والعِلم والقرآن قد عمرا يأوى المساكين والأيتام والفقرا يائظرينَ تَمَلُّوا فَازَ من نظَرا يائظرينَ تَمَلُّوا فَازَ من نظَرا

<sup>(</sup>١) في د م ، : د أبو الفضل الجوهري ، .

<sup>(</sup>٢) في ( م ) : ( عللوني بذهم ) الأخيرة تصحيف .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين من عندنا لاستقامة الأسلوب والسياق .

<sup>(</sup>٤) فما غُيِنَ : فما ظُلِمَ .

<sup>(</sup>٥) أى : الله البيت – وقد يكون المراد ( بيت الشعر ) السابق .

<sup>(</sup>١٦) في وم ۽ وشعر ۽ .

وسيرها قد فَشَا بين الوَرَى وسَرَى وفائها بالأمانى للذى تسذَرًا (۱) فى كل أربعة ياسعه من حضرا وظائف الدِّي ، والبُشْرى لمن فكرا ملوك سادُوا على السادات والأمرا فاحت ، وكم وجه حُرِّ فيه قد عَفرا فالمُحتمى بجميل السترقد سيرا فللمُحتمى بجميل السترقد سيرا وليس يَنْكُر ضوء الشهس حين يُرى م فرَّجت كُربًا ، كم أطلقت أسرا (۲) كم زَوَّلَت تعبًا ، كم سهلت خطرا (۳) كم زَوَّلَت تعبًا ، كم سهلت خطرا (۳) كسير قلب ، ولكن كسره جين شرع كسير قلب ، ولكن كسره أجيرا طوبى له فى جنان الخلد إن محشرا (۵)

### إنشاء المشهد النفيسي وتجديده (١):

قيل: ولَمَّا أَنْ تُوفِيت السيدة نفيسة ، رضى الله عنها - كما ذُكِرَ آنفًا - ودُفِنَتْ بهذا المشهد المعروف بها - كما تقدم ذِكُسرُ ذلك - رغب النساس في البناء على القبر ، فشرع السَّرِيُّ بن الحكم أمير مصر في البناء ، فبنّى على قبرها حاجزًا ، ثم تَهَدَّم البناء وجُدِّدَ أيضًا ، كما هو مكتوب على ألواح الرخام على باب ضريحها ،

<sup>(</sup>١) وَفَاهَا : وَفَاوُهَا .

<sup>(</sup>٢) أُسَرا : جمع أسير .

<sup>(</sup>٣) أَرِبًا : مُعَاجًا .. نُصِبًا : تعبًا .. زَوَّلَتْ : أَزَالَتْ .

<sup>(</sup>٤) في وم ، : د مازلا ، تصحيف .

<sup>(</sup>٥) في ( م ﴾ : ( انحل ) مكان ( إِنْ حُشِرًا ؛ تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>٦) هذا العنوان من عندنا .

وهو الذي كان مُصَفَّحًا بالحديد ، وسُورُه مكتوب ما مثاله – بعد البسملة الشريفة : نصرٌ من الله وقتحٌ قريب .. لعبد الله وولده مَعَدٌ ، المكنى بأبى تميم ، الإمام المُستَنْصر (۱) بالله ، أمير المؤمنين وعضد الدين ، وفارس المسلمين ، متَّعَ الله ببقائه ، وأعلى كلمته ، وشد عضده بولده الأمير الأجَلّ الأفضل ، جلال الدين ، ناصر الإسلام ، خليل ، أمر بإنشاء هذا المشهد الشريف النفيسي ، مولانا أمير المؤمنين المشار إليه على يد ولده المشار إليه ، أُجْرَى الله الحير على يديه ، وضاعف من يد البركات عليه ، في شهر ربيع الآخر سنة ٤٨٢ هـ .

وأمًّا القبة التي على ضريحها فالذي جَدَّدَها الخليفة الحافظ لدين الله عبد الجيد العلوى الفاطمي ، وذلك بعض شهور سنة ٤٨٢ .. وهو الذي أمر ] (٢) بعمل الرخام في المحراب .. ثم أخذ أرباب الدولة في العمارة بجوار ضريحها تَبُرُّكًا بها ..

وكان مكتوبًا على باب ضريحها ماصورته (٦):

يا آلَ طَه وحَتَّى الله حُبُّكُمُ فرضٌ من الله في القرآنِ أَنْزَلَهُ يَكُفِيكُمُ مِنْ عَظِيمِ القَدْرِ أَنكُمُ مَنْ لَمْ يُصَلِّلُ عليكم لا صَلاَةَ لَهُ

# قبر یحیی بن زید بن الحسن ، رضی الله عنه (4) :

وقيل : إن يحيى بن زيد بن علي ، وأخته نفيسة هي التي بالمراغة ، عَمَّةُ السيدة نفيسة بنت الحسن ، وقبرها تجاه القبر الطويل .. فَلَيْعُلَمْ ذلك .

<sup>(</sup>١) في د م » : د المنتصر بالله » ، والتصويب من د التحفة » ص ١١٢ ، وفيها د منقد » مكان د معد » خطأ . [ وانظر وفيات الأعيان ج ٥ ص ٢٢٩ – ٢٣١ ] .

<sup>(</sup>٢) مايين المعقوفتين عن التحفة ص ١١٢ و لم ترد في ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٣) ق ( م ) : ( ماصورته شعر ) .

<sup>(</sup>٤) هذا العنوان عن ( ص ) ولم يرد فى ( م ) .. وقد أثبتنا هنا ماجاء فى ( م ) ، حيث لم يرد فى ( ص ) عن ( يحيى بن زيد ) سوى سطر واحد بعد العنوان المذكور . ويحيى هو : يحيى بن الحسن الأنور بن زيد الأبلج بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب ، وهو أحو السيدة =

وحُكِى عن بعضهم قال : دخلتُ على قبر يحيى فلم أُحْسِن الأدب ، فسمعتُ من القبر قائلاً يقول : قل : ﴿ إِنَّمَا يريد الله ليُذْهِبَ عنكم الرَّجْسَ أَهلَ البيتِ ويطهركم تطهيرًا ﴾ (١) .

وحُكِى أَنه قال (٢): كان لى عبد إذا أذنب قلتُ له: غفر الله لك .. فنمتُ ليلة ، فرأيت كأنَّ القيامة قد قامت ، والناس قد حُشِرُوا ، وكأنى قائم بين يدى الله عَزَّ وجَلَّ ، فقال لى : يايحيى قد غفرتُ لك لكثرة عفوك عن عبدك .

وَحَكَى العبد لى عن محمد بن جعفر الحسينى ، قال : حَجَجْنا سنَةً من السنين ، وكان معنا سيدى يحيى المُتَوَّج ، فَضَلَلْنا عن الطريق ، فَتَعَلَّقْنَا به ، فصَلَّى ركعتين ثم رفع يديه وقال : سيروا على بركة الله وعَوْنِه .. فَسِرْنَا خطوات يسيرة فإذا نحن على الجادَّة .. فعطشنا عطشًا شديدًا ، فشكونا له ذلك ، فبسط يديه ودعا ، فما أتم دُعايه حتى نَزَلَ سيلٌ عظيم من الجبل ، ففرحت الناس وشربوا منه ، وحملوا معهم حتى اكتفوا ، فما رأيتُ أسرع من دعائه .

وحَكَى عنه الحسن الوليدى أنه قال : ماعَصَى الله من شرف نسبه .. وقال له رجل : أَلَسْنَا مِنْ آل محمد ؟! فقال : اعمل صالحًا ، فإنه بلغنى عن رسول الله على أنه قال : و إنَّ مِنْ أصحابى مَنْ لَمْ يَرَنِى (٣) بعد أن يفارقنى ، وإنه لِيُقَالُ يوم القيامة : اليوم أضعُ الأنسابَ وأرفعُ نَسَبِى ﴿ إِنَّ أَكُر مَكُم عند الله أتقاكم ﴾ (١) أين أنتَ مِنْ جدِّكَ (٥) ياشريف حين كان يشد

نفيسة - المدفونة بالمراغة - رضى الله عنها . . قال القرشى : وليس بمصر من إخوتها أحد سواه . ولا عَقِبَ
 له .

<sup>[</sup> انظر الكواكب السيارة ص ٩٥ ، وتحفة الأحباب ص ٢١١ ] .

<sup>(</sup>١) سورة الأحزاب – من الآية ٣٣.

<sup>(</sup>۲) القائل هو يحيى بن زيد .

<sup>(</sup>٣) في وَ م ۽ : وَ لَمْ يُرانَى ۽ خطأ ، والصواب ما ألبتناه .

<sup>(</sup>٤) سورة الحجرات – من الآية ١٣ .

<sup>(</sup>٥) يريد النبئ 🌉 .

مِثْرَرَهُ ويُوقِظُ أَهْلَهُ ويقوم لعبادة ربه ويقول: ﴿ أَعُوذُ برضاكَ مِنْ سَخَطِك ، وَبَعَافَاتِكَ مِن عقوبتك ، وبكَ منكَ ، لا أُخْصِى ثناءً عليك أنت كما أَثْنَيْتَ على نفسك ؟ ﴾ .

وتوفى سيدنا يحيى ؛ ولم أقف له على تاريخ وفاة ، ولعله توفى بعد أخيه بقليل ، والله أعلم .

وما أحسن قول بعضهم (١):

أَنتُم ترَاجِمَةُ الكتاب وعندكم يا آل بيتِ المصطَفَى تأويلُهُ العِلمُ نسورٌ أَنشُمُ إكليلُهُ (٢)

# مشهد القاسم الطيب (٣):

[ هو السيد الشريف الإمام العالم ] القاسم الطيب بن محمد المأمون (ئ) ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين – سُمَّى بذلك (٥) لأنه ظَهَر له بوجهه بين عينيه سواد ، وكبر حتى صار كالليمونة العظمى الكبرى ، وبركبتيه كغُدد البعير ، كل ذلك من كثرة عبادته ، وكان كالشَّنِّ البالى (٢) ، إذا مَرَّ في طُرَق المدينة تُميله الرياح يمينًا وهمالًا .. وهو أحد الأثمة الاثنى عشر ، على مذهب الإمامية ، ومِنْ سادات التابعين .. وقال الزهرى : ﴿ مَا رَأَيْتُ قُرَشِيًّا ٱفْضَلَ منه ﴾ .

<sup>(</sup>١) في (م): (قال بعضهم شعر).

 <sup>(</sup>۲) فى ( م ) : ( العلم نورًا فأنتموا شكاته ) هكذا ، وهو تحريف وتصحيف من الناسخ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٣) العنوان من عندنا .. وما سيأتى عن ( م ، أيضًا وساقط من ( ص ، .

 <sup>(</sup>٤) في و م » : ( القاسم الشيخ بن محمد المأموني » . ومحمد المأمون هذا يُلقب بالديباج . . ومابين المعقوفتين عن الكواكب السيارة ص ٩٦ ، وتحفة الأحباب ص ٢١٢ .

<sup>(</sup>٥) أى : زين العابدين ، وسيعود إلى ذِكْرِ القاسم بعد قليل .

<sup>(</sup>٦) كالشُّنُّ البالى : كالقِرْبَة الخَلَق الصغيرة .

وكان كثير البِرِّ بأُمَّه ، حتى قيل له : إنك من أبَرِّ الناس بِأُمِّكَ ولسنا نراك تأكل معها في صحفة .. فقال : ﴿ أَحَافَ إِنْ تَسْبَقَ يَدَى إِلَى مَا تَسْبَقَ إِلَيْهُ عَيْنُهَا ، فَأَكُونَ قَدْ عَقَقْتُهَا ﴾ .

ومِمًّا رُوِى عن زين العابدين دعاء الاستخارة : ﴿ اللَّهُمُّ إِنْكُ تُنِيلُ الرَّغَائبَ ، وتُعْطِى المواهبَ ، وتتم (١) المطالبَ ، وتُطيِّب المكاسبَ ، وتهدى إلى أحمد العواقب ، وتقى النوائب .. اللهم وقد استخرتُك فيما عزَمَ أَمْرِى عليه ، وقادنى (٢) هواى إليه ، فَسَهِّلُ منه ما تَوَعَّرَ ، ويَسَرَّ منه ما تَعَسَرُ ، واكفِنى فيه المهم ، وَادْفَعْ عنى كُلُّ مُلِمٌ ، واجْعَلْ ياربٌ عاقبته غُنْمًا ، ومَحْلُورَهُ سِلْمًا ، وبُعْدَهُ قُرْبًا ، وَجَدْبَه (٣) خصبًا ، وأَيْلِنِي لِواءَ الظَّفْرِ فيما رَجُوْتُ ، وعوائدَ الإنعامِ فيما دعوتُ ، وفوائدَ الإكرام فيما سألتُ ، فإنكَ تَقْدِرُ ، ولا أَقْدِرُ ، ولا أَقْدِرُ ، ولا أَقْدِرُ ،

وفوائده (١) كثيرة . وكان ولادته يوم الجمعة في بعض شهور سنة ٣٨ من الهجرة .. وتوفى سنة ٩٤ .. وقيل : سنة ٩٩ .. وهو وَلَدُ الحُسَين (٥) الشهيد المقتول ابن على بن أبى طالب ، رضى الله عنهم .

## رجعنا إلى ذكر القاسم ، رضى الله عنه :

قال المؤرخون : هو والد سيدى يحيى - كما سيأتى ذكر ذلك الشّبيه الآتى ذكره - قَدِمَ من الحجاز مع ولده سيدى يحيى - كما سيأتى ذكر ذلك فى ترجمة ولده - قال بعضهم : كان من عباد الله الصالحين الأخيار ، وكان له قَدَم صِدْق ، وكان كثيرًا ما ينشد ويقول :

<sup>(</sup>١) في و م ) : ( وتغنم ) .

<sup>(</sup>٢) الى ( م ) : ( وتقاولي ) ، تصحيف .

<sup>(</sup>٣) لي دم، دوجذبه،

<sup>(</sup>٤) أي : وفوائد هذا الدعاء .

<sup>(</sup>٥) ف ( م ) ; ( الحسن ) خطأ .

مَتَى أَقَضَى مع الأحباب أَوْطارِى (١) متى أَخْسَارِى ومسى أَخْسَارِى وقد كَسَتْنِى ثيابَ الدُّلِّ والعَسارِ جسمى ضعيف ، فما يَقْوَى على النارِ

متى أنوحُ بدمع واكف جارى متى أفوزُ مع الأحباب في غُرَفٍ متى أعباتبُ نسفسى ثم أزْجُرُهـا يباربٌ ، إنك ذو عَفْدٍ وذو كرَمٍ

وكانَ من أحفظ الناس لحديث رسول الله ، كَانَ ، ولقد كُتِبَتْ عنه أربعمائة عبرة ، وكان من الأشراف الأجواد .. قال الرازى (٢) في نسبه : كان أولاده يُعْرَفُونَ بالطَّيَّارة ، ويُعرفون أيضًا بالكلشميين .. قال أبو عمر : رأيت القاسم بمكة يدعو الله وقد اقْشَعَرَّ جسده ، فقلت : ماهذا يابنَ بنتِ رسولِ الله ، كَانَ ؟ فقال : ﴿ لأَنِي السَّحَى من الله أَن أدعوه بلسانِ ما أَدَيْتُ به حَتَّى شُكره ﴾ ومناقبه كثيرة ، والله أعلم .

وَدُفِنَ بِالقربِ مِن مشهد ولده يحيى هناك .. وقد كُتِبَ على قبره مِن نَظْم [·ابن ] سناء المُلْك الوزير <sup>(٢)</sup> :

فهــو المُجــبُ بِفَضْلِــهِ لسؤالِــهِ وتشَقْمِـــى بِمُحَمَّــــدِ وبآلِـــهِ يامَــنُ إذا سألَ المُسقَصِرُ عَفْــوَهُ مالى سِوَى فقرى إلـيكَ وسيلـةً

## يحيى الشبيه بن القاسم (6):

هو يحيى الشبيه بن القاسم الطيب بن محمد المأمون المُلَقَّبِ بالديباج بن جعفر

<sup>(</sup>١) اللمع الواكف : السُّيَّال المنهمر . والأوطار : جمع وَطَر ، وهو : الحاجة والبُّمَّيَّة .

<sup>(</sup>٢) في دم ، : د الراوى ، . وما أثبتناه عن الكواكب السيارة ص ٩٦ . وهو المعروف بالرازي النَّسَّابة .

 <sup>(</sup>٣) مايين المعقوفتين ساقط من ٥ م ٤ سهوًا من الناسخ – وابن سناء المُلك هو : هية الله بن جعفر بن سناء المُلك ، أبي عبد الله محمد بن هبة الله السعدى ، أبو القاسم القاضى .. شاعر من النبلاء ، ولد في مصر سنة ٥٤٥ هـ ، وتوفى بها سنة ٢٠٨ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته في الأعلام ج ٨ ص ٧١ ، وشلرات الذهب ج ٥ ص ٣٥ و ٣٦ ] .

 <sup>(</sup>٤) العنوان من عندنا ، وسُمُّتَى و الشبيه ، لشبيه برسول الله في في صورته . [ انظر جمهرة أنساب العرب ص ٦٠ ، والكواكب السيارة ص ٩٥ ، وتحفة الأحباب ص ٢١٠ ] .

الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين (١) بن الحسين بن على أبى طالب ، المعروف بعبد مناف بن عبد المطلب القرشي الهاشمي الحسني ، رضي الله عنه وعن والديه (آمين).

كان (٢) شبيهًا بالنبى عَلِيْكُ في كثير من أوصافه ، حتى إنه كان له في موضع الحاتم (٣) شامة عظيمة ، وكان إذا دَخل الحمّام ورأى الناسُ ذلك كَبّروا وصلّوا على رسول الله ، عَلِيْكُ .. وكان أحمد بن طولون أحضره من أرض الحجاز في مُصادرة الرَّسِيِّين (١) من بنى طباطبا ، وهم عبد الله بن القاسم ، وابنه القاسم ابن عبد الله ، وأبو جعفر بن القاسم (٥) .. ولمّا وصل إلى مصر وسمع (١) أهل مصر بقدومه خرجوا إلى لقائه ، وخلت دور (٢) مصر ليلة قدومه ، فلما قَدِم كان مُبَرْقَعَ الوجه ، وخرج مِنْ جُملة مَنْ خرَجَ له مع الناس أبو إسرائيل اليهودى ، وكان قد عَبِي ، فقال لابنته : نحذِي بيدى ، وإنْ رأيتِ هذا الرجل فأخبريني به (١) .. فقال : اللّهُم إنْ كان هذا به (١) .. فقال : اللّهُم إنْ كان هذا به (١) .. فقال : اللّهُم إنْ كان هذا أبَّر (١) كلامه حتى ردّ الله بَصره عليه ، فما عاد إلى مصر إلّا وهو يمشى مع الناس بصيرًا ، فأسلم وحَسُنَ إسلامه .

<sup>(</sup>١) في ﴿ م ﴾ : ﴿ ابن على بن زين العابدين ، خطأ ، فزين العابدين لَقَبِّ لعلمًى وليس ابنًا له .

 <sup>(</sup>٢) إلى هنا ينتيى الساقط من ( ص ) . وبها اختلاف يسير في بعض المواضع وتقديم وتأخير ،
 ونحن هنا اقتصرنا على ماجاء في ( م ) مع الإشارة إلى الاختلاف في المواضع والألفاظ .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و خاتم النبوة ، .

<sup>(</sup>٤) في د م ، : د الوسيين ، تصحيف . والرَّسَيِّين نسبة إلى الرَّسُّ : مكان بِنَجْد . وما أثبتناه هنا عن د س ، .

<sup>(</sup>٥) إِلَىٰ هَنَا يَنتِهِي مَاكُتُبَ عَن يحيى الشبيه في ( ص ) . وما سيأتي عن ( م ) .

<sup>(</sup>٦) لى و م ۽ : و وسمت ۽ .

<sup>(</sup>٧) في د م ، : د دورة ، تصحيف . والدُّور : جَمْعُ دار .

<sup>(</sup>٨) في ډ م ، : ډ وړن رأيتي – هكذا – هذا الرجل أخبريني . . ، .

<sup>(</sup>٩) في وم ١ : ( أيتي ١ .

<sup>(</sup>۱۰) في دم ) : (تم ) .

وكان لسيدى يحيى الخطوة التّامّة بديار مصر ، إلى أن توفى فى شهر رجب لليلتين بقيتا منه سنة ٣٦٣ هـ . وقبره بمشهد يحيى ، أخى نفيسة ، وسيأتى ذكره بعد ذلك فى المشاهد ، وفى مشهده – أى يحيى الشبيه – كَتَبَ ابن سناء المُلك من نَظْمِه فى مَدْحَ الأشراف (١) :

مالى إذا عُرِضَ الحسابُ وَسَيلَةً أَنْجُو بَهَا مِن هَوْلِ يوم المَوْعِدِ إِلَّا اعترافِ بالذُّنُوبِ وإنسى مُتَسَمَسِّكُ بـولاء آلِ مُحَمَّــدِ

## أبو الحسن على بن الحسن (٢):

هو أبو الحسن على بن الحسن بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن ابن على بن أبى طالب ، رضى الله عنهم - طباطبا .. كانت له النقابة (٢) والتقدم إلى أن توفى سنة ٢٨٠ هـ فَرَدَّ أمير الجيش (٤) و تحمارَوَيْه ، بن أحمد بن طولون أمر النقابة إلى أبى عبد الله محمد بن إسماعيل بن القاسم بن إبراهيم ، أبى محمد (٥) عبد الله بن أحمد بن على بن الحسن بن إبراهيم طباطبا بن إسماعيل بن إبراهيم ابن الحسن بن على بن أبى طالب ، رضى الله عنهم أجمعين ، وسنذكر فضائله عند ذكر قبره فى ترتيب الزيارة (١) .

<sup>(</sup>۱) في دم ۽ د شعر ۽ .

<sup>(</sup>٢) هذا العنوان من عندنا . وإلى هنا ينتهي الساقط من و ص ، .

 <sup>(</sup>٣) أى: نقابة الأشراف بمصر ، وطباطبا لَقَبّ لجده إبراهيم .

<sup>(</sup>٤) في د م ، و د ص ، : د أبو الجيش ، .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( أبو محمد ) ولم يرد في ( ص ) .

<sup>(</sup>٦) في د ص ): د عند ذكره في ترتيب القبور للزيارة ) .

مشهد رأس زيد بن علي بن الحسن بن على بن أبى طالب ، رضى الله عنهم أجمين (١) :

قال الكندى: قُدِمَ برأس زيد بن على يوم الأحد لِعَشْرِ خَلَوْنَ من جُمادَى الآخِرَة (٢) سنة ١٢٢ هـ ، وبنوا عليه هذا المشهد (٣) .. والدعاء فيه مستجاب ، والأنوار تُرَى عليه بالليل تازِلَةً .

مشهد رأس إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن على ، رضى الله عنهم (٤): قُدِمَ به في سنة ١٤٥ هـ ، وبنوا عليه المشهد المعروف بمسجد النبن —

<sup>(</sup>۱) هذا العنوان عن و م » و و ص » .. وهو : الإمام زيد بن على ( زين العابدين ) بن الحسين ابن على بن أبي طالب . ويقال له : زيد الشهيد ، ولد سنة ٧٩ هـ . وقال عنه أبو حنيفة : مارأيت في زمانه أفقه منه ، ولا أسرع جوابًا ، ولا أُبَينَ قولًا .. وعَدَّهُ الجاحظ من تُعطباء بنى هاشم .. كانت إقامته بالكوفة . وقرأ على واصل بن عطاء ( رأس المعتزلة ) واقتبس منه علم الاعتزال .. ورحل إلى الشام ، فعني عبد هشام بن عبد الملك وجبسه خمسة أشهر ، فعاد إلى العراق ، ثم إلى المدينة ، فلحق به بعض أهل الكوفة يحرضونه على قتال الأمويين ، ورجعوا به إلى الكوفة سنة ١٢٠ هـ ، فبايعه أربعون ألفًا على الدعوة إلى الكتاب والسئة ، وجهاد الظالمين ، والدفع عن المظلومين ، وإعطاء الهرومين ، وردّ المظالم ، ونصر آل البيت ، وكان العامل على العراق يومئذ يوسف بن عمر التقفى ، فكتب إلى الحكم بن العبلت وهو بالكوفة أنْ يقاتل زيدًا ، فغمل ، ونشبت معارك انتهت بمقتل زيد في الكوفة سنة ١٢٢ هـ ، وُحول رأسه إلى المدينة فتعيب عند قبر النبي محمد على باب دمشق ، ثم أرسل إلى المدينة فتعيب عند قبر النبي محمد يومًا وليلة ،

<sup>[</sup> انظر تاریخ الطبری ج ۷ ص ۱۸۰ – ۱۹۱ ، والأعلام ج ۳ ص ۹۰ ، ووفیات الأعیان ج ۰ ص ۱۲۲ و ۱۲۳ ، وج ٦ ص ۱۱۰ و ۱۱۱ ] .

<sup>(</sup>٢) في د م ۽ : ډ الآخر ۽ . وفي د ص ۽ د جماد الآخرة ۽ وما أثبتناء هو الصحيح .

 <sup>(</sup>٣) فى 3 ص ٤: 3 هذا المشهد المعروف بمشهد النبن ، بحرى القاهرة ٤ . وجاء فى وفيات الأعيان
 ج ٥ ص ١٢٣ : 3 . . وهو – أى زيد – صاحب المشهد الذى بين مصر وبركة قارون ، بالقرب
 من جامع ابن طولون . . ٤ والله أعلم .

 <sup>(</sup>٤) ماهنا عن و م ، و لم يرد في و س ، إلى قوله : و والله أعلم بالصواب ، . وإبراهيم هذا هو : --

ويقال: التبر - بمسجد بحرى القاهرة بظاهر رأس الطالبية .. شَرَّفَهُ (١) أهل مصر ودفنوه في التاريخ المذكور .. والمشهد معروف بإجابة الدعاء - والله أعلم بالصواب (٢) .

# مشهد الإمام محمد بن الإمام الصِّدِّيق أبي بكر ، رضى الله عنهما (٦) :

بناه غلامه ( زمام ) ورأسه فيه ( أ تحت المنارة ، وقيل في عُلبة من

إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن على بن أبى طالب ، أحد أمراء الأشراف الشجعان ، ولد سنة ٩٧ هـ ، وخرج بالبصرة على المنصور العباسى ، فبايعه أربعة آلاف مقاتل ، وخافه المنصور ، فتحول إلى الكوفة . وكثرت شيعة إبراهيم ، فاستولى على البصرة ، وسَيْر الجموع إلى الأهواز ، وفارس ، وواسط ، وهاجم الكوفة ، فكانت بينه وبين المنصور وقائع هائلة ، إلى أن قتله حميد بن قحطبة سنة ١٤٥ هـ ، وحَزَّ رأسه وأرسله إلى أبى جعفر المنصور ، ودُفِنَ بدنه الزكمي ببالحمرى .

[ انظر الأعلام ج ۱ ص ٤٨ ، والكامل لابن الأثير ج ٥ ص ١٥ – ٢٠ ، وتاريخ الطبرى ج ٧ ص ٦٢٢ وما بعدها ] .

- (١) في (م) : (شرقه) تحريف .
- (٢) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .
- (٣) هكذا في و م ، .. وفي و ص ، : و مشهد رأس محمد بن أبي بكر ، .

وهو: محمد بن أبي بكر العبدِّيق ، وُلد سنة ١٠ هـ ونشأ بالمدينة في حجر على بن أبي طالب ( وكان قد تزوج أُمَّة أسماء بنت عُمَيْس بعد وفاة أبيه ) . وشهد مع على وقعة الجمل وصِفْين ، وولاه على إمارة مصر بعد موت و الأشتر ٤ ، فدخلها سنة ٣٧ هـ . ولما اتفق على ومعاوية على تحكيم الحكمَيْن فات عليًا أنْ يشترط على معاوية اللا يقاتل أهل مصر ، وانصرف على يريد العراق ، فبعث معاوية عمرو ابن العاص بجيش من أهل الشام إلى مصر ، فدخلها حربًا بعد معارك شديدة ، واختفى ابن أبى بكر ، فعرف معاوية بن حُدَيْج مكانه ، فقبض عليه وقتله سنة ٣٨ هـ ، وأحرقه لمشاركته في مقتل عنمان بن عقان – وقبل لم يُحْرَق . ودُفنت جثه مع رأسه في مسجد يُعرف بمسجد و زمام ٤ مولى محمد بن أبى بكر ، وهذا المسجد عارج مدينة الفسطاط . وكانت مدة ولايته مجسة أشهر .

[ انظر الأعلام ج ٦ ص ٢١٩ و ٢٢٠ ، والكواكب السيارة ص ١٩ و ١٠٣ و ١٨٦ ، وتمفة الأحباب ص ١٢٦ و ١٨٦ .

(٤) ( فيه ) عن ( ص ) .

نحاس فيها رمادٌ (١) ، وهو الصحيح .. والدعاء فيه مُستجاب .

انقَضَى ذِكْر قبور الصحابة والأشراف ، رضى الله عنهم ، و لم يبق إلّا مَنْ سنذكره (۱) في ضمن الزيارة مِشَن هو في غير هذا الصُّقْع (۲) .. وبالله التوفيق .

\* \* \*

(١) ان و ص ، : و فيها رمادٌ وهو فيها ، أى : الرأس .

 <sup>(</sup>٢) في و من ، و إلا مَنْ يَرِد ذكره منهم ، .

<sup>(</sup>٣) الصُّقع : الناحية ، وجمعها : أصقاع .

# فصــل ف ذكر جامع أحمد بن طولون

وذُكِرَ هاهنا لأنه طريقٌ للقاصد (١) إلى جَبَّانَة مصر من القاهرة ، ولأنَّ منه ابتداء الزيارة .

اعلمُ أولًا أن الجبل الذي عليه جامع أحمد بن طولون يُسَمَّى ﴿ جبل يشكر ابن جديلة ﴾ .. وقال الكندى : جديلة (٢) من لَخْم .. وقبل : جبل شكر ، وكان شكر رجلاً صالحًا ، وكان الصالحون يُصَلُّونَ على القطعة البارزة من هذا الجبل ، الخالية من البناء الذي في الحدِّ القبلي منه ، المجاورة للباب ، وهو مكانَّ الدُّعاءُ فيه مُسْتجاب .

وكان أحمد بن طولون لما رغب فى إنشاء جامع ليحسن ذكره ، أشار عليه جماعة من الصالحين أن يبنى الذى قَصدَده على هذا الجبل ، وذكروا له مِن فضائله عِدَّة أشياء .. فَقَيِلَ (٢) منهم ، وبَنَى الجامع على الجبل ، وأدخل بيت ويشكر ) (١) العبد الصالح فيه ، فلما كمل (٥) بناؤه تقدّم أن يعمل بدائره منطقة عَنْير معجون ، ليفوح ريحها على المُصلين به ، وأشعر الناس بالصلاة فيه (١) ، فلم يجتمع فيه أحدٌ من الناس ، واعتقدوا أنه بناه من مال لا يعرفون

 <sup>(</sup>١) هكذا في د ص ٤ .. وفي د م ٤ : د لأنه طريق القاصد ٤ وسقط منها قوله : د وذُكرها هنا ٤
 ف أول الفقرة .

<sup>(</sup>٢) في و م » : و جزيلة » تحريف ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ م ﴾ و ﴿ ص ﴾ : ﴿ وأنه قبل ﴾ .

<sup>(</sup>٤) ني د م ۽ : د شکر ۽ .

<sup>(</sup>٥) في ( ص ) : ( تَكُمُّلُ ) .

<sup>(</sup>٦) أي : أمَرَهُم بالصلاة فيه .

أصله ، فَعَزُّ ذلك على أحمد بن طولون ، فطلع المنبر يوم جمعة ، فخطب خطبة بحضور جماعة من أصحابه وجُنده ، وكان أَخَذَ على أيديهم بالحضور إليه ، وأقسم في أثناء خطبته بالله العظيم مابنى هذا الجامع – ويده تشير إليه – من ماله ، وإنّما بناه بكنزِ ظَفِرَ به في الجبل الثالث (١) – وبَيْنَ طريق وجوده – وأن العُشَارِيِّ (١) الذي نصبه على مثذنته وجده في الكنز ، وأن جميع مابناه في القرافة من المصانع والمجاري برسم الماء ، وما جَدَّده في السور – من الكنز المذكور .. وكمَّلَ الخُطْبة . . وصَلَّى هو وأصحابه ، فلما سمع الناسُ ذلك ، اجتمع خَلْق كثير في الجامع وصَلُّوا الجُمُعة .

ثم كتب قوم منهم رُقْعَةً يسألونه أن يُوسِّعَ في قِبْلَةِ الجامع ، فأمر بإحضارهم ، فلما حضروا أعلمهم أنه (٣) عندما شرع في إنشاء الجامع على هذا الموضع اختلف المهندسون في تحديد (٤) قِبْلَتِه ، فَرأَى النَّبِي ، عَلَيْكَ ، في المنام وهو يقول له : يا أحمد ، إنَّ قِبْلَة هذا الجامع على هذا الموضع ، وحَطَّ له في الأرض صورة مايعمل .. فلما كان الفَجر مضى مُسرعاً إلى الموضع الذي أمَرَهُ رسول الله على إوضع الذي أمرَهُ في ، فَوجَد صُورَة القبلة (٥) في الأرض مُصورة ، وأنه بَنى المحراب على ذلك ، وأنه لا يسعه أنْ يُوسِّع في المحراب لِأَجْل

 <sup>(</sup>١) هكذا في ( م ) و ( ص ) .. وفي الكواكب السيارة : ( ... وإنما بناه من كنز وجده في الجبل المقطم ) .

 <sup>(</sup>٢) العُشارِئى فى اللغة : القطعة من كل شيء .. وقد تُوضع فوق المثلانة أو القبة لوضع الحبوب للطيور فيها ، كما قال بذلك المؤرخون والأثريون فى تفسير وجود ( العشارى ) فوق قبة الإمام الشافعى ، فقد كان يعلوها ( عشارى ) على صورة مركب أو سفينة طولها متران ونصف .

 <sup>[</sup> انظر مساجد مصر لسعاد ماهر ص ۲۷ - الجلد الأول ] .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) و ( ص ) : ( أنه كان ) .

<sup>(</sup>٤) هكذا في د ص ، .. وفي د م ، والكواكب السيارة : د في تحرير ، أي : في إنشاء وإقامة .

<sup>(</sup>٥) في (م): ( صُورة للقِبْلَة ) .

ذلك .. فَمَضَوّا (١) من عنده وأشاعوا ذلك عن أحمد بن طولون ، فَعَظُمَ شأنُ الجامع وضاق بالمُصلِّين (٢) ، وقالوا لأحمد : نريد في الجامع زيادة ، فزاد فيه . ورَأَى رجلٌ في المنام كأنَّ فاطمة الزهراء (٣) عليها السلام تصلي في مكانٍ في هذا الجامع (١) ، فأصبح وأخبَرَ الناس بالرُّوْيًا ، فَصلُّوا فيه ، وهو الآن [ أي : المكان ] (٥) يُستَمَّى بمقام و فاطمة ، وعليه مقصورة ، والدعاء فيه مستجاب .

وقيل: إن موسى عليه السَّلام كان يُناجِى رَبَّهُ فى هذا المكان .. والصَّخرات التى ظاهر الجامع (1) يقال إنَّ هارون تُعَبَّدُ فيها ، ويقال فيها قبره .. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب (7) .

\* \* \*

(۱) في د م ، و د ص ، : د وأتهم خرجوا ، .

<sup>(</sup>Y) ف و ص : و على المصلين : .

<sup>(</sup>٣) ف ( م ) : ( الزهرى ) ، تصبحیف .

<sup>(</sup>٤) هكذا في و ص ، .. وفي و م ، : و تصلي فيه في مكانٍ ، .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن ( م ) .

<sup>(</sup>٦) أى : يِظَهْرِ الجامع ( خلفه ) .

<sup>(</sup>٧) قوله : ﴿ وَالله أُعلم بالصواب ﴾ عن ﴿ م ﴾ .

# ذكر ابتداء الزيارة لقبور الصالحين من التابعين والعلماء والزُّهَاد خلا مِمَّنُ تقدم ذكرهم ممن استحقَّ التقديم وهم أهل بيت رسول الله عَلَيْثُ وصحابته

قبر عبسة <sup>(١)</sup> :

على ترتيب الزيارة لِمَنْ قَصَدَ (٢) خارجًا مِنْ مصر من باب ( الصفا ) على الدرب المعروف بالشَّعَارين (٢) ، فَلْيَسْلُكُ عن يمينه طالبًا القِبْلَة والشرق إلى باب السور الجديد (١) إلى مُصلَى بنى مسكين القديم [ يجد ] (٥) فَبَرَ رجل من الصالحين التابعين ، يُقال إنَّ اسمه ( عنبسة ) (١) . الدعاء عنده مُستجاب ، وهو رجلٌ من الدَّفْن الأول .

<sup>(</sup>١) هذا العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٢) في و ص ) : و لِمَن قصدهم ) .

<sup>(</sup>٣) فى ٥ م ، : ٥ بالشُقَّارين ، ولم أقف عليه . وقد ذكر ابن الزيات فى الكواكب السيارة أن الشيخ موفق الدين بن حيان ابتدأ بالزيارة من هذه الكيمان – أى المواضع والنواحى – لما فيها من المساجد والمدافن المعروفة بإجابة الدهاء . أمَّا درب الصفا فهو درب كان يصل إلى مدينة القاهرة ، وهو الآن يُشرَف بشارع الأشرف والسيدة نفيسة .

<sup>(</sup>٤) في « م » : « باب السرور » . وفي الكواكب السيارة : « الباب الجديد » . [ انظر المصدر السابق ص ١٨٥ ] .

<sup>(</sup>٥) فى و م ؟ : و القديمة ؟ . ومايين المعقوفتين من عندنا لاستقامة المعنى . ومصلى بنى مسكين المقديم كان يعرف بكوم المنامة ، وبنومسكين فرية مباركة ، كبيرهم الشيخ الإمام العالم القاضى الحارث ابن مسكين ولد سنة ١٥٤ هـ وقبل سنة ١٥٥ ، وكان فقيهًا على ملهب الإمام مالك ، وانتبت إليه الرياسة في زمنه . وقد عاصر محنة تحلّق القرآن وحُمِلَ إلى بغداد ، فأوقفه الحليفة المأمون بين يديه وقال له : ما تقول بخلق القرآن ؟ قال : إيّاك تعنى ؟ قال : نعم . قال : مخلوق ! قال ابن عبد ربه فى المعقد الفريد : فكفاه الله كيده ، وحسب أنه قال بخلق القرآن ، وليس الأمر كذلك . وكان رضى الله عنه إمامًا في علوم شتى ، وله مصنفات في علم التاريخ ، وعلم المهقات ، وعلم الآلات والساعات ، وولى قضاء مصر ١٧ سنة . وتوفى سنة ، عرد عشرين إمامًا من فريته .

<sup>[</sup> انظر الكواكب السيارة ص ٤٧ ، والولاة والقضاة للكندى ص ٥٠٢ – ٥٠٥ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٣٠٨ ] .

 <sup>(</sup>٦) هكذا في و م ، .. وفي و ص ، : و رجل من التابعين ، ذكره ابن الزيات فيمن دخل
 مصر من الصحابة ، واختلف فيه ، فقال : هو عنهسة بن عدى ، وهو صاحب القبر المعروف بعنهسة ،

# قبر الفقيه عبد الله بن وهب – صاحب الإمام مالك (١):

ثم تمشى إلى الشرق مقدار مائة خطوة ، تجد قبرين لطيفين (۱) ، أحدهما مما يلى القبلة ، فيه أبو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم القُرَشِي (۱۳) صاحب مالك بن أنس ، أحد الأثمة المشهورين ، سمع من مالك بن أنس ، وابن أبى ذؤيب (۱) ، وروح عبد الله الجبار ، وحَيْوة بن شُرَيْح ، ومَنْ في طبقتهم ، وروى عنه جماعة ، وله أحاديث عن رسول الله عليه ، تركنا ذكرها لشهرتها ، وقصدنا الاختصار ..

ومن أحاديثه التي رواها (°): ﴿ أَنه - عَلَيْكُ - نَهَى عَن أَكُل كُلُّ ذَى نَابٍ مِن السّباع ﴾ . ومن أحاديثه التي رواها عن رسول الله - عَلَيْ - من طريق أبي هريرة : ﴿ أَن الله عز وجل أعدً لعباده الصالحين مالا عين رَأَتْ ، ولا أَذُنَّ سمعت ، ولا تَحطَر على قلب بَشر ﴾ الحديث (٢) .

قال أبو داود (٧) : سمعت ابن وهب يقول : و جعلتُ على نفسي إن

\_\_\_\_\_

وذكر أنه مِئنْ بابع تحت الشجرة .. وقال السيوطى : .. بابع تحت الشجرة ، وشهد فتح مصر ، ورجع إلى الحجاز ، قاله : ابن الربيع ، وابن يونس واللهبى . غير أن ابن الزيات ذكر فى ص ١٨٥ أنه رجل من الدفن الأول . وهو فيه خلاف ، والمرجع أنه رجل من الصالحين . [ انظر الكواكب السيارة ص ٢٧ و ٤٦ و ١٨٥ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٢٧٥ ] .

<sup>(</sup>١) هذا العنوان من عندنا . وقد مر التعريف به .

<sup>(</sup>٢) في و م ﴾ و د ص ؛ : د قبرين لطاف ﴾ خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

 <sup>(</sup>٣) قوله ( الفرشي ) لم ترد في ( ص ) .. وفي ( م ) : ( بن أبي الفرشي ) خطأ ، والصواب ما أثبتناه عن المراجع التي ترجمت له .

 <sup>(</sup>٤) هكذا في دم ، وفي طبقات الفقهاء .. وفي د ص ، : د ابن أبي ذئب ، وكلاهما صحيح .
 وهو : أبو الحارث محمد بن عبد الرحمٰن بن مغيرة بن الحارث ، من فقهاء التابعين بالمدينة ، مات سنة
 ١٥٩ ، وقيل سنة ١٥٨ هـ .

<sup>(</sup>٥) هذه الفقرة عن د م ، و لم ترد في د ص ، إلى قوله : د ولا خطر على قلب بشر ، .

<sup>(</sup>٦) إلى هنا ينتهي الساقط من د ص ٤ .

 <sup>(</sup>٧) فى 3 ص ٤ : ١ ابن داود ٤ . وفى الكواكب السيارة ( ص ٤٥ ) : ١ وحكى أبو داود قال :
 سمعت ٤ وهى مطابقة لما جاء فى ١ م ٥ .

اغْتَبْتُ رجلًا أَنْ أَصُومَ يومًا ، فما هالني ذلك ، فرأيت أَنْ أَثْنَتَدُ (١) على ، أَنْ أَجعل على نفسى أَنْ أتصدق بدرهم ، فَاشْتَدُ على ذلك ، .

وعن يوسف بن عَدِمِّى قال : ﴿ أَدْرَكْتُ الناسَ فَقَيهًا (٢) غير مُحَدِّثٍ ، وَمُحَدِّثًا غير مُحَدِّثًا ، رُاهِدًا ، وَمُحَدِّثًا غير فقيه ، خلا ابن وهب ، فإنى رأيتُه فقيهًا ، مُحَدِّثًا ، زاهدًا ، عابدًا ﴾ (٣) .

قال بشر بن قعنب : ﴿ رأيتُ ليلةَ مَاتَ ابن وهب كأنَّ مائدة العِلْم قد ارتفعت ﴾ .

قال ابن مسلم: (كانت الهدية تأتى مالكًا بالنهار يهديها لابن وهب بالليل » – وعن محمد بن مسلم المرادى قال : ( سمعتُ ابن القاسم (<sup>4)</sup> يقول : ( لو ماتَ ابنُ عُييَنَة لضرُبَتُ لابن وَهْب أكبادُ الإبل ، مادَوَّنَ أحدٌ تدوينه » (<sup>6)</sup>.

قيل لسُفيان بن عيينة : مات ابن وهب .. فقال : ﴿ إِنَّا للله ، وإِنَّا إليه رَاجعون ، أُصِيبَ به المسلمون عامة ، وأنا خاصة ﴾ (١) .

قال هارون الإيلى : « سمعتُ ابن وهب يقول : ماتمر بى ليلة إلَّا وأنا أستمع لها وأذكُر فيها الآخرة وهَوْلَها » .

ورَوَى أبو الحسن قال : ﴿ قَالَ لَى ابن وهب : كُنتُ أَتَمَنَى عَلَى اللهُ ثَلاثَمَاتُهُ دينار أَنفقها في طلب الحديث ، فبينها أنا ذات ليلة قائم أُصَلِّى إذا برجل قد أقبل ومعه قرطاس مربوط ، فوضعه على نعلى ، ثم ذهب (٢) ، فصليتُ العشاء الآخِرَة

<sup>(</sup>١) في و ص ؛ و أشكد ؛ .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ : ﴿ فَقَهَّا ﴾ تحريف .

<sup>(</sup>٣) قوله : ( عابلًا ) عن ( م ) .

<sup>(</sup>٤) من أصحاب الإمام مالك .

<sup>(</sup>٥) هكذا في ﴿ م ﴾ .. وفي ﴿ ص ﴾ : ﴿ مَا كُوُّن العلم تدوينَهُ أَحَدٌ ﴾ .

<sup>(</sup>٦) هكذا في ډ م ۽ .. وفي ډ ص ۽ : ډ وأمييتُ أنا به خاصة ۽ .

<sup>(</sup>٧) في ( ص ) : ( ثم ذهبتُ ) .

ثم أخذتُ القرطاسَ فوجدتُه ثقيلًا ، فَطَنَنْتُ أَنه دُقَّةٌ (١) أهداها إلى أَخٌ في الله ، فجئتُ إلى البيت ففتحته ، فإذا فيه ثلاثمائة دينار لا تزيد ولا تنقص ) .

ورَوَى خالد بن خِدَاش (٢) قال : ﴿ قُرِى على عبد الله بن وهب كتاب أهوال (٢) يوم القيامة ، فَخَرَّ مغشيًّا عليه ، فلم يتكلم بكلمة حتى مات بعد ذلك بأيًّام ، وذلك بمصر سنة ١٩٧ هـ ، .

قال أحمد بن سعيد الهمدانى : ﴿ أَرَادَ ابنَ وَهَبَ دَخُولُ الْحُمَّامِ ، فَلَمَا دَخُلُ سُمِعَ لَغُطَّ أَهْلَهَا ﴿ وَإِذْ يَتَحَاجُونَ فَى سُمِعَ لَغُطَّ أَهْلَهَا ﴿ وَإِذْ يَتَحَاجُونَ فَى سُمِعَ لَغُطَّ أَهْلَهَا ﴿ وَإِذْ يَتَحَاجُونَ فَى النَّارِ ﴾ (٥) [ فَخَرٌ مَغْشِيًّا عليه ] فلما أفاق سُفل عن ذلك ، فذكر هذا ﴾ (١) .

وَرَوَى أَحمد (٢٠ عن عبد الرحمٰن بن وهب قال : ﴿ طَلَبَ عَبَّادُ بن عِمد (٨٠ عبدَ الله بن وهب للقضاءِ ، فَتَغَيَّبَ في منزل حَرْمَلَةَ بن يحيى ، وهدمَ

<sup>(</sup>١) هكذا في ﴿ ص ﴾ وهي من التوابل .. وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ دَفَّةٌ ﴾ وهي الجانب من أي شيء .

<sup>(</sup>٢) فى ٩ م ٥ : ٩ ابن حراش ٥ تحريف . وهو : خالد بن خداش المهلبى ، أبو الهيم ، حَدَّث عن مالك بن أنس ، وحمَّاد بن زيد ، وابن وهب ، وغيرهم . وثُقَه يحيى بن معين ، وابن سعد . وكانت وفاته سنة ٢٢٣ هـ .

<sup>[</sup> انظر رجال صحيح مسلم ج ١ ص ١٨٦ ، والإكال لابن ماكولا ج ٢ ص ٤٢٨ ] .

<sup>(</sup>٣) في و م ٤ : و أحوال ٤ تحريف .

 <sup>(</sup>٤) هكذا في ٩ م ٤ و ٩ ص ٤ أى : سمع أصوات أهل الحيّام التُههمة المختلطة التي لا تُقهم .
 والحيّام يُذَكر ويؤنث ، والغالب عليه التأنيث ، فيقال : هي الحيّام .

 <sup>(</sup>٥) سورة غافر – من الآية ٢٧ .

<sup>(</sup>٣) مايين المعقوفين عن و ص ، وساقط من و م ، .

<sup>(</sup>Y) هو أحمد بن عبد الرحلن بن وهب . ابن أخى عبد الله بن وهب . وفى الكواكب السيارة أن أحمد هذا وأبيه عبد الرحلن ملغونان ممّا فى قبر بجوار عبد الله بن وهب . [ انظر المصدر المذكور ص ٥٤ ] .

<sup>(</sup>A) هو عَبَّاد بن محمد بن حيَّان البلخى ، من موالى كتدة ، والي ، من ضحايا فتنة الأمين والمأمون ، كانت إقامته بمصر ، ووليّهَا للمأمون سنة ١٩٦ هـ ، فأقام بالفسطاط ، وكتب الأمين إلى ربيعة بن قيس الحوفى بالولاية على مصر ، وأن يحارب عَبَّادًا ، فنشبت معارك بين الأميرين وأنصارهما انتهت بالقيض على عَبَّاد وإرساله إلى الأمين ، فقتله ببغداد سنة ١٩٨ هـ .

<sup>[</sup> انظر الأعلام ج ٣ ص ٣٥٧ ] .

عبَّادٌ بعض دیارنا (۱) ، فقال له رجل : إنما طمع هذا لكذا وكذا أنْ يلى القضاء حتى تَغَيَّبَ (۲) فبلغ قوله عَمِّى ، فدعا عليه [ بالعَمَى ] (۱) ، فَعَمِى بعد جُمعة ) .

قال حجاج بن راشد بن محمد : ( سمعته ذات ليلة يبكى ويصيح حين أُكْرِهَ على القضاء ، وتَغَيَّبَ ، فأشرفتُ عليه من غرفتى (ئ) ، فَسَلَّمْتُ عليه وقلتُ له : ماشأنك يا أبا محمد ؟ فقال لى : يا أبا الحسن ، إنَّ القُضاةَ يُحْشَرُونَ مع المُنباء ) . مع الملوك ، وإنهم يُحْشَرُونَ كالذَّرِّ (٥) ، وإنَّ العلماء يُحشرون مع الأنبياء ) . فم تَغَيَّبَ (١) بعد ذلك ، وطُلِبَ فلم يُوجَدُّ .

وقال حَرْمَلة : ( رأيتُ كتاب مالك بن أنس إلى عبد الله بن وهب مفتى أهل مصر ) .

ورَوَى زيد بن أبى الغمر قال : حَدَّثنى أبى قال : ( سمعتُ ابن وهب يقول : حَجَجْتُ أربعًا وعشرين حَجَّةً أَلَقَى فيها مالكَ بن أَنس – قال أبى : وكنَّا نُسَمِّيه ديوانَ العلم .. وكان يقول : الذي تَعَلَّمْنَاهُ مِن أَدب مالك أكثر عما تعلمناه من علمه ) .

<sup>(</sup>۱) في و ص ، : و بعض دارنا ، .

<sup>(</sup>٢) في ( ص ) : ( في أن يلي القضاء حتى يتغيب ) .

<sup>(</sup>٣) مايين المعقوفتين عن و ص ، .

<sup>(</sup>٤) في 1 ص ) : ( فعرفني ) .

<sup>(</sup>٥) هكذا في ( م ﴾ .. وفي ( ص ﴾ : ( فقال : يا أبا الحسن ، بينا أنا أرجو أن أُحْشَرَ في زمرة العلماء أُحْشَرَ في زُمْرَةَ الولاة ؟ والله لا يكون هذا أبدًا ﴾ . وفي الكواكب السيارة : ( إنَّ القضاة يحشرون مع المأتباء ، فأحببتُ أن أُحْشر مع الأنبياء ﴾ . والخبر : صغار التمل .

<sup>(</sup>٦) اثم اعن اص ١ .

وحَدَّثَ عبد الله بن وهب قال : ﴿ قال لَى مالك بن أنس : ما تَحَلَّفُكَ عَنَّا مُذْ (¹) لِيالِ ؟! فقال له : كنت أَرْمَدَ (¹) . قال : أحسب هذا من كتابة الليل . قال : فقلت : أَجَلْ . . فصاح مالك بالجارية وقال : هاتى (¹) من ذلك الكحل لأخى وصديقى المصرى – يعنى ابن وهب ، (¹) .

وَرَوَى محمد بن عمر الأندلسي قال : ﴿ ذُكِرَ ابن وهب وابن القاسم عند مالك بن أنس (° فقال : ابنُ وَهْبِ عالمٌ ، وعبد الرحمٰن (' فقيه ) .

وذكر أبو الطاهر بن عمر بن السراج قال : ﴿ أَخْبَرُنَى خَالَى .. وكَانَ مَنَ الْمُجَهِدِينَ مِنَ أَهِلَ الْعَلَم – قال : رأيت في المنام قائلاً يقول : لا يُفْتِي الناسَ إلَّا ابْنُ وَهُبٍ وَابْنُ القاسم المهذب ﴾ .

قال حَرْمَلة : ﴿ سَمَعَتَ ابن وهب يقول : إذا أَرَدْتَ الدَّحُولَ عَلَى السَلْطَانَ فَقُلْ : اللَّهُمَّ رَبُّ السَمُواتِ السَبْعِ ومَا أَظْلَلْنَ ، ورَبُّ الأَرْضِينَ ومَا أَقْلَلْنَ ، وربُّ الرَّيَاحِ ومَا ذَرَّيْنَ ، وربُّ الشياطين ومَا أَغْوَيْنَ ، كُنْ لَى جَارًا (٧) مِن فُلان أَنْ يَقْرُطَ عَلَى أَوْ أَنْ يَطْغَى ﴾ .

قال ابن بكير : ﴿ وُلِدَ ابن وهب في ذي القعدة سنة ١٢٥ هـ ، وتوفى يوم الأُحد لأربع بقيت من شعبان سنة ١٩٧ هـ ،

<sup>(</sup>۱) في (ص) : (منذ ) .

<sup>(</sup>٢) يعنى : أُصِيبَتْ عينى بالرَّمَد .

 <sup>(</sup>٣) يقال للرجل: هات يارجل - بكسر الناء - أى: أعطنى ، وللمرأة: هاتى - بالياء . [ انظر لسان العرب - مادة هيت ] .

<sup>(</sup>٤) ق ( ص ) : ( وصدیقی المصری ابنِ وهب ) .

 <sup>(</sup>٥) ف ( م ) : ( ذكر عندى مالك بن أنس وابن القاسم ) وسقط منها ابن وهب . والعبارة فيها خلط من الناسخ وغير مستقيمة ، والتصويب من وفيات الأعيان ( ج ٣ ص ٣٦ ) ومن ( ص ) بتصرف يسير .

<sup>(</sup>٦) يعنى عبد الرحمٰن بن القاسم .

<sup>(</sup>٧) فى ﴿ م ﴾ : ﴿ جَارٍ ﴾ خطأ ، والصواب بالنصب . والمعنى : كن لى مُنقذًا وحاميًا .

#### قبر الشريفة فاطمة بنت محمد بن الحسن (١):

عند رِجُلَيْهِ (٢) بمقدار ثلاثين خطوة قبر رُخام فيه الشريفة فاطمة ابنة محمد بن الحسن بن على بن أبى طالب . وقد تُوفيت (٦) في سنة ٣٨٣ هـ ، والدعاء عندها مُستجاب .

### قبور جماعة من الصالحين (١) :

ثم تستقبل القبلة تجد قبر عبد الرحمٰن الحواص (°) ، حَدَّث عن جماعة ، وحدَّث عنه صاحبٌ له أنه كان يخرج معه فى الليل فيفتح له باب مصر ، فيخرج منه إلى الجبانة ويزور الشيخ أبا الحسن الدينورى ويعود فى الليل .

وتمشى وأنت مستقبل القبلة تحت الكوم تجد قبر مقبل الحبشى (١) وغيره .

أيها العــــالم متم مثلنا بـالأمس كــنتم ليت شعـرى في سفـركم هـل ربحم أم خسرتم ؟

فلما كان من الغد مات رضى الله. عنه ، وكانت وفاته بعد الستين وخمسمائة . [ انظر الكواكب السيارة ص ٤٣ و ٤٤ ] .

(٦) هكذا في ( م ) .. وفي ( ص ) : ( تجد حومة فيها قبور تعرف بالقاضي بكار ) . وسيأتى ذكر هذا . ومقبل هذا رجل من الصالحين ، قال صاحب المصباح : لم أَرْ أحدًا من أصحاب التواريخ ذكره . وقبره دائر . [ انظر الكواكب السيارة ص ٤٦ و ٢٤١ ] .

\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>۲) أى : عند رِجْلَي ابن وهب .

<sup>(</sup>٣) في وم ۽ : د توفت ۽ .

<sup>(</sup>٤) العنوان من عندنا .

 <sup>(</sup>٥) وتقول العوام: إبراهيم الخواص، وليس هذا بصحيح، فإنه لم يمت بمصر. وكان عبد الرحمٰن
 هذا يُسمى و واعظ المقبرة ، قبل إنه أقام عشرين سنة يقف كل يوم على المنامة ويقول:

ثم تأتى إلى حَوْمَة فيها قبر يُعْرَف بالقاضى بكّار (١) ، تدخل وأنت مستقبل القبلة تجد قبرًا تحت رجليه وقبرًا (٢) عند رأسه ، فالذى عند رأسه يقال لهم أصحاب قضبان الذهب (٣) وهم ثلاثة : إبراهيم ، وهو أكبرهم ، وعبيد الله ، وحمد .. قبل : إن إبراهيم رُبِّى في المنام وهو يقول : مَنْ زارنا فكأنما تصَدُّق بقضبان الذهب ، وكانت في يده ..

والذى عند رجليه يُقال له قبر أبي العباس أحمد بن المشجرة (\*) كان من أحسن الناس قراءة ، وكان من قُرَّاء الأفضل بن أمير الجيوش (\*) ، وكان ذات يوم عند قبر الشيخ أبي الحسن الدينورى يزوره ، فاختاره أحد الفقراء (١) أن يقرأ له آية من كتاب الله تعالى ، فامتنع ولم يقرأ ، فَمُنِع القراءة .. فلما حضر مجلس الأفضل بن أمير الجيوش طلب منه القراءة ، فلم يستطع ، فقال له الأفضل : ما ينعك من القراءة ؟ فقال له : لن أستطيع . فأمَر أن يأخذ (٧) له من خزانة الشراب ما يُصلح موضع القرآن .. فَقَصَّ عليه قِصَّتُهُ (٨) مع الفقير ، فقال :

(١) سيأتي ذكره بالتفصيل بعد قليل .

 <sup>(</sup>۲) في د ص ٤ : د عند رجليه ٤ . وجاءت كلمة د قبر ٤ مرفوعة في د م ٤ و د ص ٤ خطأ ،
 والصواب بالنصب .

 <sup>(</sup>٣) هكذا في ٥ م ع .. وفي ٥ ص ٤ : ٥ فالقبر الذي عند رأسه يقال له : قبر صاحب قضبان الذهب ، قبل إنه رُثِيَ في المنام ... ٤ الخ .

 <sup>(</sup>٤) فى و م ، : و يقال له أبو العباس أحمد بن الشجرة ، والأخيرة تحريف . والتصويب من و ص ،
 والكواكب السيارة .

<sup>(</sup>٥) سقط و ابن ؛ من و ص ؛ . وهو : الأفضل شاهنشاه أحمد بن بدر الجمالى ، خلف أباه في إمارة الجيوش المصرية ، وكان جيد السياسة ، وَطَّد دعاتم الحكم للآمر بأحكام الله العبيدى صاحب مصر ، ودبَّر شعون دولته . نقم عليه الآمر أمرًا فدَسَّ له مَنْ قتله على مقربة من داره في القاهرة سنة . ٥١٥ هـ . وكانت ولايته ثمانيًا وعشرين سنة .

<sup>[</sup> انظر الأعلام ج ١ ص ١٠٣ ، ووفيات الأعيان ج ٢ ص ٤٤٨ – ١٥١ ] .

 <sup>(</sup>٦) هذه الجملة فيها اضطراب في ( م ) . وفي الكواكب السيارة ص ٤٨ : ( ... فرأى فقيرًا فسأله أن يقرأ شيعًا من كتاب الله .. ) وفي ( ص ) : ( فاقتضى عليه بعض الفقهاء أن يقرأ آية .. ) .

<sup>(</sup>Y) في 1 ص 1 : ( يُؤْخَذُ ) .

<sup>(</sup>٨) في وم ؛ و فقص له القصة ؛ .

اخْرُجُ واطلُبُه (۱) يدعو لك ، فليس لكَ خَلاصٌ إِلَّا بدعائه (۱) [ فلما عاد إليه وجده قد تغير من مكانه ، فسأله الدعاء وتَمَرَّغَ بوجهه على أقدامه .. فقال له : اقْرَأُ فَتَحَ الله عليك ] (۱) . فَفَعَل ، فانطلق في القراءة .

وإلى جانبه من القبلة قبر الرجل الصالح أبو العباس أحمد بن على بن إسماعيل الجمعيزى (١) صاحب الدرب المشهور بمصر .. كان رجلا صالحًا يبيع الجميز في مَبْدًا أُمْرِهِ بباب الجامع ، فلدخل رجل من العلويين إلى مصر .. فاشتد به الجوع ، ومنعه الحياء من السؤال ، فلدخل الجامع لصلاة الظهر ، فرآه الجميزى فأعجبه سمّتُهُ (٥) ، ثم دخل خلفه ، وأخرَمَ في الصف الذي فيه العلوى بالصلاة (١) ، فإذا بالعلوى قد سقط في الصف من شدة جوعه ، فلما فرغ الجميزى من صلاته حققى النظر في وجهه فعرف مابه ، فذهب وجاءة بطعام إلى منزله ، فلما كان من الغد خرج العلوى فرآه رجل فعرف ، فذهب إلى السلطان فأحبره ، فأرسل إليه بما يركب ، وأمر الغلمان أنْ يمشوا بين يديه إلى حضرة السلطان ، فلما حضر إلى حضرته أخبره بفعل الجميزى معه ، فأمر السلطان السلطان ، فلما حضر إلى حضرته أخبره بفعل الجميزى معه ، فأمر السلطان المنا حضر إليه (٢) أمر له بألف دينار ، فأخذها وانصرف ، ثم إنه الجمر حتى صار ذا مال كثير ، ثم نفد منه المال مدة حتى لم يبق له شيء .

<sup>(</sup>١) في ( ص ) : ( واطلب الفقير ) .

<sup>(</sup>٢) ف و ص ، : و فليس يُخَلَّصِك إِلَّا دُعاوْه ، .

<sup>(</sup>٣) مايين المعقوفتين عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

 <sup>(</sup>٤) كان - رضى الله عنه - يبيع الجميز بباب جامع مصر ، وكان فقيرًا لا يملك شيئًا ولا يجد ما ينفق ، وكان - رحمه الله - عفيمًا جدًّا ، مشهورًا بالخير والصلاح . وقصته مع العلوى وردت فى
 ( م ) ولم ترد فى ( ص ) .

<sup>(</sup>٥) سَنْتُهُ : هَيْكُهُ ووقاره .

<sup>(</sup>٦) أُحرَمُ بالصلاة : دَخَلَ فيها .

<sup>(</sup>Y) في وم ) : و إلى عنده ) .

وسافر إنسان أؤدَعَ عنده ألفًا من الذهب (١) ، فلما جاء من سَفَره رآه على تلك الحالة ، بعد العِزّ والغِنَى ، فظن أن الجميزى فرّط في ماله ، فسَلَمَ على الجميزى وقال : أين (١) مالى ؟ قال : موجود .. فأخذه وجاء به إلى منزله ، وحفر مكائا في داره ، وطلع بالكيس مختومًا بختم صاحبه .. فقال له صاحب المال : تُحدُّ منه ماتريد .. فقال : لا آئُحدُ أُجرًا على أمانتى ، سِرْ مع السلامة .. ثم عاد الجميزى إلى بيع الجميز على جارى العادة السابقة .. ثم إنَّ الرجل الذي أؤدَعَ عنده المال مَرضَ بعد مُدَّة ، فأرسل إلى الجميزى ، فلما حضر إليه (١) قال له : ياسيدى قد حضر من أمر الله ماترى (١) ، فَخُذُ هذا المال عندك ، وهذا الولد ولد صغير ، عَلَمْهُ واصرف عليه من هذا المال الباق ، وإلّا فَأَنْفِقُهُ عليه بالمعروف .. ثم مات .. فكان ينظر في وجه الطفل كل يوم نظرة إلى أن كَبِرَ وآلسَ رُشْدَهُ (٥) ضَمَّم إليه ماله ، والجميزى فقير لا مال له ، يقيم اليوم والليلة لا يجد ما يتَقَوّتُ به ، ولم يأخذ من مال الطفل شيعًا .

## مشهد القاضي بكار بن قتية (١) :

وفى مقابل قبره من جهة القبلة قبر القاضى الإمام ، الولى الهمام بَكًار (٧) بن قتيبة بن أسد بن أبى برذعة بن عبيد الله بن بشير بن عبيد الله بن

<sup>(</sup>١) هكذا في و م ﴾ .. وهذه أيضًا لم ترد في و ص ، بهذه الصورة بل وردت مختصرة السياق .

<sup>(</sup>٢) في د م ٤ : ( أي ٤ ، تصحيف .

 <sup>(</sup>٣) فى د م » : د إلى عنده » .. وفى د ص » : د وكان له صاحبٌ له مالٌ ، وكان له طفل
 صغیر ، فلما حضرته الوفاة أؤمنى صاحبه بولده وسلم إلیه المال .. » الخ .

<sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( حضر في أمر الله كما ترى ) .

أى : عَلِمَ وتبيَّنَ منه اهتداءً لحُسْنِ التصرف فى المال .

<sup>(</sup>٦) هذا العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٧) فى دم ٤ : د أبى بكرة ، وهى كنيته . وهو : بَكَّار بن قتيبة بن أسد الثقفى ، من ولد أبى بكرة الصحابيّ ، فقيه ومُحَدِّثٌ ، وقاضى الديار المصرية ، ولاه المتوكل القضاء بمصر سنة ٢٤٦ هـ ، وله أخبار في المعدل والعِثَّة والنزاهة والورع ، وكانت وفاته في ذي الحجة سنة ٢٧٠ هـ .

أبى بكرة نُفَيْع بن الحارث ، مولى رسول الله ، عَلَيْه ، (1) ابن كَلَدَة بن عمرو ابن علاج بن أبى سلمة وهو عبد العُزَّى (1) بن غِيرة ، بكسر الغين المعجمة وفَتح الياء ، ابن عوف بن قسيّ بن هبنة الثقفى .. وقبل : نُفَيْع بن مسروح ، وكَانَ عَبْدَ الحارث بن كَلَدَة (1) ، فاسْتَلْحَقَه ، وأُمّه سُمَيَّة ، جارية الحارث بن كَلَدَة (1) ، وهي أم زياد بن أبيه .. وإنّما كُنِي أَبًا بكرة لأنه تَدَلّى إلى رسول الله عَلَدَة (1) بكرة من حِصنْ (1) الطائف ، وكان قد أسلم وعَجَزَ عن الحروج فكني بذلك ، وأعتقه رسول الله عنه .

ورَوَى عن رسول الله عَلَيْ مائة حديث واثنين وثلاثين (١) حديثًا ، اتَّفِق على ثمانية أحاديث ، وانفرد البخارى بخمسة ، ومسلم بحديث واحد .. رَوَى عنه ابناه عبد الرحمٰن ، ومسلم (٧) ، وربّعي بن حِرَاش (٨) ، والحسن

 <sup>[</sup> انظر ترجمته فی کتاب الولاة والقضاة لمحمد بن يوسف الکندی ص ٤٧٦ – ٤٧٩ وغيرها من الصفحات . والأعلام ج ٢ ص ٦٠ و ١٦ ، ووفيات الأعيان ج ١ ص ٢٧٩ – ٢٨٢ ، وسير أعلام النبلاء ج ١٦ ص ٩٩٥ – ٢٠٠ ، وحين المحاضرة ج ١ ص ٤٦٣ ] .

<sup>(</sup>١) ما سيأتى عن د م ﴾ وساقط من د ص ﴾ .

<sup>(</sup>٢) هكذا في ﴿ م ﴾ .. وفي أسد الغابة ( ج ٦ ص ٣٨ ) : ﴿ أَلِي سَلَّمَةُ بِنَ عَبِدَ الْعُزِّي ﴾ .

<sup>(</sup>٣) الى و م ) : و جلدة ) تصحيف .

<sup>(</sup>٤) في و م ﴾ : ﴿ أَمُ الحَارِثُ بن جَلَمَةً ﴾ خطأً ، والتصويب من المرجع السابق .

<sup>(</sup>٥) في و م ، : و ابن حصين ، تصحيف من الناسخ .

<sup>(</sup>٦) في و م ۽ : و واثنان وثلاثون ۽ خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

 <sup>(</sup>٧) فى سير أعلام النبلاء (ج ٣ ص ٥ و ٣): ﴿ حَدَّتُ عنه بنوه الأربعة : عبيد الله ،
 وعبد الرحمٰن ، وعبد العزيز ، ومسلم ، وأضاف إليهم : الحسن البصرى ، ومحمد بن سيرين ، وعقبة ابن صهبان ، وربعى بن حِرَاش ، والأحنف بن قيس ، وغيرهم .

 <sup>(</sup>۸) فی د م ): د خداش ) تحریف . وهو: ربعی بن جراش الغطفانی . وحراش: بحاء مهملة مکسورة ، وراء ، وإعجام شین : [ انظر ترجمته فی رجال صحیح البخاری ج ۱ ص ۲۰۲ ، ورجال صحیح مسلم ج ۱ ص ۲۰۸ ، والإکمال لابن ماکولا ج ۲ ص ۲۲۶ ] .

البصرى ، والأحنف بن قيس ، وكان من الفضلاء الصالحين ، كثير العبادة ، وكان مِثْن اعتزل يوم الجمل ولم يُقاتل مع واحد من الفرقتين ، ومات – رضى الله عنه – بالبصرة في سنة إحدى (۱) وخمسين من الهجرة ، وقال (۲) خليفة بن خياط : مات في سنة اثنتين (۲) وخمسين ، وصَلَّى عليه أبو بَرْزَةَ الأسلميّ .. وكان أولاده أشرافًا في البصرة بكثرة المال والعلم والولايات (۱) .. قال الحسن : لم يكن بالبصرة من الصحابة (٥) أفضل مِنْ عمران بن الحُصَين (١) وأبى بكرة (٢) .. رَوَى له جماعة (٨) . والحارث هو مولى وسول الله ، عَلَيْهُ .

وَوُلِدَ (¹) بكّارٌ هذا بالبصرة سنة ١٨٢ هـ . وتفقه على ابن يحيى بن مسلم ، المعروف بهلال الرازى ، أحد أصحاب أبى يوسف ، وزُفَر بن الهُذَيْل (¹¹) ، وأخذ عنه علم الشروط أيضًا (¹¹) .. وَحَدَّثَ بمصر عن أبى داود الطيالسيّ ، ويزيد بن هارون (¹¹) ، وعبد الصمد بن عبد الوارث ، وصفوان

<sup>(</sup>١) في وم ۽ : وأحد ۽ خطأ .

<sup>(</sup>٢) في ( م ) : ( وكان ) . تحريف .

<sup>(</sup>٣) في و م ) : ( اثنين ) . خطأ .

 <sup>(</sup>٤) هذه العبارة وردت في ( م ) بها عدة تحريفات ، والتصويب من أسد الغابة ( ج ٦ ص ٣٨ )
 ترجمة أبي بكرة الثقفي .

<sup>(</sup>a) في د م » : « بالصحابة » .

<sup>(</sup>٦) في و م ۽ : و هو ابن الحصين ۽ .

<sup>(</sup>٧) فى ( م ) : ( وأبا بكرة ) خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>A) في دم » : « الجماعة » .

<sup>(</sup>٩) في د م ، : د وولده ، تصحيف .

<sup>(</sup>۱۰) فى دم ، دو وتفقه ابن يحيى ، والصواب ما أثبتناه ، فقد جاء فى وفيات الأعيان (ج ١ ص ٠٨٠) : و أنه أخذ الفقه عن هلال بن يحيى بالبصرة .. ، . وجاء فى دم ، : و أبو الهزيل ، تحريف ، وهو : زُفَرُ بن الهُذَيْل العنبرى ، أحد الفقهاء والغبّّاد ، صَلُوقٌ ، وَثُقَهُ ابن معين وغيره ، وكانت وفاته سنة ١٥٨ هـ . أمّا أبو يوسف فهو : القاضى أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم ، صاحب الإمام أبى حنيفة ، وصاحب كتاب الحراج ، وقد ولد سنة ١١٣ هـ وتوفى سنة ١٨٧ هـ .

<sup>(</sup>۱۱) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ۽ .

<sup>(</sup>١٢) و يزيد بن هارون ، عن و م ، وبعده عدة أسماء أخرى لم ترد في و ص ، .

ابن عيسى الزهرى ، وأبى عامر بن إسماعيل ، وإبراهيم بن الوزير ، وسعيد بن عامر ، وأبى أحمد الزبيرى ، وأبى عاصم الضَّحَّاك ، وجماعة من طبقتهم .

وَقَدِمَ مَصَرَ (١) قاضيًا عليها ، وكان ذلك مِنْ قِبَلِ المتوكل (١) : سنة سِتُّ وأربعين وماثتين ، قبل ولاية (٣) ابن طولون لثاني خَلُوْن من جمادى الآخرة (١) .

وكان مُحَدِّثًا جليلًا من أفاضل المُحَدِّثين .. ومن جُملة ماروى بإسناده إلى أبى هريرة ، عن النبى على أنه قال : ( صلاة الجماعة تفضل على صلاة الفَدِّ بخمس (٥) وعشرين درجة ، ، وفى رواية : بسبع وعشرين (١) .. قال أبو جعفر الطحاوى : سمعتُ أبا العَلَى (٧) الكوفتي يقول : ( حضرتُ يومًا عند بكًار بن قتيبة ، فدخل عليه رَجُلان يتخاصمان ، أحدُهُما أبو الآخرِ ، فنظر إليما وأَلْسَدَ (٨) :

تعاطَيْتُما فَوْبَ العُقوقِ كسلاكا أبَّ غيرُ بَرٌّ وَاثَّنُهُ غيرُ واصِل (١٠)

ويقال: إنَّ المتوكل لَمَّا بلغه ماهو عليه من العلم والزهد والفضل والورع، أرسل إليه كتابًا بتَقْلِيد القضاء مم ضلا (١١) ١١ ١١ من من المام تعالمًا بتَقْلِيد القضاء مم ضلا المام الما

<sup>(</sup>١) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ وكان من أهل البصرة وقَلِمَ إِلَى مصر ....

 <sup>(</sup>٢) ف ( م ) : ( وذلك من قِبَلِ المتوكل ، ويقال سنة ثمانٍ وأربعين ، ويقال تسعة وأربعين ،
 ويقال .. ) إلخ . وما أثبتناه هنا عن ( ص ) .

 <sup>(</sup>٣) في و م » : و ولادة » تحريف . فابن طولون وُلِدَ سنة ٢٢٠ هـ وولى إمرة مصر سنة ٢٥٤ هـ
 من قِبَلِ الحليفة المتوكل .

<sup>[</sup> انظر الأعلام ج ١ ص ١٤٠ ، ووفيات الأعيان ج ١ ص ٢٧٩ ] .

<sup>(</sup>٤) التاريخ عن ( م ) و لم يرد في ( ص ) .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ م ﴾ : ﴿ بخمسة ﴾ خطأ . والفَدُّ : الفرد .

 <sup>(</sup>٦) قوله : ( و و الله و السبع وعشرين ) عن ( م ) و لم يرد الله ( ص ) وورد الله الكواكب السيارة ( ص ) ٤ و (٥٠) .

<sup>(</sup>٧) في الكواكب السيارة ﴿ أَبَا العلا ﴾ .

<sup>(</sup>٨) في و م ، و وأنشأ يقول بيت ، وما أثبتناه عن المرجع السابق .

<sup>(</sup>٩) في ( م ) : ( العقوب ) مكان ( العقوق ) ، تصحيف .

<sup>(</sup>١٠) أى : بتولِّى القضاء ، يقال : قَلَّدَ فلانًا الأمْرَ : ولَّاهُ وَفَوْضَهُ إليه .. والنجاب : رسول الخليفة .

وسأل عنه ، فَذُلُّ على داره ، فلما طلبه قيل له : قد مَضَى إلى الفُرن يَخْبُرُ خُبُزُهُ ، فتعجب النجاب من ذلك ، واستحقره للقضاء ، ولم يكن بُدُّ (١) من انتظاره ، فجلس عند داره إلى أن جاء من الفرن ومعه الخبز ، فلمًّا رآه النجاب قيل له : هذا ﴿ بِكَّارِ ﴾ ، فقام إليه ، وسَلَّم عليه ، وقال : أنا رسول الخليفة إليك ، فَقِفْ حتى أُبلغك رسالته .. فقال له ﴿ بكار ﴾ : ما أقدر على الوقوف معك .. قال : ولِمَ ذلكِ ؟ قال : لأنَّ الرِّداء الذي عليَّ استعرتُه من والدتي لأمضى حتى أخبرَ الخُبرَ وأعود ، فَقِفْ حتى أستأذنها في الوقوف معك فيه (٢) ، فدخل داره وأَعْلَمَ والدته بالقصة ، فَأَذِنَتْ له في الوقوف معه واستهاع ماجاء به .. فخرج إليه ووقف ، فقال له النجاب : الخليفةُ يُسلم عليك ، وقد قَلَّدَكَ قضاء مصر ، ولا بُدُّ (٣) من امتثال أمْرِ الخليفة . ثم دَفَعَ إليه تقليد القضاء ، فذَخَلَ إلى داره وأخرج رغيفين من خبزه فدفعهما إليه وقال : امض في حفظ الله تعالى .. فتعجب النجاب من ذلك ، ولم يمكنه أن يقول شيئًا ، واستحقر الرغيفين من خبزه ، ولم يمكن رَدُّهُما ، ورماهما في مخلاة معه ، وتهَاوَنَ بهما (٤) وقال : وَاخْيَبُهَ طَرِيقِي ! ثم مَغْنَى حتى أَتَّى الْخَلَيْفَةُ ، فَأَغْلَمَهُ بتسلم التقليد إليه (٥) وقبوله ، وحكَّى له الخبر من أوَّله إلى آخره ، فقال : ومـــا أَجَازَكَ ؟ فَضحِكَ وقال : أَجَازَني رغيفين من تُحبزه الذي خبزه <sup>(١)</sup> . فقال له : اثْتِنِي بهما – وكان قد فَرُطَ (٢) في أحدهما – فقال : فَرُطْتُ في واحد منهما .

<sup>(</sup>١) في د م ، و د ص ، : د بدًا ، خطأ ، والصواب بالرقع ، اسم د يكن ، .

<sup>(</sup>٢) ( فيه ) عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٣) فى 3 ص » : 3 ولا بُدُّ لكَ » .

<sup>(</sup>٤) د بهما ) عن د ص ) .

 <sup>(</sup>٥) هكذا في و م ، .. وفي و ص ، : و فأعلمه بتسليم التقليد إلى الشيخ بكار ، فقال :
 وما أجازك .. » .

<sup>(</sup>٦) في دم ، : ( الذي كان خبزه ) .

<sup>(</sup>٧) فَرَّطُ : ضَيَّعَ وَبَلَّـدَ .

فقال: اثنيني بالآخر - فلما جاء به دفع له مائة دينار (۱) ويُقال: ألف دينار ، وقال: لو جِعْتَنِي بالرَّغِيفينِ أَعْطَيْتُكَ أَلَفَيْن ، ويقال: مائتين (۱) فبعد مُدة رَمِدَ النجاب رمدًا عظيمًا أشرف فيه على العَمَى ، ثم أراد الخليفة أن يُرسله برسالة (۱) أخرى ، فاعتذر برمده ، فأمَرَ الخليفة بإحضار مُكْحُلة فيها كُحْل ، فكحله منها ، فَبَرِيءَ من ساعته ، ومَعْنَى في رسالة الخليفة (۱) ، فلما عاد قال: يَبَرِيءَ من ساعته ، ومَعْنَى في رسالة الخليفة (۱) ، فقد وجدتُ فيه شفاءً يا أمير المؤمنين ، أريد ذلك الكحل تُعْلِمَنِي (۱) إيّاهُ ، فقد وجدتُ فيه شفاءً عظيمًا (۱) . فقال الخليفة : هو الرغيف الذي أثيّت به من عند القاضي في بَركته ! فندم النجاب على ما فرَّط .

وكانت ولايته القضاء يوم الجمعة ، في جمادى الآخرة سنة ٢٤٦ هـ . وكان أحد الفقهاء على مذهب الإمام أبي حنيفة رحمة الله عليه ٢٤٠ أخذ الفقه عن هلال بن يحيى بالبصرة . وكان من البَكَّائين والتَّالين لكتاب الله تعالى . وكان إذا فرغ من الحكم خَلا بنفسه وعَرضَ عليها جميع ما حكم به ، ثم يبكى ويقول : يا و بكّار ، تقدم إليك رَجُلانِ في كذا وكذا ، وحكمت بكذا وكذا ، فما جوابك غدًا إذا وقفت بين يدى الله سبحانه وتعالى ؟

<sup>(</sup>١) هكذا في دم ، .. وفي د ص ، : د ظما أتاه بالرغيف الباقي دفع له ألف دينار ... ، .

 <sup>(</sup>٢) قوله : ( ويقال : ماتين ) عن ( م ) ولم يرد في ( ص ) . وفي ( طبقات الأولياء ) لابن
 الملقن أن المتوكل جعل الرغيف في الكُحل والأدوية ليستشفى به .

<sup>[</sup> انظر المصدر المذكور ص ١١٩ ، والكواكب السيَّارة ص ٤٩ ] .

<sup>(</sup>٣) في دم ، : د رسالة ، . ولي د ص ، : د في رسالة ، .

<sup>(</sup>٤) في ( ص ) : ( ومضى في رسالته ) .

<sup>(</sup>٥) في ( ص ) : ( أَنْ تَعلمني ) .

 <sup>(</sup>٦) . ف د م ، : د شفاء عظیم ، خطأ ، والصواب ما أثبتناه . ولی د ص ، : د شفاءً عظیمًا الله الله الله الله عظیمًا الله عظیمًا .

 <sup>(</sup>٧) ف ( م ) : ( وكان أحد الفقهاء على مذهب أبى حنيفة ) .

وكان يُكثر الوَعْظَ للخصوم ، ويتلو عليهم قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الذين يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللهِ وَأَيْمَانِهِم ثَمَنَا قليلاً أُولِئك لاَخلاَقَ لهم في الآخرة ، ولا يُكلمهم الله ولا يُنْظُرُ إليهم يومَ القيامة ولا يُزكيهم ولهم عذاب أليم ﴾ (١) . وكان يفعل هذا مع كُلِّ حَالِف ، فمنهم مَنْ يخاف (٢) ويرجع عن اليمين ، ومنهم من يحلف .

وحُكِمَى أيضًا عنه أنه كان إذا أراد أن يُحَلِّفَ شخصًا أَمَرَهُ (\*) أن يقرأ : ﴿ والطُّورِ \* وَكِتَابِ مَسْطُورٍ \* فى رَقَّ مَنْشُورٍ ﴾ إلى قوله تعالى : ﴿ إِنَّ عَذَابَ رَبُّكَ لَوَاقِعٌ \* مَالَهُ مِنْ دَافِعٍ ﴾ (1) . ثم يقول له احلف بعد ذلك (\*) .

وحُكِى عنه أنَّ رَجُلًا قال له ذلك ، فقرأ وحلف ، وكان كاذِبًا (١) في يمينه ، فبرزت عيناه من وجهه ، فامتنع – بعد ذلك – الفاجرُ أن يحلف . وكان يُحاسب أُمَنَاءَهُ في كُل وقتٍ ، ويسأل عن الشهود .

وكان أحمد بن طولون يُجِيزُه  $^{(1)}$  فى كل سنة بألف دينار [ زيادة على القَدْرِ المقرر له ]  $^{(1)}$  ، فلما جرى بينه وبينه ماجرى ، قال له ابن طولون : أين جوائزى  $^{(1)}$  يُجاءُ بها .. فأرسل إليه ابن طولون ، فوجد فى منزله ستة عشر كيسًا  $^{(1)}$  مامَسَها  $^{(1)}$  مامَسَها  $^{(1)}$  مامَسَها  $^{(1)}$  مامَسَها  $^{(1)}$  بكُار  $^{(1)}$  ، فحملها إليه ، فلما نظر أحمد تحجِلَ

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران – الآية ٧٧ .

<sup>(</sup>۲) في دم ، : د يخالف ، .

<sup>(</sup>٣) هكذا في ﴿ ص ﴾ .. وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ أَنه أَرَادَ أَنْ يَحْلَفَ شَخْصًا فِيأْمَرِهِ .. ﴾ .

<sup>(</sup>٤) سورة الطور – الآيات من ١ – ٨ .

 <sup>(</sup>٥) فى ( م » : ( فيقرأ الخصم ذلك [ فيتوب ] من وقته » . وفيها ( تاب ) مكان ( فيتوب » .
 وما ألبتناه هنا عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٦) ل ( ص ) : ( وحلفَ كاذِبًا ) .

<sup>(</sup>٧) أى يعطيه جائزة .

<sup>(</sup>٨) مابين المعقوفتين عن ( م ) .

 <sup>(</sup>٩) هكذا في و م ، وفي و ص ، .. وفي سير أعلام النبلاء ( ج ١٢ ص ٦٠٣ ) ، ووفيات الأعيان ( ج ١ ص ٢٧٩ ) : و وطَالَبُهُ – أي : ابن طولون – بجملة المبلغ الذي كان يأخذه – أي : بكار – كل سنة ، فحمله إليه بختمه ، وكان ثمانية عشر كيسًا ، .

واسْتَحَى (١) وظُنَّ أن فَرَّط فيها ، وأنه يعجز عن القيام بها ، فلهذا طالبه .

ولمَّا اعتقله أَمَرَهُ أَنْ يسلم القضاء إلى محمد بن شَاذَان الجوهرى ، ففعل ، وجعله كالخليفة له والنائب عنه (٢) . وقال الحسن اللَّيْمى : حَدَّثَنَى بعضُ شيوخ مصر قال : مررتُ فى أول اللَّيل و ﴿ بكَّار ﴾ فى غرفته يبكى ويُصلى ويقول : ﴿ كُلّا إِنهالَظَى \* نَزَّاعَةً لِلشَّوى \* تَذْعُو مَنْ أَدْبَرَ وتَوَلَّى ﴾ (٢) يرددها ما تجاوزها .

وَرَوَى أَبُو حَاتُم ابن أَخَى ﴿ بَكَّار ﴾ قال : قَدِمَ على عَمِّى ﴿ بَكَار ﴾ رَجُلٌ مِن البَصْرَة ، [ عنده عِلْمٌ وزهادةٌ وفَضْلٌ ونُسُكُ ، فأكرَمَهُ عَمِّى وقَرْبَهُ ] (') وأدناه ، وذكر أنه كان معه في المكتب (') في البصرة ، ومضت به الأيام حتى جاء الرجل في شهادة ، ومعه شاهد من شهود مصر ، فَأَدُّوا الشهادة عند عَمِّى ، فما قَبِلَ شهادة ذلك الرَّجُل ، فلما خرج وهو مُنْكَسِرُ القلب قلتُ لعمى : هذا رجل زاهد ، عالم ، وأنت تعرفه . فقال : يابن أخى ، ماردَدْتُ شهادَتُهُ ، إلّا أنّا لَمَّا كنا صغارًا في المكتب جلستُ أنا وإيًاه على مائدة فيها أزز وَحَلُوى (') ، فقبتُ الأَرْز بأُصَبُعِي ، فقال لى : ﴿ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا ﴾ (') [ فقلت له ] : أنها أنزر (') بكلام الله على الطعام ؟! ثم أمسكتُ عن كلامه مُدَّة ، فما أقدر على قبوله وأنا أذكر ذلك منه .

 <sup>(</sup>١) استكنى واستكنيا : خجل . ومن قوله : و ظلما نظر أحمد .. ، إلى قوله : و والنائب عنه ،
 عن و م ، وساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٢) إلى هنا ينتبي الساقط من د ص ، .

 <sup>(</sup>٣) سورة المعارج – الآيات من ١٥ – ١٧ . والمراد بِلَظْي : جهنم والعياذ بالله ، وتُزَاعَةُ لِلشُوَى ،
 أي : قُلَاعَةُ للأَطْرَافِ أو جلد الرأس .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن ٥ ص ١ .

<sup>(</sup>٥) المكتب : مكتب تحفيظ القرآن ( الكُتَّاب ) .

<sup>(</sup>٦) في ( م ) : ( وحُلُو ) .

<sup>(</sup>٧) من الآية ١٧ من سورة الكهف .

<sup>(</sup>٨) مايين المعقوفتين عن ( ص ) .. وفي ( م ) : ( أتبترى ) . .

ودخل على ( بكار ) قومٌ من أهل ( الرملة ) فقال قومٌ مِمَّنْ حوله : كيف حال قاضيكم ؟ فقالوا : عفيفٌ ! فالتفت ( بكَّار ) إليهم وقال : لقد غَمَمْتُمُونى (١) يقال : قاض (٢) عفيفٌ ، فَسَلَتِ الدُّنيا !!

وقال محمد بن أحمد بن سلامة : ما تَعَرَّضَ أَحَدُ لِكَار فَأَفْلَحَ (٢) .. لقد تعرض إليه عُلام من بنى يزد يُقال له : عامر بن محمد ، وكان قد دُسَّ عليه وقيل له : تُظلَّم فيه ، وكان فى حِجْرِ ( بكَّار ) (٤) ، وكان يُقرِّبُه لِيُتْمِهِ ، فرآه و بكًّار ) (٤) ، وكان يُقرِّبُه لِيُتْمِهِ ، فرآه و بكًّار ) في مجلس المَظالم (٩) ، فقال له : ما تصنُع هاهُنَا ؟ فقيل له : هو يوفع فيك (١) !! فقال : عَلَى أَى شيء ياعامر (٢) ! قال : أَنْفَقْتَ مالى (٨) . قال : أَنْ عُنْتَ كاذبًا فلا نَفَعَكَ الله بعقلك قال : أنا ياعامر ؟! قال : نعم (١) . قال : إنْ كُنْتَ كاذبًا فلا نَفَعَكَ الله بعقلك ولا جسمك . قال أبو محمد : أخبرنى مَنْ رآه وهو شيخ ذَاهِل العقل ، يسيل لُعَابُه من فَالِح (١١) ويسبُ الناسَ ويرميهم بالحجارة ، وهم يقولون (١١) : هذه دعوةُ الكبير المقدار (١١) القاضي ( بكًار ) .

<sup>(</sup>١) هكذا في و ص ، . وفي و م ، : و عَمَّنْتُوني ، بالعين المهملة ، يُقال : عَمَّ القومُ فلانًا أَمرَهُم ، أي : قَلْنُوهُ إِيَّاه ، فصار ملجعًا للعامَّة .

<sup>(</sup>٢) في ( م ) : ( قاضي ) . لا تصبح .

<sup>(</sup>٣) في ٥ م ، : ٥ وأَفْلَحَ ، أي : فاز وظَفِرَ بما يريد .

<sup>(</sup>٤) أى : في كنفه ورعايته .

<sup>(</sup>a) في ( م ) : ( مجلس الظلم ) .

<sup>(</sup>٦) أى : يرفع شكواه فيك إلى الحاكم .. وفي و ص ، : و يرفع عليك ، .

<sup>(</sup>Y) في ( ص ) : ( على أي شيء تقول ياعامر ؟ ) .

 <sup>(</sup>A) ف ( ص ) : ( اللَّفْتُ مالى ) .

<sup>(</sup>٩) قوله : ( قال نعم ) عن ( م ) .

<sup>(</sup>١٠) الفالج : شلل يُصيب أحد شِقِّي الجسم طُولًا فَيَشْطِلُ إحساسه وحركته .

<sup>(</sup>١١) في د م ، : د يقولوا ، خطأ ، والصواب ثبوت النون .

<sup>(</sup>١٢) قوله : ﴿ الكبير المقدار ﴾ عن ﴿ م ﴾ و لم يرد في ﴿ ص ﴾ .

وقال (۱) بعض أصحاب التواريخ في ترجمة القاضى و بكّار ، : إنه رأى النّبِي عَلَيْهُ وبين يديه طبق فيه تمرّ ، فقال له : أَطْعِمْني يارسول الله ، فَتَاوَلَهُ يُنتَيْنِ ، ثم استَزَاده ، فأعطاه ونتينِ ، فاستيقظ من نومه وهو يجد حلاوة التمر في فمه ، ووجد النوى في يده ، ثم إنه أتى إلى السيدة زكية ابنة الخير بن نعيم الحضرميّ ، فإذا هي جالسة وبين يديها طبق فيه تمر على صورة الطبق الذي رآه بحضرة النبي ، على منال لها : أطعميني ، فاولته ثنتين ، ثم استزادها ، فأعطته واحدة ، فطلب فناولته ثنتين ، ثم استزادها ، فأعطته ثنتين ، فاستزادها ، فأعطته وأدك رسول الله على شيعًا منامًا زِدْنَاكَ يَقَظَةً ، ولو زادك ليلا زدناك نهارًا (۱) !

وسَجَنَ أحمد بن طولون القاضي ( بكَّارًا ) (1) مدة طويلة ، يقال : إنه سجنه بضعة عام (0) لِسَبَبٍ ، وهو أن ( الموفق ) الخليفة (1) لما حكم في خزائن

<sup>(</sup>١) من هنا إلى قوله و نهارًا ، عن د م ، وساقط من د ص ، .

<sup>(</sup>۲) أى : طَلَبُ المزيد .

<sup>(</sup>٣) إلى هنا ينتبي الساقط من ( ص ) .

 <sup>(</sup>٤) في و م » و و ص » : و يكار » ، لا تصح لفة .

<sup>(</sup>٥) في و م ٤ : و بضعة عامًا ٤ خطأً . ولم ترد هذه العبارة في و ص ٤ . بل جاء فيها : و وسجن ابن طولون القاضي و بكار ٤ وسببُ سَجْنِه أن ابن طولون كان عزم على خلع الموفق ، وتوقّف بكار عن الحلع و لم يطاوعه على ما قصد ، فحبسه لأجل ذلك عدة سنين ٤ والجملة الأخيرة منقولة عن وفيات الأعيان ففيه أنه حبسه مدة سنين . وفي كتاب الولاة والقضاة للكندى : كان سَجْنُه في جمادى الآخرة سنة سبعين [ وماثنين ] فأقام في السجن إلى أن عرضت لأحمد بن طولون علّته التي توفي فيها . وتوفي بعده بكار بأربعين يومًا ، وكانت وفاته في ذي الحجة سنة ٢٧٠ هـ . وعلى هذا يكون ماقضاه في السجن سنة أشهر تقريبًا على هذه الرواية . والله أعلم .

<sup>[</sup> انظر الولاة والقضاة ص ٧٧٧ – ٤٧٩ ، وتاريخ الحلفاء للسيوطي ص ٤٢٧ ] .

<sup>(</sup>٦) هو : أبو أحمد طلحة ( الموفق بالله ) بن جعفر ( المتوكل على آلله ) بن المعتصم العباسى ، أمير ، من رجال السياسة والإدارة والحزم ، لم يل الحلافة اسمًا ، ولكنه تولّاها فعلا ، وابتدأت حياته العملية بتولى أخيه و المعتمد على الله ، الحلافة سنة ٢٥٦ هـ ، وآلت إليه ولاية العهد ، وظهر ضعف و المعتمد ، عن القيام بأعباء الدولة ، فنهض بها الموفق ، وصدّ عنه غارات الطامعين بالمُلك ، ثم حجر عليه بعد أن انهمك المعتمد في اللهو واللذات وانشغل عن الرعية ، وبعد أن عزم على الرحيل إلى ح

الأقاليم ، أَمَرَ نُوَّابَه بالأقاليم بحمل الأموال ، وأَمَرَ أحمد بن طولون ، فأبى عن حَمْلِ الأموال وعَصَى ، فأمر أبو أحمد الموقّق (() بِسَبُّ أحمد بن طولون على المنابر بعد الخطبة ، وأمر أحمد بن طولون بسبٌ و الموفق » على المنابر . وخرج أحمد بن طولون في مائة ألف وأكثر إلى دمشق للقاء رسول [ أبى ] أحمد (() الموفق الذي ولاه على مصر عوّضًا عن أحمد بن طولون ، فلما نزل أحمد إلى دمشق أحضر القُضَاة وقال لهم : اثبتوا أن و المُوفق » خارجي (() ، ففعلوا له ذلك ، فأحضر و بكارًا » إليه (أ) وقال له : سَجُّلُ لى أنَّ و المُوفَق » خارجي . فقال له نقال له : عُدُ إلى بلدك . فلما عاد أحمد من فقال له : أخضر طلب و بكارًا » وَوَبَّخَهُ ، وقال : مَنْ يشهد لك أنَّ الخليفة وَلَّاك (() ؟ و مسجونًا إلى قُبِيلُ موته - كا سَيُذْكَر (() و كانَ يُحَدِّثُ في السجن من طاق (() ) البه مسجونًا إلى قُبِيلُ موته - كا سَيُذْكَر (() وكانَ يُحَدِّثُ في السجن من طاق (() ) إليه لأنَّ أصحاب الحديث اجتمعوا إلى أحمد بن طولون وَشَكُوُا (() إليه

<sup>-</sup> مصر بمكاتبة جرت بينه وبين و أحمد بن طولون ) . وكان الموفق شجاعًا موفقًا عادلًا ، عالمًا بالأدب والأنساب والقضاء ، وله مواقف محمودة فى الحروب وغيرها ، وكانت وفاته ببغداد فى أيام أخيه المعتمد سنة ٢٧٨ هـ [ انظر الأعلام ج ٣ ص ٢٢٩ ، ، وتاريخ بغداد ج ٢ ص ١٢٧ و ١٢٨ وتاريخ الحلفاء للسيوطي ص ٢٢٥ - ٤٢٧ ( ترجمة المعتمد على الله ) والولاة والقضاة ( ترجمة أحمد بن طولون ) ] . (١) فى و م ، : و أحمد الموفق ، خطأ ، والصواب و أبو أحمد الموفق ، فأبو أحمد كنية الموفق ،

 <sup>(</sup>١) ق ( م ) : و احمد الموفق ) خطا ، والصواب و ابو احمد الموفق ) قابو احمد كنية الموفق ،
 و لم يرد هذا في و ص ) .

<sup>(</sup>٢) مايين المعقوفتين زيادة لم ترد في ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٣) حدث ذلك بعد أن حجر على المعتمد وكان الموفق مشغولًا بقتال صاحب الزنج .

<sup>[</sup> انظر وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٨١ ، وتاريخ الحلفاء ص ٤٢٧ ]

<sup>(</sup>٤) ف ( م ) : ( .. بكار إلى عنده ) .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ م ﴾ : ﴿ أَنْكَ الْخَلَيْفَةُ وَلَاكُ ﴾ يعني : ولَّاكَ على القضاء .

<sup>(</sup>٦) في دم ، : د الذي قدم ، .

<sup>(</sup>Y) إلى هنا ينتهي الساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>A) أي : نافذة .

<sup>(</sup>٩) في ( م ) : ( وشكروا ) تحريف .

انقطاعَ السَّمَاعِ (١) من ﴿ بَكَّارٍ ﴾ ، وسألوه أَنْ يَأْذَنَ لَه في الحديث ، ففعل ، فكان يُحَدِّثُ على ماذكرنا مِنْ طَاقٍ في السَّجن . وحديثه مع ابن طولون مُسْتَقْصَتَى فكان يُحَدِّثُ على ماذكرنا مِنْ طَاقٍ في السَّجن . وحديثه مع ابن طولون مُسْتَقْصَتَى في سيرته ، فلا حاجة بنا إلى ذِكْرِه هاهنا فنخرج عن الغرض المقصود بذلك .

وكان يغتسل فى كل جمعة فى السجن ويكتحل ويلبس ثيابه ويتطيّب ، ثم يصبر (٢) حتى يسمع (٣) النداء بالصلاة ، فيأتى إلى السّجّان ، فيقول له (٤) : ما تريد أيها القاضى ؟ فيقول : أريد أن أُصَلّى الجُمعة وأُنجِيبَ داعى الله وأعود إليك . فيقول : اعذرني أيها القاضى ، لا قُدْرة لى على ذلك ، يعسرُ (٥) عَلَى . فيقول و بكّار » : اللّهُمُ إلّى أَجَبْتُ مُنادِيكَ فَمُنِعْتُ ، اللّهُمُ فَاشْهَدْ ، ثم يرجع .

ولَمَّا اغْتَلَ أَحمد بن طولون (١) في شهر شوال سنة سبعين وماثتين ، أمر الناس بالدعاء في مسجد و محمود ) في سفح الجبل المقطم ، فخرج الناس يوم الاثنين ، لِسِتُّ خَلُونَ من شَوَّالِ السَّنة المذكورة ، وخرج معهم محمد بن شاذان الجوهري ، الذي كان خليفة و بكَّار ) في القضاء لَمَّا سُجِنَ ، وخرج اليهود بالتوراة ، والنصاري بالإنجيل ، وسألوا وابتهلوا ودعوا .. فاشتد به الألم ، بالتوراة ، والنصاري بالإنجيل ، وسألوا وابتهلوا ودعوا .. فاشتد به الألم ،

<sup>(</sup>١) قوله : د السماع ، عن د ص ، ولم يرد في د م ، . ومعناه : سماع الحديث .

<sup>(</sup>٢) في ( ص ) : ( يَتَنَهُّل ) .

<sup>(</sup>٣) في (م): (يستبع).

<sup>(</sup>٤) في و ص ؛ : و حتى إذا سمع المنادي ينادي للصلاة أثني إلى السجان ، فيقول له ۽ .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ يعز ﴾ . وما أثبتناه عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٦) هذه الفقرة عن و م ) ، وقد وردت فى و ص ؛ مختصرة هكذا : و ولما اعتل أحمد بن طولون أرسل إلى بكار وقال : أنا أردّك إلى منزلك . فقال بكار : للرسول : قل للأمير : شيخ فان ، وعليل مدنف ، والملتقى عن قريب ، والحاكم هو الله الواحد القهار ) . وما بعد هذه الفقرة أثبتناه عن و م ) ، حيث لم يرد فى و ص ) .

<sup>(</sup>٧) مايين المعقوفتين زيادة من عندنا ولم ترد في و م ، .

أرى أنك تجده يصلى ، فإذا فرغ من صلاته فَقُلْ (١) له : إنَّ والدى يُقُرِئُكَ السَّلام ويسألك الدعاء ، وإنْ هو عُوفِى أعادك (٢) إلى مرتبتك . فجاءه خمارويه فوجده قائمًا يصلى ، فلما انتقل من صلاته (٣) فظر و بكار ) إليه ، فسَلَّمَ خمارويه عليه ، وأقرأهُ السلام عن والده ، فقال له : لعَلَّكَ جِعْتَ في أَمْرِهِ . فقال : نعم ، وقال له : إنه يلتمس منك الدعاء ، فإذا هو عُوفي أعادك إلى مرتبتك فقال : نعم ، قال : فأخذ القاضى بَكَّارٌ لِحْيَةَ نَفْسِه (١) وقال : قُلْ له : يقول لك و بكَّارٌ ) بن قتيبة : هو شيخ فإن أَشْرَفَ على حُفْرَتِهِ (٥) ، وأنت عليل مُذْنَفٌ (١) أَشْرَفْتَ على حُفرتك ، والملتقى بيننا عن قريب بين يدى الله عَرَّ وَجَلٌ ، والحاكم هو الله الواحد القهار !

فعاد نحمارویه إلى أبیه فوجده فی النزع ، وتَحَرَّسَ عن الكلام (\*) ، فقضی نحبه ولحق بربه ، وقام بالأمر بعده ولده الأمير أبو الجیش نحمارویه ، فأرسل إلى القاضی ( بكار ) یقول له : انصرف إلى منزلك . فقال : الدَّارُ بأَجْرَةٍ ، وقد اعتدتُ بها وصلَحَتْ لى . فأقام بها ، وجاعَهُ أصحاب الدار يطلبون أجرة الدَّار فيما مَضَى ، فقال : لا أُجْرَةَ عَلَى . ويُقَال : إنه قال لهم : أنتم عَفَيْتُمْ داركم ونجيتُ بها (^) ، وهذه أُجرة الدار فی المُدَّة التی أقمتُ بها ، وإذا أقمتُ دفعتُ لكم الأُجرة التی تُسْتَحَقُ .

<sup>(</sup>١) في د م ، : د قل ، . والصواب وقوع الفاء في جواب الشرط .

<sup>(</sup>٢) لى دم ، : د عادك ، .

<sup>(</sup>٣) أى : خرج منها . وفي الكواكب السيارة : فلما سَلُّم من صلاته .

 <sup>(</sup>٤) لم يقل الكاتب : و لحيته ، خشية أن يلتبس الأمر على القارئ فيظن أن الضمير ( في لحيته )
 يعود على و مجارويه ) .

<sup>(</sup>٥) أى : على قبره – كناية عن دُنُوٌ أَجَلِه .

<sup>(</sup>٦) مُذَّنف : اشتد مرضه وأشفى على الموت .

<sup>(</sup>٧) تُحَرَّسَ عن الكلام : احترس منه وتوقَّاهُ .

 <sup>(</sup>A) هكذا في و م » . ومعنى عفيتم من الإعفاء ، وهو إسقاط التكلفة . ونجيتُ بها – لعلها من باب التفاؤل . ولعلها تحريف من و تُحيت بها » أى : و سُجنت بها » .. ولى كتاب الولاة والقضاة للكندى : و قال : الدار بأجرة ، وقد أُنِسْتُ بها ، فما مَضَى فعلى غيرنا ، وما كان في المستألف (أى المستقبل) فَعَلَى » .

فأقام أربعين يومًا ، ثم توفى إلى رحمة الله تعالى ، وصلًى عليه وَلَدُ أخيه محمد بن الحسين بن قتيبة . وعاش محمد بعد عَمِّهِ عشر سنين . وكانت جنازة [ بَكَّار ] جنازة حافلة (١) ، اجتمع فيها بَشَرَّ كَثِيرٌ ، يُقال إنهم كانوا يزيدون على خمسين ألف رَجُل . ودُفِنَ بالقرب من مصلى بنى مسكين القديمة ، وحُزِنَ لِمَوْته الحُوْنُ الذي يوازى رؤيتهم به . وكانت ولادته بالبصرة في سنة اثنتين (٢) وثمانين وماثة – ورُوِي في ذي القعدة سنة سبع وثمانين [ وماثة ] – وقد بلغ تسعاً (٣) وثمانين سنة ، وهو مسجون .

وَرُبِيَى أَحمد بن طولون فى المنام بعد موت القاضى ﴿ بكَّار ﴾ ، فقيل له : ما فَعَلَ اللهُ بك ؟ قال : غَفَر لى وتجاوزَ عنى بشفاعة القاضى ﴿ بكار ﴾ . فقيل له : مافعل الله بك فى شأن الذين تُتلوا بإذنك فى قبضتك وحروبك ؟ قال : كنتُ بفعلى ذلك بهم رحمةً من الله تعالى لهم ، كان القتل لهم تخليصًا من العذاب الشديد ، والشرّ المَزيد (أ) .

وقيل: إنه مَرَّ بصبيانٍ (°) وهم يرجمون مجنونًا ، فقال لهم: لِمَ ترجمون هذا ؟ فقالوا: هذا يزعم أنه يرى (۱) ربه. فالتفت القاضى إليه وقال: صحيح ذلك (۲) ؟ فقال له المجنون: وكأنك من جُملة الصبيان؟! فقال له القاضى: إنْ كُنْتَ صادقًا فَمَنْ أنا ؟ قال: أنت ( بكًار ) بن قتيبة الذي عَلَّقْتَ قُيودَ الناسِ في عُنقك . قال: صَدَقْتَ .

<sup>(</sup>١) في ( م » : ( حَفلة ) ومايين المعقوفتين من عندنا .

<sup>(</sup>۲) ق و م » : و اثنین » خطأ لغوی .

<sup>(</sup>٣) فی د م ، : د تسع ، خطأ لغوی . ومابین المعقوفتین من عندنا .

<sup>(</sup>٤) إلى هنا ينتهي الساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( بالصبيان ) وما أثبتناه عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٦) في د ص ١ : د رأى ١ .

<sup>(</sup>٧) في و ص ) : و صحيح ما يقول هؤلاء الصغار ؟ ) .

والدعاء عند قبره (۱) مستجاب . ويقال : إنَّ رَجُلًا جاءً من بغداد في العادل ابن السلار على وصية بكتاب من الحاكم (۲) ببغداد ، فاستقضى المال من الحاكم فلم يوصله إلى شيء منه ، وتَعَسَّر عليه الحال ، وأخذت الرشوة عليه للحاكم (۲) وغيره ، و لم يجد من ينصره ، فأراد الانصراف إلى بلده بغير شيء ، فقيل له : لو مَضَيَّتُ إلى قبر القاضى « بكار » ودعوت الله عند قبره أن يجمع عليك ما جِمْتَ لِطلَيه (۱) . فَنَعَلَ ذلك ، ودعا الله تعالى ، وتوسل بالقاضى « بكار » و دعوت الله تعالى ، وتوسل بالقاضى في بكار » ، وشكا ما يجده من بُعد المكان وقِلَة المال ، ثم مضى من وقته (۱) ، فوجد السلطان راكبًا والحاكم معه ، فوقف له السلطان وسأله عن [ حاله ] (۱) وأمره ، فأخبره ، فالتفت إلى الحاكم وقال له : سَلَّمُ لهذا مالهُ السّاعة ، واحذر أن تُعِيقَهُ (۲) لحظة واحدة . فعضى الحاكم لوقته وسَلَّم إليه المال ، وذلك ببركة الدعاء عند قبر القاضى « بَكَّار » رحمه الله .

وكان مولده سنة اثنتين <sup>(A)</sup> وثمانين ومائة ، كما تقدم ، وتوفى في شهر ذى الحجة الحرام سنة سبعين ومائتين ، [ وكانت وفائه ووفاة أحمد بن طولون ، فى سنة واحدة ، كما تقدم ] <sup>(P)</sup> وبلغ عمره تسعاً <sup>(I)</sup> وثمانين سنة ، وكانت مُدة

<sup>(</sup>١) في ( ص ) : ( عنده ) .

<sup>(</sup>٢) هكذا في و ص ۽ .. ولي و م ۽ لكتاب من الحكام .

<sup>(</sup>٣) في (م): ( للحكام).

<sup>(</sup>٤) قوله : ﴿ مَاجِئَتُ لَطَلْبُهُ ﴾ عن ﴿ مَ ﴾ وساقط من ﴿ صُ ﴾ .

<sup>(</sup>٥) في و ص ) : و فشكا إليه القصة ثم مضى ) .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن ( ص ) .

<sup>(</sup>Y) أن (م) : ( تبيته) .

<sup>(</sup>A) في دم ، و د مس ، : د اثنين ، .

<sup>(</sup>٩) مابين المعقوفتين عن ٤ م ، وساقط من ٤ ص ، .

<sup>(</sup>١٠) في و ص » : و تسع » خطأ ، وفي و م » : و تسعة » خطأ والصواب ما أثبتناه .

ولايته (۱) أربعًا وعشرين سنة ، وستة أشهر (۱) ، وستة عشر يومًا ، وأقامت مصر بعده بغير قاض (۲) ثلاث سنين .

## قبر الشيخ أبي رحمة (1):

ويلى قبره (°) قبر الشيخ الصالح ، المعروف بأبى رحمة . وكان هذا الرجل صالحًا محبوبًا عند الناس ، يزورُ الصالحين ويُبدِى أخبارهم (۱) وفَضَائِلَهم ، رآه بعضُ مَنْ كان يزورُ معه فى النوم بعد وفاته ، فقال له : ما فَعَلَ الله بك ؟ فقال : والله نجوتُ بِحُبِّ الله وحُبِّ رسوله من النار ، وغَفَر لى بكثرة الصَّلاة على المختار (۳) .

# قبر القاضى الحير بن لغيم <sup>(٨)</sup> :

ومن غَرْبِی قبر أبی رحمة – تحت الكوم – قبر (١) القاضی الْخَیْر بن لْعَیْم ابن عبد الوهاب بن عبد الكريم بن مُرَّة بن كریب (١٠) بن عمرو بن

<sup>(</sup>١) أي : ولايته للقضاء .

<sup>(</sup>٧) في ﴿ مَ ﴾ : ﴿ شهور ﴾ . وما أثبتناه هو الأصح ﴿ جمع قِلَّة ﴾ .

<sup>(</sup>۳) في و ص ) : ( بلا تضاء ) .

<sup>(</sup>٤) هذا العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٥) أى : قبر القاضى بكَّار .

<sup>(</sup>٦) في و ص ، : و ويدل على أخبارهم ، .

 <sup>(</sup>٧) ف د ص ، : و فقال : والله مالى عمل ينجيني إلا حُب الله تعالى وحُب رسوله ، وكتتُ أُصلى عليه ف كل يوم وليلة ، وأكثر الصلاة عليه ، فأنجالى الله تعالى من النار ببركة الصلاة على النبي المختار » .

 <sup>(</sup>٨) هو كيثر بن تُعيم من مُرَّة الحضرمى المصرى ، قاض ، من رجال الحديث ، والفقهاء والقُصَّاص . . وَلَى القضاء ببرقة ومصر سنة ١٢٠ هـ ، واعتزل بمصر سنة ١٣٥ هـ ، فَكُوعَى ثانية ، فَأَتَى ، وكان يُحسن اللغة القبطية . وتوفى سنة ١٣٧ هـ . وقد وثقه النسائى وابن حبان ، وقال أبو زرعة : صدوق ولا بأس به .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فى الأعلام ج ٢ ص ٣٢٦ ، والولاة والقضاة ص ٣٤٨ – ٣٥٧ ، وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلانى ج ٣ ص ١٧٩ ، وحُسن المحاضرة للسيوطى ج ١ ص ٥٥١ وج ٢ ص ١٣٩ ، ورجال صحيح مسلم ج ١ ص ١٩٤ ] .

<sup>(</sup>٩) في و ص ، : ﴿ قُبَالَةَ أَبِي رَحْمَةَ إِلَى الْقَبَلَةَ قَبُّةً تَحْتَهَا قَبْرٍ ﴾ •

<sup>(</sup>١٠) بعد هذا في و ص ٤ : و ويكني أبا إسماعيل ، كان من الفضلاء المحدثين ، وله روايات كثيرة ، =

خزيمة بن أوس الحضرمي ثم الأجدومي ، من بني ناهض ، يُكنى أبا إسماعيل ، ويقال : أبا نعيم . انتهت إليه الرياسة في زمنه ، تُولَّى القضاء والقَصَصَ بمصر في آخر خلافة بني أُميَّة ، وأول خلافة بني العباس . وولى القضاء ببرقة في خلافة بني أُمية ، وكان من الفُضَلاء المُحَدِّثين . وَرَوَى عن سهل بن معلى (۱) ، وعبد الله بن هبيرة ، وعن عروة بن الزبير ، وغيرهم . وَرَوَى عنه (۲) يزيد بن أبي حبيب ، والليث بن سعد ، وعمرو بن الحارث ، وغيرهم .

وكان يقضى بين الناس فى الجامع العتيق إلى العصر ، فإذا كان بعد (٦) العصر خرج على باب المسجد يقضى بين اليهود والنصارى . وكان يزيد بن أبى حبيب (٤) يقول : ما أدركتُ من قُضَاةِ (٥) مِصْر أفقه من الخير بن نعيم . ويُروَى عن سهلِ بن على [ ويقال : عبد الرحمٰن بن سهل بن على ] (١) قال : كنتُ كثيرًا ما أُجالِسُ الخير بن نعيم ، وأنا صغير (٢) السِّنِ ، وكان يتجر فى الزيت ، فقلتُ له يومًا : ياسيدى (٨) ، وأنت أيضًا تتجر فى الزيت ؟ فضرب بيده على كتفى ، وقال : انْتَظِرُ حتى تجوع ببطن غيرك (٩) ! فقلتُ فى نفسى : وكيف يجوع إنسانٌ ببطن غيره ؟ قال سهل : فَلَمَّا بُلِيتُ بالعيال إذا أنا أجوع ببطونهم .

وكان يقضى بين المسلمين في مسجد مصر .. › . وما هنا أثبتناه عن و م › .

<sup>(</sup>۱) في دم ، : دعن أبي هريرة ، ولم تذكر ذلك المراجع التي ترجمت لحياته .. وفي تهذيب التهذيب : د رُوّى عن عبد الله بن هبيرة ، وسهل بن معلى بن أنس ، وابن الزبير ، وعطاء ، وغيرهم . ولم يأت ذكر لأني هريرة ، فهو لم يدركه .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ : ﴿ ورَوَى عن ﴾ خطأ ، والتصويب من المصدر السابق .

<sup>(</sup>٣) الله و م ) : و بمض ) تصنحیت .

<sup>(</sup>٤) في د ص ؛ : ( يزيد بن حبيب ؛ وما أثبتناه عن د م ؛ وكتاب الولاة والقضاة وهو الصحيح .

<sup>(</sup>٥) ف و م ) : و من قضائه ﴾ الأخيرة تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن و م ، وساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٧) فى و ص ) : و وأنا حَدَث ) .

 <sup>(</sup>A) فى ٥ ص ١ : ﴿ ياسيدنا ٤ . وفى الكواكب السيّارة : ﴿ ياسيدى ، أتكون فى أحكامك وتُوتّى بالزيت بين يديك ، ويُوزَن ويُباع ؟ ٤ .

 <sup>(</sup>٩) هكذا في ( م ) .. وفي ( ص ) : ( .. حتى تجوع ببطن غيرك فتعلم ) . وفي الكواكب السيّارة : ( إذا أنت جُعْتَ ببطن غيرك عَرَفْتَ قَدْرَ ما أنا فيه ) .

وَحُكِى عنه أَنَّ رَجُلَيْن أَتَيَا إليه فى وقت صلاة المغرب لحكومة (١) بسبب جَمَلِ به عَيْبٌ يريد المشترى رَدَّه على البائع ، فخاف من فوات صلاة المغرب ، فأخر هُمَا إلى الغد ، فَذَهَبَا بالجمل وَباتًا (١) ، فمات الجمل فى تلك اللّيلة ، فلما أصبح الصباح جاء البائع والمشترى إلى القاضى ، فقال المشترى : أصلح الله شأن مولانا القاضى ، اشتريتُ من هذا الرجل جَمَّلًا وقال لى : لاعيبَ فيه ، فوجدتُ به عيبًا ، فَجِفْنَا به إليك اللّيلة الماضية لفصل الحكم بيننا ، فأمَّر ثنّا أن نأتى فى الصباح ، فمات الجمل فى الليل ، فهل ثمنه يكون فى كيسه أو فى كيسه ؟ المفاضى : ياولدى ، لا فى كيسك ولا فى كيسه ، بل فى كيس القاضى الذى لم يخرج لفصل الحكم بينكما . فوزن لهما (١) ثمن الجمل .

وحُكِى عن الشريف محمد بن أسعد النَّسَّابَة ، نقيب الطَّالبين بمصر حمه الله – أنه حَضَر إلى القاضى الخير بن نعيم قاضى مصر خصْمَانِ ، ادَّعَى أَحَدُهُما على الآخر بعشرين دينارًا ، فسكت المطلوبُ ولم يُجِبُ (أ) . فقال القاضى : ماتقول ؟! فسكت أيضًا . فقال : ما يُخَلِّمنُكَ السُّكُوتُ . فتاوَلَ القاضى رُقْعَة وقال : استُرْهَا ستَرَكَ الله ، فَستَرَهَا القاضى [ بكُمّه ] (أ) وقرأها ، فإذا فيها (أ) : العشرون دينارًا فى ذِمّتى ، ومَا عَلَى بها شاهد ، لا بينى ولا بينه (٧) ، وأنا عاجر (٨) اليوم فى حَقّ الرسول قِبَلَ حقه ، إن اعترفتُ

<sup>(</sup>١) أى : لحُكُم أو تحكيم . وهذه القصة وردت في 9 ص 9 في آخر ترجمته ، أى في غير هذا الموضع باختلاف يسير في بعض ألفاظها .

<sup>(</sup>٢) في د م ۽ : د فلـهـوا وباتوا ۽ خطأ في اللغة ، والصـواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٣) في دم ۽ : د لمم ۽ .

<sup>(</sup>٤) في و م ۽ : و لم يجيب ۽ خطأ ، والصواب ما أثبتناه .. والمطلوب : هو المُدَّعَى عليه .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن ﴿ ص ، .

<sup>(</sup>٦) في و م ۽ : و فإذا فيها مکتوب ۽ .

<sup>(</sup>٧) في الكواكب السيارة : ﴿ وَمَا عَلَى بِهَا شَاهَدٌ إِلَّا اللَّهُ ﴾ .

<sup>(</sup>٨) في و مس ۽ : و وأنا حائر ۽ .

اعتقَلَنِى ، وإنْ أنكرتُ اسْتَحْلَفَنِى ، أَفْتِنَا يرحمك الله . فبكى القاضى وأخرج منديلا من كُمَّه ، ووزن العشرين دينارًا لربِّ المال ، فقال له : ماهذا ياسيدى ؟ قال : خلاصُ هذه القضية (۱) ، وقرأها عليه ، فقال له : ياسيدى ، أى شيء أَردُتَ بهذا ؟ قال : الأَجْرَ والثّوابَ . فقال ربُّ المال : أنا أَوْلَى بذلك وأحق ، والله لا أطالبه أبدًا . فَهَمَّ المطلوبُ أنْ يقومَ ، فقال القاضى : هؤلاء خرجوا الله ، لارجعتُ فيهم (۲) ، فتخلص الرجل من العشرين ، وتَحَصَّلُ على العشرين الأخرى . ويقال : إن المديون امتنع ، فتَصَدَّقَ القاضى بها .

وكان سبب عزله عن القضاء ، أنَّ رَجُلًا من الجُنْدِ خاصَمَ إنسانًا وقَذَفَهُ (٢) ، فرفعه خَصْمُه إلى الحاكم وَادَّعَى عليه ، وشهد عليه شاهد واحد ، وذهب الخصْمُ ليحضر له الشاهد الآخر ، فأمر القاضى بحبس الجندى حتى يُحضِرَ الرجلُ الشاهد الآخر ، ويُقام على الجندى الحد ، فأرسل أبو عون عبد الملك بن يزيد (١) فأخرج الجندى من السجن ، فلما بلغ الخَيْرَ ذلك اعتزل في بيته وترك الحُكم ، فأرسل إليه أبو عون في ذلك ، فقال : لا أرجع حتى ثيرة الجندي إلى مكانه ، فلم يُرد ، وتم على عزمه . فقال له (٥) : فَأَشِرْ علينا برجل نوليه . فقال : غوث (١) بن سليمان الحضرمى .

<sup>(</sup>١) في و ص ، : و المسألة ، مكان و القضية ، .

<sup>(</sup>۲) في و ص » : و لا رَجْعَةً لهم » .

 <sup>(</sup>٣) وردت هذه القصة في و ص ، في غير هذا الموضع ، وبها احتلاف يسير في سياقها ، وما
 أثبتناه هنا عن و م ،

 <sup>(</sup>٤) وكان أبو عون أميرًا على مصر . وفي وم ، : و ابن عون ، في الموضعين والتصويب من الولاة والقضاة للكندى .

<sup>(</sup>٥) أى : ابن عون ، وفي ( م ) : ( قالوا ) : وما أثبتناه عن الكواكب السيارة .

 <sup>(</sup>٦) في ( ص ) والكواكب السيارة : ( عون ) مكان ( غوث ) ، تصحيف ، والصواب ما أثبتناه .
 وانظر ترجمة غوث بن سليمان في كتاب الولاة والقضاة للكندى ص ٣٧٣ – ٣٧٦ وغيرها من الصفحات .

وكانت ولاية الخير بن نعيم على القضاء والقصص ثلاث سنين . وتوفى – رحمه الله – سنة سِتُّ (١) وثلاثين ومائة .

وتَخُرُج من عند الخير تستقبل القبلة تجد على يسارك ثلاثة ألواح من الرخام على قُبُورِ ثَلاثَةٍ ، يقال : إنهم أشرافٌ من البصرة ، وتاريخ وفاتهم (٢) على الألواح من الرخام .

وعلى يمينك تجد قبورًا متباعدة (٢٠) ، قيل : إنهم أولاد جعفر بن محمد الصادق .

### قبر سهل بن أحمد البرمكي <sup>(4)</sup> :

ثم تدخل على يسارك تجد تربة كبيرة بها قبر سهل بن أحمد البرمكي ، من ذَرِّيَّة البرامكة ، كان كاتبًا بمصر على الخراج ، وكان مغرمًا بحب أهل البيت ، وكان كثير الزيارة لمشهد طباطبا (٥) ، قيل : إنه قال عند موته وهو يجود بنفسه لما رأى [ أهل بيته ] (٦) ، وقد اجتمعوا يبكون عليه ويصرخون ، فأنشد يقول (٢):

<sup>(</sup>١) في و م ) : و ستة ... ) خطأ لغوى .

<sup>(</sup>٢) في و ص ) : ( على قبورهم تاريخ موتهم سنة تسع وسبعين وماتين ) .

<sup>(</sup>٣) في و ص ) : و ثم ترجع على يمينك تجد ستة قبور متطاولة ، ليس واحد منهم إلى جانب الآخر ... ) .

<sup>(</sup>٤) هذا العنوان من عندنا . وكان سهل وزيرًا في النولة الطولونية ، وكان مشهورًا بالخير ، كثير البر للفقراء ، وقد أنشأ التربة المنسوبة إليه بجوار مشهد الأشراف رغبة فيهم .

<sup>(</sup>٥) من قوله : ﴿ كَانَ كَاتِبًا بمصر .. ﴾ إلى هنا ، عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ٤ .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين زيادة من عندنا لاستقامة المعنى . وانظر الكواكب السيارة ص ٦٣ .

<sup>(</sup>٧) في (م): و فأنشأ يقول شعر ، هكذا .

إذا مَا بَكَى البَاكُونَ حَوْلِي تَحَرُّقًا وقالوا جميعًا: مَاتَ سَهُلُ بن أَحمد فَقُولُوا لَمِم : لاَتُنْدُبُوهُ فَإِنَّهُ مع السَّادَةِ الأَبرارِ آلِ مُحمد (١)

# قبر مُحلّف الكَتَّانِي (٢):

ومعه فى التربة قبر خَلَفَ الكتّانى (٢) ، المتصام عن سماع القبيح حتى مات ، كان فى بداية أمره من ذَوى الأسباب (٤) ، ثم اشتغل بالعلوم وبرع فيها ، وكان أحد العلماء الفضلاء ، وسافر إلى العراق ، وأفاد علومًا شتى ، وحَدَّثَ ، وحُدِّثَ عنه ، ورَوَى عنه ابن حمضة الحرانى (٥) ، وقبره إلى جانب قبر سهل المذكور . قيل : لمّا كان فى بداية أمره فى السّبب (١) باع امرأة كتّانًا ، فخرج من المرأة ريح ، فَخَجِلَتْ وَاسْتَحَتْ ، ففطن لذلك ، فقال للمرأة : ارفعى صَوْتُكِ حتى أسمع ماتقولين ، فَظَنَتْ أنه أصَمَّ ، ففرحتْ بذلك وزال خجلها .

ومثل هذا يُحْكَى عن حاتم بن علوان الأَصَمَّ ، وأنه شهر بذلك . وكذلك يُحكى عن أناسِ سوى هذين الرَّجُلَيْن . وتوفى خَلَفٌ المذكور فى سنة سبع وخمسين [ وثلاثمائة ] (٧) .

 <sup>(</sup>١) الشعرة الأولى في ( م ) وفي الكواكب السيارة : و فقلت لهم لا تندبوني فإنني .. ) والشطرة الثانية في الكواكب السيارة : ( مع الفتية الأطهار آل محمد ) . وما أثبتناه هنا عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٢) هذا العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٣) فى د م » : د الكتنالى » تصحيف . وبعد ذلك فى د ص » ورد تاريخ وفاته .. وسيأتى فى آخر ترجمته هنا – و لم يذكر بعد ذلك عنه سوى أنه تصامَمَ عن سماع القبيح حتى مات .. أمًّا ما أثبتناه هنا فعن د م » .

<sup>(</sup>٤) في وم ٤ : و من ذي الأسباب ، وفي الكواكب السيارة : و معدود من أرباب الأسباب ، .

<sup>(</sup>٥) هكذا في دم ، ولم أنف عليه .

<sup>(</sup>٦) أي : في المُقَاجَرَة .

<sup>(</sup>٧) مايين المعقوفتين عن 1 ص ، والكواكب السيارة ، ولم يرد في ( م ، .

#### مشهد الشريف (طباطبا ) (١):

ثم تخرج من هذه (۱) التربة إلى مشهد و طباطبا ، وهو مشهد عظيم مبارك شريف . بهذا المسجد طائفة من بنى و طباطبا » . [ وطباطبا ] هو : أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم الفمر الشهيد المقتول ابن عبد الله ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب ، لُقّبَ بذلك لِرُتّة (۱) كانت في لسانه ، كما حُكِيَ عن أبى بكر الخطيب ، الإمام الجليل ، صاحب و تاريخ بغداد » (۱) في ترجمة إبراهيم المذكور ، أنه لَمّا قَدِمَ بغداد في خلافة الرشيد ستمِع بغداد » فقام له وأجلسه به ، فبعث إليه ، فظن أنّ أحدًا وشكى به ، فدخل على الرشيد ، فقام له وأجلسه إلى جانبه ، وحَادَثَهُ ، فصار يظهر للرشيد من كلامه الحوف ، فقال : ما بك يا أبا إسحاق ؟ قال : رَوَّعني صاحبُ الطّبًا (۵) ، يعنى الذي دعاه ، وكان عليه يأ فَبًا فَبَدُلَ القاف طاءً ، فَلُقّبَ بذلك الوقت و طباطبا » .

وقيل: بل طَلَبَ يومًا ثيابه ، فقال الغلام: أَجِيءُ بِدُرَّاعَة (٢) ؟ فقال: ﴿ طَبَاطَبًا ﴾ ، يعنى : قباقبا . ومَنْ عُرِفَ بابن طباطبا فإليه يُنْسَبُ ، وهو أول مَنْ لُقِّبَ بذلك .

وأمًّا مَنْ دُفِنَ بهذا المشهد فمن ذُرِّيِّتِه ٣٠ وفيه قُبِرَ وَلَدُ ولِدِه على

(١) في 3 ص ٤ : 3 قبر الشريف طباطبا رضي الله عنه ٤ . والمادة بعد ذلك عن 3 م ٤ .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و هذين ، لا تصبح .

<sup>(</sup>٣) الرُّئَّة : العُجْمة في اللسان ، وهي اللُّلُغَةُ والتَّرَدُّد في النطق .

<sup>(</sup>٤) في و م ۽ بعد ذلك : و أنه في تاريخ بغداد ۽ .

 <sup>(</sup>٥) فى و م ، : و صاحب الطباطبا. ، مكررة ، وما أثبتناه عن الكواكب السيارة ( ص ٥٩ ) .
 يعنى : أخافنى صاحب القباً . . فقلب القاف طاء والقبا : القباء ، وهو ثوب يُأْبَسُ فوق الثباب أو القميص ،
 ويُتمنعل عليه .

 <sup>(</sup>٦) الدُّرَاعَة : ثوبٌ من صوف ، وتُطلَق على الجُبَّة المشقوقة المُقَدَّم .

 <sup>(</sup>٧) فى د م » : د من ذريته » والفاء واقعة فى جواب د أمًّا » .. والذى ذكرته المراجع أن د طباطبا »
 هذا لم يَمُثُ بمصر ، ولا تُعْرَف له بها وفاة . ومن بهذا المشهد هم من نسله ونسل أخمه .

ابن الحسن ، وكانت (١) له مكانة وجلالة ، بَلَغَ ماله بعد موته ثلاثةَ (٢) قناطير ذهب ونصف ، وسبعة ٣٠ قناطير فضة ، وترك مائة عَبْدِ ، وأربعين أمَةً ، وأَوْصَى أَنْ يُتَصَدَّقَ بنصف ماله . وتوفى فى سنة خمس وخمسين وماثتين .

ومِمَّنْ قُبَرَ بهذا المشهد ولد ولده أحمد بن محمد بن إسماعيل ، ذَكَرَهُ طائفة من الفضلاء ، منهم المؤرخ الفاضل أحمد بن خلكان في كتابه ماصورته : السيد الشريف أبو القاسم أحمد بن محمد بن إسماعيل ، عُرِفَ بابن طباطبا الرّسي الحسيني ، نقيب الطَّالبيين بمصر ، وكان من أكابر رؤسائها وكُرَمَائِهَا ، وله شعر جيد مليح في الزهد والغزل ، ذكره أبو منصور الثعالبي في كتابه « يتيمة الدهر » ، وذكر له مقاطيع ، من جُملتها (اُ) :

تحلِيلَــي إنّــى للعربّــا لَحـــاسِدُ وإنى على ريبِ الزَّمانِ لوَاجِــدُ أَيْبُقَى جَمِيعًا شَمْلُهَا وهي سنة وأَنْقِدُ مَنْ أَخْبَبُتُهُ وهو واحــدُ

وله أيضًا - ويقال : إنه (٥) من كلام وجيه الدولة ابن حمدان ، المكنى أبا المطاع ، عُرفَ بابن ناصر الدولة ، وبذي (١) القرنين – شعر :

وقلتُ : قِفْ عن وُرُودِ الماء لم يَردِ بابرد ذاك الذي قالت على كبيدي

مَالَتْ لِطَيْفٍ [ لَطِيفٍ ] زَارَنِي وَمَضَى بِالله صِفْهُ ولا تُنْقِصْ ولا تَزدِ ٣٠ فقىال : أبصرته لـو مـات مـن ظمـاٍ قالت : صَدَقْتَ ، وَفَاءُ الحُبِّ عادَثُـهُ

<sup>(</sup>١) في ( م ) : ( كانت ) بدون واو المعلف .

<sup>(</sup>٢) في و م » : و ثلاث » خطأ في اللغة .

<sup>(</sup>٣) في و م ۽ : و وسبع ۽ خطأ في اللغة .

<sup>(</sup>٤) في و م ، : و من جملتها – شعر ، . و لم يرد الشعر في و ص ، .

<sup>(</sup>٥) في و م ، : و إنها ، أي : مقطوعة الشعر .

<sup>(</sup>٦) في ( م ) : ( بذي ) بغير واو العطف .

<sup>(</sup>٧) الأبيات من بحر البسيط ، ومايين المعقوفتين من عندنا لاستقامة الوزن .

ومن شعره المنسوب إليه في طول اللَّيْل (١):

كَأَنَّ نُجومَ اللَّيْلِ سَارَتْ نَهارَهَا فَوَافَتْ عِشَاءٌ وهِى أَنْضَاءُ أَسْفَارِ (٢) وقد خَيْسَتْ كى يستريح رِكَابُها فلا فَلَكْ جَارِى ولا كوكب سَارِى (١)

ومن شعره أيضًا – عَفَا الله عنه :

بَانُوا وَأَبْقَوْا فِي الحَشَاءِ لَهِيبَهُمُ وَجُدًا إِذَا ظُعَنَ الحَليلِ أَقَامًا (أَ) لِللهِ اللهِ اللهُ و اللهِ اللهِ السُّرُورِ كَأَنَّهَ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ ا

وكلامه كثير .. وتصدق بجميع مال أبيه المذكور آنفًا ولم يترك منه شيمًا ، وافتقر حتى صار على أُكْلَة في اليوم . ثم إنَّ أحمد بن طولون علم بحاله ، فأعطاه قرية بمصر ، فكان يحمل إليه خراجها .

وكان من شأنه – رضى الله عنه – أن يشفع للناس ويمشى فى حوائجهم ، كثير الرأفة والحلم ، قال ابن زولاق : لم يُر فى الأشراف الذين نزلوا إلى الديار المصرية (٥) من الحجاز وغيره من البلاد أكثر شفقة وسعيًا فى حاجات الناس من أحمد بن طباطبا .

<sup>(</sup>١) في و م ، وصف هذا الشعر المنسوب إليه بالغرابة فقال : و وهو معنى غريب ... ، .

 <sup>(</sup>۲) فى و م » : و نجوم السماء » ولا يستقيم الوزن بهلما ، وما أثبتناه عن الوفيات ج ١ ص ١٣٠ .
 ووافث : أكث ، وأذركث . والأنضاء : جمع نفشو ، ويطلق على البعير المهزول .

 <sup>(</sup>٣) خَيَّمَت القوم: نصبوا خيامًا ، أو أقاموا فيها . وَتَحَيَّمَ الليل : غَشَّى : ( على التشبيه ) . والبيتان من الطويل .

<sup>(</sup>٤) الحشاء: التحشّا، ويطلق على مادون الحجاب الحاجز مما يلى البطن كله من الكبد والطحال والكرش، وماتبع ذلك. والوَجْد: الحزن. وَظَعَنَ: سار وارتحل. والخليل: الصديق الحالص. وف هم و والوفيات ج ١ ص ١٣٠: و الخليط، مكان و الخليل، وفيها: و وأبقوا في حشاى لبينهم ، أى لفراقهم.

<sup>(</sup>ه) في و م ، : و البصرية ، تصحيف ، والصواب ما أثبتناه .

وقال ولده السيد عبد الرَّحمٰن : شفع أبى (١) عند صاحب مصر فى شأن مال طلبه الأمير من الناس ، فأبَى أن يقبل شفاعته ، فرأى الأمير فى اللَّيل النبى على أن قال له : لِمَ لَمْ تَقْبَلْ شفاعة أحمد بن على بن طباطبا ؟ (٢) فلما أصبح الأمير رفع عن أهل مصر الطَّلَبَ .

وتوفى السيد الشريف أحمد المذكور فى سنة ٣٢٥ هـ بمصر ، وقُبِرَ بهذا المشهد ، وقد نَيَّفَ على التسعين (٣) .

ومِمَّنُ قُبِرَ بهذا المشهد المذكور وَلَدُهُ عبد الله بن أحمد بن طباطبا ، قال ابن خلكان في كتابه المذكور : عبد الله بن أحمد المذكور في الهمزة هو أبو محمد عبد الله بن السيد الشريف أبي (ئ) العباس أحمد بن طباطبا الحجازى الأصل ، المصرى الممولة والدَّارِ والوفاة والمُلْحَة (ث) ، وهو المعروف بصاحب السيادة (أ) . كان صاحب رباع وضياع ، وله نعمة ظاهرة ، وعبيد وحاشية ، السيادة (أ) . كان صاحب رباع وضياع ، وله نعمة ظاهرة ، وعبيد وحاشية ، وكثير التَّنَعُم ] (٧) ، وكان مع هذا من الصالحين ، يقوم الليل ويصوم النهار ، كثير الصَّدَقَة والضَّحَايًا والحَطَب من ضياعه (أ) ، وكان حَسَنَ المعاملة ، كثير الإفضال على أصحابه (أ) ، يتلطف بهم ، ويركب إلى أصحابه وأصدقائه المزيارة ، ويقضى حوائجهم وحقوقهم ، ويُطيل الجلوس عندهم .

<sup>(</sup>١) ف (م): (إلى). تصحيف.

<sup>(</sup>٢) بعد هذا في د م ، : د أو كلام هذا معناه ، وهي جملة اعتراضية .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ م ﴾ : ﴿ نَيُّفَ عن ﴾ . ونَيُّفَ على التسعين ، أي : زَادَ عليها .

<sup>(</sup>٤) في وم: وأبا ؛ خطأ .

<sup>(</sup>٥) المُلْحَة : الكلمة المليحة .

 <sup>(</sup>٦) فى ٥ ص ، : ٥ هو أبو محمد عبد الله بن أحمد بن على بن الحسن بن إبراهيم بن طباطبا بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن على بن أبى طالب ، رضوان الله عليهم أجمعين » .

<sup>(</sup>٧) مابين المعقوفتين عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

 <sup>(</sup>A) هكذا في ( م ) .. وفي ( ص ) : ( ويرسل إلى كُل مَنْ يُخالطُه أو ينقطع إليه القَمْحَ والضّحايا
 والحَطَبَ من ضياعه ) .

<sup>(</sup>٩) في ﴿ م ﴾ : ﴿ عن أصحابه ﴾ . والإفضال : الإحسان .

ذكر أبو محمد الحسن بن إبراهم بن الحسن اللَّيْشي ، المعروف بابن زولاق ، قال : حدثني عبد الله (١) بن أحمد بن طباطبا ، قال : رأيتُ فيما يوى النامم - ولى من العمر أقل من عشرين سنة - كأنَّ طاقًا مفتوحًا من السماء ، فصعدت فيه ، ومشيت حتى انتهيت إلى بَيْتِ في صدره سرير الرسول (٢) ، عليه امرأة أَعْلَمُ أَنَّهَا خِدِيجِةً ، فقمتُ إليها ، وسَلَّمْتُ عليها ، ٦ فقالت : مَنْ تكون ؟ فقلتُ : عبد الله بن أحمد بن طباطبا ، فَصَفَّقَتْ بيديها وقالت : يافاطمة ، قد جاءَك من أولادك ولدٌ . فَخَرَجَتْ من بيتٍ عَلَى يسارِ خديجة ، فقمت إليها ، وقَبَّلْتُ يديها ، فقالت : مَرْحبًا بالولد الصالح ، وجَلَسَتْ ] الله مُحَرَجَ كَهْلاَن ، أعلمُ أنهما الحَسَنُ والحسين ، فقمتُ وقَبُّلْتُ يد الواحد ، فقال لي : عَمُّكَ ، وأشار إلى أخيه الحسين (١) ، ثم جَلَسُوا ، ثم خرج رَجُلٌ عليه سكينةٌ ووقار ، فقال لي أحدهما (٥): هذا جَدُك أمير المؤمنين على بن أبي طالب ، فقاموا كلهم (١) ، وجَلَسَ ، ثم رأيتُ خديجة مُحترفة (٢) تريد النزول عن السرير ، ورأيت الجماعة تحركوا للقيام ، وقد سَرَى نورٌ ، ونزلَتْ خديجة ، وخرج رسول الله عَلَيْكُ ، فقاموا كلهم ، وقمتُ معهم ، فأكببتُ على رجْلَيْهِ أُقَبِّلُهُمَا ، فمنعنى وقال : لا تَصْنَعُ هذا بأُحَدٍ . وجلسوا يتحدثون ، فما أنسى طيب حديثهم ، إلى أنْ قال لي رسول الله ، عَلَيْكُ : قُمْ . فقلت : يارسول الله ، إني أريد المُقَامَ عندكم . فقال : قُمْ . فأخذ بيدى وأنزلني من الطَّاق ويدى في يده وهو يقول لي :

<sup>(</sup>١) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ أَبُو عَبِدُ اللهِ ﴾ خطأً ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٢) أن ( ص ) : ( سرير أسود ) .

 <sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن و ص ، والكواكب السيارة ، وساقط من ( م » . والكهلان - .عدها
 مثنى كَهْل ، وهو من جاوز الثلاثين إلى الخمسين .

<sup>(</sup>٤) في و ص ؛ : و وأشار بيده إلى الحسن ؛ .

<sup>(</sup>٥) في و م ، : ﴿ إحداهما ، خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٦) في و ص ۽ : و فقاموا کلهم له ۽ .

<sup>(</sup>٧) محتوفة : أي على حُرْف السرير وطَرْفه . وفي د ص ؛ : د محتفزة ؛ أي مُتَهَّيَّكة .

بَلَغْتَ (۱) ؟ فقلتُ : لا . فقال لى : قد بَلَغْتَ ، ولكنْ تَنَبَّتْ . فلما حصلت رجل على الأرض انتببتُ كالمصروع ، لا أعقل ، فجاءونى بالمُعَزِّمِينَ (۱) ، وعَلَّقُوا التعاويذ ، فَأَقَمْتُ نحوًا من شهر (۱) وأنا على تلك الحالة ، ثم أنّى أفقتُ وفتحت عَيْنَى ، فاستبشرَ أهلى ، وسألونى عن خبرى ، فَحَدَّنتُهم بحديثى (۱) ، فبلغ الحديثُ أبا عبد الله الزُّبيرى (۱) ، فجاء وسألنى عن ذلك ، فأخبرته بحديثى ، فبكى وقال : ليت عينى كانت معك ، لقد شاهَدُتَ يا عبد الله (۱) مشهدًا عظيمًا ، وليكوئنَ لك نَبَأً .

قال أبو محمد المذكور (۲): حَدَّثَنِي عبد الله بن يحيى بن طاهر العلوى قال : غَرَّنِي قومٌ في أول مادخلت مصر حتى تَقَبَّلْتُ من أبى بكر محمد بن المَاذَرائى (۸) ضَيْعَةً بألف دينارٍ ، فلم يحصل لى من غلتها سوى

 <sup>(</sup>١) أى : ٩ بَلَغْتَ الأَرْضَ .. وفي د ص ؛ بعد ذلك : د فقلت : لا ، إلى أن بلغ إبهام رجلي الأرض ،
 فقال لى : بَلَغْت .. ؛ .

 <sup>(</sup>۲) المُعزمين : الذين يقرعون العزاهم ويرقُونَ المريض بالتعاويذ والرُّقَى . وفي الكواكب السيارة
 و فجاعوا لى بالمُعَبِّرِينَ ، أى الذين يفسرون الرُّرَّى ، والأول هو الأوجه والمناسب للسياق والمقام .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( فما قمت نحو من شهر ) تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>٤) هكذا في و م » .. وفي و ص » : و فحدثتهم بعد أيام .. » .

<sup>(</sup>٥) في الكواكب السيارة : ﴿ الزيدي ﴾ .

<sup>(</sup>٦) في ( م ) و ( ص ) : ( يا أبا عبد الله ) وقد تقدم أن اسمه عبد الله بن أحمد .

<sup>(</sup>Y) أى : ابن زولاق الحسن بن إبراهيم ( المؤرخ ) .

<sup>(</sup>A) في و ص ، : و المارداني ، .. وفي و م ، : و المادراني ، في كل المواضع ، وكلاهما مُصَحَف من و المَاذَراقي ، بفتح المال ، منسوب إلى و ماذرا ، من و المَاذَراقي ، ونير من الكتّاب ، ولد بنصيبين سنة ٢٥٨ هـ ، أحد أجداده . وهو محمد بن على بن أحمد ، أبو بكر الماذَراقي ، وزير من الكتّاب ، ولد بنصيبين سنة ٢٥٨ هـ ، ودخل مصر سنة ٢٧٧ هـ ، وخلف أباه في ولاية النظر في أمور محمارويه بن أحمد بن طولون بعد مقتل والمده سنة ٢٨٠ هـ ، فاستوزره هارون بن محمارويه إلى أن زالت دولة بني طولون ، فَحُمِلَ مع رجاهم إلى العراق ، فاقام ببغداد مدة ، وعاد إلى مصر مع عساكر العراق ، وولى خراجها ، ومَلكَ من الفنياع ما لم يملكه أحد قبله ، قال ابن سعيد ( في المُمْرِب ) : و ناهَ عن السلاطين والعظماء وضرب وجوههم بالسيوف ، وهو عامل خراج ... » .

أربعمائة (۱) دينار ، وبَقِيَ عَلَى ستائة دينار ، فتحيرتُ ، وكلّمتُ أبا جعفر ، وكلمتُ إنسانًا من الناس إِيُطْلِعَا الماذَراتَى على حالى (۲) ، فلم يفعلا ، فقلتُ : والله لَأَمْضِينَ إلى عبد الله بن أحمد بن طباطبا ، [ فأتيتُهُ ] (۱) فأطلعتُه على حالى ، وعَرَّفتُه أنَّ عَمِّى ، وأبا جعفر ، وغيرهما من الناس ، امتنعوا (٤) من سؤاله ، فقال : أنا والله أمضى معك . فَقَدَّمُوا إليه دابَّةً ، فركب معى إلى أبى بكر الماذَراتَى ، فقال له : ياسيدى ، هذا الفتى غَرَّهُ جماعة (٥) حتى أخذ ضيعة بألف دينار ، فلم تغل له سوى أربعمائة دينار (٢) ، وقد تحملتُ عنه من مالى لشرفه وقرابته من رسول الله عَلَيْ – محسمائة دينار . ففتح أبو بكر اللواة ووَقَّعَ لشرفه وقرابته من رسول الله عَلَيْ – محسمائة دينار . ففتح أبو بكر اللواة ووَقَّعَ لي فيها (٨) .

وقال أبو محمد أيضًا : حدثنى صديق لى قال : وقفتُ بقبر عبد الله بن أحمد بن طباطبا ، وذكَرْتُ أِفْضَالَهُ ، فقلتُ :

وخَلُّفْتَ الهُمومَ عَلَى أُنساسٍ وقد كانوا يِعَيْشِكَ في كَفَافِ (١)

وكان من صلحاء الكبراء ، وحَلَّث عن العُطاردى ، وأعنق فى عمره مائة ألف رقبة ، وأنفق فى
 حجة حجها مائة ألف دينار . وكانت وفاته سنة ٣٤٥ هـ بالقاهرة ، وأخباره كثيرة ، ولابن زولاق كتاب
 فى سيرته .

<sup>[</sup> انظر الأعلام ج ٦ ص ٢٧٣ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٣٦٩ ، وتاريخ بغداد ج ٣ ص ٧٩ – ٨١ ، والولاة والقضاة ص ٢٩٩ وغيرها من الصفحات ] .

 <sup>(</sup>۱) في و م ، : و الأربعمالة ، وكلاهما صحيح .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ : ﴿ على قضية حالى ﴾ وفي ﴿ ص ﴾ : ﴿ على قصة حالى ﴾ .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن 3 ص ٤ .

<sup>(</sup>٤) هكذا لى ﴿ م ﴾ .. ولى ﴿ ص ﴾ : ﴿ أَنْ عَلَّنَى وَأَبَا جَعَفَرِ امتنعا ﴾ .

<sup>(</sup>٥) في و ص ۽ : و جماعة من المسريين ۽ .

<sup>(</sup>٦) في و م » : و دينارًا » خطأ ، والصواب بالجر .

<sup>(</sup>Y) to a a : a e e e e a s . (Y)

<sup>(</sup>A) مابين المعقوفتين عن و ص ) ولم يرد لى و م ) . وما بعده عن و م ) ولم يرد في و ص ) .

 <sup>(</sup>٩) لى « م » : « عن الناس » مكان « على أناس » والبيت من « الوافر » ولا يستقم الوزن بما
 جاء في « م » ولا المعنى .

ثم مَضَيَّتُ ، فلما نِمْتُ تلك الليلة رأيته فى النوم ، فقال لى : قد سمعتُ ما قُلْتَ (١) وحِيلَ بينى وبين الجواب ، ولكن امضٍ إلى مسجدى (٢) وصَلَّ فيه ركعتين ، وادعُ الله بما أرَدْتَ يُسْتَجَابِ لك .

ويقال : إن قومًا حَجُّوا وخرجوا يريدون زيارة قبر رسول الله ، عَلَيْهُ ، فَمُنِعُوا الزيارة ، فَعَزَّ ذلك على رَجُلِ منهم ، وضاق صدره ، وضاقت عليه الدنيا ، فَمِنْ كلرة ما أصابه من الهَمِّ نام ، فَرأَى فى منامه رسول الله عَلَيْهُ وهو يقول : مَنْ فاتَتْهُ زيارتى فَلْيَزُرُ ولدى طباطبا .

ويقال إنَّ رجلًا طحَّانًا انكسَرَ عليه لِرَجُلِ جنديٍّ من الأكراد ثمنُ قَمْع ، وكانَ وكِيلُ الكردِى الذي عامله فيه ، وكان الطَّحَّانُ (٣) لا يعرف صاحب القمع ، فألَّ الوكيل [عليه في ] (١) الطلب ، فأراد أن يتسحب (٥) منه ، فقيل له : لو مَضَيَّتَ إلى قبر الشريف ابن طباطبا ودَعُوْتَ الله عنده (١) ، فلعل الله تعالى ببركته يُسَحِّرُ لك الوكيل يرفق بك أَصْلَحُ لك من التَّسَحُّبِ ، يختم على موضعك ، ويُهانُ أَهْلُكَ ، ويشمتُ بك العَدُوُّ ، ويحزنُ الصديقُ .

فأتى إلى باب تُربة الشريف وهو يويد الدخول إليها ، فوجد الوكيل خارجًا من التربة ، فقال له : فلان ؟! قد تغيبتَ مِمًّا أطلبك (٧) ولا أقدر عليك .. أريد الساعة منك المال (^) . فقال له : أنا أدخل قبر الشريف وأدعو الله عنده ، فإنى

<sup>(</sup>١) في و ص ) : وقد سمعتك ) .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ ولكن امضِ إلى مسجد حامد ﴾ .

<sup>(</sup>٣) فى د م ۽ : د والطحان ۽ .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن ٥ ص ، وساقط من ٥ م .

<sup>(</sup>٥) يَتَسَحُّب : يتهرَّب ويتخفَّى .

<sup>(</sup>٦) في و ص ١ : و عند قبره ١ .

<sup>(</sup>٧) في و ص ؛ و أطالبك » .

 <sup>(</sup>A) هكذا في و ص > . وفي و م > : و ... ولا أقدر عليك ، أنت في السماء أو في الأرض ؟
 بسم الله .. أريد الساعة منك المال ... > .

قصدتُ زیارته ، وأخرجُ إلیكَ ، فافعُلْ بی ماشئتَ . فدخل الطّحّانُ إلی قبر الشریف ، فوجد عنده رَجُلا کردیًا یصلی ، و لم یکن یعرف الطّحّانُ ربّ المالِ (۱) ، فدعا الله تعالی عند القبر ، وبکی و تضرع وصاح ، وجعل یَتَلَهّنُ . فقال له الکردی : یاشیخ ، ما قِصتّك ؟ فقال له : یاسیدی ، علی دَیْنُ والله ما أقدرُ علی وفائه (۲) ، وقد لقیتُ وکیلَ صاحبِ الدّیْنِ (۲) علی باب التربة ، وما أدری مایرادُ منی ، وما معی شیء ، وإنْ اعتقِلْتُ (۱) هلکتُ وهَلكَ صغاری ، وشیت بی العَدُو (۵) . فقال له : وکم علیك من الدّیْنِ ؟ قال : صغاری ، وشیت بی العَدُو (۵) . فقال له : وکم علیك من الدّیْنِ ؟ قال : مائتا (۱) دینارِ ثمن قمح ونول (۲) السعر ، وللناس أیضًا مائة دینار ، لَعَلُ حاصلی مائتا (۱) دینارِ ثمن قمح ونول (۲) السعر ، وللناس أیضًا مائة دینار ، لَعَلُ حاصلی معی ، فإن الله تعالی قد فَرَّج عنك .

ثم إِنَّ الجندى قَضَى صلاته ودعا طويلًا ، ثم زار ، وأخذ بيد الطَّحَّان وخرج ، وإذا بالوكيل [ على باب التربة ] (١) قد قام لأستاذه ، فقال له الكُردى (٩) : مالَكَ عند هذا ؟ فقال : لنا عنده كذا وكذا ، وهو مُتَسَحِّبٌ . فقال : أَثْرُكُهَا له في سبيل الله تعالى . ثم التفت الكردي إلى الطَّحَان وقال له : بقى لك حاجة ؟ قال : نعم ، تعينني (١٠) بشيء من القمح . فقال للوكيل :

<sup>(</sup>١) في د ص ۽ : د و لم يکن يعرف أنه ربُّ المال ۽ أي صاحبه .

<sup>(</sup>٢) **ل ( ص ) : ( على** الوفاء ) .

<sup>(</sup>٣) في ( ص » : ( وقد لقيتُ صاحب الدُّين )

<sup>(</sup>٤) في و ص ۽ : و وإن اعتقائي ۽ .

 <sup>(</sup>٥) فى د م » : د وهمت بى أعدائى ، وحزن عَلَى الصديق ... » .

<sup>(</sup>٦) في وم ۽ : و مائتي ۽ وفي و ص ۽ : و مائتين ۽ . وکلاهما خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٧) فی ډم ، : ډ وترك ، مكان ډ ونزل ، .

<sup>(</sup>٨) مابين المعقوفتين عن ٩ ص ١ .

<sup>(</sup>٩) في وم ، : والأمير ، .

<sup>(</sup>۱۰) فی د م ، : د قال : یعیننی ، .

ادفع له مائة أردب من القمح ، ونُحذُ حق القمح منه في أربعة (١) أسابيع حتى يرفع حاله ، ففعل . وهذا من بركات هذا الشريف التي أحاطت بزوَّاره (٢) .

وكان فى دهليز (٢) داره رجل يكسرُ اللَّوْزَ كل يوم (٤) من أول النهار إلى آخره ، ويرسل (٩) الحُلْوَى التى ينفذها لأهل مصر ، من الأستاذ كافور الإخشيدى إلى مَنْ دُونَهُ (١) ويطلق للرجل المذكور دينارين فى كل شهر أجرة عمله ، فَمِنَ الناس مَنْ كان يرسل له الحلوى كل يوم ، ومنهم من يرسل إليه كل جمعة ، ومِنَ الناس مَنْ يُرسل إليه كل شهر . وكان يرسل إلى الأستاذ كافور فى كل يوم جَامَيْنِ من الحلوى ورغيفًا فى مِنْدِيل مختوم ، فحسدَهُ بعضُ الأعيان ، وقالوا لكافور : الحَلْوَى خيرٌ من الرغيف وأحسن ، وأمًّا هذا الرغيف فإنه لا يَحْسُنُ أَن تُقَابَلَ به (٧) .

فأرسل إليه كافور وقال: يُجْرِيني الشريفُ على عادته ويَعْفِيني من الرغيف (^). فلما جاءه الرسولُ رَكِبَ من فَوْرِه وعلم أنه حُسِدَ عليه، وقَصَدَ الحاسِدُ إبطاله (^)، فلما اجتمع به قال له: أيّدَكَ الله، إنّا ما نُنْفِذُ إليك الرغيف تطاوًلًا ولا تعاظمًا، وإنما عندى صَبِيّةٌ (^) حسنة تعجنه بيدها وهي صائمة تقرأ

<sup>(</sup>١) في ﴿ م ﴾ و ﴿ ص ﴾ : ﴿ أَربِع ﴾ خطأ ، والصواب ما أثبتناه . وفي ﴿ ص ﴾ : ﴿ وَإِن كُنْتَ تبيع بالنقد خُذْ ثمنه في أربع أسابيع ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في و ص ۽ : و وَهذا كلَّه ببركة الشريف رضي الله عنه ۽ .

 <sup>(</sup>٣) في دم ، : د مدهليز ، تصحيف ، ومن أول قوله : د وكان في دهليز داره .. إلى نهاية الترجمة عن د م ، وساقط من د ص ، و الدهليز : المدخل بين الباب والدار .

<sup>(</sup>٤) في الكواكب السيارة : ( اللوز والفستق لعمل الحلوى للفقراء ... ) .

<sup>(</sup>٥) ق ( م ) : ( يرسم ) تمبحيف .

<sup>(</sup>٦) أى كان يرسل الحلوي إلى ﴿ كافور ﴾ الحاكم ، وإلى من هو أقل منزلة منه .. ويطلق ، أى : يلـفع .

<sup>(</sup>٧) يعنون : أنه يُنزِل من قَلْرِك .

<sup>(</sup>٨) أى : يرسل لى الشريف الحلوى فقط .

<sup>(</sup>٩) أي : منعه .

<sup>(ُ</sup> ١٠) في الكواكب السيارة : « ماكتتُ أُرسل إليكَ ما أُرسلُ استحقارًا بك ، وإنما لي والدة صالحة تعجن بيدها وتقرأ عليه القرآن ... ) .

القرآن ، وتخبزه على سبيل التُبَرُّكِ ، فإذا كَرِهْتَهُ قَطَعْنَاهُ . فقال كافور : والله لا أَقْطَعُهُ ولا يكون قُوتِي بعد اليوم سواه . فعاد إلى ماكان عليه من إرسال الحلوى والرغيف .

ولما مات كاقور ، ومَلكَ أبو تميم مُعَدُّ بن المنصور العبيدلى المعز (۱) ديار مصر على يد عبده القائد جوهر ، وجاء المُعزُّ بعد ذلك من إفريقية ، وكان يُطْعَنُ فى نَسَبِه ، فلما قرب من البلد وخرج الناس للقائه ، اجتمع به جماعة من الأشراف ، فقال له مِنْ بينهم ابن (۱) طباطبا هذا : إلى مَنْ يُنْسَبُ مولانا ؟ فقال له المُعِزُّ : سنعقد لكم مجلسًا نجمعكم ونسرد عليكم نَسَبَنا . فلما استقر المُعِزُّ بالقصر جمع الناس مجلسًا ، وجلس لهم وقال : هل بَقِي من رؤسائكم أَحَدُّ ؟ بالقصر جمع الناس مجلسًا ، وجلس لهم وقال : هل بَقِي من رؤسائكم أَحَدُّ ؟ فقالوا : لم يَنْقَ أَحَدٌ . فَسَلَّ عند ذلك نِصْفَ سَيْفِهِ وقال : هذا نَسَبِي . وتَثَرَ عليهم ذَهَبًا كثيرًا وقال : هذا حَسَبِي . فقالوا جميعًا : سَمِعْنَا وأَطَعْنَا .

وحكت عنه زوجته السيدة خديجة بنت محمد بن إسماعيل بن القاسم الرَّسَّى ابن إبراهيم طباطبا (٣) ، والآتى ذكرها فيه ، قالت : كانت لنا دارَّ على سِيفِ

<sup>(</sup>١) هو : المعز لدين الله مَقد بن إسماعيل المنصور بن القام بن المهدى عبيد الله الفاطمى العبيدى ، أبو تميم ، وُلد بالمهدية في المغرب سنة ٣١٩ هـ ، وبُويع له بالخلافة في المنصورية بعد وفاة أبيه سنة ٣٤١ هـ ، فجهز وزيره القائد جوهرًا بجيش كتيف ليفتح ما استعصى عليه من بلاد المغرب ، وانقادت له بلاد إفريقية كلها ، ماعدا و سبتة ، فإنها بقيت لبني أمية ( أصحاب الأندلس ) وجاءته الأنباء بموت كافور الإخشيدى صاحب مصر ، فأشار المعز إلى القائد جوهر بالسير إلى مصر ، ففتحها سنة ٣٥٨ هـ واختط مدينة القاهرة سنة ٣٥٨ هـ والحجاز . ودخل المعز المعز في سنة ٣٣٩ هـ فكانت مقر مُلكه ومُلك الفاطميين من بعده . وكانت وفاته سنة ٣٦٥ هـ .

<sup>[</sup> انظر الأعلام ج ٧ ص ٢٦٥ ، وتاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٩٤٥ ]

<sup>(</sup>٢) في و م ۽ : و عن ۽ مکان و اين ۽ .

<sup>(</sup>٣) كانت خديجة هذه زاهدة عابدة ، كثيرة الزهد ، قال عنها زوجها : كانت تسابقني إلى الصلاة بالليل ، وما رأيتها ضحكت قط ، وتوفيت سنة ٣٢٠ هـ ، وصلى عليها زوجها . وهي مدفونه معه في النبة تحت رجليه .

<sup>[</sup> انظر الكواكب السيارة ص ٦١ ] .

البحر (۱) بحافة النيل ، فتوجهتُ إليها وهو معى ، وكان لنا في الدار أمتعة وأسباب (۲) ، فوجدتُ رجلًا سارقًا قد فتح الأبواب وجعلها كَارَةً (۲) عظيمة ، وأسبه ، فلما طلعنا من السلم عارضنا في الطريق ، فأردتُ أن أتكلم ، فأشارَ إلي بالسكوت ، فجعل اللص يُزاحمنا في السُّلَم ، وبَعْلِي يلقى عنه الحائط (٤) ، فلما نزلَ قلتُ له : هذا سارقٌ أخذ متاعنا ، لأى سبب تركته ؟ قال : وما يُدريكِ أنَّ ذلك يكون سببًا لتوبته . قالت : فلم تمض أيام (٥) قلائل حتى جَاءَهُ رجلٌ ومعه عبيدٌ وحشم ، فقال : ياسيدى ، أريد أن أخلُو بك ، فجاء معه ، فقال له : هل تَذْكُرُ (١) الرَّجُلَ الذي كُنتَ تلقى عنه الحائط بيدك ؟ قال : نعم . قال : ياسيدى أنا هو ، ولقد بُورِك لى في متاعك حَتَّى بيدك ؟ قال : نعم . قال : ياسيدى أنا هو ، ولقد بُورِك لى في متاعك حَتَّى بيدك ؟ قال : نعم ، قال : ياسيدى أنا هو ، ولقد بُورِك لى في متاعك حَتَّى وجاريتين . فتبسم ثم قال له : منذ رأيتُك دعوتُ لك بالبركة ، والله لا أقبل منك شيعًا . ثم دعا له بدعواتٍ عظيمة ، وقال له : اذْهَبُ في حفظ الله وسلامته . منك شيعًا . ثم دعا له بدعواتٍ عظيمة ، وقال له : اذْهَبُ في حفظ الله وسلامته . قالت : ثم صار الرجل في كل قليل يأتى إليه يصلى ، ويسلم عليه .

وكان الشريف – رحمه الله – حسن المذهب ، كثير الأفضال كما ذُكِرَ في أول ترجمته . وكانت ولادته في سنة ستَّ وثمانين وماثنين ، وتوفى – رضى الله عنه – بمصر في الرابع من شهر رجب ، سنة ثمانٍ وأربعين وثلاثمائة بِعِلَّةٍ يُقَال لها « التوثة » (٢) عرضت له في حَنكِه وحلقه ، وعُولج بضروب العلاجات و لم

<sup>(</sup>١) سيف البحر: جانبه أو ساحله . بكسر السين المهملة .

<sup>(</sup>٢) ف دم ، : د متعة وأسبابًا ، تحريف من الناسخ .. وفي المصدر السابق : د أثاث وقماش ، .

<sup>(</sup>٣) الكَارَةُ : مَا يُجْمَعُ ويُشَدُّ ويُحْمَلُ عَلَى الظَّهِرِ مِن طَعَامٍ أَو ثيابٍ .

<sup>(</sup>٤) أى : حتى لا يصييه أو يصطدم به .

<sup>(</sup>٥) لى وم ، : وأيامًا ، خطأ .

 <sup>(</sup>٦) في ( م ) : ( فقال له : بسم الله ، قال له لما خطتي به : تذكر ... ) والجملة المثبتة هنا عن
 الكواكب السيارة .

 <sup>(</sup>۲) هكذا فى و م ، . والتوثة : الفِرْصاد ومعناه فى اللغة الحُمْرَةَ ، أو حَبُّ صغيرة كنوى العنب
 ( والله أعلم ) .

تُفِدْ شيفًا ، وكانت عِلْتُهُ غريبة لم يُسْمَعُ بمثلها . وصُلِّى عليه فى مُصَلَى العيد ، وحضر جنازته من الحُلْقِ مالا يُحْصى عَدَدَهُمْ إِلَّا اللهُ سبحانه وتعالى . ودُفِنَ بقرافة مصر بهذا المشهد ، وقبره معروف يُزَار ، وهو مشهور بإجابة الدعاء .

وهذه الحالة التي وقعت له مع المُعِزِّ عند قلومه مصر جاء ذِكْرُهَا في كتاب اللهول المنقطعة ، لكنها تناقض تاريخ الوفاة ، فإن المُعِزِّ دخل مصر في شهر رمضان سنة ٣٦٨ هـ ، وابن طباطبا توفى – رضى الله تعالى عنه – في سنة ٣٤٨ هـ كما هو مذكور ، فكيف يمكن الجمع بينهما ؟ قال ابن خِلْكَان : وأفَادَنَى تاريخ وفاته الحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري الشافعي ، وراجعته في هذا التناقض ، وفاته الحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري الشافعي ، وراجعته في هذا التناقض ، فقال : أمَّا الوفاة فهي مُحَقَّقة ، ولعَلَّ صاحب الواقعة ولده ، والله أعلم (١).

#### قبر على بن الحسن ، صاحب الحورية (٢) :

ومِمَّنْ قَبِرَ بهذا المشهد أبو الحسن على بن الحسن بن على بن محمد بن أحمد بن على بن الحسن ، المعروف بصاحب الحورية (٢) ، يقال : إنه رأى فى المنام أنَّ جارية نزلت من السماء من أحسن خَلْقِ الله تعالى ، أضاءت الدنيا لنور وجهها ، فقال لها : مَنْ أنتِ ؟ قالت : لِمَنْ يُعطى ثَمَنِي . فقال لها : وما ثَمَنُكِ ؟ قالت : ماثة ختمة . فقرأها ، وَفَرَغَ منها ، فرأى في المنام الحورية (١) فقال لها : قد فَعَلْتُ ما أَمَّرْتِنِي (٥) به . فقالت له : ياشريف ، إنك ليلة غَدِ (١) عندنا .

<sup>(</sup>١) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٢) هذا العنوان من عندنا .

 <sup>(</sup>٣) هكذا في د م ، .. وفي د صن ، : د ومعه ( أي مع الشريف أحمد بن طباطبا المتقدم ذكره )
 في التربة ولده ، يُقال له صاحب الحورية ... ، .

<sup>(</sup>٤) في و ص ، : و فرآها في المنام ، .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : و ( ص ) : ( أمرتيني ) خطأ .

<sup>(</sup>٦) في د م » : د ليلة غلَّا » . وفي د ص » : د إنك غدٍ ، وكلاهما خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

فأصبح الشريف وجهّز نفسه ودَعَا الناسَ لجنازته ، وأَعْلَمَ أهله ، فمات فى ذلك اليوم ، رضى الله عنه .

ويقال إنه لُقِّبَ بذلك لأنه كان في أول عمره ينام الليل ، فرأى الجنة وما فيها من الحور العين ، فأعْجَبَتْهُ حورية (١) ، فقال لها : هَلُمَّى إلَى ، فقالت : لا سبيل إلى ذلك إلّا أنْ تعطيني أمنيتي . فقال لها : ما أمنيتُكِ ؟ فقالت : قيام اللّيل . فقال : والله لا نِمْتُ بعدها . فأدركَتْهُ سِنَةٌ من النوم في بعض الليالي ، فقالت له : إيّاك والنوم فَيَنْفَسِخَ العقد . فكان لا ينام ليلًا ولا نهارًا حتى مات ، رضى الله عنه .

#### قبر يحيى بن على العلوى (٢):

ومِمَنْ قَبِرَ بهذا المشهد أبو القاسم يحيى بن على بن محمد بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن أبى طالب ، وكان يحيى بن على من أكابر العلويين ، انتهت إليه الرئاسة فى زمنه ، ومعه ولده أحمد ، ورأسه تحت رجليه . وكان جليل القدر ، عظيم المنزلة ، يأتيه السائل فيعطيه ثوبه ، وجاءه رجل فسأله : هل من شيء لله ؟ فقال له : لم يكن عندى سوى نفسى فَخُذْنِي فَبِعْنِي ، فأخذه وجاء به إلى الوزير الماذرائي ، فقال له : ياوزير اشترني (١) من هذا ! فقال : من يقدر على ثمنك ؟ ثم دفع للرجل مائة دينار ، ويقال : ألف دينار .

ومن كلامه – رضى الله عنه : أَشَدُّ الخَجَل خَجَلُ السؤال ، وأشدُّ الندم ندم العاصى .

<sup>(</sup>١) فى « م » : « فأعجبه حورتًى » تحريف .. ومن أول قوله : « ويقال إنه لُقّبَ بذلك » إلى « قبر العبد الصالح فرج » عن « م » وساقط من « ص » .

<sup>(</sup>٢) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٣) في 1 م ) : ( اشتريني ) .

## قبر أبى الحسن بن على ﴿ وَلَدْ صَاحِبُ الْحُورِيَةِ ﴾ (١٠ :

وممن قُبِرَ بهذا المشهد أبو الحسن بن على بن محمد بن أحمد بن على بن الحسن بن طباطبا ، وهو ولد صاحب الحورية ، وكان من الزَّهَّاد العُبَّاد ، توفى – رضى الله عنه – في سنة ٣٥٢ هـ .

قال - رضى الله تعالى عنه : رأيتُ رسول الله عَنْ في المنام ، فقلت : يارسول الله عَنْ ثَرْكَ الدنيا وراء ظهره ، يارسول الله ، مَنْ أقربُ إليك مِن أهلك ؟ قال : مَنْ ثَرْكَ الدنيا وراء ظهره ، وجعل الآخرة نُصْبَ عينيه ، وَلَقِيَنى وكتابه مُطَهَّرٌ من الذنوب . ومعه في قبره والدته ، ووالده المذكور آنفًا .

# بعضُ مَن دُفِنَ بمشهد و طباطبا ، من نسله غير ما تقدم (٢) :

وممن قُيرَ بهذا المشهد الحسن بن محمد بن أحمد بن القاسم الرَّسَّى ابن إبراهيم طباطبا ، والرَّسُّ قرية من قُرَى المدينة ، سكنها القاسم المذكور فَعُرِف بها . ولمَّا دخل القاسم المذكور إلى مصر جلس بالجامع العَمرى ، واجتمع عليه الناس لسماع الحديث ، وجمعوا له المال ، فأيى أن يقبل منه شيعًا ، فزاد أهل مصر مَحَبَّةً فيه لزهده في المال . وكانت له دعوةً مُجَابَة .

وقال العبيدلى (٢): كان القاسم أبيض ، مقرون الحاجبين ، كثير الخشوع ، يتكلم بالحديث غالبًا والقرآن ، وكان كثيرًا مايقول : حدثنى أبى عن جدى عن أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، رضى الله عنه ، أنه كان يقوا، : مَنْ أراد البقاء ، ولا بقاء (١) ، فليباكر الغداء ، ولا يتمسى بالعشاء ،

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٢) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٣) في الكواكب السيارة : ( العبيدلي النَّمنَّابة ) .

<sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( ولا يفغا ) تصحيف ، والتصويب من المصدر السابق .

ولِيُخَفِّفُ في الصيف الرِّداء ، ويُثقل في الشتاء ، وليُقلِّل من مُجَامَعَة النساء ، وخير نسائكم طيبة الرَّائحة .

وكان القاسم أكثر أهل زمانه فقهًا وحديثًا وعلِمًا ، ومات بالرَّسُّ بعد أنْ رجع من مصر إليها في سنة عشرين وماثنين .

. . .

ومِمَّنْ قُبِرَ بهذا المشهد على بن الحَسَنَ بن طباطبا ، توفى – رحمه الله – في سنة ٣٤٨ هـ .

. . .

ومِمَّنْ قُبِرَ بهذا المشهد الحسن بن محمد بن أحمد بن على بن الحَسَنَ بن إبراهيم طباطبا .

. . .

ومِمَّنْ قُبِرَ بهذا المشهد بِعًا (١) الكبير أحمد بن إبراهيم بن عبد الله بن أحمد ابن على بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن أبى طالب .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في دم ، : ( بيغا ، والتصويب من المصدر السابق والولاة القضاة .

 <sup>(</sup>۲) فى ۹ م ، كرر اسم ۹ الحسن ، ثلاث موات ولم يذكر اسم على ، والتصويب من وفيات الأعيان ج ۱ ص ۱۲۹ .

ومِمَّنْ قُبِرَ بهذا المشهد بِعَا الصغير ، وهو المُسَمَى أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن على بن الحسن بن إبراهيم طباطبا . قُتِلَ المذكور بالإسكندرية في جمادى الأولَى (١) ِسنة ٣٥٥ هـ ، وَجِيءَ به حتى دُفِنَ بهذا المشهد .

. . .

ومِمَّنْ قُبِرَ بهذا المشهد أخو عبد الله بن طباطبا ، صغيرً ، توفى قبل وفاة أخيه في جمادي الأولى سنة ٣٣٣ هـ ، وقبره تحت رجلي أخيه .

\* \* \*

ومِمَّنْ قُبِرَ بهذا المشهد الحسن بن على بن أحمد بن على بن الحسن بن محمد ابن إبراهيم طباطبا ، المعروف بالأزرق الكبير . وبالمشهد ولده على بن الحسن الأزرق . وبالمشهد وَلَدُهُ أبو (٢) محمد الحسن بن على بن الحسن الأزرق .

\* \* \*

ومِمَّنْ قَبِرَ بهذا المشهد الأزرق الصغير محمد بن عبد الله بن أحمد بن على ابن الحسن بن إبراهيم طباطبا ، توفى – رحمه الله – بدم أصابه في لسانه بدعاء أبيه .

\* \* \*

ومِكَّنْ قَبِرَ بهذا المشهد الحسين بن محمد بن محمد بن أحمد بن على بن الحسين بن إبراهيم طباطبا ، وقد دُفن هو ووالده في قبر واحد .

وقد انتهى الكلام بفضل الله سبحانه وتعالى على مَنْ دُفن بهذا المشهد من ذكور بنى طباطبا . ثم يأتى الكلام (٣) على من دُفن بهذا المشهد من إناثهم .

<sup>(</sup>١) في د م ۽ : و جمادي الأول ۽ والأخيرة خطأ .

<sup>(</sup>٢) في وم ۽ : و أبي ۽ خطأ .

<sup>(</sup>٣) في وم ، : و ثم الكلام ، .

## مَنْ دُفن بمشهد و طباطبا ، من إناثهم(١) :

فَمِنَ المقبورات (٢) بهذا المشهد – عند باب القُبة – السيدة خديجة ابنة محمد بن إسماعيل بن القاسم الرّسِّي ابن إبراهيم طباطبا ، وكانت هذه السيدة زاهدة عابدة ، كثيرة العبادة والزهد ، وكانت تحت (٢) عبد الله بن أحمد بن طباطبا ، وكان يقول : إنها تسابقه لصلاة اللَّيْل ، قال : وما رأيتُها ضحكت قط .

وحكى عنها إنسان جلس على قبرها ، وكان به وَرَمَّ فى رجله ، فأخذ من تراب القبر وقال : بسم الله ، ومَسَّ بالتراب فى رجله ، فوجد الشفاء ببركة هذه السيدة العظيمة ، وتوفيت ، رضى الله عنها ، فى سنة عشرين وثلاثمائة .

. . .

ومن المقبورات في هذه التربة نفيسة ابنة على بن الحسن بن إبراهيم ، وهي عمة عبد الله بن أحمد بن على بن طباطبا . وبهذا المشهد قبر السيدة آمنة ابنة الحسن بن محمد بن أحمد بن السيد على بن الحسن بن إبراهيم طباطبا ، وهي أخت على بن الأزرق . وبهذا المشهد أيضًا نفيسة بنت على بن الأزرق بن الحسن المذكور .

#### مَنْ دُفن بمشهد و طباطبا ، من الصالحين (4) :

وقد انتهى الكلام - حسب الطاقة - على مَن قُيِرَ بهذا المشهد من إناث بنى طباطبا ، وبقى الكلام على مَنْ دُفِنَ بهذا المشهد من غير بنى طباطبا ، ولكنْ

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٢) أن ( م ) : ( المقبورين ) .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( تحب ) تصحيف . وكانت تحته أي : زوجته .

<sup>(</sup>٤) العنوان من عندنا .

نقول: كان بعض الصالحين المحبين لأهل البيت الطاهرين، إذا قصد زيارة هذا المشهد ودّ كل من بابه، كشف رأسه إجلالا لأهل البيت، ثم يأتى إلى وجه الضريح ويستدبر القبلة ويقول: السلام عليكم أهل البيت المُكرّم، السلام عليكم نسلَ النبى المُعَظَّم، السلام عليكم أهل بيت رسول الله، علي السلام عليكم يامن سفرت هوامع وفدهم (۱)، السلام عليكم يامن همرت هوامع وفدهم (۱)، السلام عليكم يامن فهرت أنوار علائهم، السلام عليكم يامن بهرت آثار نسائهم (۱)، السلام عليكم ياميكم ياميلالة المحلد الراسخ، السلام عليكم ياجواهر العلا، السلام عليكم يا أسياد الملا (۱)، السلام عليكم ينابيع المكارم، السلام عليكم سلائل الأكارم، السلام عليكم السلام عليكم وأنها المحلكم وأمني وأعلى صلاة مملاها على أحد من أنبيائه ورسله، ثم يقول: ﴿ إِنّما يُويد وأَلْمَى وأَعْلَى صلاة مملاها على أحد من أنبيائه ورسله، ثم يقول: ﴿ إِنّما يُويد وأَلْمَى وأَعْلَى صلاة مملاها على أحد من أنبيائه ورسله، ثم يقول: ﴿ إِنّما يُويد وقيق :

يابنى الزهراء يامسن قَدْرُكُسم قد سَمَا فى الأرض يامن سُدُتُمُ (١) يابنى السَّبَطَيْنِ مَنْ هُم بُغَيْسى ومُلوكُ الأرض أَنَّى يَمَّمُوا (٢) مَنْ يُضاهِيكُم وطله جَدُّكُسم أهل بيت المصطفى هُمْ أَنْتُمُ (٨)

<sup>(</sup>١) هَمَرَتْ : سَالَتْ وَفَاضَتْ . والهَوَامِثُ : الأمطار ، وهذا التعبير كتابة عن الكرم والعطاء .

 <sup>(</sup>۲) هكذا ف و م ، ولعله يريد : بيرث أنوارُ نساتهم ، أى : عَمَّ نُورُها وضَوْيُها ، أو فاقت نساؤهم النساء الأعربات في الحُدْن والمجد والشرف .

<sup>(</sup>٣) الباذخ: العالى .

<sup>(</sup>٤) الملا : الملأ ، ويُعلق على الجماعة وعلى أشرافِ القوم وسراتِهم .

 <sup>(</sup>٥) سورة الأحزاب - من الآية ٣٣ .

<sup>(</sup>٦) يابني الزهراء : يا أبناء فاطمة الزهراء بنت سيد المرسلين 🏂 وسَمَا : علا وارتفع .

<sup>(</sup>٧) يابني السبطين : يا أبناء الحسَن والحسين ، رضي الله عنهما . ويَشَّمُوا : قصلوا .

<sup>(</sup>٨) يُضاهيكم : يُشَابِكم ويماثلكم في الرفعة والشرف .

جَدُّكُم أَزكيَ نَبِيًّ مُـرْسَل جَدُّكُمْ رَبُّ البرايا اختساره جَدُّكُ مِ رَانُكِ الثَّرُفَ مِنْ جَدُّكُم ليس على مَوْلَى الوَرَى وعلى المُرْتَضَى أَصْلُكُ مِ أَنْشُمُ الأشرافُ ساداتُ السوَرَى كيف لا يامَنْ هُمُ سُؤْلِي وقد كَالَ كُلُّ الحير مَسْعُ مارَامَسَهُ حُزْئُــمُ جُــودًا وفَعَنْلًا وتُقَــى كُمْ كَسِيرٍ ذى اجتياج جماءكم فقير باكسرام بكسم قُلْ لِمَنْ يَعْذِلُنِي فِي حُبِّهِمْ لستُ أَسْلُو خُبُّهُمْ لا والــذى حُبُهُم وسط فـؤادى ساكِــنّ ياكسرامٌ مُهْجَتِسي قسد مَلَكُسوا هل لِرَاجِي وَصْلِكُمْ يَاسَادَتِي

مَنْ أَتَانِا بِالهُدِي جَدُّكُمُ فلهذا خَيْرَنَا قَدْ كُنْتُمُ (١) مُهْبِطُ الْوَحْيِ نِبِي أَعْظَمُ (٢) أَحَدٌ فِي الخَلْقِ مَنْ هُو ٱكْرَمُ فلهدا كُلُ فَحْدٍ حُزَّتُهُ من سِوَاكُم يَا أَجِلًا فَقَدْتُ مُ (") أَذْهِبِ الرحمٰن رِجْسًا عنكمُ (1) مَنْ دَعَا الله تعالى بِكُــمُ جُودُكُم عَمَّ البرايا مِنْكُمَّمُ نال ما يَرْجُوهُ مِنْ خَيْرِكُمُ ذا غِنَاءِ صَارَ مِنْ بَذْلِكُمُ (٥) ياجَهُولُ ، ما يِعَدُلِ تَحْكُمُ (١) مَنَّ ، ما السُّلُوى بِشَأْنِي عَنْهُمُ (٧) وب نار فُوادِی تَضْرُمُ (۸) بَلُ وكُلِّي وجميعي لَهُــمُ (١) عَطْفَة منكم لِصَبِّ يُرْحَمُ (١١)

<sup>(</sup>١) البرايا : الخَلْق .

<sup>(</sup>٢) في و م ) : و مهبط وحي ) .

<sup>(</sup>٣) يا أُجِلًّا : يا أُجِلًّا.

<sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( رجس ) لا تصبح .

<sup>(</sup>٥) ذا غناءِ صار : أي : صار ذا غِنَّي . والبذل : العطاء .

<sup>(</sup>٦) يَعْذِلُني : يلومُني .

<sup>(</sup>٧) لستُ أَسْلُو : لَستُ أَلْسَى . وفي دم ، : د أسلي ، لا تصح .

<sup>(</sup>٨) ئفتْرُمُ ؛ تشتعل .

<sup>(</sup>٩) المُهجة : الروح ، والقلب .

<sup>(</sup>١٠) الصب : المشتاق .

يا إِلَهُ العَرْشِ أَدْعُوكَ بِهِمْ وَبِطْهُ جَدَّهِمْ بِا مُنْعِمُ جُدُ على عَبْدِ ضعيفِ بالرَّضَا وَامْحُ يارِبِي ذُنُوبًا تَعْظَمُ (١) وعَلَى الهادى إِلْهِي صَلَّ مَا قد حَدَا حَادٍ بِرَكْبٍ يَقْدُمُ (١) وعَلَى آلِ وصَحْبٍ مِنْهُمُ بَيْنَ خَلْقِ اللهِ ثُورٌ ٱلْجُمْهُ وعَلَى آلِ وصَحْبٍ مِنْهُمُ بَيْنَ خَلْقِ اللهِ ثُورٌ ٱلْجُمْهُ

ثم يدعو بعد القراءة بما تَيْسَرُ (٢) ، وكان ملازمًا لذلك على الدوام ، رحمه الله تعالى وعفا عنه .

### قبر العبد الصالح و قرح ، الله :

انتهى ذلك . رَجُعُنا إلى ذكر المقبورين بهذا المشهد من غير بنى طباطبا ، فنقول : بجانب قبر الإمام أبى الحسن بن على بن الحسن المعروف بصاحب الحورية (٤) ، قَبَرٌ به العبد الصالح فرج (٥) ، كان عبدًا لهم ، توفى قبل وفاتهم ، وكان إذا اشتد عليهم الأمر في شيء قالوا : و اللَّهُمَّ ببركة فَرَج فَرَّج عنا ، فيفرج الله عنهم ببركته .

### قبر ابن زولاق - المؤرخ المصرى (١):

ومِمَّنْ قُبِرَ بهذا المشهد العالم الفاضل ، المؤرخ أبو محمد ٣٠ الحسن بن

 <sup>(</sup>١) وعلى الهادى إللهى ، أى : يا إللهى . وق و م » : و إله » . وما أثبتناه هو الصحيح لُغَةً ،
 وبه يستقيم الوزن . وفيها أيضًا : ﴿ كَرَكِب ﴾ مكان ﴿ بركب ﴾ تصحيف من الناسخ .

<sup>(</sup>٢) أي : مَنْ كان يزور هذا المشهد من الحبين لآل البيت من الصالحين المشآر إليهم آنفًا .

<sup>(</sup>٣) العنوان من عندتا .

<sup>(</sup>٤) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ٤ .

<sup>(</sup>٥) في ( ص ) : ( ثير غلامهم فرج ) ،

 <sup>(</sup>٦) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجته في الأعلام ج ٢ ص ١٧٨ ، وسير أعلام النبلاء ج ١٦ ص ٢٦٤ ، ووفيات الأعيان ج ٢ ص ٩١ و ٩٢ ] . ومن قوله : « ومِمَّن قُبر بهذا المشهد ، إلى قوله : « وبهذه التربة جماعة أنحر ... ) عن « م ) وساقط من « ص » .

<sup>(</sup>٧) في و م ۽ : و أبو الحسن إبراهيم ۽ خطأ ، والصواب ما أثبتناه ، وقد مر التعريف به .

إبراهيم بن الحسين بن الحسن بن على بن خلف بن راشد بن عبد الله بن سليمان ابن زولاق الليثى المصرى . كان فاضلًا فى التاريخ ، وله فيه مصنف جيد ، وله كتاب فى خِطَط مصر القديمة استقصى فيه ، وكتاب (1) أخبار قضاة مصر (1) عمد بن يوسف الكندى الذى ألفه فى أخبار قضاة مصر ، وانتهى فيه إلى سنة ستُ (1) وأربعين وماثتين ، فكمَّلَهُ ابنُ زُولاق المذكور ، وابتدأه (1) بذكر القاضى بكار بن قتيبة ، وختمه بذكر محمد بن النعمان ، وتكلم على أحواله (1) من العلماء المشاهير .

ورَأَيْتُ (٢) في كتابه الذي صنفه في أخبار قضاة مصر ، في ترجمة القاضى أبي عبيد ، أنَّ الفقيه منصور بن إسماعيل الضرير توفى في جمادى الأولى (٨) سنة ٣٠٦ هـ ثم قال : قبل مولدى بثلاثة أشهر ، فعلى هذا التقدير تكون ولادة ابن زولاق المذكور في شهر شعبان من السنة المذكورة .

<sup>(</sup>١) هكذا ف د م ، .. وفي وفيات الأعيان : د جعله ذيلًا ، وهي الأدق في المعنى ، وقد ذكرها السيوطي في حسن المحاضرة كذلك [ انظر ج ١ ص ٥٥٣ من المصدر المذكور ] .

 <sup>(</sup>۲) فى « م » : « أنى عمرو » خطأ . وهو المؤرخ محمد بن يوسف بن يعقوب الكندى ، وكنيته أبو عمر . كان فى زمن كافور الإخشيدى ، وله كتاب فضائل مصر ، وأخبار قضاة مصر المذكور هنا .

<sup>(</sup>٣) أن زم ) : (ستة ) .

<sup>(</sup>٤) في و م ) : و وابتدأ ) .

<sup>(°)</sup> في و م ) : و يعني أبو محمد ) .

<sup>(</sup>٦) لى دم : د التلاث ، .

 <sup>(</sup>٧) هكذا الفعل في ٥ م ، نقلًا عن وفيات الأعيان ج ٢ ص ٩٢ ، والراثى هنا هو ابن خلكان وليس المؤلف .

<sup>(</sup>A) ف و م ، : و الأول ، خطأ .

وروى أبو محمد (١) المذكور عن الإمام أبي جعفر محمد بن سلامة الطحاوى . وابن زولاق الليثي – قال يونس بن عبد الأعلى الصدف : هو الله أعلم .

### قبر القاضى أبى الطاهر محمد بن أحمد (٣) :

ومِمَّنْ قُبِرَ [ بهذا المشهد ] (1) القاضى أبو الطاهر (0) محمد بن أحمد ، عُرِفَ بابن نصير ، وقيل : نصر ، وَلِى القضاء يوم السبت لثلاث عشرة بَقِيَتْ أُو خَلَتْ من جمادى الأولى (1) – وقيل : ربيع الأول – سنة سِتُّ (٧) وأربعين وثلاثمائة .

وكان إمامًا زاهدًا عابدًا ، مُقبلًا على الله سبحانه وتعالى ، تُحمَّلُ إليه الأموال فلا يقبلها ، وكان شديدًا فى الله ، كثير التسليم ، وقيل : إنه نافَد رسولًا (^› دخل إلى مصر من قِبَل الفاطميين فلم يَبت الرسول بمصر خشية منه .

<sup>(</sup>١) يعني : ابن زولاق .

<sup>(</sup>٢) هذه النسبة إلى ليث بن كتانة ، وهي قبيلة كبيرة .

<sup>[</sup> انظر الوفيات ج ٢ ص ٩٢ ] .

<sup>(</sup>٣) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٤) مايين المعقوفتين ساقط من ( م ع .

 <sup>(</sup>٥) في و م ، : و أبو الظاهر ، بالظاء المعجمة ، وهو تصحيف .

 <sup>[</sup> انظر ترجمته في الولاة والقضاة ص ٤٩٣ ، وحسن المحاضرة ج ٢ ص ١٤٧ ، ووفيات الأعيان
 ج ٥ ص ٢٢٧ ، وتاريخ الدولة الفاطمية ص ١٤٩ ] .

 <sup>(</sup>٦) في ( م ) : ( الأول ) خطأ . وفي الولاة والقضاة أن كافور سلم الأمر إليه للنصف من ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة .

<sup>(</sup>Y) لى ( م ) : ( ستة ) خطأ .

<sup>(</sup>A) نافَد رسولًا ، أى : حاكمه وخاصمه .

وفى أيامه قَدِمَ المُعِز لدين الله الخليفة الفاطمي ، فلما قَضَى (١) قيل للقاضي : الحُرُجُ إلى لقائه ، فقال : ليس لى به حاجة .

وكان دخول المُعز في سنة اثنتين (٢) وستين وثلاثمائة . وكان جوهر القائد الأزهري (٣) قد أقره على ولايته لمّا دخل على عساكر المعز ، قبل أستاذه لتسكّم الديار المصرية ، ثم إن المعز لما جلس بمصر واستدعى وجوه الناس قال : أين القاضى ؟ فقيل له يحضر ، فَجِيء به إليه ، فنظر عليه أثوابًا خَلقَةً (٤) ، فقال : أنت القاضى ؟ قال : نعم . فقال المُعِزُّ : القاضى يُعْطَى ألف دينار لإصلاح حاله . فقال : ليس لى به حاجة . فغضب المعز وقال : تُردُّ على هديتى ؟! فقال : ليس لى به حاجة ، وعندى قُوت ثلاثة أيام . فقال له رجل من أهل فقال : ليس لى به حاجة ، وعندى قُوت ثلاثة أيام . فقال له رجل من أهل الشرطة : إنَّهُ يَدُّعِي الوَرَع بين يديك . فقال المُعز : مايقول هذا . وكان المعز كثير الجِلْم . فقال القاضى : اللَّهُمُّ إنْ كان ماقال حقًا (٥) فاغفر له ، وإلَّا فاسْلُبُهُ عَقْلَهُ . فَجُنَّ من وقته ، فتعجب المعز لذلك ، وكان يزوره بعد ذلك مُستخفًا .

<sup>(</sup>١) أى : انتهى من مجلس قضائه .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و اثنين ، خطأ لغوى .

<sup>(</sup>٣) هو جوهر بن عبد الله الرومى ، أبو الحسن القائد ، بانى مدينة القاهرة والجامع الأزهر ، كان من موالى المعز العبيدى (صاحب إفريقية ) وسيرة من القيروان إلى مصر بعد موت كافور الإنحشيدى ، فدخلها سنة ٣٥٨ هـ . وأرسل الجيوش إلى بلاد الشام لفتحها ، ومكث بها حاكمًا مطلقًا إلى أن قدم مولاه المعز سنة ٣٦٢ هـ ، فحل المعز محله وصار هو من عظماء القواد فى دولته إلى أن توفى سنة ٣٨١ هـ بالقاهرة . وكان كثير الإحسان ، شجاعًا ، لم يبق بمصر شاعر إلا رثاه .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ۲ ص ۱٤۸ ، ووفيات الأعيان ج ۱ ص ۳۷۵ – ۳۸۰ ، والنجوم الزاهرة ج ٤ ص ۲۸ وما بعدها ] .

<sup>(</sup>٤) خَلَقَهَ : بالية .

<sup>(</sup>٥) في د م ، : د حق ، خطأ ، والصواب بالنصب .

وقال أبو جعفر بن نصر: كنت عند المُعز، فَذُكِرَ عنده القاضى أبو الطَّاهِر (١) ، وأنه لا مالَ له ، فبعث المعز إلى داره ، فلم يجدوا فيها شيئًا سوى ثلاثة دراهم ، فقال المعز لقوم قَدِموا عليه من المغرب (٢): هكذا الزُّهَّاد ، وهكذا الزهد .

ولما بلغ المُعِزَّ مَوْت (٢) القاضى تأسَّفَ على موته وقال : رُفِعَ الزَّهْدُ مِنْ بعده . وكانت وفاته سنة تسع وستين وثلاثمائة ، ودُفن إلى جانب قبر سهل بن أحمد البرمكى . وبهذه التربة جماعة أخر ، والله أعلم (٤) .

. . .

### قبر الفقيه يحيى بن بُكَير (\*):

ثم تخرج من التربة وأنت مستقبل القبلة ، قيل : كان بين الجَوْسَقَيْن (٢) قبرٌ بأربعة ألواح رخام ، فوقها صندوق ، مكتوب عليها (٣) : يحيى بن بُكَيْر ، وهو راوى الموطأ عن مالك .

\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) في وم ، : ( أبو الظاهر ، سبق التعليق عليه .

<sup>(</sup>٢) في (م): (الغرب).

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( صوت ) تصحيف .

<sup>(</sup>٤) إلى هنا ينتهي الساقط من ( ص ) .

 <sup>(</sup>٥) العنوان من عندنا . وهو أبو زكريا يحيى بن عبد الله بن بُكَيْر القُرشى ، المخزومى بالولاء ،
 راوية للأخبار والتاريخ ، ومن حُفَّاظ الحديث ، مصرى ، نقل محمد بن يوسف الكندى فى تاريخ مصر وولاتها كثيرًا بما روى عنه المدينى وغيره . ولد فى سنة ١٥٤ هـ وتولى سنة ٢٣١ هـ .

آ انظر الأعلام ج ٨ ص ١٥٤ ، والولاة والقضاة ، صفحات متفرقة ، وميزان الاعتدال ج ٤
 ص ٣٩١ ، وتذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٤٢٠ ، وحُسن المحاضرة ج ١ ص ٣٤٧ ] .

<sup>(</sup>٦) الجوسق : الحصن ، والبناء المرتفع ، ( لفظة معربة ) .

 <sup>(</sup>٧) في ١ م ) : ( فوقهم صندوق مكترب عليهم ) .

### قبر أبي يعقوب النهرجوري (١):

فإذا جُزْتَ ثَمَّ تزور (٢) بالنية ، وتجىء عن يمينك قبل أنْ تصل إلى مقطع الحجارة ، فتدخل على يمينك وأنت مستقبل القبلة تجد قبرًا يقال : هو قبر أبى يعقوب (٦) النَّهْرَجُورِيّ ، قبل : إنه قرأ على أمير المؤمنين على بن أبى طالب القرآن (٤) . قال الصلاحُ الصَّفَدِيُّ - رحمه الله - في كتابه و الوافى بالوفيات ) : إسحاق بن محمد (٥) أبو يعقوب النَّهْرَجُورِيّ ، من كبار مشايخ الصوفية وعلمائهم ، جَاوَرَ بمكة سنينًا (١) كثيرة ، ومات بمكة و لم يَمُتُ بمصر ولم يُدفن بها ، مات في سنة ٣٣٠ ه.

ومن كلامه - رضى الله عنه : ( مَفاوِزُ الدنيا تُقْطَعُ بالأَقدام ، ومَفاوِزُ الانيا تُقْطَع بالأَقدام ، ومَفاوِزُ الآخرة تُقْطَع بالقلوب ) . وقال : ( العابد يعبد الله تخويفًا ، والعارف يعبد الله تشريفًا ) . وقال : ( احترسوا (٢) من الناس بسوء الظن بأنفسكم لا بالناس ) .

 <sup>(</sup>١) العنوان من عندنا . وهو أبو يعقوب إسحاق بن محمد النَّهْرَجُورى ، من علماء الصوفية ،
 ونسبته إلى د نهر جور ، قرية بالقرب من الأهواز . رحل إلى الحجاز ، وأقام مجاورًا بالحرم سنين كثيرة .
 ومات بمكة سنة ٣٣٠ هـ ولذا قال المؤلف هنا : د ثم تزور بالنية ، .

<sup>[</sup> انظر الأعلام ج ١ ص ٢٩٦ ، وطبقات الصوفية ص ٣٧٨ – ٣٨١ ، وطبقات الشعرانی ج ١ ص ١١١ ، والرسالة القشيرية ج ١ ص ١٦٧ و ١٦٨ ، وحلية الأولياء ج ١٠ ص ٣٥٦ ، وسير أعلام النبلاء ج ١٥ ص ٢٣٢ و ٣٣٣ ، وشذرات الذهب ج ٢ ص ٣٢٥ و ٣٢٦ ] .

<sup>(</sup>٢) في و م ۽ : و تزر ۽ لا يصح . وثَمُّ ، أي : هناك .

<sup>(</sup>٣) في د م ) : د أبو يعقوب ).

 <sup>(</sup>٤) أى : قرأه عليه منامًا ، والله أعلم . وإلى هنا ينتهى ما كتب عنه فى ( ص ) . ومن قوله :
 قال الصفدى .. ، إلى قوله : ( وكان لها قدم صدق ) عن ( م ) ولم يرد فى ( ص ) .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( أبو محمد ) تحريف من الناسخ .

 <sup>(</sup>٦) هكذا في و م ، وهي صحيحة ، فالسنة تجمع كجمع المذكر السالم فيقال : سنون وسنين ، وتحذف النون للإضافة ، وتجعل النون حرف إعراب – في لغة – أثنّون في التنكير ، ولا تحذف مع الإضافة ، كأنها من أصول الكلمة ، وعلى هذه اللغة قوله ، ٤ : و اللهم اجعلها عليهم سنينًا كُسينين يُوسف ، .

<sup>(</sup>Y) في ( م ) : ( احترز ) .

وقال : ﴿ مَنْ كَانَ شَيِبَعُهُ بالطعام لَم يَزَلُ جائمًا ، ومَنْ كَانَ غِنَاهُ بالمال لَم يزلَ فقيرًا ، ومَنْ استعان على أَمْرِ الله بغير الله بغير الله لله يزل محرومًا ، ومَنِ استعان على أَمْرِ الله بغير الله لم يزل مخلولًا ﴾ . وقال : ﴿ الدنيا بحر ، والآخرة ساحل ، والتقوى مركب ، والناس على سفر ﴾ . وقال في تفسير قوله تعالى : ﴿ وشَرَوْهُ بِثَمَنِ بَحْسٍ دَرَاهِمَ مَعْلُودَةً ﴾ (١) : لو كان ثمنه الكَوْتَيْنِ لكانَ بخسًا في جنب مشاهدته .

وَلَمَّا كَانَ فِي النَّزَعِ (<sup>٢)</sup> قيل له : [ قُلْ ] لا إِلَّه إِلَّا الله . فقال للقائل : إِيَّاكَ تُريد ؟ وعَزَّةِ مَنْ لا يذوق الموت ، مابقى بينى وبينه إلَّا حجاب العِزَّة ! ثم طُفِىَ من وقته (<sup>٣)</sup> .

وصَحِبَ النَّهْرَجُورِيُّ هذا سَهُلَّا التَّسْتُرِيُّ (١) ، والجُنَيْد بن محمد (٥) ، رضى الله عنهم ، ونفع ببركاتهم .

<sup>(</sup>١) سورة يوسف – من الآية ٢٠ .

 <sup>(</sup>۲) أى : عند الموت . ومايين المعقوفتين بعدها عن الرسالة القشيرية ج ٢ ص ٩٩٥ و لم يود ق
 ( م ) .

<sup>(</sup>٣) هكذا في و م ، .. وفي المصلر السابق : و وانطقاً من ساعته ، أي : مات .

<sup>(</sup>٤) هو سهل بن عبد الله بن يونس التُستُرِى ، أبو محمد ، أحد أثمة الصوفية وعلمائهم ، ومن التكلمين في علوم الإخلاص والرياضيات وعيوب الأفعال ، ولد سنة ٢٠٠ هـ . وتوفى سنة ٢٨٣ هـ .

<sup>(</sup>٥) هو الجنيد بن محمد بن الجنيد الحزّاز ، أبو القاسم ، صوفي ، من العلماء بالدين ، وحَدَّهُ العلماء شيخ مذهب التصوف لضبط مذهبه بقواعد الكتاب والسُنَّة ، ولكونه مصودًا من العقائد الذميمة ، سالمًا من كل ما يوجب اعتراض الشرع ، وُلد ونشأ ببغداد ، وأصل أبيه من نهاوند ، وكان يُعرف بالقواريرى ، نسبة لعمل القوارير ، وكانت وفاته سنة ٢٩٧ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی الاًعلام ج ۲ ص ۲۰۰ – ۲۸۷ ، وطبقات الشعرانی ج ۱ ص ۸۶ – ۸۹ ، وتاریخ بغداد ج ۷ ص ۲۶۱ – ۲۶۹ ، وطبقات الشافعیة ج ۲ ص ۲۳۰ – ۲۷۰ ، والرسالة القشیریة ج ۱ ص ۲۱۱ – ۲۱۹ ، وطبقات الأولیاء ص ۲۲۱ – ۱۷۶ ] .

وحَكَى ، قال : رأيت رجلًا منفردًا وهو يقول : ( أعوذ بِكَ منك ) ، وكان معه الشيخ أبو بكر الرازى ، فقال للرجل : ماهذا ؟ فقال : يا أبا يعقوب ، نظرتُ يومًا إلى شخص جميل ، حَسَن الصورة ، فإذا لَطْمَةٌ وقعت على بصرى ، فسالت عينى ، فسمعتُ هاتفًا يقول : ( لُطِئْتَ بِنَظْرَةٍ ، ولو زِدْتَ زِدْنَاكَ ) .

وكان من كلامه : ﴿ أَصِلِ الأَحْوَالِ مَا قَارَنَ الْعَمْلِ وَالْمُكَانَ ﴾ .

وقيل : إن المُستَمَّى بقبره هو قبر المرأة الصالحة كلثوم ، وقيل : كلثم العربية (١) ، حَجَّتُ ثلاثين حجَّة رَاجِلَةً ، وكان لها قَدَمُ صِدْق (٢) .

ثم تمشى قليلًا تجد تُرْبَةً على مقطع الحجارة ، بأَوَّلِهَا قبرٌ مكتوب عليه ﴿ عبد الله بن رَواحَة ﴾ [ رضى الله عنه ، حادى رسول الله كَالْمُهُمَّ ] [ والمعروف أن ] ابن رواحة قُتل فى غزوة [ مُؤْتَة بالشام ] (٢٠) .

وعند عبد الله المذكور قبرٌ بِعلوةٍ لِرَجُلِ من الأشراف (<sup>4)</sup> . ثم تخرج إلى صدر التربة تجد قَبْرَ رَجُلِ يقال له عبد الرحمٰن الديباج ، من أولاد عثان بن عفان ، رضى الله عنه .

<sup>(</sup>١) هي كلثم ابنة القاسم الطيب رضي الله عنها .

<sup>(</sup>٢) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٣) مايين المعقوفتين الأول عن ٥ ص ٤ . والثانى والثالث من عندنا لاستقامة المعنى . وابن رواحة هذا هو : عبد الله بن رواحة بن ثعلبة الأنصارى ، صحابى من الخزرج ، ويعد من الأمراء والشعراء الراجزين ، كان يكتب في الجاهلية ، وشهد العقبة مع السبعين من الأنصار ، وكان أحد النقباء الاثنى عشر ، وشهد بدرًا وأُحدًا والحندق والحديية ، واستخلفه النبى كَلِيَّةُ على المدينة في إحدى غزواته ، وصحبه في عمرة القضاء ، وله فيها رَجَز ، وكان أحد الأَمراء في وقعة مؤتة بأدنى البلقاء من أرض الشام ، واستشهد فيها سنة ٨ هد .

<sup>[</sup> انظر الأعلام ج ٤ ص ٨٦ ، وأسد الغابة ج ٣ ص ٢٣٤ – ٢٣٨ ، والهبر لابن حبيب ص ١٢٣ ، ﴿ وحلية الأولياء ج ١ ص ١١٨ – ١٢١ ] .

 <sup>(</sup>٤) ف ( ص ) : ( وعند رأسه قبرُ شريف ) .

#### قبر خمارویه بن أحمد بن طولون (١) :

وتخرج من التربة تجد قبورَ أشراف ، وتنزل إلى مَفْطَع الحجارة وأنت مستقبل القبلة ، تجد على رأس مستقبل القبلة ، تجد على رأس الصيرة (٢) قُبَّةً بها قبر أبى الجيش محارويه بن أحمد بن طولون ، خلف أباه (٣) في ولاية الديار المصرية ، وقُتِلَ بالشام ، وَجِيءَ برأسه ، فدفنه بعض خاصته بهذه القبة ، وقيل : بل جِيءَ به ودُفِنَ ، والله أعلم (١) .

وكان فى أيّامِهِ (٥) رَجُلٌ وَرِثَ من أبيه مالًا ، فأتلَفَهُ وأنفقه ، ولَمْ يَبْق عنده سوى جارية ، فدعته الضرورة إلى بيعها [ فى السوق ، ونادَى عليها الدّلال ، فبلغ ثمنها قَدْرًا معلومًا ] (١) فاشتراها وكيل محمارويه ، وجَهّزها جهازًا حَسننًا ، وأهدى إليها دارًا (٢) حَسنةً حتى يدخل عليها سيدها محمارويه ، فَلَحِقَ سَيّدَهَا البائعَ عليها وَجُدّ عظيم (٨) ، [ فخرَجَ هائمًا على وجهه إلى قبر أبيه بهذه الجبّائة ، فجلس يبكى ] (١) ، واتفق أنَّ محمارويه ركب للزيارة فى ذلك الوقت من ذلك اليوم ، وكان كثير الزيارة للمقابر ، وكانت له عقيدة صالحة فى زيارة قبور الصالحين ، فمر على قبر والد الشاب ، فرأى الشاب جالسًا يبكى ، فقال

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>۲) هكذا في و م ، وهي بمعنى الناحية ، ولم ترد في و ص ، .

 <sup>(</sup>٣) في « م » : « أبوه » خطأ ، والصواب ما أثبتناه ، ومن قوله « خلف أباه » إلى قوله : « والله أعلم » عن « م » و لم يرد في « ص » .

<sup>(</sup>٤) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ٤ .

<sup>(</sup>٥) في و ص ۽ : و کان في زمانه وأيامه .. ۽ .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن ( م ) .

<sup>(</sup>٧) في ( ص ) : ( وأدخلها دارًا ) .

 <sup>(</sup>A) فى ( ص ) : ( فلحق سيدها عليها محلفًا عظيمًا ) هكذا . وفي ( م ) : ( وَجُدًا عظيمًا )
 بالنصب – لا تصح ، والصواب بالرفع على المفعولية .

<sup>(</sup>٩) مابين المعقوفتين عن وم ﴾ . وما بعده روى بمعناه في و ص ﴾ . لذا سنثبت هنا ماورد في و م ﴾ .

له الأمير: مَنْ أنت أيها الشاب الجالس على القبر ؟ ومَنْ لك في هذا القبر ؟ فقال: صاحبُ هذا القبر هو والدى . فقال له الأمير: متى مات والدك ؟ فقال: له سنين كثيرة . فقال: صَدَفْتَ ، فإنى أزور هذه الجَبَّانَة مدة ، فما رأيتُكَ له سنين كثيرة ، فما الذى ذَكِّرَكَ بزيارته ؟ وما جاء بك إلّا أمر كبير! فقال: ياسيدى ، ترك والدى هذا مالًا كثيرًا فأتلفتُه وأنفقتُه ، ولم يَبْقَ منه سوى جارية كانت عندى من أعز الناس ، فَاحْتَجْتُ إلى بيعها ، فبعتُهَا إلى وكيل الأمير (١) . فقال الأمير : لعلها فُلانة . قال : نعم . وقد ذهل عقلي لفراقها . فبكى الأمير أبو الجيش و [ قال ] (١) : الجارية في دارٍ عندى أفردتُها لها ، وقد وهبتُك الدَّارَ والجارية وماهو لها ابتغاءَ وجه الله تعالى ، فإن أحْبَبْتَ أَقِمْ عندى ، وإلّا ارتَحِلُ لوضعك بها ، ولك مايكفيك . ثم أمرَ الأمير ولِيّه بتسليم الدار والجارية وجميع مافيها للشاب .

وذُكِرَ عنه أيضًا أنه ركب يومًا بعساكره وجنوده ، فانفرد عنهم ، فوجد رجلًا شيخًا على رأسه قفص من جريد قد لَقَهُ بِخِرَقٍ (٢) ، فقال له : ياشيخ ، مافي هذا القفص الذي على رأسك ؟ فقال : سنانير (٤) ! فتعجب أبو الجيش من ذلك وقال له : ما تصنع بها ؟ قال : أبيعها في بلاد الشام . فَعَزَّ ذلك عليه وقال : يكون في رعيتي مَنْ يحتاج إلى ذلك ؟ ثم قال له : مِنْ أي البلاد [ أنت ] (٩) ؟ قال : من بلد كذا وكذا ، فَوَقَّعَ له بالبلد التي هو قاطِنَّ (١) بها مِلْكًا له وأولاده من بعده . وحكاياته في ذلك كثيرة جدًّا ، والله أعلم .

<sup>(</sup>١) في ﴿ ص ٤ : ﴿ اشتراها منى وكيل الأمير ولم يبق لي شيئًا ﴾ والصواب : شيء .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين زيادة من عندنا لاستقامة المعنى .

<sup>(</sup>٣) فى ﴿ م ﴾ و ﴿ ص ﴾ : ١ بخروق ﴾ . والخِرَق : جمع خِرْقَة ، وهى القطعة من الثوب الممزق .

<sup>(</sup>٤) السَّنانير : جمع سيتُور ، ويُطلق على القط .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>١) لى ﴿ ص ﴾ : ﴿ سَاكُنَّ ﴾ وهي بمعناها .

#### قبر الضيف (١):

ثم تخرج من القبة إلى الشرق تجد قبة فى وسط تُربة عملها على بن الماذرائى (٢) لنفسه ، فاستضاف به (٣) ضيفٌ من أهل الفضل يقال له : نصر ابن دارم - يعنى من ولد دارم بن قيس بن غيلان بن مُضر بن نزار بن معد ابن عدنان (٤) - ودفع للماذرائى مالا كثيرًا وديعة ، فمات الضيف المذكور ، فدفنه الماذرائى فى القبة وآثرة على نفسه ، ودفن هو بجانبها .

### مآثر على بن أحمد الماذرائي (٥):

والماذرائي هو علي بن أحمد بن الحسن بن عيسى بن أسلم ، المعروف بالماذرائي [ كان ] (٢) وزيرًا في الدولة الطولونية ، وَزَرَ (٣) لأبي الجيش محمارويه

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا ، وهو مذكور في الكواكب السيارة ص ٧٣ .

<sup>(</sup>٢) فى (م): (على بن المادرانى) وفى (ص): (على الماردانى) وكلاهما تصحيف من الناسخ والصواب ما أثبتناه، وقد سبق التعليق عليه. [وانظر المصدر السابق، والأعلام ج 7 ص ٢٧٣، والولاة والقضاة ص ٥٨٤].

<sup>(</sup>٢) أى : سأله الضيافة .

<sup>(</sup>٤) هكذا في و م ٤ و لم يرد هذا في و ص ٤ . وقد ورد اسم الضيف في الكواكب السيارة ، وأنه نزل ضيفًا على محمد بن على وليس على أيه ، وهو : القاضي أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن مسلم ، وقد دخل مصر في جمادي الآخرة سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة ، فلما قدم مصر سبّه العوام ، وكان بحصر قاضي يقال له عبد الله بن أحمد ، وكان أهل مصر يجبونه ، فلما قدم عليهم أبو جعفر سبّوه ، فلم يرد عليهم ، ثم قال له عبد الله بن أحمد ، وقاضيكم ؟ قالوا : أحببنا منه التواضع والحشوع . فقال : والله ماهو إلا خير منى . فلم يستمر حاكمًا غير أربعة وسبعين يومًا ثم عَزَل نفسه وأقام عند محمد بن على الماذرائي إلى أن توفي سنة ٣٢٧ هـ ، ودفعه الماذرائي في التربة التي بناها لنفسه ، وقبره معروف بقير الضيف .

<sup>[</sup> الظر الكواكب السيارة ص ٧٣ ، والولاة والفضاة ص ه٨٤ وغيرها من الصفحات ع .

العنوان من عندنا ، وهو والد محمد بن على المافرائي الذي سبق ذكره .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>Y) أى : صار وزيرًا .

ابن أحمد بن طولون ، فلما اسْتَوْزَرَهُ قصده الناس من كل مكان ، وأنشأ الدور والقصور ، وملَكَ النَّظَرَ فى جميع الديار المصرية والشامية ، حتى كان لا يَخْرُجُ شيء عن يده وأَمْرِهِ ونهيه (١) .

وذكر ابن زولاق قال : كانت الغُرَاةُ قد خرجوا من مصر يريدون النغر (۲) ، وخرج الماذرائي لوداعهم ، فبينا هو قائم إذ رأى شيخًا قد أقبل ، عالى السيّن ، يتوكّأ على عكازه ، وفي عُنقِه خريطة (٣) ، وهو متقلّد بسيفٍ ، فدعاه على بن أحمد وقال : إلى أين ياشيخ ؟ قال : إلى بلاد الروم أقاتل أعداء الله تعالى جهدى وطاقتى ، وإنْ لَحِقنِي أَجَلِي على الطريق كان أُجْرِي على الله ، فإن بلغت ظفرت بالذى أريد ، وإنْ قُتِلْتُ حصلتُ على الشهادة . فصاح على ابن أحمد (١) بحاجبه وقال : أحضرِ السّاعَة بغلة وغُلامًا ، وسيفًا وعمامة ، وأحضر ذلك ، فقال : ياشيخ ، هذا لك ، وفي كل سنة مثله [ إنْ جِعْتُ أنا وجِعْتَ أنا تأخذ الله الشهادة – لأنها وجعْتَ أنت ] (٥) . قال : فبكى الشيخ وقال : رزقك الله الشهادة – لأنها كانت أعظم مافي قلب الشيخ – فلما كان الغد قُتِلَ على بن أحمد الماذرائي في ذلك الموضع شهيدًا ، وما عُرِفَ له مِنْ قاتل ، فعظم ذلك على جميع مَنْ بمصر من الصغير والكبير ، وَرُثِي بقصائد كثيرة .

وُلِدَ رحمه الله في سنة ٢٢٦ هـ ، وتوفى – رحمه الله تبارك وتعالى – شهيدًا كما ذُكر ، في شهر جمادي الآخرة (١) سنة ٢٨٣ هـ .

<sup>(</sup>١) هكذا في و ص ٤ .. وفي و م ٤ : و لا يخرج عن أمره ونهيه من أحوال السلطانية ، والكلمة الأخيرة تصحيف من و السلطان .

 <sup>(</sup>۲) فى ( م ) : ( السفر ) تحريف . والثغر : هو الموضع الذى يُحَاف منه هجوم العدو ، فهو
 كَالثُّلْمَة فى الحائط يُحاف هجوم السارق منها ، وجمعه ثغور .

<sup>(</sup>٣) الخريطة : وعاء من جلد ، أو نحوه ، يُشَدُّ على مافيه .

<sup>(</sup>٤) في ١ م ، : ﴿ فصاح أحمد ﴾ . وما أثبتناه عن ﴿ ص ﴾ هو الصحيح .

<sup>(</sup>٥) مايين المعقوفتين عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٦) ف ﴿ م ﴾ : ﴿ الآخر ﴾ سبق التعليق عليها .

#### قبر أبى بكر محمد بن على الماذرائي (١):

وإلى جانبه قبر ولده أبى بكر محمد بن على بن أحمد الماذرائى ، وزيرتكين [ الجبار الذى وَلِيَ بعد الطولونية ] (٢٠ .

ورَوَى أبو الجعد قال : قرأت في سِيرِ الماذرائيين (٣) أنَّ أبا بكر محمد بن على كان الغالب عليه المُلك والرياسة ، وكان مُكْثِرًا من الصلاة وتلاوة القرآن ، ومداومة الحج في كل سنة ، ومَلكَ من الضِيّاعِ والرّياع ما لم يملكه (٤) غيره من قبله ، حتى بلغ ارتفاع أملاكه في كل سنة أربعمائة ألف دينار ، فضلًا عن الحراج . وأعْطَى وَوَلَى ، وتَعسَرُف وأَنْعَمَ ، وتَفَضلُ وأَفضلُ (٩)، ورَفَعَ ووضع ، وتَف ذلك بإذن الله سبحانه وتعالى ] (١) ، وواصل الحج في كل سنة ، من سنة إحدى (٧) وثلاثمائة إلى سنة الثنين (٨) وعشرين وثلاثمائة ، وكان ينفق في كل حجة مائة ألف دينار وحسمين ألف دينار ، ويخرج معه بتسعين ناقة (٩) ، وأربعمائة عربي بجهازه ، ومعه محامل فيها أحواض البقل ، ومحامل فيها أحواض الريحان ، ومحامل فيها أحواض الريحان ، ومحامل فيها كلاب الصيد . وينعم على أولاد الرسول – كي – وعلى أولاد الرسول – يجمع ما يحمله أولاد الصحابة – رضى الله عنهم أجمعين – ولهم عنده ديوان – يجمع ما يحمله وشررًا مختومة بأسمائهم . قال ابن زولاق : حدثني محمد أبو بكر الماذرائي ، وقد صُررًا مختومة بأسمائهم . قال ابن زولاق : حدثني محمد أبو بكر الماذرائي ، وقد

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٢) مايين المعفوفتين عن ( م ) وساقط من ( ص ) . والطولونية ، أى : الدولة الطولونية .

 <sup>(</sup>٣) فى ( م ) : المادرانيين ) .. وفى ( ص ) : ( الماردانيين ) تصحيف . والصواب، ماذكرناه ،
 وقد سبق التعليق عليه .

<sup>(</sup>٤) في و م ۽ : و مالا پلکه ۽ .

<sup>(</sup>٥) ان و ص ) : ( وأنعم وأقضل ) .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن ( م ) .

<sup>(</sup>٧) في و م ۽ : و أحد ۽ لا تصبح لغة .

<sup>(</sup>٨) في و م ۽ : و اثنين ۽ لا تصبح ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٩) هكذا في و ص ۽ .. وفي و م ۽ : و بتسمين ألف ناقة ۽ .

ذكرتُ له ما ينفق ، فقال لى : أنفقتُ فى عشر حجج ٱلْفَى ٱلف دينار ومِائتَى . ألف دينار .

وكانت الوفود تُرِدُ إليه ، وتسير معه ، ويتلقونه ، وكان يبرزُ إلى البَّرْزِ (١) إذا بقى من شوال ثلاثة أيام ، فإذا استهلَّ ذو القعدة (١) رفع وسار ، ثم يسير إلى مكة ويقيم إلى هلال المحرم ، ثم يسير إلى المدينة ، فيقيم عند النبى ، عليه ، حتى يصلى جمعتين ، وكان أبو منصور و تكين ، أمير مصر يُشيعه إذا خرج ، ويتلقاه إذا قَدِمَ . وكان يُجمع إليه جميع ما معه يُفرقه هناك من المدراهم والدنانير ، والثياب ، والحلوى ، والطيب ، والحبوب ، والأطعمة ، ولا يترك شيئًا حتى يحمله من القمع والشعير ، ولا ينصرف من الحجاز إلّا وجميع مَنْ فيه أغنياء .

ورَوَى ابن زولاق قال : قيل لأبى بكر الماذرائي : ياسيدى ، ما بات أحدّ في هذه الليلة بمكة والمدينة وأعمالهما إلّا وهو شبعان من طعامك . فبكى وخَرَّ ساجدًا لله سبحانه وتعالى .

ورَوَى عبد الله بن أحمد بن طباطبا ، قال : رأيتُ فيما يرى [ النامم ] (أ) وأنَّ وبيا يرى [ النامم ] (أنَّ و تكين ] أمير مصر يموت في يوم كذا وكذا ، وأنَّ أبا بكر (أ) الماذرائي لا يصيبه شيء ، فلما فقدتُه (أ) في جنازة و تكين ، وحضر الناس ، ركبتُ إليه ، وأشرتُ عليه (أ) بالحضور ، فامتنع وقال : أخافُ على نفسى ، فأخبرته بالرؤيا ، فركب وحضر مع الناس (٧) ، وكبَّرُ تكبيرتين ولم يتم الصلاة ، فلما

<sup>(</sup>١) أى : يتهيأ للخروج إلى الصحراء .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و ذي القملة ، واستبل : أَهَلُّ .

<sup>(</sup>٣) مايين المعقوفتين عن ٥ ص ، .

<sup>(</sup>٤) في و م ۽ : و أبي بكر ۽ .

<sup>(</sup>٥) فقدته : لم أجله .

<sup>(</sup>٦) في وم ، : د إليه ، .

<sup>(</sup>٧) في و م ، : و وحضر الناس معهم ، .

فرغت الصلاة قلتُ للحاضرين : ماخبرُ أبي بكر ؟ فقيل لى : صَلَّى إلى جانبه أبو جعفر المنفق (١) ، فقرأ فى الصلاة : ﴿ إِنَّ المَلَا يَأْتُمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَانْحُرُجُ إِنِّى لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ ﴾ (٢) فسمعه ، فترك الصلاة ومَضَى ، وحمل التابوت إلى بيت المقدس ، وضرب الناسُ بين محمد بن تكبن وبين أبى بكر ، حتى وقعت فِتَنَ عظيمة ، فأحرقت دار الماذرائي (٢) ودور الماذرائيين . وبعد هذا وَزَرَ ورَجَع إلى حاله الأول كما كان ابتداء أمره ، وحج خَمْسَ حجج ، فكمل له بذلك سبع وعشرون (١) حجة على ما وصفنا من السَّعة والإنعام ، ولم يَزَلُ في سعادة حتى اعتلُ وتوفى – رحمه الله تعالى – سنة ٣٤٥ هـ ، وقبره بجانب قبر أبيه .

\* \* \*

ثم ترجع إلى الغرب تجد قبّة تحتها شريفان يُزَارَان . ثم تستقبل القبلة وتجعل الجوسق – أعنى جوسق الماذرائيين ( $^{\circ}$ ) – على يسارك ، وتمشى مستقبل القبلة تجد قبلًا مرصوصة بالطوب ، الدعاء عندها مستجاب ( $^{\circ}$ ) ، ثم تستقبل القبلة تجد على يسارك قبورًا فيها ما يزيد على أربعين شريفًا ( $^{\circ}$ ) . وعلى يمينك قبر الشريف الجارودى ، وعلى يسارك مشهد لطيف فى تربة فيها نساء الشريف طباطها .

ثم تمشى وأنت مُعَرِّبٌ تجد قبر البكرى ، وإلى جانبه قبر المقرىء – كان واعظًا – وإلى جانبه قبُر صغير كانت رِجْلُهُ على وَجْه الأرض [ طالعة من القبر ،

<sup>(</sup>١) هكذا في ﴿ ص ﴾ .. وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ أَبُو بَكُو ، وقيل أَبُو جعفر المنفق ﴾ .

<sup>(</sup>٢) سورة القصص – من الآية ٢٠ .

<sup>(</sup>٣) في د م ۽ : و فاحترقت دور المادراني ۽ وفي د ص ۽ : و المارداني ۽ وقد سبق التعليق عليهما .

<sup>(</sup>٤) في و ص ۽ : و فكمل بذلك سبع وعشرين ۽ . والأخيرة خطأ . والصواب بالرفع .

<sup>(</sup>٥) الجملة المعترضة عن و م ، و لم ترد في و ص ، .

<sup>(</sup>١) هذه الجملة عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٧) في ( م ) : ( فيهم ) .. وفي ( ص ) : ( فيهم أربعون شريفًا ) .

وكان كُلُّ مَنْ دَفَنَها يصبح يجدها على وجه الأرض ] (١) ، يقال : إنه رفس والدته فَدَعَتْ عليه . قال المؤلف الذي جمع هذه الأخبار : وأنا [ رأيتُها ، فجاء قوم ] (٢) من الزوَّار وجدوها على وجه الأرض ، فحملوا ترابًا كثيرًا ودفنوها ، فلما عادوا يوم الزيارة وجدوها قد طلعت وظهرت فوق ذلك التراب العظيم الذي جعلوه عليها فوق القبر ، فقالوا : ياقوم ، مافيها عاص (٣) غير هذا ، ادعوا الله تعالى ربنا أن يستره . فدعوا الله تعالى وتضرعوا إليه ، وبكوا ، وسألوا الله تعالى ستره (٤) . فاستجاب الله سبحانه وتعالى دعاءهم وسَتَرَهُ ، فلم تظهر رجله بعد ذلك (٥) .

ويقابل تربته تربة كبيرة ، فيها امرأة شريفة ، وقبل أن تصل إلى القبة (١) تجد قبرًا عليه عمود رخام لرجل يقال له ( العتال ) ، واسمه ( هبة ) ، قيل إنه كان مع قوم من الزوار جاءوا من مصر للزيارة ، فلما خَلُوا بموضع القبر ، والشيخ أبو رحمة الذي تقدم ذكره قد جاء من نحو سارية ، معه جماعة للزيارة ، فلما اجتمعوا سلم بعضهم على بعض ، ثم التفت أبو رحمة إلى هبة العَتَّال ، [ وكان شيخًا كبيرًا ، وقال : ياشيخ ] (١) مابقى إلّا القليل ! فقال : والله لقد صدقت . وجعل رأسه بين رُكبتيه وهو ينظر إلى الأرض ، فَحَرَّكُوهُ فوجدوه ميتًا ، فدفنوه مكانه ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) مايين المعقوفتين عن و ص ۽ وساقط من و م ۽ .

<sup>(</sup>٢) مايين المعقوفتين عن و ص ۽ .

<sup>(</sup>٣) في و م ، و و ص ، : د عاصبي ، خطأ ، والصواب بحذف الياء .

 <sup>(</sup>٤) هكذا ف د ص ، .. وف د م ) : د .. وتضرعوا وبكوا ، وسألوا الله ستره ، .

<sup>(</sup>٥) فى ١ ص ٤ : ١ فلم يرجع أحد يراها بعد ذلك ٤ .

<sup>(</sup>٦) في دم ، : ( التربة ) .

<sup>(</sup>۲) مابين المعقوفتين عن ( ص ) .

وعنده (۱) قبر الشريفة فاطمة ابنة محمد بن عيسى بن محمد بن إسماعيل ابن إبراهيم بن الحسن [ بن الحسن ] بن على بن أبى طالب (۲) رضى الله عنهم أجمعين – الدعاء عند قبرها مستجاب .

## قبر الشيخ أبى بكر الأدفوى - رحمه الله (٣) :

ثم تخرج من التربة وأنت مستقبل القبلة إلى قبر الأدنوى ، قبل الوصول إليها قبر الحافى ، وهو الشيخ الإمام اليها قبر الحافى ، وهو أيزار ، ثم تدخل إلى تربة الأدنوى ، وهو الشيخ الإمام الفاضل أبو بكر الأدنوى  $^{(1)}$  كان من كبار العلماء ، أدرك جماعة من العلماء الفضلاء  $^{(0)}$  وقرأ عليهم ، وله المُصنفات المشهورة في علوم القرآن ، وروى عنه أحمد بن عبد الجبار ، وأبو الحسن الحوفى ، وأحمد الكتّانى ، والتككى ، وغيرهم .

قيل : إنه من السبعة الأبدال (٦) ، وقيل : إنه خرج إلى مكة ومعه جماعة من الصوفية والفقراء ، فنزلوا على مَاءِ ، فأراد أن يجمع للفقراء شيعًا ، فَوَضَع زنجلة (٢)

<sup>(</sup>١) في د ص ۽ : د وَتُمَّ ۽ وهي بمعناها ، فهي ظرف بمعني : هناك .

 <sup>(</sup>۲) هكذا في دم، . وهي فاطمة الكبرى ، وقد ماتت بعد الستين والأربعمائة ، وفي الكواكب السيارة : أن تاريخ وفاتها عند رأسها في أصل اللبة . [ انظر المرجع السابق ص ١٥٦ ] .

<sup>(</sup>٣) العنوان عن و ص ، و لم يرد في د م ، .

<sup>(</sup>٤) من أول الفقرة إلى هنا عن و م ، وساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٥) في (م): (جماعة فضلاء).

<sup>(</sup>٦) الأبدال : جمع بدل ، وهو أحد المراتب فى الترتيب الطبقى للأولياء عند الصوفية ، لا يعرفهم عامة الناس ، وهم أهل فضل وكال ، واستقامة واعتدال ، ولهم مظاهر أوبعة : الصمت ، والجوع ، والسهر ، والدُونَة . وهم لا ينقصون ولا يزيدون ، وقد سُمُّوا بالأبدال لأن البَدَل إذا ما فارق مكانه خلفه فيه شخص آخر على صورته ، ولا يشك الرائى أنه البدل .

<sup>[</sup> انظر التعريفات للجرجالي ص ٦٢ و ٦٣ ، ومعجم ألفاظ الصوفية ص ٢٢ – ٢٥ ] .

 <sup>(</sup>٧) هكذا في دم ، و د ص ، ولعلها معربة من اللفظة الفارسية د زنكه ، وتطلق على مايعلق في رقبة الدابة - والمراد بها هنا د الزُّلْبِيل ، أو د القُفّة ، .

ثم قال لأهل القافلة: من كان (١) يَمُلك شيئًا يرجو فيه الثواب فَلْيَأْتِ به . فَنَزَّلَ كل واحدٍ منهم شيئًا ، وإذا بغُبْرَةٍ من البَرِّيَّةِ (٢) وقد أقبل ثعبان عظيم وفي فمه دينار ، فوضعه في الزنجلة ، وأنطقه الله تعالى فقال : نحن مِنْ جِنِّ نَصِيبِين (٣) أتينا لحج بيت الله الحرام .

وقیل [ للشیخ أبی بكر ] (<sup>۱)</sup> : لو زُرْتَ الشیخ أبا الفضل [ بن ] الجوهری ، فجاء لزیارته ، فنظر علیه ثیابًا حَسَنة ، وَبَرَّةً ، وبغلة (<sup>۱)</sup> ، فرَجَعَتْ هِمَّتُهُ عن زیارته ، وانصرف وتركه .

وكان أبو بكر يكلم الجن ، فرأى امرأة مصروعة ، فجاء فوقف عليها وقال في أُذْنِهَا للجِنِّي : ويلك خَلِّهَا . فقال الجِنِّي : ما أُخَلِّيها ، لأننى قد جعت من نصيبين أنا وسبعة من أصحابي حتى نصلي خلف الشيخ أبي الفضل (٢) ابن الجوهري ، فحبستني هذه [ المرأة وتجستيني ] (٢) ومنعتني الصلاة دون أصحابي ، وما أخليها . فأقسم عليه أن يتركها ، فلم يفعل ، فقال له (٨) : بحرُمة الشيخ أبي الفضل أثر كُهَا ، فَتَركها ، فقال : والله لَأَزُورَنَّ الشيخ أبي الفضل أثر كُها ، وكان أبو الفضل له مجلس يعظ الناس فيه (١٠) ،

<sup>(</sup>١) في دم ١ : د مَنْ كان ثُمَّ ١ .

<sup>(</sup>٢) في د ص ٤ : د الثدية ، تصحيف . والبّرّيّة : الصحراء . والنُّبرة : النَّبْار المّثار .

<sup>(</sup>٣) كصيبين : من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل إلى الشام . [ انظر معجم البلدان ج ٥ ص ٢٨٨ ] .

<sup>(</sup>٤) مايين المعقوفتين عن \$ م ) ولم يرد في \$ ص ) .

<sup>(</sup>٥) البزة : نوع من الثياب . وبكسر الباء : الشارة والهيئة . وف د م ، : د وله بغلة ، .

<sup>(</sup>٦) في د م ، : د أبو الفضل ، .

<sup>(</sup>٧) مابين المعقوفتين عن ( م ) و لم يرد في ( ص ) .

<sup>(</sup>٨) في وم ١ : و فأقسم عليه ١ .

<sup>(</sup>٩) في دم ؛ د أبي الفضل ؛ .

<sup>(</sup>١٠) في و م ، : و يعظ الناسَ في مجلس له ، .

فوجده على المنبر وهو يعظ ، فلما رآه ضَحِكَ وصفق بأكامه وقال : لولا الجنتُى ما عَرَفْتَنا (١) .

. . .

ثم تخرج من التربة (٢) وتمضى إلى مسجد زهرون تجد [ قبر ] (٣) صحابتى وشهيد ، وتحت مسجد زهرون قبور الخولانيين [ رحمهم الله تعالى – وكتبوا عليها ألواح الرخام ، ومكتوب على لَوْح الذى بَنَى ] (١) المسجد منهم : يقول عمد أبو الحسن بن محمد بن عنمان بن عمران بن زكريا الخولانى : إلى عبد الله ، مُتَرِف بُربُوبيّتِهِ ، وإنى أشهد أن لا إله إلا الله سبحانه ، وأن عمدًا عبده ورسوله (٩) ، صلى الله عليه وعلى آلِهِ وسلم ، وأنَّ الله تعالى حَلقَنى وأَحْيَانى ، ويميتنى ويحيينى ، ويُحاسبنى . اللهم اغْفِرْ (٢) لى ذنوبى وتجاوزُ عن سيّقاتي ، وارحم ضميفي ، واغف عنى ، وقينى عذاب النار . اللهم إلى متوكل على إحسانك وفضيك يامالك الدنيا والآخرة . بنيتُ هذا القبر فى شوال لتسع وخمسين وثلاثمائة ، وقد مضى من عمرى خمس وأربعون (٣) سنة . اللهم ، وأنت أعلم بعمرى ، فاجْعَلْ مابقى منه فى طاعتك وابتغاء مرضاتك . وأوصيكم إخوانى أنى إذا متُ أنْ تجعلونى فيه ، وتُحلونى ، وتستغفروا (٨) لى ربى ، إنه إخوانى أنى إذا متُ أنْ تجعلونى فيه ، وتُحلونى ، وتستغفروا (٨) لى ربى ، إنه أن غَفَارًا . اللهم (٢) وثُبْ علَى ، وتُحلونى مسلمًا ، وأنت أرحم الراحمين .

<sup>(</sup>١) في ( ص ) : ( لولا الجن ما عَرَفَنا ) .

<sup>(</sup>٢) قوله : ﴿ ثُمْ تَخْرِج مِن التربة ﴾ عن ﴿ م ﴾ ولم يود في ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين من عندنا لاستقامة السياق .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن و ص ، وساقط من و م ، .

<sup>(</sup>۵) في و ص » : « عبده ونبيه ورسوله » .

<sup>(</sup>٦) في ډ م ۽ : ﴿ فَاغْفُر ﴾ وسقط منها قوله : ﴿ اللَّهُم ﴾ .

<sup>(</sup>٧) في د م ۽ : د وأربعين ۽ خطأ في اللغة .

 <sup>(</sup>A) في د م ، : د وتستغفرون ، خطأ في اللغة . ومعنى تحلوني : أي تعزلوني فيه ، أو تجعلوني في جأً, مما أكون قد ارتكبته نحوكم من الذنوب والآثام .

<sup>(</sup>٩) قوله : ( اللهم ) عن ( ص ) .

# قبر الشيخ أبي القاسم ابن الشيخ أبي بكر الأدفوى - رحمه الله تعالى (١):

وبجواره قبر أبى حمزة الخولانى ، واسمه زيادة بن نعيم ، وأبو هان الخولانى ، وأبو زيد الخولانى ، ثم ترجع إلى تربة الأدفوى لزيارة ولده ، وهو الإمام أبو القاسم عبد الرحمن ابن الإمام أبى بكر بن على بن أحمد الأدفوى (٢) ، كان من كبار العلماء الصالحين المُحَدِّثين ، حَدَّثَ عن أبيه [ وعن غيره ] (٣) ، وَرَوَى عنه أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعى ، وأبو الحَسَن الحَلَعي وغيرهما .

قال القضاعي : أخبرني الفقيه (ئ) أبو القاسم عبد الرحمن [ بن أبي بكر الأدفوى ] (٥) – ورَفَع الإسناد إلى أبي بن كَعْب ، رضى الله عنه – أنَّ رسول الله ، عَلَيْهُ ، قال : ﴿ إِنَّ لكل شيء قلبًا ، وإنَّ قلب القرآن يس ، [ من قرأ يس ] (٢) وهو يريد بها وجه الله عَرَّ وجل غَفَرَ الله له (٧) ، وأُعْطِى من الأجر مثلَ مَنْ قرأ القرآن اثنتي عشرة مَرَّة ، وأيما مسلم قُرِئت (٨) عنده إذا نزل به الموت نزل عليه بكل حرف عشرة أملاك يقومون بين يديه صفوفًا ، ويُصلُونَ عليه ، ويستغفرون له ، ويشهدون غسله ، ويشيعون جنازته ، ويشهدون دفنه ، وأيما مسلم قرأ يس وهو في سكرات الموت يقيم (١) ملك الموت ورُوحُه حتى يأتيه رضوان خازن الجنة [ بشراب من شراب الجنة يشربه ] (١٠) وهو على أتيه رضوان خازن الجنة [ بشراب من شراب الجنة يشربه ] (١٠)

<sup>(</sup>١) العنوان لم يرد في ( م ) .

<sup>(</sup>٢) من أول الفقرة إلى هنا عن ( م ) ولم يرد في ( ص ) .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن ( م ) .

<sup>(</sup>٤) قوله: ( الفقيه ) عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن د م ، و لم يرد في د ص ، .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن ﴿ ص ﴾ و لم يرد في ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٧) في (م) : (غَفِرَ له) .

 <sup>(</sup>A) فى ( م ) : ( اثنى عشر مرة ) و ( وأيما رأيت ) تحريف من الناسخ وخطأ فى اللغة ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٩) في (م): (يقيم له).

<sup>(</sup>١٠) مابين المعقوفتين عن و ص ، وساقط من ( م ، .

فراشه ، فيقدم ملك الموت رُوحَهُ وهو ريَّان ، ويُبْعَثُ يوم القيامة وهو رَيَّان ، ويَبْعَثُ يوم القيامة وهو رَيَّان ، ويدخل الجنة وهو ريَّان ، (١) .

وتوفى أبو القاسم عبد الرحمن الأدفوى في سَلْخ ِ (٢) ذي القعدة سنة سبع وعشرين وأربعمائة ، وهو مع والده في القبر عند الخولانيين (٢) .

وحَكَى (1) عن أبى القاسم المذكور قال: اجتمعتُ بابن الإمام فتحادثنا ، فقال لى : رأيتُ فى النوم ريحان الجنة . قال : فقلتُ له : فكيف هو ؟ قال : رأيتُ كُلَّ عود كالقناة الطويلة ، وهو حِمْحِمٌ (0) من فوقه إلى أسفله بغير ورق . قال الشيخ أبو القاسم : ومضيتُ إلى وراء فرأيت كأنَّ الجنة أمامى ، فجعتُ إليها لأدخلها ، فرأيتُ من داخلها نهرًا يجرى بلا حدود ، فقيل لى : هذه أنهار الجنة . ثم (١) انتبتُ من نومى ، فلما أصبحت جعت إلى أبى الإمام ، فقال لى أبى : هناكُ اللهُ بما رأيتَ ، الأنهار خيرٌ من الريحان .

وكان أبو القاسم المذكور كثير العِلم ، له حلقة بجامع مصر يحضرها سادات العلماء . وكان أكثر لباسيه الصوف . ودخل رجل من علماء العراق إلى مصر ، وجاء إلى الجامع العتيق ، ووقف على حلقة العلماء ، ثم جاء إلى حلقة أبى القاسم الأدفوى ، فسمعه يتكلم بعلوم كثيرة ، فعاب عليه العراقي قياسة ، وأنكر ذلك قلبه ، فقال الادفوى : أفيكم مَنْ يحفظ أبيات الشافعي ، محمد بن إدريس ، رضى الله عنه ، التي كان يقول فيها :

<sup>(</sup>١) في و ص ۽ : و ولا يحتاج إلى حوض من أحواض الأنبياء حتى يدخل الجنة وهو ريّال ۽ .

<sup>(</sup>٢) السُّلْخُ : آخِرُ الشهر .

<sup>(</sup>٣) لى 1 ص ؛ : ( عند رجلي قبور الخولانيين ؛ .

 <sup>(</sup>٤) أى : حكمى القضاعى . وما سيذكره القضاعى هنا ورد لى ( م ) وساقط من ( ص ) وهو
 حوالى ٥٥ سطرا .

<sup>(</sup>٥) الجِمْجِم : عُشْبٌ مزهرٌ ، ورقه يشبه لسان الثور ، ينبت في الحقول .

<sup>(</sup>٦) في دم ١ : د ثم إلى ١ .

عَلَى ثِيَابٌ لَوْ تُبَاعُ جَمِيعُهَا بِغَلْسِ لَكَانَ الفَلْسُ مِنْهُنَّ أَكْثَرَا وَفِيهِنَّ نَفْسٌ لَوْ تُقَاسُ بِجُودِهَا نُفُوسُ الوَرَى كَانَتْ أَجَلُّ وأَوْفَرَا (١)

فتقدم إليه العراقي وعَلِمَ أنه تكلم في خاطره ، فقال : ياسيدى ، أنا تائبً إلى الله سبحانه وتعالى ، وأريد منك المؤاخاة ، وقد جعث من العراق بأحْمَالٍ ، وهي هبة منى إليك . قال : لو قبلتُ مِنْ غيرك لَقَبِلْتُ منكَ ، ولكنى أخاف أنْ أقبل ذلك منك فتطمع الملوك منى في قبول هداياهم ، فتصدّق بمالك على مَنْ شِقْتَ ، وَاقْتَعْ منى بثلاث . قال : وماهى ؟ فقال : أكبِرْ نفسك بالطاعة ، وَأَعْرِضْ عن الدنيا ، وَاجْعَلِ افْتِقَارَكَ إلى الله عَزَّ وجَلَّ . وقد نصحتُكَ ، والسلام . قال : فخرج العراق وهو يبكى .

وَبَعَثَ إِلَيهُ مَلَكُ مَصِر بَجَائِرَةً ، وقال له مع الرسول : إِنَّ أَصِحَابَكَ قَبَلُوا الْجُوائِزِ ، فَاقْبَلُ أَنت كذلك . فَرَدَّهَا وقال : لا حاجة لى بشيء . ثم كتب إليه يقول :

أَرَى أَنَاسًا بِأَدْنَى الدِّين قد قَنَعُسوا وَلا أَرَاهُمْ رَضُوا في الْعَيْشِ بِالدُّونِ (٢) فَاسْتَغْنِ بِاللهِ عن دُنيا الملوكِ كَما اسْتَغْنَى المُلُوكُ بِدُنْيَاهُمْ عَنِ الدِّينِ

فلما وقف الملك على ذلك اغتاظَ غيظًا عظيمًا ، فقال له وزيره : إيَّاكَ أَنْ تتعرض إليه بشيء ، فإنَّ خَزَاثِنَكَ وأموالَكَ وعساكرَكَ لا تَقِيكَ من دعائه .

والكلام (٣) على فَضْلِه كثير ، والله أعلم بالصواب .

ثم تخرج ِ من تربة الأدفوى إلى مُصلَّى ﴿ عَنْبَسَة ﴾ ، وهو المُصلَّى القديم ، وَ وَلَمُ تَخْرِجُ مِن الخطط ، وقد خَرِبَتْ ودَثَرَتْ ، ومنها مسجد زهرون ،

<sup>(</sup>١) في الديوان : ( ببعضها ) مكان ( بجودها ) . ( وأكبرا ) مكان ( وأوفرا ) .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و أرى أناسي ، .

<sup>(</sup>٣) في و م ، : و بالجملة فالكلام ، .

وزهرون كان قيمًا لهذا المسجد فَعُرِفَ به . وصاحب هذا المسجد أبو محمد الحسن ابن عمر الخولانى ، الذى (١) تقدم ذِكْرُهُ ، وقبره مُسَنَّمٌ على صورة الهرم خارج المسجد .

# قبر إبراهيم بن سعيد الحبَّال (\*) :

وبازاء المسجد (٢) قبر الشيخ الإمام أبي إسحاق إبراهيم بن سعيد الحبّال الحافظ ، رحمه الله . كان من كبار العلماء الحُفّاظ (٤) ، وكان مُشتَهِرًا بذلك بحصر ، وَشُدّت إليه الرّحالُ لطلب الحديث ، ولم يكن في زمانه أعلَى سندًا منه ، وله مُصر نقات في علم الحديث (٥) . وحَدّث عن جماعة من كبار شيوخ مصر ، ما يزيد على مائة شيخ . [ ورَوَى عنه أحمد بن عبد العزيز ، ومما (٦) رواه عنه : قرأً عليه سنة ، ٤٧ : وعن ابن عمر ، رضى الله عنهما ، أنَّ نفرًا قَلِمُوا على رسول الله عني ، فأسلموا ، وحَسن إسلامهم ، فسألوا رسول الله عن عن أشياء من أمورهم ، وخرجوا ، فقالوا : نسينا أنْ نسأل رسول الله عن عن أشياء من أمورنا ، وهو شراب من بلادنا لا يصلح لنا غيره ، قال : فرجع رَجُل منهم إلى رسول الله ، عنه فقال : إنَّ أصحابي رحلوا عن أنْ يسألوك (٢) عن شراب لهم ببلادهم لا يصلح لهم غيره ، وإنَّ أرضنا أرض باردة ، وإنَّا قوم نحرث .

 <sup>(</sup>۱) في د م » : د الذي كان » والذي تقدم هو : محمد أبو الحسن بن محمد بن عثمان بن عمران البن زكريا الحولاني – انظر ص ۲۷۳ .

 <sup>(</sup>۲) العنوان من عندنا [ وانظر ترجمته فی حسن المحاضرة ج ۱ ص ۳۵۳ و ۳۵۶ ، وطبقات الحفاظ للسيوطي ص ٤٤٢ ترجمة رقم ٩٩٦ ] .

<sup>(</sup>٣) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٤) و الحفاظ ؛ عن و ص ؛ .. وكانت ولادته سنة ٣٩١ هـ وتوفى سنة ٤٨٢ هـ .

<sup>(</sup>٥) في و ص ۽ : و وله تصانيف في علوم الحديث ۽ .

<sup>(</sup>٦) في د م ) : د وممن و ، ومن قوله : د ورَوَى ) إلى نهاية الحديث الآتي عن د م ، وساقط من د ص ، .

<sup>(</sup>٧) مكذا في و م ، ، وفي رواية : د رحلوا ونسوا أن يسألوك ... ، .

فقال رسول الله على : أيُسكِرُ هو ؟ قال : نعم . قال : (كل مُسكِر حرام ) . فاكتَفَى الرجل بما قال ، فقال (١) قوم حين أخبرهم : إنّا لا تراك أخبرته . فرجعوا جميعهم ، حين انتهوا إليه ، فقالوا : يارسول الله ، ليس يصلح لنا غيره . فقال : كل مُسكر حرام ، إنّ على الله قَسمًا ، لا يشربها (٣) أحد في الدنيا إلا سقاه الله ، عَرَّ وجَل ، من طينة الخبال يوم القيامة . وهل تدرى ماطينة الخبال يوم القيامة . وهل تدرى ماطينة الخبال يوم القيامة ؟ هو عَرَقُ أهل النار ، الحديث (٣) . صدق رسول الله عليه الله النار ) الحديث (٣) .

. . .

وتستقبل القِبْلةَ [ ثم تنزل إلى البقعة ] (°) تجد قبر الشيخ أبى الحَسَن بن الوفا المُصلِّى ، رحمه الله تعالى (١) كان [ مقيمًا ] بالجامع العتيق بمصر ، وكان رجلًا صالحًا ، ناسكًا ، وولداه عند قبره .

# قبر شُكُّر الأَبْلَه (\*) :

وتستقبل الشرق (^) تجد قبر شُكْر الأَبْلَه رحمه الله تعالى (¹) . كان من

<sup>(</sup>١) في ( م ) : ( نقام ) تصحيف .

<sup>(</sup>۲) في و م » : و قسمان لا يشربهما » تصحيف .

 <sup>(</sup>۳) الحديث رواه مسلم في صحيحه في كتاب الأشربة ، باب كل مسكر خمر ، وكل خمر حرام ،
 باختلاف في ألفاظه [ انظر صحيح مسلم ج ١٣ ص ١٧١ بشرح النووى ) .

<sup>(</sup>٤) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٥) مايين المعقوفتين عن و ص ﴾ وساقط من و م ﴾ .

<sup>(</sup>٦) في و م » : ﴿ الحسن بن الحرفا ﴾ الأخيرة تصحيف . ومابين المقوفتين عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>Y) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٨) في ( ص ) : ( القبلة ) مكان ( الشرق ) .

<sup>(</sup>٩) في و م ، : « قبر الأبله المسمى بشكر ، .

عقلاء المجاذيب (۱) ، وله إشارات وحكايات ، وله كرامة (۲) مشهورة فى تعديته للجيزة (۳) وذلك أن مصر لمَّا احترقت خرج الناس يريدون التعدية إلى الجيزة ، فخرج مع الناس ، فركب فى مركب ، فغرقت فى وسط النيل ، فطلع مَنْ سَلِمَ مِنَ الغرق فوجدوه قائمًا على البر الثانى ولم يلحقه بلل ، ومقطفه معه .

وَقُدَّام قبره قَبْرُ ابن ريحان ، رحمه الله (؛) .

### قبر الإمام أبي الحسن الحوق (°):

وقُدَّامه بقليل قبر الإمام الفاضل أبى الحسن على بن إبراهيم بن يوسف ابن سعيد الحوفى الحافظ ، رحمه الله تعالى . كان من كبار العلماء المُحَدِّثِينَ ، والفقهاء المُبَرَّزين ، وله التصانيف المشهورة فى علم القرآن ، [ وكان عالمًا (٢) بالعربية وتفسير القرآن الكريم . وله تفسير جيد ، واشتغل عليه خَلُق كثير وانتفعوا به ، ورأيتُ خَطَّةُ على كثير من كتب الأدب ، قد قُرِثَتْ عليه ، وكتَبَ لأربابها بالقرآن (٣) كما جَرَتْ عادة المشايخ .

وتوفى بكرة يوم السبت ، مستهل ذى الحجة الحرام سنة ٤٣٠ هـ رحمه الله . ثم قال : وعنده من تصانيف ابن النَّحَاس قطعة كبيرة ، وصنف فى النحو

<sup>(</sup>١) فى ( ص ) : ( كان من عقلاء المجانين ) يقول ابن الزيات تعليقًا على قوله هذا : ( وهذا غَلَطٌ ، لأن الأولياء لا تُنسَبُ إلى الجنون ، وإنما كان الغالبُ عليه الوَلَة والجَذْبَ ... ) [ انظر الكواكب السيَّارة ص ١٦٣ ] .

<sup>(</sup>٢) في د م ، : د كرامات ، .

<sup>(</sup>٣) في و ص ؛ و إلى الجيزة ؛ .

<sup>(</sup>٤) ف ( م » : ( ... ريحان المسلم المقتول » .

 <sup>(</sup>٥) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمته فی حسن المحاضرة ج ١ ص ٣٣٥ ، وإشارة التعيين
 ص ٢٠٦] .

<sup>(</sup>٢) من قوله : ﴿ وَكَانَ عَالَمًا ... ﴾ إلى قوله ﴿ كثيرة ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ؛ .

<sup>(</sup>٧) بالقرآن ، أي : بالقراءة .

مصنفًا كبيرًا ، وله تصانيف كثيرة ] (١) ، وهو تلميذ أبى بكر الأدفوى ، والدعاء عند قبره مستجاب ، وشهرته تغنى عن ذكر مناقبه (٢) .

# قبر القاضي أبي الحسن بن الخِلَعي (٣):

وتستقبل القبلة تجد قبر القاضى أبى الحسن على بن الحسن بن الحسين ، المعروف بابن الخِلَعِي (٤) صاحب الخِلَعِيَّات (٥) الموصلى الأصل ، المصرى الدار والوفاة ، كان مُحَدِّثًا مُكثرًا ، سمع [ أبا الحسن الحَوْفى ، وأبا محمد بن النجّاس ، وأبا الفتح العَدّاس ، وغيرهم ] (١) وحَدَّثَ عنه الكبار ، وجمع له أبو نصر بن الحسن الشيرازى أجزاء [ من مسموعاته ] (٧) أخرجها عنه وسَمًّاها والمخلّعيَّات ، وهي المنسوبة إليه ، ونقلتُ منها عن الأصمعي ، قال : كان نقش خاتم أبي عمرو بن العلاء (٨) :

وإِنَّ امْرَءًا دُنْيَاهُ أَكْبَرُ هَمِّهِ لَمُسْتَمْسِكٌ مِنْهَا بِحَبْلِ غُرُودِ (١)

فسألته عن ذلك فقال : كنتُ في ضَيَّعتى نصف النهار أدور فيها ، فسمعتُ قائلًا يقول هذا البيت ، ونظرتُ فلم أجد أجدًا فكتبتُه على خاتمى (١٠٠) .

<sup>(</sup>١) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٢) في ( ص ) : ( وشهرته عند ذكر مناقبه ) . تحريف .

<sup>(</sup>٣) العنوان من عندنا .

 <sup>(</sup>٤) هكذا في و ص ۽ و لم يرد في و م ۽ . [ وانظر ترجمته في خُسن المحاضرة ج ١ ص ٤٠٤ ،
 ووفيات الأعيان ج ٣ ص ٣١٥ ] .

 <sup>(</sup>۵) في ( م ) : ( القاضى الخليمات ) تحريف ، والتصويب من الوفيات ، وهذا القول وما بعده
 عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن الوفيات .

 <sup>(</sup>٧) مايين المعقوفتين عن المصدر السابق .

 <sup>(</sup>A) فى و م » : و أنى عمر بن العلوان » تحريف ، والتصويب من وفيات الأعيان ج ٣ ص ٣١٨ .

<sup>(</sup>٩) البيت في دم ، به تحريف من الناسخ والتصويب من المصدر السابق .

<sup>(</sup>١٠) قال ثعلب : هذا البيت لهاني بن توبة بن سحيم .

<sup>[</sup> انظر الوفيات ج ٣ ص ٣١٨ ] .

وكانت ولادته – أى الخِلَعِى – فى شهر المحرم الحرام سنة ٤٠٥ هـ . [ والخِلَعِى ] : بكسر الخاء ، [ وهذه النسبة ] (١) لأنه كان يبيع الخِلَعَ فى مصر لملوكها . والله أعلم (٢) .

وولده مدفون إلى جانبه [ رحمهما الله تعالى ] (٢) .

# قبر الشيخ أبي عبد الله بن المسبح (4):

وإلى جانبه من القبلة (٥) قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن الشيخ محمد ابن المسبح الفضى (٦) المقرى، انتهت إليه رياسة الإقراء (٧) بمصر فى زمانه بعد الشيخ أبى الحسين يحيى (٨) بن الفرج الخشاب . قرأ على عِدَّة مشايخ (٩) ، وسمع الحديث على جماعة من الفضلاء . توفى – رحمه الله – سنة أربع وعشرين وخمسمائة .

# قبور سماسرة الحير <sup>(١٠)</sup> :

ويقابله من الشرق على اليسار تربة فيها قبور سَماسرة الحير الأنماطيين .

<sup>(</sup>١) مابين المقوفتين عن المصدر السابق – في الموضعين .

<sup>(</sup>٢) ماسبق عن و م ، و لم يرد في و ص ، بهذه الصورة .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( وولداه مدفنون ) ومايين المعقوفتين عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٤) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>۵) في و م ۽ : و والي جانب قبره ۽ .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ ابن الشيخ المعروف بالفضى ﴾ .

<sup>(</sup>٧) في ( م ) : ( القراء ) .

<sup>(</sup>٨) في د م ؛ : د حسن بن يحيي ؛ . [ انظر ترجمته في حُسن المحاضرة ج ١ ص ١٩٤ ] .

<sup>(</sup>٩) في و م ۽ : و عدة من المشايخ ۽ .

<sup>(</sup>١٠) العنوان من عندنا . والسماسرة جمع سمسار ، ويُطلق على الوسيط بين الباتع والمشترى لتسهيل الصفقة . ( فارستى مُعرَّب ) .

قيل إنَّ امرأة جاءت إلى أحدهم. وهو جالس في حانوته ، وهي تبكي ، ومعها خمسة دنانير قد أنحذَنها صداق ابنتها ، فقال لها : ماهذا البكاء ؟ هذا يوم فرح ماهو يوم بكاء . فقالت : والله ياشيخ لقد تحيرتُ في أمرى . فقال لها : والله وأنا كذلك ، وبكى ، فقالت له : أنا حائرة في بقية جهازها (١) ، فدفع إليها ماتحتاج إليه من الجهاز ، ورَدِّ عليها الحمسة دنانير وقال : أنفقيها عليها . فلما أرادت القيام قَالَ لها : بالله عليكِ إذا فَرِحَتِ البَنتُكِ قولي لها تدعو للشيخ الحائر في أمرِهِ أن يدل الله حيرته . فلما مات رآه جماعة في المنام ، فقالوا (٢) له : ما فعل الله بك ؟ فقال : أوقفي بين يديه وقال : ياشيخ ، قد دللتُ حيرتك كا ذلك حيرتك كا ذلك حيرتك .

وتستقبل الغرب خارجًا عن التربة ، قاصدًا إلى تربة الوزير الجرجانى ، قبل وصولك إليها تجد قبر أبى نصر سراج المعافرى الزاهد ، رحمه الله تعالى ، توفى سنة أربعة عشرة وثلاثمائة ، وكان رجلًا صالحًا مُجَابَ الدعوة ، ومسجده مشهور بعقبة سراج [ عند دويرة بكار ، على يمين الخارج من درب سالم ، وقبره قبلى مصلى التجار ، بعد مجاوزة تربة الوزير أبى القاسم على بن أحمد ، ملاصق لقبر أبى سعد الماليني ، وهما قبران مبنيان ، مسنان ، ومعهما فى الحجرة قبر أبى الفتح الفرغانى الصوفى ، عنده محراب مبلط بكدان ، وكان رجلًا زاهدًا ، عليه ثياب تحلِقة ، واجتهدوا أن يخلع ذلك الذي عليه من النياب ويلبس ثيابًا عليه ثياب تحلِقة ، إلى أنْ مات على ماكان عليه ] (٢) .

ومقابل قبر سراج الدين على اليسار قبر الشاب التائب رحمه الله ، وقُدَّامه

<sup>(</sup>١) هكذا في د م ، .. وفي د ص ، : د شوارها ، وهي بمعنى الجهاز أيضًا .

<sup>(</sup>٢) في و م ۽ : و فقال ۽ لا تصح .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن ﴿ م ﴾ ولم يرد ف ﴿ ص ﴾ .

قِبلةً ، الدعاء فيها مستجاب (١) ذكر بعض الصالحين أنه رأى رسول الله عليه في المنام وهو يصلى فيها ويدعو .

وللى جانبه جوسق ابن مُيَسَّر حاج الدين محمد بن على المصرى ، وولده عز الدين أحمد ، من المُوَّرِّخَيْنِ المصريِّينِ .

### قبر ابن بابشاذ النحوى <sup>(۲)</sup> :

وعنده قبر الشيخ أبى الحسن طاهر بن بابشاذ (٢) النحوى ، صاحب المقدمة المشهورة فى النحو ، وشرحها له فى مُجَلَّدَيْن . سمع الحديث ، وأدرك المشايخ الفضلاء ، رَوَى بسنده عن ابن عمر ، رضى الله عنهما ، أن رسول الله ، المشايخ الفضلاء ، رَوَى بسنده عن ابن عمر ، وضى الله عنهما ، أن رسول الله ، كان يدعو ويقول : ( اللهم إنى أعوذ بك [ من عَلْم لا يَنْفَع ، ودُعاء لا يُسْمَع ، وقلب لا يَخْشَع ، ونَفْس لا تشبع ، اللهم إنى أعوذ بك ] (١) من هؤلاء الأربع ) وفى رواية : أعوذ بك من شر هؤلاء الأربع ) وفى رواية : أعوذ بك من شر هؤلاء الأربع (٥) .

توفى طاهر بن بابشاذ سنة تسع وستين وأربعمائة (٢) ، وكان قد وقع من سطح الجامع العتيق بمصر ، فمات لوقته ، وسبب وقوعه فيما ذُكر عنه أنه أخذ يقرأ ختمة ويتدبر معانيها وأحكامها ، فأقام على ذلك سبع عشرة سنة (٢) ، وبلغ في القراءة إلى سورة ( ألهاكم التكاثر ) فأخذ يقرؤها حرفًا حرفًا ويتدبرها ، وهو طالع من سلم السطح الذي للجامع العمري ، فوقع من السلم فمات لوقته ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) فى د م ، : و والمحراب الذى عند قبر أبى الفتح الفرغانى ، الدعاء به مستجاب ، .

<sup>(</sup>٢) العنوان من عندنا .

 <sup>(</sup>٣) فى و م » : و أبو الحسن ظاهر بن بابشاد » فيه تصحيف والصواب ما أثبتناه [ انظر ترجمته
 فى حسن المحاضرة ج ١ ص ٣٣٠ ، وإشارة التعيين ص ١٥١ ] .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن و ص ) وسقط من و م ) سهوًا من الناسخ .

<sup>(</sup>٥) قوله : ﴿ وَفَى رَوَايَةً ... ﴾ إلى هنا عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٦) في دم ، و د ص ، : د توفي سنة ٤٠٩ ، والتصويب من المصادر السابقة .

 <sup>(</sup>٧) فى ( ص ) : ( سبع وعشرون سنة ) وفى ( م ) : ( سبع عشر سنة ) وكلاهما خطأ ،
 والصواب ما أثبتناه لَغَةً .

#### قبور شيوخ المعافر <sup>(١)</sup> :

وجانبه إلى القبلة (٢) قبور شيوخ المعافر ، رحمة الله عليهم ، وما يخفى على الناس بَلَهُهُم فيما يختص بأمور الدنيا ، وحذقهم فيما يختص بأمور الآخرة ، قيل : إن خليفة من الخلفاء (٢) أُخيرَ عنهم بشدة بَلَهِهِم فى أمر الدنيا ، فأرسل إليهم فقال : أريد قرضًا (٤) ألف دينار . فلما جاء الرسول إليهم قالوا : لا نقدر على ألف دينار ، ونحن ندفع مانقدر عليه . فجمعوا ألوقًا (٥) كثيرة وقالوا للرسول : قل له : والله ما قَدَرْنا (٢) إلّا على هذا ، وما وصلتْ (٢) قُدرتنا إلى ألف دينار . فلما جاءه الرسول ومعه المال وأخبره بقصتهم وما جَرَى له معهم ألف دينار . فلما جاءه الرسول ومعه المال وأخبره بقصتهم وما جَرَى له معهم وقال : والله ما قصدتُ إلّا الاطلاع على بَلَهِهم وقِلّة خبرتهم بالدنيا .

### قبر الوزير أبى القاسم الجرجاني (^):

وفى حَوْمَتِهم أبو نصر الزاهد ، وبجانبه إلى الغرب تربة فيها قبر أبى القاسم الوزير ، وبجانبه أبو سعيد الماليني وأبو الفتح الصوفى ، وقُدَّامُهُم جَوْسَق تحته قبر البسطامي ، وبجانبه قبور بني تاشفين ملك المغرب (١٠) ، وقدامهم قبر الجرجاني (١٠)

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٢) في د م ، : د القبة ، .

<sup>(</sup>٣) هو الخليفة المأمون .

<sup>(</sup>٤) أن ( م ) و ( ص ) : ( قرض ) .

<sup>(</sup>٥) في و م ، : و ألوف ، خطأ لغوى .

<sup>(</sup>٦) في دم ، : د مانقدر ، .

<sup>(</sup>٧) قوله ( وصلت ) عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٨) العنوان من عندنا ، وما هنا عن ( ص ) وهو مضطرب السياق في ( م ) .

<sup>(</sup>٩) في و م ، و و ص ، : و ملك الغرب ، .

<sup>(</sup>١٠) فى الوفيات وحُسن المحاضرة : ( الجرجرائي ) .

أبى القاسم على بن أحمد الوزير ، قيل إنه أقام وزيرًا ستين سنة على ثلاث خلفاء ، وكان يتولى بعض الدواوين بمصر (۱) ، وإن قافلة في أيامه جَازَتْ على ومنوف ، (۲) من الإسكندرانيون لوالى و المحلة ، ، فقال لهم : ليس لى حُكُمَّ على ومنوف ، لأنها جهة الخليفة ، ولكن امضوا إلى الخليفة بالقاهرة . وكان الخليفة يومفذ (۱) الحاكم بأمر الله ابن العزيز ، فقدموا للديار المصرية ، فوجدوا الحاكم - في يوم دخولهم المدينة – راكبًا على حمارٍ ، فوقفوا له ، فقال : ما تريدون (۱) ؟ فأخبروه ، فقال : لم لا وقَفْتُم لوالى و المحلة ، ؟ فقال : ما تريدون (۱) وقال إنه لا حكم له على الناحية لأنها ليجهة الخليفة . فقال لهم : ومَنْ دَفَعَ و منوف ، إلى الجهة ؟ امضُوا إلى غيد حتى أكشف عن هذه القضية (۱) .

فمضى إلى قصره وقال للجِهة : مَنِ الذَى حَكَّمَكِ على ﴿ منوف ﴾ ؟ فقالت له : توقيعك . فقال : وأين توقيعى ؟ فأحْضَرَتُهُ إليه ، فنظر إلى علامته فشك (٢) فيها وقال : ماهذا خَطَّى . ونظر إلى خط الوزير على بن أحمد الجرجاني تحتها ، فأحضره وقال : هذا خَطَّكَ ؟ قال : نعم . فحنق عليه للوقت وقال : اقطعوا يده التي كتب بها . فأخْرَجَ يده اليُسْرَى من كُمّه الأيمن ، وقال : فقال (٨) الواسطة السَّرُ أنه لَمْ يُخْرِجْ يده اليُمْنَى ، وإنما أَخْرَجَ يده اليُسْرَى ، فنظرها الحاكم وقال : تُقْطَعُ يده اليُمْنَى الساعة ! فَقُطِعَتْ .

<sup>(</sup>١) في هذا الموضع في ﴿ م ﴾ : ﴿ وقطع الحاكمُ يله ﴾ وستأتى بعد قليل .

<sup>[</sup> وانظر وفيات الأُعيان ج ٣ ص ٤٠٧ و ٤٠٨ ترجمة الظاهر العبيدى ] .

<sup>(</sup>٢) هكذا في و ص ، .. وفي و م ، : و منف ، في كل المواضع .

<sup>(</sup>٣) في وم ، : و إذ ذاك ، .

 <sup>(</sup>٤) في و م » : و ماتريدوا ؟ » خطأ ، وهو ساقط من و ص » .

<sup>(</sup>۵) ان دم ۱ : د په ۱ .

<sup>(</sup>٦) في ( ص ) : ( القصة ) .

<sup>(</sup>٧) ني دم ۽ : د نکشت ۽ .

<sup>(</sup>٨) أي : فأَفْشَى .

ونَّفِي ، فَبَقِي (١) ماشاء الله تعالى إلى أن افتكره الحاكم ذات يوم ، فَأَمَرَ بإحضاره ، فحضر ، فقال : مَنْ دَفَعَ لَكَ التوقيع ذلك اليوم ؟ فقال : أستاذك ، وقال لى : هذه علامة الحاكم ، فما اتهمتُهُ (٢) لِمَا أعلمُ مِنْ قُرْبِه منك ، فَعَلَّمْتُ تحتها . فقال : هل تعرف (٣) الأستاذ ؟ قال نعم . فأحضر بين يديه جميع الأستاذين (١) ، فأخرجَهُ من بينهم وقال : هذا هو . فقال للأستاذ : أنت دَفَعْتَ التوقيع للوزير ؟ قال : نعم . قال : مَنْ دَفَعَهُ لَكَ ؟ قال : كاتب الجهة ، وسَيَرُنِي التوقيع للوزير ؟ قال : نعم . قال : مَنْ دَفَعَهُ لَكَ ؟ قال : كاتب الجهة ، واعتذر على رسالتك إلى الوزير . فأمّر بقتلهم ، وأمّر بِرَدٌ الوزير إلى وزارته ، واعتذر إليه ، فأقام بعد ذلك عشرين سنة في الوزارة ، وكان إذا أراد أن يكتب يربط القلم في يده ويكتب (٠) .

وفى بعض التعاليق أنه لَمَّا قُطِعَتْ يداه جاء إلى باب الديوان فرفسه (٦) برجله وقال : إنَّ أمير المؤمنين أَدَّبَني وما صَرَفَنِي . فقيل لأمير المؤمنين ذلك ، فقال : يُعاد إلى منصبه . ولم يصرفه ، والله أعلم .

\* \* \*

ثم ترجع إلى مسجد الفتح ، يُقال : إنه أول مسجد أُسِّسَ عند فتوح مصر ، والدعاء فيه مستجاب .

[ ومسجد الفتح بناه سيف الإسلام يانس الرومي ، وزير مصر ، وسُمِّي بالفتح . في موضعه انهزم الروم بقصر الشمع . قُدَّ (٢) للزُبَيْرِ بن العوام ،

<sup>(</sup>١) في دم ؛ : د فأقام ؛ .

<sup>(</sup>٢) في وم ۽ : وضا تهنته ۽ .

<sup>(</sup>٣) هكذا في ﴿ ص ﴾ .. وفي ﴿ م ﴾ ؛ ﴿ نعم ﴾ وهي تصحيف من ﴿ تعلم ﴾ .

<sup>(</sup>٤) هكذا في و م ، و د ص ، وهي صواب .

 <sup>(</sup>٥) إلى هنا انتهى ماقيل عن الجرجانى فى و ص ، . وكرر فى و م ، بعض الجمل التى ذُكرت من قبل ، لم نثبتها لتكوارها ، وما سيأتى بعد ذلك عن و م ، ولم يرد فى و ص ، .

<sup>(</sup>٦) في د م ، : « فرفصه ، بالصاد ، خطأ .

<sup>(</sup>٧) قُدُّ : قُطِلعَ .

والمقداد بن الأسود ، ومَنْ معهم ، مِنْ أمير المؤمنين عُمر ، لأمير مصر عَمْرو ابن العاص ، رضى الله عنهم أجمعين ] (١) .

وهو محراب لطيف مكين ، قد ترى على هيئته ، ويُنِيَ عليه جامع ، وجُعِلَ (٢) هو منفردًا بذاته فى جانبه الشرق ، وكان معبدًا للشيخ الصامت (٣) العسقلانى ، وهو مدفون قبالة هذا المسجد إلى القبلة . وكان – رحمه الله – قليل الكلام ، كثير قراءة القرآن ، يتعبد فى هذا المسجد إلى أن مات – رحمه الله تعالى .

. . .

وتمشى وأنت مُشَرِّقٌ تجد قبر الناطق ، وعند رأسه قبر الحقَّار – رحمه الله . قبل : لمَّا أراد هذا الحقَّار أن يُنزل الناطق فى قبره ، سمعه الحقَّارُ وهو يقول : ﴿ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وأنتَ خَيْرُ المُنْزِلِينَ ﴾ (٤) ، فلما سمع الحقَّار ذلك لزم العبادة والصلاة والصيام والزهد ، والتقلَّع بالقليل ، ولم يزل على ذلك إلى أن مات – رحمه الله – ودُفِنَ (٥) في هذا الموضع .

وبجانبهما (1) تربة فيها قبر الفقيه عمر المقدسي – رحمه الله – كان مُتَصَدِّرًا لقراءة القرآن بمصر بالجامع العتيق ، وهو في مسجد الهيثم ، سُئِلَ أن يكون شاهدًا أو شارفًا (٢) ، فأيي . وقدّام التربة من القبلة قبر عبود العابد – وقيل : عتود العابد – وأخوة على العابد ، رحمه الله .

<sup>(</sup>١) مايين المقوفتين عن و م ، ولم يرد في و ص ، .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و دخيل ، مكان و وجعل ، . تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( وكان معبد الشيخ الصالح ) .

<sup>(</sup>٤) سورة المؤمنون – الآية ٢٩ .

<sup>(</sup>٥) لى ( م ) : ( ودُفع ) تصحيف .

<sup>(</sup>٦) ل ( م ) : ( وبجانبهم ) .

<sup>(</sup>٧) ال ( م ) : ( أو مشارف ) .

وتمشى وأنت مستقبل الشرق تجد قبرين ، أحدهما بجانب الآخر الذى يلى القبلة ، قبل : إنه ابن البرادعي ، وكان رجلًا عابدًا .

#### قبر صاحب الكَوْمَة (<sup>١)</sup> :

والذى يلى البحر (٢) قَبْرُ صاحب الكُرْمَة ، قيل : إن رجلًا رأى فى النوم كأن تلك البقعة كلها أشجار وأنهار وكروم ، فوقف يتعجب ، وإذا بصاحب هذا القبر قد قام من قبره وقال : مثل ماعندكم مِن فوق هكذا ، عندنا من أسفل ، أما سَمِعْتَ قوله ، عَلَيْهُ : ﴿ قبر المؤمن روضة من رياض الجنة ﴾ ؟ فلما أصبح كتب على القبر ﴿ صاحب الكُرْمَة ﴾ .

#### قبر القفصى - رحمه الله (٣):

وبجانبه قبر القفصى ، والقفصى – رحمه الله تعالى – كان يصلى بمسجد الزبير بمصر ، وكان رجلًا مُتَزهِّدًا ، أرسل إليه ابن ميسَّر خمسين (1) دينارًا فَأَبَى أَن يقبلها وقال : القليل يكفينا ومالنا بالكثير حاجة (٥) . وجاء من المغرب (١) إلى الحج ، ورجع من الحج إلى مصر ، فأقام بمسجد الزبير عشرين سنة ، فقيل له : ألا ترجع إلى المغرب ؟ فقال : إن والدى كان قاضيًا فأخاف أنْ يُقَال لى : كُنْ موضع أبيك .

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٢) هكذا في و ص ، .. وفي و م ، : و البحرى ، .

<sup>(</sup>٣) العنوان عن د ص ، .

 <sup>(</sup>٤) ف د م ، و د ص ، : د خمسون ، خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

 <sup>(</sup>٥) من قوله : ﴿ ومالنا بالكثير حاجة ﴾ إلى قوله : ﴿ عُوتبت من أجلك ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٦) في د م ، : د الغرب ، في الموضعين .

وكان جملة ما عليه من الثياب لا يزيد ثمنه على تسعة عشر درهمًا . وقيل : جَاءَهُ رجلٌ فَقَبُّل ركبته وقال له : حُيِسَ أخى على قُطْن رَضِيَ عليه ، ولم يكن معى ثمنه ، وذَلُونى عليك ، وأريد أن تكتب رُقعة إلى الموفق القاضى . فقال : قاضى السموات أقربُ إلينا من قاضى الأرض ، جَعَلَ اللهُ لأحيك مِن كُل هَمُّ فَرَجًا ومَخْرَجًا . فقنع الرجل منه بهذا ، ومضى ، فلما كان في وقت المغرب جاء الرجل إلى المسجد وهو يضحك ، فقال له : ما وراعك ؟ فقال : تَخَلَّصَ أخى ، وهو في البيت . فقال : كيف كان خَلاصُه ؟ قال : لَمَّا خرجتُ من بين يديك سَيَّر الموفق خلفي ، وقال : ظهر لي أنَّ أخاك . (١) مابيده شيء ، خُذُ بين يديك سَيَّر الموفق خلفي ، وقال : ظهر لي أنَّ أخاك . (١) مابيده شيء ، خُذُ بين يديك سَيَّر الموفق خلفي ، وقال : ظهر في أن أخاك . (١) مابيده شيء ، فقلت : بعناء الفقيه جعل الله لأخي فرجًا ومَحْرَجًا .

وسَيَّرُ (٢) رجَّلُ إليه شابًا من الأجناد كان يفعل فى جواره مالا يحب ، فقال له : مَنْ هَتَكَ عورات المسلمين هتكهُ الله وعَجَّلَ أَخْذَهُ . فلما كان مثل ذلك اليوم خرجت جنازة الشاب .

وجاءَهُ رجلٌ مَغْرِبِي بَزَازٌ فقال : لى فى جوارى شريفٌ تكلمتُ أنا وإيًاه بشىء ، فقال لى : أنت تسبُّ على بن أبى طالب ، واستعانَ عَلَى با شرافٍ معه ، وما لى بهم طاقة . فقال له : ﴿ اللهُ يُقَلِّبُ القُلُوبَ والأبصار ﴾ ، فلما كان الصباح من اليوم الثانى جاءه الشريف وصالحه وقال : ﴿ عُوتِبْتُ مِن أَجْلِكَ ! ﴾ (٣) .

#### قبر الزعفراني :

يقابله (١) على شاطئ الخندق قبر ( محمد ) ، كان من عُقلاء

<sup>(</sup>١) في و م ۽ : و أن أخيك ۽ خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٢) في ( م ) : ( قبر ) مكان ( سَيُّر ) تحريف .

<sup>(</sup>٣) إلى هنا ينتهي الساقط من و س ، .

<sup>(</sup>٤) في و ص ) : ( قبالته ) والعنوان السابق من عندنا .

المجاذيب (۱) ، رحمه الله تعالى . وبجانبه قبر ( الزعفرانى ) - رحمة الله عليه - يقال : إنه كان من الصالحين . وقَفَ علَى قَصَّاب يشترى (۲) لحمًا ، فاستهزَأ به القَصَّاب بعد أَنْ وَلَى ، فَانْقَبَضَتْ يَدُهُ (۳) ولم يقدر أَنْ يقطع بها شيعًا ، فَسَعَى خلفه حتى لحقه وقبَّلَ يده وقال : ياسيدى ، أَدْعُ الله لى (٤) ولا تُوَّاخِذْنى . فَدَعَا له ، فَفَرَّجَ الله عنه .

# قَبْرُ المُهَنهِم (\*):

وقُدَّامه من الغرب قبر ( المهمهم ) رحمة الله عليه ، كان يمشى يهمهم (٢) ، فتبعه إنسانٌ بِاللَّيْل ، فرآه وقد الْفَتَحَ له البابُ المُعْلَقُ من الجامع (٢) ، فدخل وصلَّى فيه ، ثم خرج ، فالْعَلَق البابُ ، فقال له الذي كان يمشى معه : ماتقول ! فقال : مايكفيك سكوت الكلاب وقدم الأبواب ! .

## قبرا القُّصَّار والعصافيرى (٩) :

ثم تستقبل البحر تجد على يسارك قبر ( القَصَّار ) رحمه الله تعالى ، كان إذا أَذَّنَ المُوِّذِّنُ للصلاة والمِرْزَبَّة (١٠) على كتفه رماها من وراء ظهره ويُصلِّى .

 <sup>(</sup>١) ف ( ص ) : ( من عقلاء المجانين ) وانظر ص ٢٧٩ – الهامش رقم (١) .

<sup>(</sup>٢) في ( ص ) : ( يشتري منه ) .

<sup>(</sup>٣) في و ص : و أصابعه ؛ .

<sup>(</sup>٤) في و ص ) : ( ادعى لي ) .

<sup>(</sup>٥) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٦) فى ( م ) : ( وهو مهمهم ) أى : يتكلم كلامًا خفيًا .

<sup>(</sup>٧) فى و م ، : و أفتح له باب الجامع وكان مغلوقًا ، .

<sup>(</sup>A) ف ( ص ) : ( البحرى ) .

<sup>(</sup>٩) العنوان من عندنا .

 <sup>(</sup>١٠) المرزّبة: المطرقة الكبيرة يُكسر بها الحجارة . والقَمنّار : التُبَيّمَنُ للثياب ، وكان يُهمّينُّ النّسيئج
 بعد تستجه بِبلّهِ ودَقّهِ بالقَصَرَة ، وهي ماييقي في المُنْخُل بعد الانتخال .

ثم منه إلى قبر ( العصافيرى ) رحمه الله ، قيل : إنه كان يشترى العصافير ويطلقها ، وقيل : إنه رجع (١) إليه عصفورٌ مِرَارًا فقال له : لا تُنْسَ ذَكْرَ الله تعالى .

#### قبر صاحب الوديعة (٢) :

وتستقبل الغرب تجد قبر ( صاحب الوديعة ) ، رحمه الله تعالى ، قيل : إنه أَوْدَعَ عنده إنسانٌ مالًا (٢) فأرْسَلَ وراءه أمير البلدة فقال له : أوْدَعَ فلانٌ عندك ماله ؟ قال : نعم . قال : لِمَ لا أَتَيْتَنَا به (٤) ؟ قال : لو أرادَ صاحبُهُ أَنْ يُودِعَهُ عندك ما أَوْدَعَهُ عندى (٥) . قال : صَدَقْتَ ، اذْهَبُ راشدًا (١) .

## قبر الأتبارى ، رحمه الله تعالى 🗥 :

قيل : إِنَّ رَجُلًا جَاءَهُ في مسجده فقال له : أَجِرْني . فقال له : ادتُحلُ إِلَى هذا الموضع ، فَدَخَل ، فجاء خَصْمُهُ فقال له : رأيتَ رَجُلًا (^) جاء إليك ؟ قال : نعم . قال : وأينَ مَضى ؟ فأشار إلى الموضع الذي دخل فيه ، فدخل [ الرجل ] (^) فلم يجد أحدًا ، فخرج فقال : ما وجدنا أحدًا ، ومَضَى ، فلما

<sup>(</sup>١) في د صن ؛ د ارتد ؛ .

<sup>(</sup>٢) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و أودع مال ، .

<sup>(</sup>٤) هكذا في و ص ؛ .. وفي و م ؛ : و لم أتيتني به ؟ ؛ يريد : لِمَ لَمْ تَأْتِنِي به ؛ فَحُرفت .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( لو أراد صاحبه أن يتركه عندك ماتركه عندي ) .

<sup>(</sup>٦) في و ص ۽ : و قال : صدقت ، اترکه عندك ، .

 <sup>(</sup>٧) هكذا العنوان في و ص ع .. وفي و م ع : و قبر الإمام الأنباري ، الحافظ المشهور بقوة الحفظ ،
 رحمة الله عليه ع .

<sup>(</sup>٨) في و ص ، : و أحلًا ، .

<sup>(</sup>٩) مابين المعقوفتين عن ﴿ م ﴾ .

ذَهَبَ خرج الرجل (١) فقال : ياسيدى دلَلْتَهُ علَى (٢) ! فقال : مَنْ صَدَقَ نجا .

\* \* \*

وبجانبه إلى القبلة قبر ( المحاملي ) رحمة الله عليه ، صاحب التصانيف المشهورة (٢) . وبجانبه إلى البحرى قبور الخمسة الأبدال رضى الله عنهم ، وبجانبهم إلى الغرب قبر السبتى رحمه الله تعالى ، يقول الزوار (٤) : إنه ولد هارون الرشيد ، والصحيح أنه مدفون بالعراق ، فَيْزَارُ هذا بحُسْن النية ، والأعمال بالنيَّات ، وهذا رجل صالح نشر الله عليه اسم ذلك الرجل ليُزار بتلك النية .

### قبر الفَرَّان (م):

ثم تمشي إلى الغرب تجد قبر الفران ، قيل : إنه كان من أرباب الطَّى ، وكان إذا بقى للوقفة يوم يمضى ويحج ، ثم يأتى (٦) ، وكان الحُجَّاج يأتون ويقولون : كان فلان معنا فى الحج (٧) .

ومن بعض فضائله أن امرأةً عجوزًا (^) أتته ومعها رغيفان عجين تريد أن تخبرهما ، فلما استويا (¹) وأُخْرِجَا من الفرن تَنَهَّدَتْ وبكت [ ثم أرادت أن تقوم ] (¹) فقال لها : مِمَّ بُكاوُّكِ ؟ فقالت : إِنَّ وَلَدِى بالحجاز . [ فقال لها :

<sup>(</sup>١) في 3 ص ، : 3 ثم خرج الأول ، أي : الرجل المختفى .

<sup>(</sup>٢) في و ص ، : و تَمَنْتُ علي ، .

<sup>(</sup>٣) قوله : ( المشهورة ) عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٤) قوله : ﴿ يَقُولُ الْزُوارُ ﴾ عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٥) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٦) في ( ص ) : ( يحج ويجيء ) .

<sup>(</sup>٧) قوله : ( ف الحج ) عن ( م ) .

<sup>(</sup>٨) في ( م ) و ( ص ) : ( عجوز ) . والنصب هنا على الوصفية .

<sup>(</sup>٩) لى ( ص ) : ( فرغا ) .

<sup>(</sup>١٠) مابين المعقوفتين عن د م ) وساقط من د ص ) في الموضعين .

ما اسمه ؟ فأخبرته ] باسمه وتعتبه ، وكانت ليلة الوقفة ، وقد وددتُ لو أكل من هذا الخبز ! فقال لها : ألقِيهِمَا في المنديل واتركيهما ، فتركتهما (١) ومَضَتُ ، فلما جاء الحُجَّاج (٢) جاء ولدها ومعه المنديل فقالت : لا إله إلّا الله ، متّى جاءك (١) هذا المنديل ؟ فقال لها : ليلة الوقفة ، وفيه رغيفان سُخنان (١) . فشاع ذلك واشتهر ، وهذا مِمّا لا يُنكر ، فقد اشتهر عن الشيخ أبى الخير الأقطع (٥) التيناتي ، رضى الله عنه ، لمّا ذُكِرَ في مجلسه أرباب الطّي وغيرهم ، وتذاكروا مواهب الله تعالى لهم ، تَبرَّم (١) الشيخ رحمه الله وقال : كم تقولون (٢) فلان يمشى إلى مكة في ليلة ، وفلانٌ وفلانٌ ، أنا أعرفُ عبدًا لله تعالى : حَبشيًا ، فلان جالسًا في جامع طرابلس ، ورأسه في جيب مُرقّقَتِهِ (١) ، فخطر له خاطر ، فقال في سِرَّه : ياليتني كنتُ في الحرم . فأخرج رأسه من مُرقّقَتِهِ فإذا هو في الحرم ، وفي قبلُ الله يُؤتِيهِ مَنْ يَشَاءُ ، والله ذو الفَضْل العَظِيم ﴾ (١) .

\* \* \*

وتستقبل البحر تجد قبرًا كبيرًا فيه جماعة من أولاد أبى بكر الصِّدِيقِ (١٠٠) ، رضى الله عنهم ، وبجانبه البحرى (١٠٠) [ قبر ابن حليمة أخى

<sup>(</sup>١) في ( م ) : ( ألقيهم في المنذيل واتركيهم ، فتركتهم ) .

 <sup>(</sup>۲) في و ص ۽ : و الحاج ۽ وهي بمعناها .

<sup>(</sup>٣) لي و ص ) : ( جاء ) .

 <sup>(</sup>٤) فى ( م ) و ( ص ) : ( وفيه رغيفين سخنين ) خطأ فى اللغة .

 <sup>(</sup>٥) ( الأقطع ) عن ( م ) .

 <sup>(</sup>٦) ( للم ) عن ( م ) . وفي ( م ) و ( س ) : ( فتبرّم ) .

<sup>(</sup>٧) في (م): (تقولوا).

 <sup>(</sup>A) المُرَقَّعة : من لباس الصوفية ، سُميت بذلك لما فيها من الرقع .

<sup>(</sup>٩) سورة الحديد ، من الآية ٢١ ، وسورة الجمعة ، الآية الرابعة .

<sup>(</sup>١٠) في و ص ، : و فيه أولاد أبي بكر الصديق ، .

<sup>(</sup>١١) في و م ، : و إلى البحرى ، ومايين المعقوفين بعده عن و ص ، .

رضيع رسول الله عَلَيْكُ ] قيل: إنَّ قومًا شَكُوا فيه ، فحفروا عليه فوجدوه كأنه كا دُفِنَ ، وهو ملفوف بالبُّردَة ولم يؤثر فيها التراب . ولم تتغير جُثته (١) ، فَحَقَّقُوا ذلك .

وبجانبه قبر الحبشى ، وكان رجلًا صالحًا يُتَبَرَّكُ به وبزيارته . وتمشى إلى الغرب تبور ( الغبر السين ) الغرب تبد قبر رجل صالح ، له حكاية . وقدامه إلى الغرب قبور ( الغبر السين عقال إنهم كانو يرقون لوجع الضرس . وبجانبهم إلى الغرب قبور ( الشيئاعين ) يقال إنهم كانوا إذا مشوا فى الظلام يرون قدامهم هموعًا موقودة لا يُعْرَفُ مَنْ يوقدها (٢) . فإذا وَصَلُوا (٢) إلى مواضعهم طُفِيَتِ الشيئوع ولم يروا أحدًا . وعلى البسار قبر و مبشر الخير ) يقال : إنه رُبِّي فى المنام (١) ، فقيل له : ما فَعَل الله بك ؟ قال : مُتَ سَنِيًّا (٥) ولا تُبالِ .

\* \* \*

ثم تمشى وأنت مُبَحِّرٌ تجد على يسارك قبر ( النيسابورى ) رحمه الله ، كان رجلًا صالحًا ، وله قصة عجيبة في تعديته ، وكان [ يمشى ] (أ) على الماء . وبجانبه قبر ( المُؤَذِّن ) ، كان يُؤَذِّنُ في جامع مصر ، وكان رجلًا صالحًا .

#### **ق**بور بنی غلبون <sup>(۲)</sup> :

وعلى يمينه تُربة فيها قبور بنى غلبون ، وهى أربعة قبور متلاصقة [ إخوة ] (^) وأختهم العروسة في قبر آخر رخام ، أحدهم أبو الطيب بن

<sup>(</sup>١) هكذا في ﴿ م ﴾ .. وفي ﴿ ص ﴾ : ﴿ وَلَمْ يَؤْثُرُ فِيهِ الترابِ ، وَلَمْ يَتَغَيْرُ جَذَّتُهَا ﴾ .

 <sup>(</sup>٣) فى د م ، : د من الذى وقدها ، .

<sup>(</sup>٣) في ( ص ) : ( وصلت ) .

<sup>(</sup>٤) في و ص ۽ : و في النوم ۽ .

<sup>(</sup>٥) أى : مُحْسِنًا . وفي د م ، و د ص ، : د سني ، .

<sup>(</sup>٦) مايين المعقوفتين عن ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٧) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>A) مابين المعقوفتين عن ( م ) .

غلبون ، كان من كبار المُحَدِّثين ، روى بسنده ، قال : لَمَّا أَمَرَ الوليد ببناء مسجد دمشق وجدوا في الحائط القبلي لَوْحًا من حَجَر ، فيه كتابة منقوشة (۱) ، فَأَقَى به الوليد فَبَمَتَ به إلى الروم وسألهم مافيه ، فلم يعرفوا ، فَذَلُ على وَهُب ابن مُنَبّه ، فبعث إليه ، فلمًا قَدِمَ أَحْضَر إليه (۱) اللَّوْحَ ، فإذا هو من بناء هود النبي عَلَيْ ، فلمًا نظر إليه وَهُبّ حَرَّك رأسه وقرأه ، فإذا فيه (۱) : و بسم الله الرحمن الرحم : ابن آدم ، لو رأیت ما بقی مِن أَجَلِك لَزَهِدْتَ في طول ماترجو من أَمِلِك (۱) ، وإنما يلقاك لَدَمُك لو قد زَلْتُ بك قَدَمُك ، وأسلمَك أَهُلك وحَشَمُك ، وانصرف عنك الحبيب ، وودَّعَك (۱) القريب ، وصررت تُدْعَى فلا تجيب ، فلا أنت في أهلك عائد ، ولا في عملك زائد ، فَاعْمَل لنفسك قبل فلا تجيب ، فلا أنت في أهلك عائد ، وقبل أن يحضر أجلك وينزع مَلك الموت (۱) القيامة ، وقبل الحسرة والندامة ، وقبل أن يحضر أجلك وينزع مَلكُ الموت (۱) منزل ضيَّق لا تجد فيه أخا ولا صديقًا (۱) ، فاغتنم الحياة قبل الموت ، والقوة قبل الضعف ، والصحة قبل السقم ، قبل أن تُوْخَذَ بالكظم ، ويُحال بينك ويين العمل ، وكُتِبَ في زمن سليمان بن داود ، عليهما السلام (۱۰) .

<sup>(</sup>۱) في و صن ا: و نقش ا .

<sup>(</sup>٢) في و ص ، : و فلما خَضَرَ قدم إليه ، .

<sup>(</sup>٣) لى و ص ، : و فإذا فيه مكتوبٌ ، .

<sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( أمثك ) تحريف .

<sup>(</sup>٥) نى ( ص ) : ( ورد عليك ) مكان ( وودعك ) .

<sup>(</sup>٦) في ډ م ١ : ډ وينزع الموت ١ .

<sup>(</sup>٧) لى ( ص ) : ( ولدته ) .

<sup>(</sup>A) لى ( م ) : ( وتنزل ) .

<sup>(</sup>٩) ان و م ۽ : و ولا صديق ۽ لا تصح .

<sup>(</sup>١٠) في و ص ، : و على محمد وعليهما السلام ، .

وكان أبو الطيب يقول: قال بعضُ الصَّالِحِين ، رضى الله عنهم: « مَنْ خَلَا بالله أَظْهَرَهُ الله لعيون الناس (١) ، ومَنْ خَلَا له أخفاه الله عن عيون الناس » .

ورُوِى عنه أنه قال : ﴿ بِتُ لِيلةً مِنَ اللَّيالَى فِى أَيَام أَبِى حريش (٢) وكان يقول بِحُلْقِ القرآن ، وأنا متفكر في ذلك مَهْمُومٌ لِمَا قد نَزَلَ بالناس من الفتنة ، فبينا أنا نامم على فراشى إذا بهاتفٍ قد جاءنى فقال لى : قُمْ ، فَقُمْتُ ، فقال لى : قُمْ ، فَقُمْتُ ، فقال لى : قُلْ ، قُلْتُ : مَاأَقُول ؟ قال : قُلْ : لا والذي رفع السماء بلا دعامم للنظر ، فَتَزَيَّنَتْ بالسَّاطِعات اللَّامعات وبالقمر ، ماقال خَلْق في القرآن بِخَلْقِهِ إِلَّا كَفَر ، بل هو كلامٌ مُنَزَّلٌ من عند خَلَّق البشر .

فلما فرغ قال لى : اكتُبُ ، فمَدَدْتُ يدى إلى كتاب من كُتُبى وكتبتُ ، فلما أصبحتُ ذكرتُ الرُّوْيَا ، فمددتُ يدى إلى طاقة كانت إلى جانبى ، فوجدتُ خطّى فى كتابٍ من كُتبى بما قال لى الهاتف ، فجلسْتُ ولمْ أخرج إلى الطريق ، فلما عَلَا النهار خرجتُ إلى حوائجى ، فمشيتُ قليلًا ، فإذا يِرجُل قد قام وَسَلَمَ عَلَى وقال لى : أَخْيِرْنِي بالرؤيا التي رَأَيْتَهَا البارحة ، فقلتُ : مَنْ أُخْبَرَكَ بها ؟ قال : قد ذَاعَتْ بن الناس وتحدَّثُوا بها ، فأخبرته بها » .

وثوفى أبو الطَّيْبِ بن غلبون سنة سبع وثمانين وثلاثمائة . وقبل : كان أبو الطيب وإخوتُه الثلاثة يقرعون فى كل يوم ختمة ، فمات أحدهم فقرأ الثلاثة الختمة ، فمات الأخ الثالث ، فقام الرابع الختمة ، فمات الأخ الثالث ، فقام الرابع بقراءة الجميع ، ثم توفى الآخِرُ وبَقِيَتْ أُختهم (٣) ، وإنها تَزَوَّجت ، فجاءت ليلة

<sup>(</sup>١) قوله : ( لعيون الناس ) عن ( م ) . وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>۲) في ۱ م ۱ : ۱ حويش ۱ تحريف .

 <sup>(</sup>٣) فى د ص ، : د وقيل : كانوا أربعة يقرعون فى كل يوم ختمة ، فلما مات أحدهم كان الثلاثة يقرعون كل يوم ختمة ، فما يرجعون على ذلك حتى ماتوا ، وبقيث أختهم ... » .

دخولها فقالت : ﴿ اللهم لا تهتكني على أحد ﴾ ، فماتت لساعتها ، رحمة الله على الجميع .

ويُقابل هذه التربة من الجهة البحرية (١) قَبْرٌ ، يُقال إن فيه محمدَ بْنَ أحمد ، ابن أخت الزبير بن العَوَّام ، وقيل : ابن بنته ، وكان عاملًا على مصر .

# قبر الشيخ أبى الفضل بن الجوهرى الواعظ - رحمه الله تعالى (٢):

كان من كبار مشايخ المصريين ، وبيتُه بيتُ العِلْم والعَدالة ، وذُرِّيَّتُه ذُرِّيَّةً وُرِيَّةً وُرِيَّةً وَرَيَّةً وَمَع ما ما ركة ، وكان يعظ الناس في جامع مصر ، وأقام على ذلك (٢) سنين ، وسمع الحديث الكثير (٤) ، وكان ينشد على كرسي وَعْظِهِ (٥) ويقول :

نحذْ كلامِى مُجَرِّبًا فَامْتَحِنْهُ وَبِمِيسَوَانِ كُنْهِ عَفْمِلِكَ زِلْهُ طَاعَهُ اللهِ خيرُ مَالَزِمَ العَبْدُ فَكُنْ طَائعًا ولا تَشَا عَنْهُ (١) مَا هَلَاكُ النَّفُوسِ إلَّا المَعَاصِي فَتَسَوَقُ الْهَلَاكَ لا تَقْرَبَنْهُ (٢) إلَّ المَعَاصِي فَتَسَوَقُ الْهَلَاكَ لا تَقْرَبَنْهُ (٢) إلَّ المَعَاصِي فَتَسَوَقُ الْهَلَاكَ لا تَقْرَبَنْهُ (٢) إلَّ المَعَاصِي فَتَسَوَقُ الْهَلَاكَ لا تَقْرَبَنْهُ (٨) إلَّ المَعْاصِي فَتَسَوَقُ الْهَلَاكَ لا تَقْرَبَنْهُ عَنْهُ (٨)

ومن كلامه: احْذَرْ مافيه هَلاكُ نَفْسِك (٥). صُنْ نَفْسَكَ عن معاصى الله . ينبغى أن تستحى مِنَ الله . كُنْ من الله على حَذَر . إِيَّاكَ أَنْ يراكَ على ما نَهاكَ فَتَسْقُطَ من عينه .

<sup>(</sup>١) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ قُبالة هذه التربة من البحري ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في و ص ۽ : و رحمة الله عليه ۽ .

<sup>(</sup>٣) في و ص ۽ : و لذلك ۽ .

<sup>(</sup>٤) قوله : ﴿ وَسَمِّعِ الْحَدَيْثِ الْكَثِّيرِ ﴾ عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٥) في و ص ) : وعلى كرسي الوعظ ) .

<sup>(</sup>٦) في و م ۽ : و فَلَيْكُنْ طَائمًا وَلَا يَتَأَ عَنه ۽ .

<sup>(</sup>٧) هذا البيت ، والبيت الذي يليه ، عن د م ، ، ولم يردا في د ص ، .

<sup>(ُ</sup>٨) الشطرَاةُ الأولى من البيت في ( م ) : ( إنْ شيء هلاك تَفْسِين فيها) فيه تحريف ، والصواب ما أثنتناه .

<sup>(</sup>٩) هكذا في و ص ؛ .. وقد وردت هذه الجملة في و م ؛ محرفة ،

وتوفى ابن الجوهرى سنة ثمانين وأربعمائة (١) ، [ وَدُفِنَ ] بجانب قبر والده أبى عبد الله الحسين بن بُشْرَى .

ويقال: إنه جاءَهُ رَجُلَّ مُبْتَلَى ، فقال له: أَدْعُ الله تعالى لى . فقال: أنا أَدُلُكَ على مَنْ يدعو لك ، تمضى إلى البيت المقدس وتحتال إلى أنْ تَبِيتَ فيه ، ولا تنام ، فإذا دخل عشرة يُصَلُّونَ فيه فَقِفْ ، حتى إذا فرغوا من الصلاة وخرجوا ، أمْسِكُ العاشِرَ منهم وقُلْ له يدعو لَكَ (١) . ففعَلَ ذلك ، وأمسَكَ [ العاشر ] (٣) وسَأَلَهُ الدعاء ، فَدَعَا له ، فبرى من ساعته ، وقال له : مَنْ دَلِّكَ عَلَى ؟ فقال : الشيخ أبو الفضل الجوهرى . فقال : والله هو الأول ، غَمْزَةً بغَمْزَةٍ (١) .

وقيل: إنه قُلَ مابيده ، فجاء إلى ابن قادوس وسأله شيقًا (\*) من المال على سبيل القرض ، وكان كثيرًا ما يأخذ منه . فقال له ابن قادوس : كم تطلبنى ، الْكَسَرتِ القواديس ؟! فمضَى وتركَهُ وهو ضَيَّقُ الصَّدْرِ ، فلمّا أَتَى دَارَهُ قال لِغُلامه : قد طال شعرى ، وما معنا شيء ندخل به الحمَّام وننفقه علينا ، فَامْضِ إلى السوق وَأْتِنِي بِمُزَيِّنِ يأخذ شعرى (١) . فَمَضَى الغُلامُ وأَحْضَرَ مُزَيِّنًا مَعْرِبيًا ، فلما وصل إلى الدار قال : هذه دار مَنْ ؟ قال : دار ابن الجَوْهَرِيّ ، الشيخ أبي الفضل (٧) . فقال المغربي : والله إنَّ هذا لَعَجَبٌ ! معى رسالة إليه ونَفَقَةً

 <sup>(</sup>١) في ( م ) : ( سنة سبعة وأربعين ) خطأ ، والصواب ما أثبتناه . وما بين المعقوفتين – بعده
 غير واضح .

<sup>(</sup>٢) في ٩ م ، : ﴿ وَسَلَّهُ الدَّعَاءِ ، .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن 1 ص 1 .

<sup>(</sup>٤) في ( ص ) : ( غمازة بغمازة ) .

<sup>(</sup>٥) في ( م ﴾ : ( وسأله في شيء ﴾ . وفي ( ص ؛ : ( يطلب منه شيئًا ؛ .

<sup>(</sup>٦) في و ص ١ : و من شعري ١ . والمزين : الحلاق .

<sup>(</sup>٧) لى و ص ) : ( دار الشيخ أنى الفضل بن الجوهرى ) .

من أرض المغرب (۱) . فلما دخل المُزَيِّنُ قال له : إنى مُرْسَلِّ إليك بنفقة من المغرب . فقال هَاتِهَا ، أنا أبو الفضل بن الجوهرى . فدفع إليه ثلاثمائة دينار ، ثم أخذ شعره ومَضَى . فأخذ أبو الفضل المَالَ (۲) ومَضَى إلى ابن قادوس وقال : ماتكسرت القواديس ولا أصابهم شيء .

وذَكَرَتْ (") زوجَتُهُ - وكانت من الصالحات (الله - قالت (الله : جَرَى يبنى وبينه مَرَّةً كَلامٌ (۱) ، فَغَضِبَ وغَضِبْتُ ، وتَهاجَرْنا لَيَالِي (١) ، فلما كان في بعض الليالي (١) رأيتُ رَسُولَ الله عَلَيْتُ وهو يقول : لا تشغلي قلب وَلِيِّ الله تعالى : [ ورَأَى هو أيضًا رسول الله عَلَيْتُ وهو يقول له : لا تشغل وَلِيَّة الله تعالى ] (١) . فلما أصبح جاء إلى عندى (١١) ، ففتحت الباب وقلتُ (١١) : والله جاءني رسول الله عَلَيْتُ قبل أن يجيء إليك .

وكان يعظ الناس في جامع مصر وينصر مذهب السُّنَة ، فَوَشَى به وَاشَ إلى أمير الجيوش [ بدر الجمالي ] (١٢) فَأَمَرَ أَن يُجَاءَ (١٣) به إلى القاهرة بعنف ،

<sup>(</sup>١) في ٥ ص ، : ٥ معي رسالة إليه من المغرب ونفقة ، .

<sup>(</sup>٢) في و ص ۽ : و فأخذ أبو الفضل الثلاثمائة دينار ۽ .

<sup>(</sup>٣) في د م ۽ : و وڏکر أن ۽ .

<sup>(</sup>٤) في و ص ؛ : و من الصالحين ؛ .

<sup>(</sup>٥) في وم): وقال) . لا تصح .

<sup>(</sup>٦) في و م ۽ : و كلامًا ۽ خطأ . والصواب بالرفع .

<sup>(</sup>Y) في و م » : و لياليًا » لا تصبح ، فهي ممنوعة من الصرف .

<sup>(</sup>A) في و مس » : ( في بعضها » .

<sup>(</sup>٩) مايين المعقوفتين عن و ص ، وساقط من و م ، .

<sup>(</sup>۱۰) في و ص ۽ : و إلى عندها ۽ .

<sup>(</sup>۱۱) في و ص ۽ : و وقالت ۽ .

<sup>(</sup>۱۲) مابين المعقوفتين عن ( م ) .

<sup>(</sup>۱۳) في د ص ، : د يطلع ، .

فحضروا وقالوا: قد أمّر السلطان بطلوعك إلى القاهرة بعنف ، ولكن لا بأس عليك . فقال لهم : اطلعوا بي من القرافة لِقلّا يقوم (۱) العوام عليكم . فطلعوا به منها ، فَرَارَ الصَّالحين ، وزار من جملتهم أبا بكر القمني ، وتَحسّب (۲) ، وجاء إلى قبر والده وقال : يا أبت ، جَلَسْتُ في جامع مصر ونصرتُ السّنّة ، فَرَفِع أمرى (۲) إلى أمير الجيوش ، فأمر بحضورى ، وما أُدْرِى ما يُرادُ بي . ثم بكّى ودَعَا وَتُوسَل ، ثم سار معهم إلى أنْ وقف بين يدى أمير الجيوش ، فَسَلّم عليه (۱) ، فَرَدٌ عليه [ السلام ] وأكرمه ، وقال له : ياسيدى ، يا أبا الفضل (۱) ، لا ترجع تعظ في الجامع ، اجلسْ في الزيادة . فقال له مَنْ كان حاصرًا : يا أمير الجيوش (۱) ، إنّا رأيناكَ على حالةٍ مِنْ أَمْرِ الجَوْهَرِكَى ، فلما حَضَر بين يديك زَالَتْ تلك الحالة بغيرها . فقال : إنى رأيتُ في الحواء إنسائا يقول لى : إذا آذَيْتَ (۲) وَلَى الله قتلناك . قال : فَتَرَك سيدى أبو الفضل الجلوسَ في الجامع وجَلَسَ في الزيادة (۱) ، وقال : حفظ الله السلطان ، نقلنا إلى الزيادة من النقصان .

ووعظ وزادَ أمرُهُ ، وصار يتكلم ويَنْصُرُ السُّنَة ، وينكر على مَنْ خَالَفَهُ ، فَأَخْبِرَ الحُليفة به وبما ينكر على مَنْ يخالف مذهب السُّنَة ، فاستحضره الخليفة ، فلما حضر وجده جالسًا على سرير في القصر ، فلما رآه أكرمه وقرَّبَه وقال : ياشيخ أبو الفضل (٩) ، أريد أَنْ تعمل في وقتك بيتين من الشعر ، فقال له :

<sup>(</sup>۱۱) في (م): (تقوم).

<sup>(</sup>٢) تَحَسَّبُ : قال : حسبى الله ويُعْمَ الوكيل .

<sup>(</sup>٣) في ( ص ) : ( فَرُفَعَتْ تَعْضَى .. ) .

<sup>(</sup>٤) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ عليهم ﴾ . ومابين المعقوفتين – بعده – عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>a) في و ص ، : و ياشيخ أبو الفضل ، .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ م ﴾ : ﴿ مَنْ كَانَ حَاضِر ﴿ بَالرَّفِع ﴾ عند أمير الجيوش .. ﴾ والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٧) في و ص ١ : و إِنْ آذَيْتَ ١ .

<sup>(</sup>٨) في ( ص ) : ( فنزل ابن الجوهري وجلس في الزيارة ) .

<sup>(</sup>٩) في وم ، : و ياسيدي ، يا أبا الفضل ، .

وَلَمَّا رَأَيْتُكَ فَوْقَ السَّرِيرِ وَلاحَ لِنَى السَّتَرُ والِمسْنَدُ (١) وَلَيْتُ مُلْكِمِ يُخاطِئُنِنَى وأَنَّا الْهُدْهُلُدُ رَأَيْتُ مُلْكِمِ يُخاطِئُنِنِي وأَنَّا الْهُدْهُلُدُ

فَضَحِكَ الحَليفة وأُمَرَ أَن لا يُعْتَرَض (٢) عليه ، وأَنْ يبقى على عادته فى جلوسه ، فأكثر القول فى نُصْرَة مذهب السُنَّة ، فأحضره أمير الجيوش (٢) ، فلما دخل عليه ، أَنْشَدَهُ فى وسط داره (٤) :

حُبُّ آلِ النَّبِيِّ خَالَطَ عَظْمِی وَجَرَی فِی مَفَاصِلِی فَاعْدِرُونِی (\*) أَلُّ وَاللَّهِ مُعْدَرَمٌ بِهَوَاهُمُ عَلَّلُونِی بِذِکْرِهِمْ عَلَّلُونِی (۱) وَاللَّهِ مُعْدَرَمٌ بِهَوَاهُمُ مَا .

وكان – رحمه الله – مجاهدًا ، مُقِيمًا بمذهب السُّنَة ، مُؤَيَّدًا مِنَ الله عَزَّ وَجَلَّ .

وقيل: إنه اشتد به الحال من قِلَّة النفقة وطلب العيال، فخرج وجاء إلى الإطْفِيحي بالشرق (^) وشكا إليه حاله، فقال له الإطفيحي: السَّاعة كان الأَفْضَلُ عندى، ودَفَع (أ) لى هذه الصَّرة وقال: أَعْطِهَا لِمُسْتَحِقِّهَا، وأنت مُستحقها، تُحَدُّها فَأَنْفِقها. فأَخَذَها فأَنْفقها فوجَدَ فيها خمسين دينارًا، فأخذها فأنفقها في مدة ولم يبق معه شيء، فَطُولِبَ بالنفقة، فقال: ماعندى شيء. فقالت

<sup>(</sup>١) البِسْنَدُ : كُل ما يُسْتَنَدُ عليه .

ر ) (۲) فی (م) : (یتعرض) .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و فأحضره ... مرة ثانية ، .

 <sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( فلما دخل عليه وسط داره أنشده يقول شعر ) .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ حُبُّ صَحْبِ النبي ﴾ .

 <sup>(</sup>٦) فى د م ، : د بعرم ، مكان د مغرم ، .. ولى د ص ، : د مفيد من ، وكلاهما تحريف ،
 والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٧) في و ص ) : ( بإصرافه ) .

<sup>(</sup>A) هكذا في و م ، . وإطنيح : بلد بالصعيد الأدنى من أرض مصر ، ويُتْسَبُ إليه بعض العلماء [ انظر معجم البلدان ج ١ ص ٢٨٧ ] .

<sup>(</sup>٩) في وم ١ : د ودع ١ .

له زوجته : اخرج (١) وَتَسَبُّبُ لَنَا . فخرج حاثرًا ، فجاء إلى الإطفيحي ، فَسَلَّمَ عليه ، وسأله عن حاله ، فأخبره بما هو فيه من الضائقة ، وسأله أن يُكُلُّمَ السلطان . فقال له : ياسيدى يا أبا الفضل (٢) امض لِسَبِيلِكَ ، أنا ما جرت (٦) عادتي أن أبتديه بالكلام ، وما (٤) أَكَلُّمُهُ إِلَّا جوابًا ، فخجل ، ومَضَى إلى بيته بلا شيء . فقالت له زوجته : ما عَمِلْتَ ؟ فقال : إنَّ سيدي وَعَدَنِي (°) بكل خير . فبات تلك الليلة وقام في السُّحَر ، فَمَضَى إلى قبر أبيه ﴿ بُشْرَى ﴾ فَصَلَّى ودعا ، وجَلَسَ عند القبر مُتَحَيِّرًا (٢) لا يدرى ما يصنع ، فأخَذَهُ النوم فنام ، فلم يشعر إلَّا وهو يُوقَظُ ، فقام من نومه ، فوجد إنسانًا رَاكِبًا مُلَثَمًا وإنسائًا ـ ماشيًا ، فقال له الماشي : ما اسمُكَ ؟ فقال : أبو الفضل . فقال : وما اسم صاحب هذا القبر ؟ قال : ﴿ بُشْرَى ﴾ . فقال : إي والله ، فناولاه (٢) صُدَّةً ومَضَيًا ، ففتحها ، فوجد فيها خمسين دينارًا ، فَمَضَى وقَضَى حَاجَتَهُ منها ، وأخذ بقيتها وجاء إلى (^) الإطفيحي ، فقال له الإطفيحي : أقول كما قال يوسف عليه السلام لإخوته: ﴿ لا تَثْرِيبَ عليكم اليومَ يغفرُ الله لكم ﴾ (٩) ، الذي دفَعَ لَكَ الصُّرَّةَ هو والله ﴿ الْأَفْضِلَ ﴾ ، وقد جاءني وقال : سهرتُ البارحة سَهَرًا شديدًا ، فأُخذتُ سيرة ابن طولون فقرأتُ فيها ، فغلبني النوم ، فنمتُ ، فرأيتُ النَّبيُّ عَلَيْكُ وَهُو يَقُولُ لَى : إِذَا (١٠٠ كَانَ غَدًا فِي السُّحَرِ امْضِ إِلَى القرافة وفَتُشْ فِي

 <sup>(</sup>۱) ف ۱ م ، : ( زوجتها خرج ) تحریف .

<sup>(</sup>٢) في د ص ، : د ياشيخ أبو الفضل ، .

<sup>(</sup>٣) في د ص ؛ : ﴿ أَنَا جَرَتْ ﴾ وسقطت د ما ؛ سهوًا من الناسخ .

<sup>(</sup>٤) ف دم : دولا ، .

<sup>(</sup>٥) في دم ١: دقد وعدني ١.

<sup>(</sup>٦) فى ( م ) : ( متحير ) خطأ ، والصواب بالنصب .

<sup>(</sup>Y) فى « م » : « فقال : الله ، فناوله ... » .

<sup>(</sup>A) فى ( م ) و ( ص ) : ( إلى عند ) .

<sup>(</sup>٩) سورة يوسف – من الآية ٩٢ .

<sup>(</sup>١٠) هكذا في و ص ، - وفي و م ، : و يقول : إذا ، .

القبور فإنك ترى – أو قال : تجد (١) – رجلًا لله ، به عناية ، قاعدًا عند قبر رُجل له به عناية (٢) ، ادْفَعْ إليه ما ينفق ، فإنه بات البارحة بلا شيء ، فلفع لى خمسمائة دينار وقال : ادفَعْهَا له قليلًا قليلًا لئلًا ينفقها مرة واحدة ، وقال : إنه دفع لك صرَّة فيها خمسون دينارًا ، وأَقْسَمَ عَلَى بالله أَنى أَعْلِمُكَ بها إذا فَرَغَتْ ، أَعْلَمْتَهُ بِذَلِك .

وحكى ابن العربى فى كتاب ( سراج المريدين ) قال : جلس أبو الفضل ابن الجوهرى (٢) يومًا على المنير ، فقال القارىء : أعوذُ بالله من الشيطان الرجيم . فقال : والله ما مَنَعْتُهَا (١) أبدًا . وأَقْبَلَتِ القلوبُ على كلامه ، فتعجبتُ من قوله هذا !

ورُوِى عن محمد بن واسع أنه قال : خرجتُ يومًا من المسجد ، فلقيتُ الشيطانَ في طريقي ، فقال : يامحمد بن واسع ، إنّى كُلَّمَا رُمْتُكَ وجدتُ بيني وبينك حجابًا لا أستطيع أنْ أَبُلُغ إليك منه . قال : إنى أقول كل يوم إذا أصبحتُ : واللَّهُمَّ ، إنّك سَلَّطْتَ عَلَى عَدُوًا بَصِيرًا بعيوبي ، مُطَّلِعًا على عَوْرَاتي ، اللهم فآيستُهُ مِن رَحْمَتِك ، وقَنَّطُهُ مِنِّي كَا قَنَّطُهُ مِن عَفُوكَ ، وبَاعِدْ بيني وبينهُ كَا آيَسْتَهُ من رَحْمَتِك ، وقَنَّطُهُ مِنِّي كَا قَنَّطُهُ من عَفُوكَ ، وبَاعِدْ بيني وبينهُ كَا باعَدْت بين المشرق والمغرب ، واطْرُدْهُ عني كَا طَرَدْتَهُ عن بابِكَ ، ياأرْحَمَ الرَّاحِمينَ » (٥) . فقال له الشيطان : بالله لا تُخيِرْ بها أحدًا أبدًا ، فقال : والله من عَنُوا مِنْ أحدٍ أبدًا .

<sup>(</sup>١) في و ص ، : و فإنك تجد ، .

<sup>(</sup>٢) هكذا في ( ص ) .. وفي ( م ) : ( لله به عناية ) .

<sup>(</sup>٣) قوله : ( ابن الجوهرى ) عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٤) في و ص ؛ و لا منعتُها ؛ .

<sup>(</sup>٥) في و ص ۽ : و برحمتك يا أرحم الراحمين ، .

والله أبو عبد الله الحسين بن بُشْرَى الجَوْهَرِي - رحمة الله عليه (١) :

كان من الأجلًاء الفُضَلاء – وكان مِنَ المُكَاشَفِينَ ، وله كلام على الحاطر ، ولم يكن فى وقته مثله زُهْدًا وعبادة وَوَرَعًا ، ولم يأت بعده مثله ، ولحايات عن نفسه وعمًا شاهَدَ ، ولحُوطِبَ به .

قيل: إنه اجتمع مع الشيخ أبي القاسم الحسين بن الأنبارى ، قال ابن الأنبارى : سمعته يقول ذات يوم ، وقد ذُكِرَ عنده مَنْ يطلب الكيمياء ، فقال : العَجَبُ كل العجب أن ترى هذه الطريقة بعمل الكيمياء ، الله يعلمُ أنَّ قومًا تُعْرَضُ عليهم مفروغة فما يأخذونها ، ياسبحان الله ، إذا وقف العبد بين يدى الله سبحانه يتناثر عليه البِرُ ، فإنْ وقف عند شيء منه (٢) أوقف عند ذلك ، وإنْ لم يقف وكان ناظرًا إلى المُعْطِي كان المزيد على قَدْر ذلك !

وذُكِرَ عنده رجلَّ ذات يوم كان يسير في السَّحاب فقال: إني أُعرفُ رجلًا في جامع مصر عَلَا حتى رآه رجل () ، وارتفع من الأرض وسار إلى السماء ، فقلت له : ياسيدى ، ماكان عليه ؟ قال : كان عليه قَبَاءً بياض ، والشفاشف () بين رِجُلَيْهِ يلعب بها الربح ، فعلمتُ أنه هو الذي نظره .

وقال ابن الأنبارى أيضًا: بتُ ليلةً في طَارِمَة (°) في القرافة وحدى ، فجاء في فكرى خاطرٌ ، فقلت : فلانٌ له ألف ركعة ، وفلان له كذا وكذا ، وقلت : يانفس ، ما أعظم مُصِيبَتكِ ، لِمَ لا تكوني مثل هؤلاء ؟! فقلت : والله

<sup>(</sup>۱) في د ص ؛ د المعروف بالجوهري ، رحمه الله تعالى ۽ .

 <sup>(</sup>٢) ق ( م ) : ( عندى منه ) . والبر : الخير .

<sup>(</sup>٣) في و ص ) : و رجلًا ﴾ بالنصب ، لا تصبع .

 <sup>(</sup>٤) القبّاء: ثوبٌ يُبْسَ فوق الثياب ، أو القميص ، ويُتمَنْطَق به . والشفاشف : الزيادة والفضل من الثياب ، أو الرقيق منها . وف « م » : « والسقاسق » لا معنى لها .

<sup>(</sup>٥) الطَّارِمَة : بيت من خشب ، كالقبة ، مُعَرَّبَة من اللفظة الفارسية ( طارم ) .

لَأُصَلِّينٌ مَا أَقَدَرَ عَلَيْهِ مِن الصِلاةِ (١) . ثم قمتُ فَصَلَّيْتُ رَكْعَتِينَ ، وتركت (١) . مَصَاةً عن يميني ] (١) . مَصَاةً عن يميني ] (١) . مَصَاةً عن يميني ] (١) . ثم نِمْتُ ، فلما صليتُ الصَّبْحَ مَضَيْتُ إلى أبي عبد الله بن بُشْرَى الجوهرى ، فبسسًم (١) وقال لى : لِيس العمل بكثرة العَدَد (٥) ، وإنَّما العمل في الإتقان ، قال الله تعالى : ﴿ لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُم أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾ (١) [ ولم يَقُلُ أكثر عملًا ] .

و خرج أبو عبد الله الحسين بن بُشْرَى ، رضى الله عنه ، ذات يوم فى جنازة ، فَصَلَّى عليها ، ثم جلس هو وجماعته فى قبة عند مُصلَّى و خَوْلَان ، التى بالقرب من مشهد و طباطبا ، وهم ينتظرون الجماعة حتى يُدْفَنَ الليت (٢) ، فقعدوا ساعة (٨) ، ثم قال لِمَنْ معه : قُومُوا بنا من هذا الموضع ، فخرجوا منه ، وعند خروج آخرهم وقعَت القبة ، قال : فَسُيُلَ الشيخ أبو عبد الله عن ذلك ، فقال : حصلت (١) فى المُصلَّى ، فاضطرب سِرَّى ، فقلت : عادثة فى الجامع ، فلم يسكن ، فقلت : فى الصحراء ، فلم يسكن ، فقلت : فى البيت ، فلم يسكن ، فنظرتُ فإذا سِرَّى لم يخرج من الموضع الذى أنا فيه ، فقلت : حادثة (١٠) ، فخرجتُ وقلت : قوموا بنا ، فقمنا ، فكان ما عرفتم . قال أبو القاسم الحاكى : وقال لى الفقيه أبو عبد الله : ولَمْ تُبْنَ (١١) القبة .

<sup>(</sup>١) ف ( ص ) : ( على المبلاة ) .

<sup>(</sup>٢) في و م ۽ : و جعلت ۽ .

<sup>(</sup>٣) مايين المعقوفتين عن ﴿ ص ﴾ وساقط من ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٤) في و م ) : و فلمًا تبسم ) .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) و ( ص ) ; ( في كارة العلد ) .

<sup>(</sup>٦) سورة المُلك – من الآية الثانية . ومايين المعقوفين -- بعد ذلك - عن د م ، .

<sup>(</sup>٧) في د ص ؛ ؛ و عند المصلي وهم ينتظرون الجنازة حتى تُلـفن ؛ .

<sup>(</sup>A) في و ص » : و زمانًا » .

<sup>(</sup>٩) حَمَلَتْ ، أي : الحادثة .

<sup>(</sup>١٠) إلى هنا ينتبي الجزء الأول من المخطوط 3 ص ٤ .

<sup>(</sup>۱۱) في و مس ا : و نبني ا .

ودخل عليه ذات يوم رجل ومعه جام (١) زجاج صافٍ ، فقال : ٱرْجُو أَن تَصْفُوا قلوبكم ونِيَّاتكم حتى تَرَوُّا الأشياء قبل ورودها .

وحَكَى عنه ، رضى الله عنه ، قال : كنتُ يومًا مع والدتى فى القرافة عند قبر والدى – رحمه الله تعالى – فقالت : يابُنَى ، سَمِعْتُ صَاحِبَى هٰذينِ القبرين يتحادثان (٢) ، ثم مَشَيْنَا فَجُزْنَا (٣) على قبرين ، فقالت : يابُنَى ، سمعتُ من قبرٍ ها هُنَا وصاحبه يقول : أوَّاه ، أوَّاه ، أوَّاه ! فقلتُ : أَتَى قبرٍ تُشِيرِينَ إليه ؟ فقالت : يابُنَى ما أُرِيكَ إيَّاه ، أَنْ يُقَلِّدُكَ الله هذا الأمر (٤) ، فاستُثر ما ما من قبر أربك إيَّاه ، أَنْ يُقَلِّدُكَ الله هذا الأمر (٤) ، فاستُثر ما ما قدرت .

وحَكَى أيضًا قال : دخلت ذات يوم إلى منزلنا وأنا صغير ، [ مقدار عمرى غو سبع سنين ] (°) ، فرأيتُ فيه شيئًا (١) من الفاكهة ، فجعلتُ أنظر إليها ، فقالت لى أُمِّى : يا حُسَيْن ، بقى للعشاء قليل ، ماتسوى الدنيا كلها هذه النظرة !

وقال : جئت يومًا من جنازة ومعي جماعة من الناس ، فصعدتُ إلى والدتى ، وكانت في غرفة لنا ، وكانت رأثنى من الطاق (٢) والناس معى ، فقالت لى : ماهذه الشهرة ، تمشى والناس خلفك ؟ ثم شالت طرف الحصير ، وأخذت بأصابعها شيعًا من التراب ثم ذَرَّتُهُ (٨) في وجهى وقالت : مِنْ هذا خُلِقْتَ ، فلا تُكَبِّر نَفْسَكَ !

<sup>(</sup>١) الجام : إناء للطعام والشراب ، وغلب استعمالها في قدح الشراب .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ يتحدثان ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( فخرجنا ) .

<sup>(</sup>٤) هكذا في ﴿ ص ﴾ .. وقد وردت هذه الجملة في ﴿ م ﴾ مُحَرَّفَة .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن ٤ م ، وساقط من ٤ ص ، .

<sup>(</sup>٦) في (م): (شيء) لا تصبح.

<sup>(</sup>٧) الطاق: النافذة.

<sup>(</sup>٨) في د ص ١ : ١ رَدُّلُّهُ ١ .

وجَاءَهُ ذات يوم رجلٌ يُقال له ابن خريطة ، فقال : جتتُك من عند أبي محمد الخطيب . فقال : اذهبُ احفرُ له ! فَمَضى ، فوجده قد مات ، فلما أُخبِرَ الشيخ بذلك قال : إنى رأيت عند وجه الصبح (١) كأن خادمًا دَحَلَ على وعَزَّانى فى أبى محمد الخطيب ، فَأَوَّلْتُهُ مَلَكَ الموت .

قيل: ومات ابن أخيه بمصر، وكان هو بمكة ، وابنته على المائدة – وهي بنت سِتٌ سنين – فقالت: مات ابن عمى عبد الرحمٰن ، نعم نعم نعم نعم نعم نعم ألم عبد الرحمٰن : ما الذي قُلْتِ ؟ قالت الصبيَّةُ : ما قُلْتُ شيئًا . فقال الشيخ رضى الله عنه : اكتبوا هذا الوقت . فكتبوه . وجاء الحاجُ من مصر ، فقالوا : مات في الوقت الذي قالت الصبيَّةُ . فقال له رجل : قبل ميء الحاج . قالت : ياسيدي ، أنا أعرف مَنْ غَسَّلَهُ ، وأين غُسَّلَ (١) ، خُسَّلَ في الموضع الفلاني ، وغَسَّلَهُ فلان .

وَرُوِىَ أَنه قُلَّ مَا بَيْدُه يُومًا ، فَخْرِج يَتَسَبُّبُ فَى شَيْء ، فُوجَدَ وَرَقَةً مَن مُصحف مقطعة ، لم يبق فيها سوى قوله [ تعالى ] : ﴿ ارجع إلى رَبُّكُ فَاسَالُه ﴾ (<sup>1)</sup> فرجع إلى بيته ، فجاء شخص ومعه ثلاثمائة دينار .

قال (°): وكنتُ معه ليلةً بمكة في شهر رمضان ، فقال : هل رأيتم ما أَرَى ؟ فقال له بعض أصحابه : لَعَلَّكَ تريد أنك رأيتَ ضوءًا صَعِدَ من الأرض إلى السماء ؟ فقال : نعم .

وكان بمكة رجلٌ يُقال له أبو بشير الحلاوى ، سَمِعَ بذكره ، فجاء فجلس إليه ، فتكلم الشيخ على خاطر أبى بشير ، ثم على خواطر الحاضرين ، فصعق

<sup>(</sup>١) في و ص ) : و عند الصبح ) .

<sup>(</sup>۲) وردت هکذا مکررهٔ فی ( م ) و ( ص ) محمس مرات .

<sup>(</sup>٣) قوله : د وأين غُسلًا ، عن د ص ، .

 <sup>(</sup>٤) سورة يوسف – من الآية ٥٠ .

<sup>(</sup>٥) من هنا إلى قوله : ﴿ نراه مشاهلة ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

أبو بشير ، فلما أفاق قال : أيها الشيخ ، إنَّا كُنَّا نسمع هذا حديثًا ، والآن نراه مشاهدة (١) .

قال الشيخ أبو القاسم: قال لى ﴿ على الحَمَّال ﴾ وكان ثقة ، وحلفَ لى بطلاق زوجته التي أعرفها ، أنه رأى الشيخ أبا عبد الرحمٰن بن الجوهرى في جنازة ﴿ عبد الرحمٰن ﴾ (٢) بمصر ، فأسرع في طلبه فلم يدركه .

وقال لأصحابه ذات يوم : إنى لَأَعْرِفُ مَنْ كَلَّمَهُ : الكرامُ الكاتبون .

قال : وقال بعض أصحابنا : خرجتُ يومًا إلى القرافة ومعى جارية لا تعرف الطريق ، وكنتُ راكبًا وهى ماشية ، فَشَغَلِنى إنسانُ بالحديث ، ومَشَتِ الجارية فتاهت عن الطريق فلم أجدها ، فدخلتُ على الشيخ وعَرَّفتُه ذلك ، فقال : ما اسمها ؟ فقرَّفتُه . فقال : و اللهم إن ما اسمها ؟ فقرَّفتُه . فقال : و اللهم إن كان عَدَا عليها عَادٍ فَحُلْ بينها وبينه ، وإنْ كانت قد ضلَّتُ فَضَيَّق عليها السبيل حتى ترجع (٢) إلى مَخْرَجِهَا ، ياقيوم » . ومَضَيَّتُ من عنده وقد يَصِتُ من الجارية بسبب ما كان عليها ، وجئتُ إلى بيتى مغمومًا ، فلما جلستُ إذا بالباب يدق ، فخرجتُ ، فوجدتُ الجارية ، فقلت : مابالك ؟ قالت : إنك غِبْتَ عن عنى فلم أَرك ، فبقيتُ حائرةً ، فمشيتُ ، فرأيتُ زقاقًا (١) من جديد ، فمشيتُ فيه إلى أنْ وصلتُ إلى ها هنا .

وذَكَر – رحمه الله – أنه رأى والدته فى النوم بعد موتها ، وعليها ثياب من حرير أبيض وأخضر وأصفر ، وهى فيها تخطر ، وحولها شماريخ (°) ، وهى

<sup>(</sup>١) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٢) عبد الرحمن : ابن أخيه .

<sup>(</sup>٣) هكذا في و ص ، .. ولي و م ، : و فَعَنَيْقُ عليها الطريق والسبيل ثم ترجع ، .

 <sup>(</sup>٤) ف ٥ ص ١ : ٥ رواقًا ١ أى : ييتًا أو سقيفة أو غيرهما ، والزقاق : الطريق الضيق ، نافذًا أو غير نافذ .

 <sup>(</sup>٥) فى د م ، و د ص ، : د هماريخ لولو ، هكذا .. والشماريخ جمع شِمْرَاخ ويطلق على العِلْكَالِ
 عليه بُستر ، أو العنقود عليه عنب . وهو غصنٌ دقيق ينبت في أعلى الغصن الغليظ .

على شاطئ نهر ، فقيل لى : انْظُرْ إلى وجْهِ لم يَعْصِ الله قط ، ما أَحْسَنهُ وَأَزْهَرَهُ وَأَنْهَرَهُ وَأَنْهَرَهُ وَأَنْهَرَهُ اللهِ قط ، ما أَحْسَنهُ وَأَزْهَرَهُ وَأَنْضَرَهُ !

وقال أبو الحَسَن (١) الشيرازى : خرجتُ مع أبى عبد الله إلى مكة ، فركبنا البحر (٢) ، فلما وصلنا إلى البر لم يكن عندنا من الزيارة للمدينة خبر (٣) بفساد الطريق ، فخطر في سِرِّ الشيخ أبى عبد الله الزيارة ، وكان مُقَدِّمًا ومُوَّ حُرًا (١) ، فرأى في المنام قائلًا يقول له : ﴿ إِنْ زُرْتَ خُفِظْتَ ، وإِنْ سِرْتَ سَلِمْتَ ، زُرُ تَسْلَمْ ، أو سِرْ تَعْتَمْ ، لا تعترض تَثْدَمْ ﴾ .

قال : فلما استيقظتُ فكرتُ في نُزُولي وكثرة من ينزل معى ، وخوف الناس في الطريق ، فتحولتُ إلى جنبى الآخر ، وإذا بقائل يقول لى : و إنما هو قَدْفٌ مِنَ الحق بالحق ، في قلوب أهل الحقّ مِنَ الحَلْقِ ، تصديقًا لِلْحَلْقِ بالحق من الحق (٥) ، تَفَصْلًا من الحقّ على الخلق ﴾ . قال أبو الحسن : فاكتريْتُ له (١) في تلك العشية ، ونزل معنا جماعة كثيرة ، وسِرْنا سالمين إلى أنْ وصلنا إلى المدينة (١) في السيّحر ، فقال لى الشيخ : رأيتُ رسول الله ، عليه ، مفتوحة (٨) يداه كالمُستقبل لى ، قال أبو الحسن (٩) : فَشَمَتُ في الوقت رائحة (١٠) طيبة ، ماهمتُ قَطَّ مثلها . ودخلنا إلى المدينة ، وجلس هو في رائحة (١٠) طيبة ، ماهمتُ قَطَّ مثلها . ودخلنا إلى المدينة ، وجلس هو في

<sup>(</sup>١) ق و ص » : و أبو الحسين » خطأ .

<sup>(</sup>٢) في د ص ؛ د في البحر ؛ ،

<sup>(</sup>٣) ف ( ص ) : ( من الزيارة خير ) .

<sup>(</sup>٤) مُقَلِّمًا ومؤخرًا ، يعني : مُتَرَدِّدًا .

<sup>(</sup>٥) في وم ، : ﴿ تصديقًا للحق الحق ، .

<sup>(</sup>٦) ﴿ لَهُ ﴾ عن ﴿ م ﴾ . واكتريتُ ، أي : استأجرتُ له ما يلزمه .

<sup>(</sup>۲) ف ( م ) : ( وصلنا المدينة ) .

<sup>(</sup>A) في ( م ) : ( منفوخة ) تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>٩) في و ص ۽ : و قال : يا أبا الحسن ۽ .

<sup>(</sup>۱۰) أن و ص ) : ﴿ روالح ) ،

المسجد يتكلم ، واجتمع إليه جماعة ، وكان بعض الأشراف تكلم ، فلما كان من الغد قال : رأيتُ البارحة في المنام إبراهيم الخليل ، عليه السلام ، وقد ناولني سيفًا وقال لى : تكلم في أمان الرحمن . واستشاره بعض أصحابه في الخروج مع بعض الأمراء إلى مكة ، فقال : ما أقول شيئًا ، مَنْ شاء أن يَخُرُجَ فليخرج ، ومن شاء أن يقعد فليقعد (١) . فخرج معه قوم وتخلّف آخرون ، فلما وصلوا إلى بَدْر مَضَى ذلك الأمير وتركهم ، فخرج عليهم العرب فأخذوهم وجميع ماكان معهم ، فلما بلغ الشيخ ذلك قال : كذا مَنْ رَكَنَ إلى المخلوقين ونسيى الحالق .

قال : ومِنْ كلام الشيخ أبى عبد الله : ﴿ هذه الْأُمَّة رَجُلان ، أحدهما تَقِيًّى والآخر مُذْنِبٌ ، فالتَّقِيُّ في مقعد صِدْقِ عند مليك مُقْتَدِر ، والمذنب شفيعه رسول الله عَلِيْكِ ، فأتُى الرجلين يخاصم غدًا ؟ ) .

ومِنْ مواعظه : ( اتَّقِ الله أيها الرجل ، وَخَفْ مِنْ يوم لابد من حضوره ، قال الله تعالى : ﴿ ذلك يوم مجموعٌ له الناسُ ، وذلك يوم مَشْهُود ﴾ (٢) . أنت [ تريد ] (٦) عَبْدَكَ إذا دعَوْتَهُ يقول : لَبَيْك ، وإذا لَمْ يُجِبْكَ قُلْتَ : عَبْد سُوءٍ ، تُريده يُطيعك ولا يعصيك ، متى أَطَعْتَ الله بما تريده من عبدك ، أما تستحى من سوء رأيك (٤) ؟ ستقدم غدًا ، وينكشف الغطاء ، أما سِمعْتَ قول الله تعالى : ﴿ فَكَشَفْنَا عنك غِطاءَكَ فَبَصُرُكَ اليوم حديد ﴾ ، (٥) .

وقال بعض أصحابه : رأيته بالجُحْفَة (٦) مرارًا يختلف إلى حاجة

<sup>(</sup>١) فى و ص ) : و مَنْ شاء فليخرُجُ ، ومَنْ شاء فليقْعُدُ ۽ .

<sup>(</sup>۲) سورة هود – من الآية ۱،۳ .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن ( م ) .

<sup>(</sup>٤) في ( ص ) : ( ما تستحي ، ما أسوأ رأيك ! ) .

 <sup>(</sup>٥) سورة ( ق ) - من الآية ٢٢ .

<sup>(</sup>٦) الجُحْفَة : قرية على طريق المدينة من مكة على أربع مراحل ، وهي ميقات أهل الشام .

الإنسان ، فقلت : ياسيدى ، أراكَ تختلف (١) ، فقال لى : ياجعفر ، لم أَحُلَّ سَرَاوِيلِي من ( القُلْزُم ، (٢) إلى هاهنا .

قال : وسمعته يقول : لو تَجَوُّعَ كافرٌ لتَقَدُّحَ (٢) من خَاطِرِه الحكمة .

وتوفى عبد الله بِأَيْلَةَ (١) عند مُنْصَرَفِهِ من الحج فى صفر سنة ثمانٍ وثمانين وثمانين وثلاثمائة (٥) ، وحُمِلَ إلى مصر ، وقبره مشهور ، وهو الذى عند رأسه لوح رخام ، وحجر كدان ، مكتوب فيه منام رآه بعض المتقدمين (١) ، وحكاه عن رسول الله عَلَيْ ، يتضمن زيارته . والدعاء عند قبره مستجاب ، وقد دَرَسَتْ (٧) هذه الكتابة إلّا أقلّها .

\* \* \*

# قبر أبي العباس الدَّيْيَلِيِّي (^):

وعند رجليه قبرٌ به أبو العباس (<sup>۱)</sup> أحمد بن محمد الدَّيْلِيُّي الخياط ، الشافعي ، الزاهد ، رحمه الله تعالى ، كان مقيمًا بمصر ، ظلَّ (۱۱) معتكفًا بمسجدٍ

<sup>(</sup>١) أي : تذهب وتجيء .

<sup>(</sup>٢) القُلْزُم : بلد قديم ، يُنتَى في موضعه و السويس ؛ الآن . وبحر القلزم : البحر الأحمر .

<sup>(</sup>٣) تُجَوُّعَ : تعلَّد الجوع . وفي ( ص ) : ( يجوع ) .. وتُقَدَّحَ : خَرَجَ . وفي ( م ) : ( لقدح ) .

<sup>(</sup>٤) أَيْلَةً : مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام .

 <sup>(</sup>۵) في ( م ) : ( سنة ثمانية وثلاثين ؛ خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٦) في ( ص ؛ : ( المقدمين ؛ .. والمنام : ما يراه الناهم أثناء نومه ( الحلم ) .

<sup>(</sup>٧) في ( م ) : ( ذهبت ) وهي بمعناها .

<sup>(</sup>A) العنوان من عندنا . والدَّيْسَلِي نسبة إلى ﴿ دَيْشُل ﴾ بلدة من بلاد ساحل البحر من بلاد الهند ، قريبة من السند .

<sup>[</sup> انظر ترجمته وما کُتب عنه فی طبقات الشافعیة الکبری ج ۳ ص ۵۰ و ۵۲ ، وحسن المحاضرة ج ۱ ص ۴۰۳ ] .

<sup>(</sup>٩) لى و ص ؛ : و قبرُ أبى العباس الخياط ؛ وكلاهما صحيح .

<sup>(</sup>١٠) ف و م ، و و ص ، : و قام ، مكان و ظلَّ ، .

ثلاثين سنة ، وكان قُوته وكسوته من خياطته ، وكان يخيط قميصًا في جمعة بدرهم ودانقين ، طعامه وشرابه وكسوته منها في غلاء السعر ورخصيه ، ماطلبَ من أَحَدِ شَرْبَة مَاءِ قطُّ (١) ، وكان يرجع إلى أحوالٍ حسنة من الزهد والتقشف ، وَلَبْسِ الحِنشنِ ، وحفظ اللسان ، ولَمْ يُنْقَل عنه أنه اغتاب أحدًا قط ، وكان سليم القلب ، كثير الاجتهاد في الطَّاعَة ، مع ملازمة الصوم ، وكان لا يفتر لسانه من تلاوة القرآن ، وكان فقيهًا جيدًا على مذهب الشافعي رضي الله عنه ، وكان مُكَاشَفًا ، ورُبُّمَا أَخْبَر بأشياء فتوجد كما قال . وكان صادقًا مقبولًا عند المُخَالِفِ والمُوَّالِفِ ، يُستَسْقَى به الغَيْثُ ، ويُتَبَّرُكُ بدعاته ، قال خادمه : توليتُ خدمته في مرضه ، فقال لي : حضرت الملائكة عندى وقالوا لي : تموت ليلة الأحد ، فكان كما قال ، فلما كان ليلة الأحد قعدتُ عنده ، وما كان يُصلِّي إلَّا جماعة ، فصليتُ به المغرب ، فقال لي : تَنعُّ ، فإني أريد أن أجمع بين صلاتين ، ما أدرى مايكون مِنِّي ، فجمع بين صلاتين ، وشَفَعَ وأُوْتَرَ (٢) ، ثم أَخَذَ في السِّياق وهو حاضر معنا إلى نصف الليل ، فقمتُ فأرحتُ نفسى ساعةً ثم جعتُ ، فقال : أَيُّ وقتٍ هو ؟ قلتُ : قريبًا من الصُّبح ، فقال : حَوِّلُوني (٢) إلى القِبْلَة ، فَحَوَّلْنَاهُ ، فأخذ يقرأ مقدارَ خمسين آية ، فخَرَجَتْ نَفْسُهُ ونحن ننظُرُ إليه ، وذلك في سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة ، وقيل سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ، وهو الصحيح . وكانت له جنازة (١) عظيمة جدًا ، مشهورة ، لم يتأخر عن حضورها أحد من الناس .

وفي بحرى قبر الديميلي قبر الشيخ الإمام العالم فخر الدين المدرس بمدرسة

(١) ( قط ) عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٢) أى : صَلَّى الشفع والوتر .

<sup>(</sup>٣) لى ( م ) : ( حَوَّلْني ) .

 <sup>(</sup>٤) فى ( ص ) : ( وكانت أخباره عظيمة .. ) وما بعد ذلك عن ( م ) وساقط من ( ص )
 إلى نهاية ترجمة العالم فخر الدين المدرس بمدرسة ( يازكوج ) .

و ياز كوج ) الكائنة بسوق أمير الجيوش بدر الجمالى بالقاهرة . كان من أهل العلم والعفاف والديانة ، مع حَدَاثة السن (١) .

### قبر المباحي (٢) :

وبجانب قبره من حيث القبلة ( قبر المباحى ) رحمه الله تعالى ، كان رجُلًا صالحًا ، يحتطب فى كل يوم حزمة حطب يبيعها ويَتَقَوَّت (٢) بثمنها ، وكان له حال عظيم (١) ، يقال إنه رآه إنسانٌ يمشى وبين يديه صرَّة فيها نفقة ، فقال له : ياشيخ ، خُذُ هذه الصَّرَّةَ من تحت رجليك ، فقال : ياولدى ، إنَّ لى مُدَّةً أَجُوزُ عليها ما مسكتها قَطَّ ، ولا أعرف مافيها (٥) ، وإنَّ لله تعالى عبادًا إذا قالوا لهذه الحزمة الحطب التي على رأسي : صيرى ذهبًا بإذْن الله تعالى صارَتُ ، فصارت الحزمة ذهبًا ، فصعتي الرجل ، فلمًّا أفاق قال له الشيخ : يا أخى لَعَلَّكَ رأيت ما لم تَرَهُ قط (١) . فَنَظَر فإذا الحزمة عادت حطبًا كما كانت .

### قبر أبي الفضل السايح (٢):

وبجانبه قبر الشيخ أبى الفضل (^) السايح رحمه الله ، وهو على يسارك وأنت خارجٌ (٩) من تُربة ( المباحى ) . قيل : إنه لقيه رجلٌ قاطع طريق على

<sup>(</sup>١) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٢) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( ويتقونون ) .

<sup>(</sup>٤) ل ( ص ) : ( عظيم حال ) .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ إِيشَ فِيهَا ﴾ أَيُّ : أَيُّ شيء فيها .

<sup>(</sup>٦) هكذا في و م ۽ .. وفي و ص ۽ : و مالا رأيت قط .. ۽ .

<sup>(</sup>٧) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>A) في دم ، : ( أبو الفضل ) .

<sup>(</sup>٩) في و ص ۽ : و علي يسارك خارجًا ۽ وكلاهما صحيح .

فَرَس ، فقال له : انزع (۱) القماش ، فخلع ثيابه وأَبْقَى السَّرَاويل ، فقال له : انزع السراويل (۲) ، قال : فخلعه ورَمَى به وقال : خُذْهُ وَامْضِ فى المِم ، فأَخَذَهُ فهرب به الفرسُ حتى أَدْحَلَهُ اليم ، وخاف على نفسه الهلاك ، فقال فى نفسه : ما أُوتِيتُ إلَّا مِنْ قِبَلِ الذي أَخَذْتُ ثيابه (۲) ، فعقد مع الله توبة خالصة ، فرجعت الفرس وطلع سالمًا ، فجاء إلى القرافة وطلب الشيخ (٤)، فوجده ، فلما رآه الشيخ أبو الفضل تَبَسَّمَ وقال له : اترك القماش وَامْضِ ،

#### قبر أبي الطيب الهاشمي (٥):

وبجانبه إلى البحرى قبر الشيخ أبى الطيب الهاشمى (٢) ، المعروف بابن بنت الشافعي ، رضى الله عنه . كان من الزهاد العلماء ، صَحِبَ أبابكر أحمد ابن نصر الزَّقَاق وغيره من مشايخ القوم (٢) ، وكان من السالكين للطريق (٨) ، فسمع الحديث الكثير (٩) ، ورَوَى عن المشايخ ، وكان يقول : ( الصلاة تُبلغك نصف الطريق ، والصوم يُبلغك باب المُلك ، والصَّدَقة تدلك عليه » .

<sup>(</sup>١) في و ص ۽ : و اقلع ۽ مکان و انزع ۽ في الموضعين ، وهي بمعناها .

<sup>(</sup>٢) السراويل : لباسٌ يُعَطَّى السُّرَّة والركبتين وما بينهما . يُذَكِّرُ ويُؤلَّث .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و قماشه ، يعني : أن ماحدث لى لم يكن ليصببني إلا بسبب الرجل الذي أخذتُ ثيابه .

<sup>(</sup>٤) في ( ص ) : ( الرجل ) .

<sup>(</sup>٥) العنوان من عندنا .

 <sup>(</sup>٦) هكذا في و ص ٤ .. وفي و م ٤ : و أبى الطيب وأبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن إسماعيل
 ابن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمى القرشى .

 <sup>(</sup>٧) في ( م ) : ( من المشايخ ) يعنى المتصوفة . وفيها ( الدقاق ) مكان ( الزقاق ) وما أثبتناه
 هو الصحيح ، نسبة إلى بيع الزق .

<sup>(</sup>٨) في ( ص ): (السالكين الطريق ) أي الطريق إلى الله سبحانه وتعالى . والطريق عند الصوفية هو اتباع السنّة المباركة . وللطريق آدابٌ ، منها : ترك شهوات النفس ، والتخلق بأخلاق الله عز وجل ، وعدم المجاوزة لأوامر الله ، وترك الانتصار للنفس حياءٌ من الله . وأول الطريق إلى الله مداومة الذكر والتزام العمل الصالح .

<sup>(</sup>٩) قوله : ٥ فسمع الحديث الكثير ، عن ٥ ص ، وساقط من ٥ م ، .

وله – رضى الله عنه – شعر (١) :

أتدرى يَابْنَ آدَمَ ما أبَحْتَ وما أعطاكَ رَبُّكَ إِنْ شَكَـرْتَ إِذَا ماشِفْتَ قُـمْتَ إِلَى الصَّلاةِ فَنَاجَــيْتَ الإلَـــة بما أَرَدْتَ

وقيل: إنه سأل الله تعالى أن تصيبه الحُمَّى لِمَا فيها مِنَ الأَجر لِمَنْ صَبَرَ عليها (٢) ، فكانت الحُمَّى تأتيه ساعة من النهار فى كل يوم ، فيحمى لها جسمه ، ويتغير لها لونه ، فإذا غربت الشمس زالت عنه ، فلم تزلُ كذلك حتى توفى – رحمه الله تعالى – فى سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ، وصَلَّى عليه صاحبه الحدَّاد .

### قبر البزاز ، رحمه الله تعالى 🤭 :

تجده على مصطبة ، كان من خيار الناس <sup>(۱)</sup> ، وكان إذا باع واستفتح وجاءه زبون آخر قال له : امْضِ إلى جارى ، فإنى قد استفتحتُ .

قال الرَّاوى : قال لى رجلَّ أعرفه (°) ، ونحن عند قبره نزوره : ياسيدى ، أخبركَ بأعجوبة ؟ قلت : ماهى ؟ قال : كنت يومًا ليس لى شيء (۱) ، وقد دخل الشتاء ، فجئتُ إلى قبر هذا الرجل فَرُرْتُهُ ثم قلت : ياصاحب هذا القبر ، أنت ما سُمِّيتَ بَرَّازًا سُدًى ، وأنا أشتهى عليك ما ألبسه ، فإننى فقير ولا شيء لى (۲) ، وقد تَعَرَّيْتُ . ثم عُدْتُ إلى بيتى ، فلما كان الغد

<sup>(</sup>١) قوله : ( وله ... شعر ) عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>۲) فى ( م ) : ( عليها وعلى أليها ) .

<sup>(</sup>٣) العنوان عن و ص ٤ . [ وانظر الكواكب السيارة ص ١٣٢ و ١٣٣ ] .

<sup>(</sup>٤) في ( ص ) : ( من خيار المسلمين ) .

<sup>(</sup>٥) هكذا في ﴿ ص ﴾ .. وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ قال لِي مَنْ أَثْقُ بِه ، رجَّلُ أُعرفه . صادقٌ في قوله ﴾ .

<sup>(</sup>٦) في و ص ) : ( مالي شيء ) .

<sup>(</sup>٧) في دم ، : د لا مال لي ، .

جاءتنى والدتى بقميص وسراويل وقالت: مضيتُ إلى أصحاب لى فقالوا: أَلَكِ ولدّ ؟ فقلتُ : نعم. قالوا: فادفعى هذا له (١). ثم قلتُ فى نفسى: بَقِى كساءً أرقدُ فيه ، فلما أصبحت مضيتُ إلى قبره وَزُرْتُه (٢) ، وحدَّثُتُه حديث والدتى ، وقلتُ : ياشيخ ، جزاك الله عنى خيرًا (٣) ، بقيت أشتهى كساءً أرقد فيه ، ثم دعوتُ الله عنده ورجعتُ ، فبينا أنا فى الطريق إذا إنسان نَاوَلَنِي كساءً ، فأخذتُهُ وحمدتُ الله تعالى وشكرته ، وما انقطعتُ عن زيارته .

# قبر الشيخ أبي الحَسَن القرافي (١):

وبجانبه قبر الشيخ أبى الحَسَن على بن قيصر بن عمر القراف ، رحمه الله تعالى . كان شيخ وقته فى زمانه فى التصوف ، يرجع إلى أنواع من العلم ، وكان مذهبه الزهد فى الدنيا ، وأَدْرَكَ جماعة من العلماء والمُحَدَّثين وحَدَّثَ عنهم .

قال - رحمه الله : ( كنتُ مع أبى الحسن على بن حَيَّان الدينَوَرَى ف مركب ، فَوَجَدَ البردَ ، فَعَطَّاهُ إنسانَ جُندى بكسائه ، فقلت : ياسيدى ، تَتَغَطَّى بكساء جُندى ا؟ فقال : أترى أنْ أَبْحَلَ عليه أن يغفر الله - عَزَّ وجَلَّ - له ا؟ ) .

وتجىء (°) وأنت مُشَرِّقٌ تجد على يمينك قبرًا ، كُتِبَ عليه ( السيد الشريف الزفتاوي سمسار السكر ، كان يفعل الخير ) .

<sup>(</sup>١) في و م ، : و فادفعي له هذا القبيص وهذا السروال ، .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : ﴿ إِلَى زِيارة قبره ، .

<sup>(</sup>٣) ف د م » : د جزاك الله خيرًا » .

<sup>(</sup>٤) العنوان من عندنا . [ وانظر الكواكب السيارة ص ١٣٣ ] .

 <sup>(</sup>a) من قوله : ﴿ وتجيء ﴾ إلى نهاية الفقرة عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

#### قبر دينار العابد <sup>(١)</sup> :

و إلى جانبه من البحرى قبر الشيخ دينار العابد ، بجانب ضريح ( الفقاعي ) رحمه الله تعالى .

كان من كبار الزهاد الصالحين ، وله كرامات كثيرة ، من جُمْلَتِهَا أنه اشْتُهِرَ عنه أنه كان إذا قُدِّمَ إليه طعامٌ فيه حرامٌ يَرَى فيه ثعبانًا (٢) يريد أن ينهش يده فيتركه .

وحُكِيَ (٣) عنه أنه قال : اجتمعت أنا و و عُتبة الغلام » و و صالح المرّى » ومعنا جماعة من الصّالحين ، ومضينا إلى بيت و أبى جهير » الضرير ، فطرقنا عليه الباب ، فكلّمَتْهُم ابنتُهُ وقالت : ماتريدون (٤) ؟ فقالوا : نريد زيارة الشيخ ، فقالت : ادخلوا . قال : فدخلنا فسلّمننا عليه ، فتقدم عُتبة فسلّم عليه ، فقال : مَنْ أنت يرحمك الله ؟ قال : أنا و عتبة الغلام » . قال : أنت الذى جعْت آخِرًا فَصِرْتَ أُولاً . ثم تَقَدَّمتُ ، فقال : مَنْ أنت ؟ فقال و عُتبة » : هذا و دينار » العابد ، فقال : أنت دينار ؟ قلتُ : نعم ، قال : و إيّاكَ أنْ يَراكَ عَلَى ما نهاك فَتَسْقُطَ من عينه » . ثم تَقَدَّم و المرّى » فسلّم عليه ، فقال : يَراكَ عَلَى ما نهاك فَتَسْقُطَ من عينه » . ثم تَقدَّم و المرّى » فسلّم عليه ، فقال : يَراكَ عَلَى ما نهاك فَتَسْقُطَ من عينه » . ثم تَقدَّم و المرّى » فسلّم عليه ، فقال : أمّا كانَ في كتاب الله آية تَقتُلُكَ وتربح المُحِبِّينَ منك ؟ اقْرَأْ عَلَى من كتاب الله تعالى . قال : فقرأتُ عليه ﴿ وَأَوْحَى رَبُكَ إلى النّحل أنِ تَحْدِكِ الجَبّالِ بُبُونًا ومِنَ الشَّجَر ومِمًا يَعْرَشُونَ ﴾ (٥) . فرعق ووقع وقال : أنْخِذِي مِنَ الجَبّالِ بُبُونًا ومِنَ الشَّجَر ومِمًا يَعْرَشُونَ ﴾ (٥) . فرعق ووقع وقال : أنْخِذِي مِنَ الجَبّالِ بُبُونًا ومِنَ الشَّجَر ومِمًا يَعْرَشُونَ ﴾ (٥) . فرعق ووقع وقال :

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا . [ وانظر الكواكب السيارة ص ١٣١ ] .

<sup>(</sup>٢) في د م ، : د ثعبان ، خطأ ، والصواب بالنصب .

<sup>(</sup>٣) من هذا الموضع إلى نهاية الترجمة عن د م ، وساقط من د ص ، .

<sup>(</sup>٤) ل ( م ) : ( ما تريدوا ) .

<sup>(</sup>٥) سورة النحل – الآية ٢٨ .

ياصالح ، زِدْنِي . قال : فقرأتها عليه ثانيًا ، فقال : ياصالح ، إذا كان دابَّة فَهِمَتْ على الله خطابه ، اقرأ على ! فقرأتُ عليه ، وإذا به شهق شهقة مات فيها ، فقلنا : ياصغيرة ، مات أبوك ! فقالت : هل فيكم ( صالح المرِّى ) ؟ فإنى سمعته يقول : إنى سمعت صالحًا المرِّى يقرأ من أربعين سنة ، وسألتُ الله ألَّا يقبضنى حتى يُسْمِعَنِيهِ مرة ثانية ، فَتَولَّوهُ ، ماعندى مَنْ يتولَّاه - رضى الله عنه (١) .

وبجواره قبر أبي عبد الله بن الوشاء ، يُزار أيضًا ، رحمه الله تعالى .

## قبر الشيخ العالم الزاهد المعروف بابن الفقاعي :

وهو أبو الحسن على بن أبى الحسن ، رحمه الله (٢). وكان من كبار مشايخ مصر ، صَحِبَ الشيخ أبا الحسن (٣) الدِّينَورِكَّ ، وغيره . وكان يقول : و والله ما أَدَّينِي أَبُوَاكَ قَطُّ ، ولا احتجتُ إلى تأديبهم ، وإنَّما أنا مُؤَدَّبٌ من الله تعالى ) .

وقال رحمه الله : قالَ لَى الشيخ أبو الحَسَن الدَّينَورِيُّ : امضٍ (1) مَعِيَ إِلَى الحَمَّام . فقلتُ : حتى أستأذِنَ والدتى (0) . فمضى إليها واستأذنها ، فقالت : امضٍ مع الشيخ وقُمْ فى خدمته . فذَخل الشيخ الحمَّام ، فلم يَزَل ابن الفقاعي قائمًا (١) ، فقال الشيخ له : اجْلِسْ . فقال : إنَّ أمّى لم تأمرنى بالجلوس (٧) . فما جَلَسَ حتى خرج من الحَمَّام .

<sup>(</sup>١) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٢) من أول الفقرة إلى هنا عن و م ، .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( أبي الحسن ) .

<sup>(</sup>٤) فى ( م ) : ( امضى ) خطأ ، والصواب بحذف الباء .

<sup>(</sup>٥) في (ص): (أمي).

<sup>(</sup>٦) فى د م ، : د واتفًا ، .

<sup>(</sup>٧) في و م ۽ : و لا يمكنني أن أجلس ، لأن أُمَّى لم تأمرني بالجلوس ۽ .

وقال : رأيتُ ليلةً من الليالى كأنَّ القبور مُفَتَّحةٌ ورَجُلٌ مُوكَّلُ بها ، فقلتُ : كيف حال هؤلاء فى قبورهم ؟ فقال : نادمين ، أيديهم على خدودهم ، وجعل يده تحت خَدَّه .

وقال أيضًا: كُتًا (١) بكهف السودان عَثييَّة عَرَفَة وقد اجتمعنا للدعاء ، وطابت النفوس ، وخشعت القلوب (٢) ، وإذا بشابّ حَسَن الشَّباب والوجه ، على فَرَسٍ حَسَن (٦) ، فجعل يلعب تحت المكان ، فلما رآه الجماعة شُغِلُوا به عن الدعاء والذِّكْر ، فقلتُ : يا أصحابنا ، إنِّي أخافُ أن يكون هذا الشاب و إبليس ، فقد جاءكم يقطعكم عن الله تعالى . فَوَالله ما أتممتُ كلامي (٤) حتى غاص في الأرض هو والدَّابَة .

ورُوى عنه أيضًا أنَّ بعض أصحابه أصابه وجع فى ركبته ، فجاء إليه وقال : ياشيخ ، أنا أسالك الدعاء لى ، وشكا إليه ما يجد من الألم ، فقال له : المض إلى الجَبَل تجد اثنى عَشَرَ رَجُلًا ، مَنْ وجَدْتَ منهم اسأله أنْ يدعو لك . قال : ففعلتُ ، فوجدتُ رَجُلًا وهو قائم يُصلى ، فوجدتُ عليه هيبة عظيمة (٥) ، فعلتُ خلفه حتى فَرَغَ ، فَسَلَّمْتُ عليه وشكوت إليه ما أَجِدُ من أَلَم الوجع (٦) ، وسألته الدعاء ، قال : فوضع يده على رُكبتى ، فوجدتُ العافية من ساعتى . ثم قال : مَنْ دَلِّكَ عَلَى ؟ فقلتُ : الشيخ أبو الحسن الفُقاعى . فقال (٧) : إذا وصلت إليه فَسَلِّمْ عليه وقُلْ له : أنتَ باق على شهوتك . فجعتُ

<sup>(</sup>١) في ١م): (كنتُ ). وكهف السودان بالجبل المقطم.

<sup>(</sup>٢) في ( م ) : ( وطابت القلوب وخشعت ) .

<sup>(</sup>٣) في و م ، : و والفرس الذي تحته مليحة ، .

<sup>(</sup>٤) في و ص ، : و ما استتممتُ الكلام ، .

<sup>(</sup>٥) قوله : ( فوجدتُ عليه هيبة عظيمة ) عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٦) في و م ، : و وشكوت له ما أجد من الوجع ، .

<sup>(</sup>٧) ف وم » : و فقال لي » .

إليه فأخبرتُه بذلك ، فبكى بُكاءً شديدًا ثم قال : والله لو علمتُ أنه يقول لك ذلك ما دَلَلْتُكَ عليه . فقلت له : ياسيدى [ عَرِّفْنِي ] (١) ما السبب ؟ فقال لى : قُمْ إلى شُغْلِكَ . فقلتُ : والله ما أقوم حتى تُحَدِّثْنِي . فقال لى : هؤلاء كانوا اثنّي عَشَرَ رجُلًا يعبدون الله تعالى في ذلك الموضع ، وكانوا كُلَّ ليله ينزوى كُلُ واحد منهم في مكان ويجيء بطبق فيه اثنّا عَشَر (٢) رغيفًا وحوت سمك ، فجلستُ معهم حتى جاءت نوبتي ، فقالوا لى : قُمْ ، فَلَعَلَّ الله تعالى أن يأتيكَ بالرزق . فقمتُ وجلستُ في زاوية ، ورفعت طَرْفِي إلى السماء وقلتُ : اللهم بالرزق . فقمتُ وجلستُ في زاوية ، ورفعت طَرْفِي إلى السماء وقلتُ : اللهم سمك . فقلتُ في نفسي : لقد اشتهيتُ ، لو كان معه قليلُ مِلْح تَذْهَبُ به حلاوةُ السمك ! وإذا بالملح قد وُضِعَ على الطبق ، فجئتُ بالطبق إليهم وعليه ملحّ زائدٌ . فقالوا لى : قُلُ لنا ماسب هذا الملح ؟ فَسَكَتُ ، فقالوا لى : قُلُ لنا ماسب هذا الملح ؟ أن كُنْتَ اشْتَهَيْتُهُ فليس بِجَيِّد ، وإنْ كان بغير الشهوة (٢) فجيدٌ . فقلت : وإنما ] اشتهيتُه . فقالوا : نحن (١) في هذا المكان لا نشتهي شيعًا ، وأنت مُتَعَرِّضٌ فلا تصنحبُنَا ، فمضيتُ وتركتهم .

وله فضائل كثيرة وسياحات وعبادات . [ وتوفى – رحمه الله تعالى – ليم نخلون من صفر سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة ، كما على قبره مكتوب ، وقبره مشهور ] (٥) ، وهو فى فناء مسجده (١) المعروف به فى الجَبَّانة ، وبَنَى مسَاجِدَ فى غير هذا الموضع (٧) من البلد وعَمَّرَهَا ، وله كرامات يطول شرحها ، وكان

<sup>(</sup>١) مايين المعقوفتين عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٢) ق (م): (التي عشر) لا تصح.

<sup>(</sup>٣) في و ص ﴾ : ﴿ أَو أَتَاكَ بغير شهوة ﴾ . ومايين المعقوفين بعده عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٤) في (م) : ( نحن قوم ) .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٣) في ( ص ) : ( وقبره في فناء مسجده ) .

<sup>(</sup>Y) في و ص 1 : و في غير موضع 1 .

﴿ كَافُور ﴾ أمير مصر [ رحمه الله ] (١) يجتهد فى أن يأذن له فى زيارته ، فيأبى ، فهجم عليه مَرَّةً وهو مُتَنَكِّر ، فلما عَرَفَهُ عرض عليه قبول ألف دينار ، فأبى ، فسأله أنْ يفرقها على المستحقين ، فلم يفعل ، فقال له : أَلَكَ حاجة ؟ فقال له : حاجتى ألَّل تأتينى بعد اليوم . فخرج من عنده باكبًا و لم يَعُد إليه .

\* \* \*

وبجواره <sup>(۲)</sup> قبر أبى بكر محمد بن الإمام ، توفى سنة تسع وأربعين <sup>(۳)</sup> ، وهو بالقرب من قبر ابن الوشاء .

و بجانبه قبر هبة الله بن مسافر ، توفى سنة أربع (<sup>۱)</sup> وثمانين وأربعمائة ، وهو ملاصق لقبر أبيه .

وهناك قبرٌ مُسنَّم به رجل من علماء المالكية الفضلاء النبلاء ، المتبحرين في مذهب مالك ، رضى الله عنهم .

وبالقرب منه قبر بكَّار بن محمد بن أحمد المعافرى ، توفى – رحمه الله تعالى – سنة سِتٌ (°) وثلاثين ، وقبره غَرْبِيّ قبر الفقاعى ، وكان رجلًا صالحاً متعبدًا ، سَمِعَ وحَدَّثَ ، وإليه يُنْسَبُ المسجد المعروف بدويرة بكار ، على يمين الحارج من درب سالم بالقرافة (۱) .

#### قبر الشيخ عُثبَة الزاهد الواعظ (٧):

[ هو ] أبو عبد الله [ محمد بن عبد الله ] بن سعد (^) ، رحمة الله

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين عن ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٢) من هنا إلى قوله : ( درب سالم بالقرافة ) عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( تسعة وأربعين ) هكذا ، ولم أقف عليه .

<sup>(</sup>٤) في وم ۽ : د أربعة ۽ .

<sup>(</sup>٥) في (م): (ستة).

<sup>(</sup>٦) في ﴿ م ﴾ : ﴿ يُومُ القرافة ﴾ . وإلى هنا ينتهي الساقط من ﴿ صِ ﴾ .

<sup>(</sup>٧) هكذا العنوان في دم ، .. وفي د ص ، : د الزاهد الواعظ عُنبَة ، .

 <sup>(</sup>٨) مايين المعقوفتين عن ( م ) . وفي الكواكب السيارة ص ١٣١ اسمه : أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مسعود .

عليه ، كان يتكلم على الناس ، وله مجلس يجلس فيه للوعظ بجامع مصر . وذكر أبو عبد الله محمد بن عبد الله المالكي أنه كان يجلس في جامع مصر قبل دخول المُعِزِّ إلى الديار المصرية . قال أبو عبد الله : حَدَّثَني مَنْ أَثَق به قال : كنتُ في مجلسه فوعظ الناس ، فأبكي العيون ، وطابت القلوب ، ثم قال : ( يا أهل مصر ، تُظُهِرُونَ المَنَاكِر ، وتعمل (١) نساؤكم الخبائث ، هذا عُتَبَةُ رَاحِل عنكم ، ويُسْتَعْمَلُ عليكم بعده ثَلاث : جوع ، وطاعون ، وسَيْفُ عنكم ، ويُسْتَعْمَلُ عليكم بعده ثَلاث : جوع ، وطاعون ، وسَيْفُ الرَّوَافِض ، (٢) . قال الذي حدثني : والله ما حضر الميعادُ الآخِرُ (٣) إلّا وقد مات [ الشيخ ] (١) وحَلَّ بهم مِنْ بَعْدِه كُلُّ ما قاله ، وعاينتُ (٥) جميع ذلك .

ومات عتبة الزاهد رحمه الله تعالى سنة ثلاث (٢) وخمسين وثلاثمائة ، وهو الذي غَسَّلَ الفقاعي (٢) .

\* \* \*

وهناك <sup>(A)</sup> أيضًا حجرة تُعرف بابن شاس ، وتربة اللَّوَّان بجوار تربة القابسي ، فيها الرجل الصالح النصراباذي ، وأبو العباس أحمد الطرطوشي ، وأبو القاسم <sup>(A)</sup> عبد الرحمٰن بن الحسن اللواز العدل ، توفى سنة سبعة عشر وثلاثمائة <sup>(C)</sup> .

<sup>(</sup>١) لى ﴿ مَ ﴾ : ﴿ وتعلمت ﴾ وفي ﴿ ص ﴾ : ﴿ ويعملن ﴾ . وما أثبتناه عن المصدر السابق .

 <sup>(</sup>۲) هكذا ف ( م ) .. وفي ( ص ) : ( وسيتٌ وُكُل بكم ، سيف الروافض ) وفي الكواكب السيارة : ( وسوف يحل بكم سيف الروافض ) .

<sup>(</sup>٣) في ( ص ) : ( الأخير ) .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٥) في ( ص ) : ( وعايته ) .

<sup>(</sup>٦) في دم ي : ( ثلاثة ) .

<sup>(</sup>٧) هكذا في د ص ، والكواكب السيارة .. وفي د م ، : د ابن الفقاعي ، .

 <sup>(</sup>A) من هنا إلى نهاية الفقرة عن و م ، وساقط من و ص » .

 <sup>(</sup>٩) ف و م » : و وأنى العباس .. وأنى القاسم » ..

<sup>(</sup>۱۰) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ۽ .

### قبر الشيخ أبي عبد الله محمد بن جابار الصوفي الزاهد :

هو من مشاخ أبي الحَسَن بن الفقاعي ، رحمة الله عليه (١) . كان من كبار مشايخ الصوفية ، قرأتُ في كتاب المُسبَّحِي : حَدَّثِني ابن الدَّاية كاتب القمني (١) قال : حدثني أبو الحسن البغدادي ، قال : وَرَدْتُ إلى مصر مع والدي وأنا صبي دون البلوغ ، في أيام و كافور ، وكان أبو بكر المحلي يتولى نفقات مصالحه وتحواص تحدّمِه ، وقد استُبِيحَتْ (١) بينه وبين أبي مَوَدَّة ، وكان يؤوره ويصله ، قال : فجاءه ذات يوم فأطال عنده المُكْثَ ، وتحدَّثًا ، وتَذَكَّرا أخبار و كافور ، وطريقته وماهو عليه من الخشوع ، فقال أبو بكر (١) لأبي المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب أبي بعلة مُحمَّلةً ذَهَبًا وَوَرِقًا (١) ، وجريدة تتضمَّنُ أساء قوم من حَدً القرافة إلى و المنامة ، وما بينهما ، ويمضي مع صاحب الشرطة ، وتقيب يعرف المنازل ، فأطوف من بعد العشاء الآخِرة إلى آخر الليل ، حتى أسلم ذلك إلى المنازل ، فأطوف من بعد العشاء الآخِرة إلى آخر الليل ، حتى أسلم ذلك إلى النازل ، فأطوف من بعد العشاء الآخِرة ألى آخر الليل ، حتى أسلم ذلك إلى والناء (١) ، فإذا خرج إنسان أقول له : الأستاذ أبو المسك و كافور ، يُهَدِّيكَ ويقول لك : اصرف هذا في منفعتك (١٠) ، ثم أذَفَعُ إليه والنساء (١) ، فإذا خرج إنسان أقول له : الأستاذ أبو المسك و كافور ، يُهَدِّيكَ (١) بعيدِكَ ويقول لك : اصرف هذا في منفعتك (١٠) ، ثم أذَفَعُ إليه والنساء (١) ، به إذ

<sup>(</sup>۱) في و ص ؛ و شيخ الفقاعي رحمه الله تعالى ؛ . [ وانظر الكواكب السيارة ص ١٢٧ -- ١٢٩ .

<sup>(</sup>٢) في ( ص ) : ( القمي ) تصحيف .

<sup>(</sup>٣) أى : صارت مُبَاحَة . وفي ( ص ) : ( انتسَجَتْ ) .

<sup>(</sup>٤) في دم ، : د أبي بكر ، .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( في كل يوم عيد أضحى عادة ، وهو .. ) .

<sup>(</sup>٦) الوَرق : الفضة .

<sup>(</sup>V) في ( م ) : ( من رسم له بشيء ) .

<sup>(</sup>A) فی و ص » : و فأطرُق منزل کل إنسان مایین رجل وامرأة » .

<sup>(</sup>٩) لى ( م ) : ( يوميك ) تصحيف .

<sup>(</sup>۱۰) في دم ، : د في نفقتك ، .

ما جُعِلَ له ، فلما كان في هذا العيد (١) فعل كما جَرَتْ عليه العادة (٢) ، وزادَ في الجريدة الشيخ أبا عبد الله بن جابار مائة دينار ، فأنفقتُ المالَ في أربابه ، حتى لم يبق إلَّا الصُّرَّة ، فجعلتها في كُنِّي وسُرْتُ مع النقيب حتى أتينا إلى منزل الشيخ (٢) بظاهر القرافة ، فقال لى النقيب : هذه (٤) داره ، فطرقتُ البابَ ، فنزل إلينا شيخٌ عليه أثر السُّهَر لَمْ يَنَمْ ، فَسَلَّمْتُ عليه ، فلم يَرُدُّ عَلَّى السلام وقال : ماحاجتُك ؟ فقلتُ : الأستاذ أبو المِسْك « كافور ، (٥) يخص الشيخ بالسُّلام . فقال : وَالِي بلدنا ؟ قلت : نعم . قال : [ عليك وعليه السلام ورحمة الله وبركاته ] (٦) حفظه الله ، يعلم أنني أدعو له في الخلوات ، وإدبار الصلوات وللمسلمين بما الله سامعه ويستجيبه [ إنْ شاء الله تعالى ] .. قلت : وقد أنفد معى هذه الصبرة ، وهو يسألك قبولها في مُؤْنَة هذا العيد المبارك . فقال : نحن رعيته ، ونحن نُحِبُّه في الله تعالى ، [ وما نفعل هذا بِعِلَّة ] (٢) فراجعتُه القول ، فَتَبَيَّنَ لِي الضَّجَرُ فِي وجهه ، والقلقُ والتلهُفُ ، فاسْتَحْيَيْتُ من الله تعالى أَنْ أقطعه عَمًّا هو فيه ، فتركته وانصرفْتُ ، فَجَثْتُ إلى دار الأمير ، فوجدته (^) قد تهيأ للركوب وهو ينتظرني ، فلمَّا رآني (١) تهلُّل وجهه وقال : هيه يا أبا بكر ! فقلت له : أرجو أنْ يستجيبَ الله فيكَ كُلُّ دعوة صالحة دُعِيَتْ لَكَ في هذه الليلة ، وفي هذا اليوم الشريف . فقال : الحمد لله الذي جعلني سببًا لإيصال

<sup>(</sup>١) في و م ، : و في العيد الذي مضى ، .

<sup>(</sup>٢) في و ص ؛ و كما جريث على العادة ؛ .

<sup>(</sup>٣) في و ص ۽ : ( إلى منزله ۽ .

<sup>(</sup>٤) في و ص ۽ : و ها هنا ۽ .

 <sup>(</sup>ه) ۱ کافور ۱ عن ۱ س ۱ .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن د م ، ولم يرد في د ص ، في الموضعين .

<sup>(</sup>٧) مابين المعقوفتين عن ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٨) هكذا في و م ، .. وفي و س ، : و فجئتُ فوجدتُ الأمير .

<sup>(</sup>٩) في دم ، : د فلمًّا تَظَرَلي ، .

الرَّاحِةِ إلى عياله . ثم قال : يا أبا بكر ، أنت مبارَك . فأخبرتُه بامتناع ابن جابار ، فقال : نعم ، هو جديد لم تُجْرِ بيننا وبينه مُعاملة قبل هذا الوقت ، ثم قال لى : عُدْ إليه ، واركب دابَّة من دواب النَّوْبَة ، فلستُ أَشُك ما لَقِيَتْ دابتُكَ فى هذه الليلة من التعب ، ثم امْضِ إليه واطرُق بابَهُ ، فإذا نَزَلَ إليكَ فإنَّهُ سيقول لك : الليلة من التعب ، ثم امْضِ إليه واطرُق بابَهُ ، فإذا نَزَلَ إليكَ فإنَّهُ سيقول لك : أَلَمْ تكن عندنا ؟ فلا تردَّ عليه جوابًا ، ثم استَفْتِحْ واقرأ : ﴿ بسم الله الرحمٰن الرحمٰن عندنا ؟ فلا تردَّ عليك القُرآنَ لِتَشْقَى \* إلّا تَذْكِرَةً لِمَنْ يَخْشَى \* تَنْزِيلًا الرحمٰن والسَّمُواتِ الْعُلَى \* الرَّحْمٰنُ عَلَى العَرْشِ اسْتَوَى \* له ما فى السَّمُوات وما فى الأرض وما بينهما وما تحت الثَّرَى ﴾ (١) .

یابن جابار ، یقو لك ﴿ كافور ﴾ العبد الأسود : ومَنْ كافُورُ ؟ ومَنْ مولاه ؟ وهل مِنَ الحلق بَقِيَ لأَحَدٍ مع الله تعالى مِلْكُ أو شَرِكَة ؟ تَلاشَى الناسُ كُلهم ، ها هُنَا تَدْرِى مَنْ مُعْطِيكَ ، وعَلَى مَنْ رَدَدْتَ ، أنت ماسألتَ ، هو أرْسَلَ إليكَ ، یابن جابار ، ما تُفَرِّق بین السَّبَبْ والمُسَبِّب ؟

قال أبو بكر : فركبتُ وسيْرتُ ، وطرقْتُ منزله ، فَنزَلَ إلَى فقال : أَلَمْ تَكُن السَّاعة عندنا (٢) ؟ فأضربتُ عن الجواب ، ثم قرأتُ (٣) و طه ، إلى قوله تعالى : ﴿ وماتحت الغرى ﴾ ، وقلتُ له ماقال كافور . فبكّى ابن جابار وقال : أَيْنَ ما حَمَلْتَ ؟ فأخْرَجْتُ له الصَّرَة فأخَذَها ، وقال : ﴿ عَلَّمَنَا الأستاذُ كيف التَّصَوُّفُ ، قُلْ له : أَحْسَنَ الله جزَاءَك ﴾ . قال : ثم سَلَّمْتُ عليه وعُدْتُ إلى كافور (١) فأخبرتُه بذلك ، فَسَرٌ ، ثم سَجَدَ شُكْرًا لله تعالى وقال : الحمد لله الذي جعلني سببًا لإيصال الراحة إلى عباده . ثم ركب حينه له .

<sup>(</sup>١) الآيات من ١ – ٦ من سورة طه .

<sup>(</sup>٢) في و ص ۽ : و فقال لي مثل لفظ كافور ۽ .

<sup>(</sup>٣) في و ص ) : و ثم ابتدأتُ فقرأتُ ، .

<sup>(</sup>٤) في و ص ) : و فعدتُ إليه ) .

وتوفى ابن جابار فى سنة اثنتين (١) وستين وثلاثمائة .

وبجواره قبر الكندى ، كان رجلًا صالحاً ، عالماً ، زاهدًا ، من المؤرخين (٢) .

\* \* \*

وبالقرب من قبر الفقاعي قبر ( الياسميني ) ، يقال : إنه كان من الصالحين ، ولا تزال روائح الياسمين عليه ، ويوجد الياسمين عند قبره في بعض الأوقات (٢) .

وتمضى وأنت مستقبل الشرق على اليمين ، تجد تُربة فيها قبر الأهوازيّ ، يقال : إنه مَلَكَ الأهواز ، فتركها عن قُدْرَة ، ورَحَل إلى مصر ، وصار واعظًا (<sup>1)</sup> ، وكان من أهل القرآن ، وقرأ عليه جماعة .

وبجانب ظاهر التربة مِمَّا يلى القبلة تربة فيها فاطمة الموصلية الصالحة ، رحمها الله تعالى ، يُتَبَرَكَ بها .

ثم تخرج منها إلى الشرق (°) على اليسار ، تجد تربة واسعة ، بها قبر السيدة التَّاثبة مقدمة رباط الخواص .

\* \* \*

وتخرج مَبُحَّر التربة تجد قبرًا يقال إنه لابن تميم الدَّارِتِي ، ثم منه إلى قبر السُّلطان في زمانه السُّكِرِي ، وهو من أهل الكرم وفعل الخير ، قبل : إن السُّلطان في زمانه طرح سُكَّرًا على السُّكَرِيينَ فلم يجدوا ثمنه ، فأخذَهُ ووزَنَ ثمنه عنهم ، وجعله في مخازنه ، إلى أنْ جاءت سَنَةٌ فيها وباءً عظيم ، فطلبَ السُّكَر فباعه بمال جزيل ، فلما حصل المال عنده أحضر السُّكَرِيِّينَ الذين لم يقدروا على ثمنه وقال : اعلموا فلما الذي وزنّتُهُ عنكم في ثمن السكر هو قَرْضٌ مِتِي لكم . ثم قسم أنَّ هذا المال الذي وزنّتُهُ عنكم في ثمن السكر هو قَرْضٌ مِتِي لكم . ثم قسم

<sup>(</sup>١) فى ( م ) و ( ص ) : ( سنة اثنين ) لا تصح .

<sup>(</sup>٢) في و ص ۽ : د من أهل التاريخ ۽ .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ م ﴾ : ﴿ وتوجد عند قبره زهرة الياسمين ﴾ .

<sup>(</sup>٤) ف 3 ص » : 3 وبلغ من أمره أنه كان واعظًا » .

<sup>(</sup>a) في و م ، : ( تخرج من الشرق ) .

الربح بينهم . وقيل : كان يتصدَّق في الجمعة بِطَرَّحَةِ سُكِّمٍ ، كان يَقْبَل لنفسه ستة أيام ، ويتصدَّق باليوم السابع ، فجاءت طَرَحَةُ السُّكِّر الذي للصَّدَّقَة كثيرة ، فقال له الصُّنَّاع : هي كثيرة . فقال : دَعُوهَا وتصدَّقوا بها .

\* \* \*

وتخرج من التُربة وأنت مُبَحَّرٌ تجد على يسارك قبر صاحب القنديل ، يُتَبَرَّك بزيارته . يُحْكَى أنه يُرَى فى كل وقت فى اللَّيَالى المُظْلِمَة على قبره قنديل يَقِدُ (١) ، يُرَى من بعيدٍ ، فإذا تَقَرَّبْتَ منه لم تجد شيعًا (٢) .

# قبر الشيخ عبد العزيز الحوارزمي (٣):

ومنه إلى قبر الشيخ عبد العزيز الخوارزمى ، يُكْنَى أَبا محمد ، رحمه الله تعالى ، قال الراوى : حَدَّثنى مَنْ أَثِقُ به قال : مرضتُ مَرْضَةً أَشْرَفْتُ منها على الموت ، فرأيتُ فى منامى قائلًا (أ) يقول لى : تُوسَّلُ إلى الله تعالى عند عبد العزيز الخوارزمى ، فحملتُ نفسى ومَعْنَيْتُ إليه ، ودعوتُ الله تعالى عند قبره ، فكَشَفَ عنى ما كنتُ أجده ، وعُوفِيتُ من مَرَضِي .

وقيل : إنَّ الأفضل ابن أمير الجيوش كان إذا نزلَتْ (°) به نَازِلَةٌ يجيء إلى قبره ماشِيًا ، ويدعو الله تعالى عنده ، فيجد بركة الدعاء بزيارته . وله فضائل كثيرة .

توفى عبد العزيز الخوارزمي (٢) – رحمه الله – سنة إحدى وأربعمائة .

<sup>(</sup>١) يَقِدُ : يُنور .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و لم يجد الناظر شيعًا ، .

<sup>(</sup>٣) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٤) لى د ص ؛ د كأنَّ قائلًا ؛ .

<sup>(</sup>٥) ان دم : ( تَرَلَ ) .

<sup>(</sup>٦) ( ألحوارزمي ) عن ( ص ) .

## قبر الشيخ شرف الدين بن الحشاب (١):

وتمشى وأنت مُبَحِّرٌ تجد قبر الشيخ شرف الدين بن الحسن يحيى بن على المقرىء ، المعروف بابن الخَشَّاب . كان من كبار القُرَّاء والفُضَلاء ، وانتهت إليه رياسة الإقراء بمصر ، وسمع الكثير [ من الحديث ] (٢) ، وحَدَّثَ عن جماعة من العلماء والفضلاء والمُحَدِّثين ، وله روايات كثيرة .

وبجانبه إلى القبلة قبر سفيان النيدئي ، كان يعمل ( النيدة ) ويتصدَّق بأول قِدْرَة منها (٣) ويبلغ الباقي ، وكان من أهل الخير ، رحمه الله تعالى .

#### قبر القاضي المفضل بن فضالة (٤):

ثم من قبره إلى قبر القاضى المفضل بن فضالة ، رحمه الله . حَدَّثَ عن أبيه وَجَدُّه ، وكان يجتهد فى العبادة ، ويُكنى أبا معاوية ، وتوفى سنة إحدى وثمانين ومائة ، وكان قاضيًا بمصر ، وكان من أهل الدين والورع ، مجابَ الدعاء (٥) ، مجتهدًا فى العبادة ، وكان صائمًا بطول السنة لا يفطر إلّا فى العبدين (١) وأيام التشريق ، وكان يلبس الصوف على جسده ، ويلبس القطن والكتان ظاهرًا (٧)

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٣) ف ( ص ) : ( بالقِلْرِ الأولى ) .

<sup>(1)</sup> هو القاضى المفضل بن فضالة بن عبيد بن ثمامة بن مزيد بن نوف الرعيني القِتْباني ، أبو معاوية المصرى . روى عن يزيد بن أبي حبيب ، ومحمد بن عجلان ، وعبد الله بن عباش القتباني وغيرهم . [ انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ج ١٠ ص ٢٧٣ و ٢٧٤ ، والولاة والقضاة ص ٣٧٧ – ٣٨٢ وص ٣٨٤ – ٣٨٠ ] .

<sup>(</sup>٥) في ( م » : ( الدعوة » .

<sup>(</sup>٦) في ٥ ص ۽ : ٥ وکان لا يفطر في السنة إلَّا في العيدين ۽ .

<sup>(</sup>٧) في ( ص ، : ( بما يلي جسده ، وظاهره لباس القطن والكتان ، .

وقيل: إنه كان يقضى بين الجن والإنس. ونظر يومًا إلى مصروع فى الطريق، فوقف عليه وقال للجنيَّة التى صَرَعَتْهُ: وَيُحَلِّ ، التُركيه! فقالت: يامولاى ، إنه يَبْغِضُ أبا بكر وعُمَر . فقال لها: زيدِيه عذابًا ، خَزَاه الله . وابنه (١) فضاله ، رَوَى عنه ، وتوفى سنة ست وعشرين ومائتين . وابن ابنه مفضل بن فضالة رَوَى عن أبيه وجده (١) ، وتوفى لعشر خَلُوْنَ من رجب سنة اثنتين وخسين (١) ومائتين . والعامة يظنون أنه المفضل القاضى . وقيل : إن أباه وجده في تربته .

### قبر صاحب الدّار ، رحمه الله :

قيل إنه بنى دارًا حسنة وأحْسَنَ بناءَهَا فلما فرغَتْ جلس على بابها ، فَعَبَر عليه ذو النون المصرى ، رضى الله عنه ، فقال له : أيها المغرور ، اللّاهى عن دار البقاء والسرور ، كيف لا تعمرُ دارًا عند مولاك فى دار الأمان ؟ دار لا يضيق فيها المكان ، ولا يُنزَعُ منه السُكَّان ، ولا تزعجها حوادث الزمان ، ولا تحتاج إلى بَنّاء وطيّان ، ويجمع هذه الدار حدود أربعة (أ) : الحد الأول ينتهى إلى منازل الخائفين المحزونين ، منازل الخائفين المحزونين ،

 <sup>(</sup>١) في و ص ٤: و وأبوه ٤ تحريف . وفي تهذيب التهذيب : روّى عنه ابنه فضالة ، والوليد بن مسلم ، وحسان بن عبد الله الواسطى ، وأبو الأسود النضر بن عبد الجبار وغيرهم .

<sup>(</sup>۲) فى ( م ) : ( روى عنه وعن أبيه ) .

 <sup>(</sup>٣) فى د م ، : د ستة وخمسين ، . وما أثبتناه هنا عن د ص ، وهو مطابق لما ورد فى ترجمة المفضل بن فضالة بن المفضل بن فضالة المصرى ( الحفيد ) ، فى تهذيب التهذيب ج ١٠ ص ٢٧٥ ، وقد رَوى – كما هو مذكور – عن أبيه وعن جده ، وذكره ابن حبّان فى الثقات .

<sup>(</sup>٤) في دم ) : د أربع ) ،

<sup>(</sup>٥) في د ص ؛ : ( أفراحين ؛ تحريف .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ وَالْحَدُ الثَّالَيْ ﴾ .

والثالث (۱) ينتهى إلى منازل المحبين ، والرابع (۲) ينتهى إلى منازل الصابرين ، ويشرع لهذه الدار شارع إلى خيام مضروبة ، وقباب منصوبة على شاطىء أنهار الجنان ، في ميادين قد أشرقت ، وغُرف قد رُفِعَت ، فيها سُرُرَّ قد نُصِبَتْ ، عليها فُرُشُ قد نُصِبَتْ ، فيها أنهارٌ وكُثبانُ مِسْكِ وزَعفران ، قد عاينوا (۱) عليها فُرُشُ قد نُصِبَتْ ، فيها أنهارٌ وكُثبانُ مِسْكِ وزَعفران ، قد عاينوا (۱) خيرات حِسان ، وترجمة كتابها : هذا ما اشتراه العبد المحبور (۱) من الرَّبُ الغفور ، اشترى منه هذه الدار بالتَّنقُلِ من ذُلِّ المعصية إلى عِزِّ الطَّاعَة ، فما على هذا المشترى فيما اشتراه مِنْ دَرك سوى نقض العهود ، وحل العقود ، والغفلة عن المعبود ، وشهد على ذلك البيان ، وما نطق به في مُحْكَم القرآن (۵) ، قال عن المعبود ، وشهد على ذلك البيان ، وما نطق به في مُحْكَم القرآن (۵) ، قال المبنّة كي (۱) .

وتحتوى هذه الدار على الحور الحِسَان ، فلو نظرت وقد بَرَزْنَ من قصور الدِّرِّ والزَّبَرْجَد والعقيان ، وقد خطرن في أرض المسك والزَّعفران ، فكل واحدة منهن تنادى بصوت حَسَن رخيم (٢٠ : مَنْ يخطبنى في الظَّلام من الحيِّ القيوم الذي لا ينام ، بجوار مَنْ لا يموت ، وبقُدْرَة من لا يفوت .

ثم تقول إذا اجتمعا : سألتك بالذى جَمَعَ (^) بينى وبينك فى غبطة وسرور ، هل نقص (٩) مولاك شيعًا مما ضَمِنَ لك ؟ فيقول : لا .

<sup>(</sup>١) في و ص ۽ : و والحد الثالث ۽ .

<sup>(</sup>٢) في و ص ، : و والحد الرابع ، .

<sup>(</sup>۳) ای و ص ۱ : و عانقوا ۱ .

<sup>(</sup>٤) المحبور : المسرور .

<sup>(</sup>٥) في د م ، : د مانطق في محكم القرآن ، .

<sup>(</sup>٦) سورة التوبة – من الآية ١١١ .

 <sup>(</sup>٧) الى ( ص ) : ( فهى تنادى بمبوت رخيم ) .

<sup>(</sup>A) في و ص ) : و ثم تقول : بالذي جمع ... ) .

<sup>(</sup>٩) في و ص ) : و نقمتك ) .

فباعها منه ، واشترى هذه الدار ، وكتب كتابها ، فلما مات جُعِلَ على صدره فى لَحْدِه ، فوجد مكتوبًا فى كفنه : قد وفينا ما ضَمِنَ عبدنا ذو النون ، والسلام .

### قبر أبى بكر القِمْني (١):

ثم تخرج إلى الشرق إلى قبر أبى بكر القمنى ، واسمه عبد الملك بن الحُسَين القمنى ، ووُجد أنه كان يُكْنَى أبا القاسم (٢) وهذا بخلاف ماهو مكتوب على قبره ، والله أعلم . توفى فى ذى الحجة سنة اثنتين (٣) وثلاثين وأربعمائة .

قد لزم بيته فلم يخرج منه عشرين سنة ، وكان قد شَهِدَ مَشَاهِد الطالبيين (1) . ويُقال : إنه من السبعة الأبدال . وكان قد وَلِي القضاء ، فَمَرَّ في البلد يومًا (0) فوجد قومًا قد عملوا فَرَحًا وهم يضحكون ، ومَرَّ بقوم آخرين وهم يبكون على ميت مات عندهم وقد عملوا جنازة ، فقال : ما أحكم بين هؤلاء ، أصحاب الجنازة سخطوا من قضاء الله (1) ، وأصحاب الفرح أمِنُوا. مَكْرَ الله . ثم مضى وتركهم .

<sup>(</sup>١) العنوان عن ( ص ) . وهو الإمام الفقيه العالم أبو بكر محمد المعروف بالقمنى ، أحد قضاة مصر ، ذكره القضاعي في تاريخه وقال : اسمه عبد الملك . وقال ابن ميسر في تاريخه : وجدتُ في نسخة من خط ابن خيرة ، أنَّ رُجلًا من أكابر حُفاظ مصر أخبره أنه لم يزل يرى العلماء يقفون عند قبر القمنى ويجعلون صبلةً بن أشيم أمامهم ، وسالماً العفيف عن يمينهم ، وأبا الحسن الصائغ عن همالهم ، ويدعون ، فيستجاب لهم .

<sup>[</sup> انظر الكواكب السيارة ص ١٢٠ و ١٢١ وغيرهما من الصفحات ] .

 <sup>(</sup>۲) هكذا في د م » .. وفي د ص » : د واسمه عبد الملك بن الحسن ، في النسخة المنقول منها ،
 وقد كُنى بأيى القاسم عبد الملك » .

<sup>(</sup>٣) في (م) و (ص): (اثنين).

 <sup>(</sup>٤) فى ( م ) : ( شهد الطالبيين ) وفى ( ص ) : ( شهد مشهد الطالبيين ) . وما أثبتناه عن الكواكب السيارة .

 <sup>(</sup>۵) ( يومًا ) عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٢) في و ص ، : و مارضوا بقضاء الله ، .

وقيل: إنَّ ابن الجوهرِيِّ لَمَّا دُعِيَ إِلَى القتل في أيَّام الأفضل [ ابن أمير الجيوش سلطان مصر ، بسبب القضية المتقدم ذكرها ] (١) استجار بقبر أبى بكر القمنى ، ودعا الله تعالى عنده (٢) ، فَفَرَّجَ الله عنه ، وكفاه أمره (٣) .

وقيل: إنَّ القضاعي رحمه الله ، كان يحثُّ على زيارة قُبورِ سَبْعَةٍ من الصلحاء بهذه الجبانة (ئ) ، فيقول: من كانت له حاجة إلى الله سبحانه وتعالى: فعليه بقبر أبي الحسن الدينورى ، وعبد الصمد البغدادى ، وإسماعيل المُزَنى ، وبكَّار بن تُتَيَّبَة ، والمُفَضَّل بن فُضَالَة ، وأبي بكر القمنى ، وذى النون المصرى ، رحمة الله عليهم أجمعين .

## قبر سالم العفيف (<sup>ه)</sup> :

ثم منه إلى قبر سالم العفيف ، رحمه الله تعالى ، له كرامات ، قيل : إن رَجُلاً رآه (٦) في المنام فقال : أنا أعجبُ ممن يزورنى ولا يدعو الله عندى ، ويسأل الله حاجته (٧) !

وقيل : إن رَجُلًا جاءه في حياته وهو قَلِقٌ ، فقال له : مَالَكَ (٨) ؟ .

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين عن و ص ، وساقط من و م ، .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ : ﴿ وسأَلُ الله عنده ﴾ .

<sup>(</sup>٣) لى و م ) : و وكفاه شرَّ الظُّلُمَة ) .

<sup>(</sup>٤) فى د ص ، : د كان بحثُّ على زيارة سبعة قبور ، هذا منهم ، وأضاف بعد ذلك : د وجاءه - أى القضاعى – رجلٌ فشكا إليه أمرًا تزَلَ به ، فقال : عليك بسبعة قبور فى هذه الجبانة ، سَلِ الله تعالى عندهم تُقْضَ حاجَتُكَ ، وهم ... ، وذكرَ أسمايهم ، وستأتى .

<sup>(</sup>٥) العنوان عن 1 ص ، .

<sup>(</sup>٢) في دم : ( زَارَهُ ) .

<sup>(</sup>٧) في و ص ) : ( ويسأله حاجته ) .

<sup>(</sup>A) قوله: ( فقال له : مالك ؟ ) عن ( ص ) وساقط من ( م ) .

فقال له: ياسيدى ، ضاع لى دفتر حساب ، وأنا كاتب عند رَجُل ، أمير ، ظالم ، وهو لا يرحمنى (۱) . وقد دَلُونى عليك أنْ تدعو الله سبحانه وتعالى ، عساه أن يجمعنى عليه (۲) . فقال له: امْضِ إلى سوق الحلاويين وَأْتِنِي برطل من الحلاوة (۳) حتى أدعو لَكَ . فَمَضَى الرجل إلى دكّان رجل حَلاوِتى ، فاشترى منه رطلًا من الحلاوة (۱) ، ثم أخذ الحلاوثى ورَقَة يريد أنْ يضع فيها الحلاوة ، فوجدها الرجل من دفتره ، فقال للحَلاوِي : مِنْ أَيْنَ لك هذه الورقة ؟ فقال : منذ ساعة اشتريت دفترا ، وما شدَدْتُ في شيء منه إلّا لَكَ . فأخذ الرجل دفتره ، ودَفَع للحَلاوِي ثمن الدفتر والحلاوة ، ثم جاء بالحلاوة إلى الشيخ [ سالم العفيف ] (٥) فقال بمجرد وقوع بصره عليه : اذهب بهذه الحلاوة إلى أطفالك ، ماكان قصدى إلّا أنْ تَرَى دفترك ، امْض راشدًا (١) ! .

# قبر الشيخ الكحَّال (٢٠):

وتخرج من هذه التربة وأنت مستقبل القبلة ، تجد قبر الشيخ الكَحَّال ، رحمة الله عليه ، كان رجلًا صالحًا ، ذُكِرَ من بعض كراماته أَنَّ مَنْ رَمِدَ وجاء إلى قبره ، وقرأ و بسم الله الرحمٰن الرحمٰ ، ومَستَحَ على عينيه (^) عشر مَرَّات من تراب القبر ، بَرِيءَ بإذْن الله عزَّ وَجَلَّ ، وذلك يكون مع الإخلاص وصِدْقِ النَّيَّة ، فإنه نافع مُجَرَّب ، ذكر جماعة أنهم جربوه فوجدوا عليه الشفاء (٥) .

<sup>(</sup>١) في و ص ﴾ : و وأنا رجلً كاتبٌ عند أمير لا يرحمني ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في و ص ، : و أَن تَدْعُو الله لي عَسَى أَنْ أَجِلَهُ ، .

<sup>(</sup>٣) لى ( ص ) : ( اشتَر لى رطلَ حلاوةِ وَأَتِنَى به ) .

<sup>(</sup>٤) في و ص ، : و فاشقرى الحلاؤة ، .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٦) قوله : ﴿ امضِ راشلًا ﴾ عن ﴿ م ﴾ . وفي ﴿ ص ﴾ : ﴿ ماكان مقصودى إلَّا أَنْ تجد دفترك ﴾ .

<sup>(</sup>٧) العنوان من عندنا .

 <sup>(</sup>A) في ( ص ) : ( ويُحسن ظنه ويمسح على عينيه . . ) .

<sup>(</sup>٩) قوله : و فارنه نافع ... ، إلى هنا ، عن و ص ، وساقط من و م ، .

# قبر الشيخ صِلَة أبي الصَّهْباء بن أشيَم العدوى (١):

أحد زهّاد الدنيا ، وهو رَجُلٌ عُتِقَ من النار ، وتكفَّلَ لمن يزوره أَنْ يُعْتَقَ من النار إِنْ شَاء الله تعالى ببركته ، ذُكِرَ بالإسناد عن النبى عَلَيْكُم ، أنه قال : « يكون في أُمِّتِي رجَّل يُقال له صِلَةُ بن أَشْيَم يدخل الجنة بشفاعته كذا وكذا » .

قال (۲) ثابت البُنَانَى : كان صِلَة بن أَشْيَمَ يخرج إلى الجبَّائة فيتعبَّد ، وكان يمر على شباب يلهون ويلعبون ، فيقول لهم : أخبرونى عن قوم أرادوا سنفرًا ، فجازوا النهار عن الطريق ، وباتوا الليل ، متى يقطعون سفرهم ؟ قال : وكان يقول ذلك (۲) كلما مَرَّ بهم ، فمَّر بهم ذات يوم فقال لهم هذه المقالة ، فقال شابً منهم : ياقوم ، ما يعنى هذا غيرنا ، فنحن بالنهار نلهو ، وبالليل ننام ، شم تبع صِلَة بْنَ أَشْيَمَ ، فلم يزل يختلف معه إلى الجبَّانة يتعبد معه حتى مات (١) .

ولَمَّا أُهْدِيَتْ مُعَاذَةً إلى صِلَةَ بْنِ أَشْيَمَ أَدَخَلَهُ ابن أَخيه الحمَّام ، ثم أدخله بيتًا مُطَيَّبًا ، فقام فصلى (°) من أول الليل إلى آخره ، حتى طلع الفجر ، وكانت

<sup>(</sup>١) هذا غير صحيح ، وهذا القبر المشار إليه هو قبر صِلَة بن المؤمل ، أحد رجال الحديث ، ذكره جماعة من الحفاظ ، وكان زاهدًا ورعًا ، رضى الله عنه ، وقبل : إنه صلة بن مؤمل البغدادى ، وهو الأصح . أمّا صلة بن أشيم فقد ذكر الحافظ أبو نعيم فى الحلية ، والإمام أبو الفرج فى كتاب صفوة الصفوة ، وغيرهما من أرباب التاريخ أن صلة بن أشيم تُتِلَ فى العراق هو وولده ، وقد قال لولده : تقدَّم حتى أحتسبك عند الله تعالى ، فتقدم ضقاتل حتى قُتِل ، ثم تقدم صلة فقائل حتى قُتل ، فاجتمع النساء عند زوجته مُعاذة العدوية رضى الله عنها ، فقالت : إن كنتن جئتن تُبشَرّنني فمرحبًا بِكُنَّ ، وإن كنتن جئتن لغير ذلك ، فاضرفن عنى . فما رؤى أصبر منها .

<sup>[</sup> انظر الكواكب السيارة ص ١١٨ و ١١٩ ، وحلية الأولياء ج ٢ ص ٢٣٧ – ٢٤٢ ] .

<sup>(</sup>٢) من هنا إلى قوله : ( حتى مات ) عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٣) فى ٥ م ، : ( يقول من تلك ، أى : من تلك المقالة .

<sup>(</sup>٤) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٥) في د م ۽ : د فقام يصلي ۽ .

مُعاذة تصلى أيضًا إلى الفجر ، فلمَّا أتاه ابن أخيه قال : ياعم ، أَهْدِيَتْ إليك ابنةُ عَمَّك فَقُمْتَ وتركتها ؟! فقال : يائِنَ أخى ، أَدخَلْتَنِى أَمس بيتًا ذكَّرْتَنِى به النار (١) ، فما زال فكرى فيهما حتى أصبحت .

وقالت معاذة زوجته : ماكان صلة يجيء من مسجد بيته إلى فراشه إِلَّا حَبُوًا (٢) ، لايفتر عن الصلاة .

ورَوَى جعفر بن يزيد العبدرى (٢) عن أبيه ، قال : خرجنا في غزوة إلى ( كَابُل ) وفي الجيش صِلَةُ بن أشيم ، فنزل الناس عند العَتَمة (١) ، فقلت : لأَنْظُرَنَ إلى عمله الليلة وأتحقق بما يذكر الناس [ عنه من عبادته ، فرأيته صلى العتمة ثم أُضْحَى والتَمَس غَفَلَة الناس ] (٥) حتى إذا هدأت العبون وثَبَ فَدَخَل غَيْضَةً قريبةً (١) منه ، فدخلتُ في إثرِهِ ، فتوضًا ، ثم قام يصلى ، فجاءَ أسكَد فدنا منه ، وصعدتُ أنا إلى شجرة ، فما التّفَتَ ولا ارتاعَ من الأسد ، فلما سجد قلتُ : الآن يفترسه الأسد ، ثم جلس فَسَلَم ، ثم التَفَتَ وقال : أيها السبع ، فأَشْلُب الرزق من مكان آخر . فَوَلَى ، وإنَّ له زئيرًا يكاد أن يتصدع الجبل منه ، ومازال كذلك يُصلى إلى الصبح ، فجلس (٢) وحمد الله تعالى بمحامد لم أسمع ومازال كذلك يُصلى إلى الصبح ، فجلس (٢) وحمد الله تعالى بمحامد لم أسمع بمثلها ، ثم قال : و اللهم إنى أسألك أنْ تُجيرني من النار ، فليس مثلى (٨)

<sup>(</sup>١) يريد بالجنة : البيت المُطّيب ، وبالنار : الحمَّام .

<sup>(</sup>٢) أى : زحفًا من الإعياء .

<sup>(</sup>٣) في وم ۽ : د العبدي ۽ .

 <sup>(</sup>٤) هكذا في ( م ) وفي الحلية .. وفي ( ص ) والكواكب السيارة : ( عند العقبة ) والعُشَمة :
 الليل ، مَرَّتْ قطعة منه .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن و ص ) وساقط من و م ) .

<sup>(</sup>٦) في و ص ، : و قريبًا ، . والغيضة : الموضع الذي يكثر فيه الشجر ويلتف .

<sup>(</sup>٧) في ( ص ) : ( حتى إذا كان عند الصبح جلس ) .

<sup>(</sup>٨) في ﴿ ص ) : ﴿ فَمَا مِثْلُنَّ ﴾ .

يجترى أنْ يسألك الجنة ) . ثم أصبح كأنه بات على الحشايا ، وأصبحتُ وبى من الفَتَرَةِ (١) ما الله عالم به ، فلما دَنُونَا من أرض العدو قال الأميرُ (٢) : لايندَد أحد من العسكر . فوقف يصلى ، فذهبت بغلته بنقلها ، [ فقلت له : إنَّ الناسَ قد ذهبوا ، فقال : مابقى إلَّا ركعتين خفيفتين . فقلت : وقد ذهبت البغلة ] . فقام فصلًى ركعتين ثم قال : اللهم إنى أقسمتُ عليك [ بِحُرْمَتِكَ ] (٢) إلَّا رَدَدْت على بَغُلِيق وثقلها . قال : فلم يشعر إلَّا والبغلة قد جاءت فوقفت بين يديه ، فحمل هو وهشام بن عامر ، فلم يزالا يضربان في العدو ويقتلان ، فانكسر العدو ، وقالوا : إنَّ رَجُلَيْنِ من العرب قاتلونا قتالًا عظيمًا العدو وين الناس مَنْ يَشْرِى نَفْسَهُ ابتغاءَ مَرْضَاةِ حاجتهم ، فسمعنا قائلًا يقول : ﴿ وَمِنَ الناس مَنْ يَشْرِى نَفْسَهُ ابتغاءَ مَرْضَاةِ حاجتهم ، والله مُنْ رَعُوفٌ بالعباد ﴾ (٥) .

ورَوَى الحسن قال : مات أَخْ لنا ، فلمَّا وُضِعَ فى قبره وَمُدَّ عليه النَّوْبُ (١) جاء (٧) صِلَة بن أشيم فأخذ بجانبي الثوب ، ثم نَادى يافُلان : فَإِنْ تَنْجُ منها تَنْجُ من ذى عَظِيمَةٍ وَإِلَّا فَإِنِّى لا أَخَالُكَ نَاجِيَــا

ومات صِلَة بن أشيم رضى الله عنه فى سنة خمس (^) وتسعين . وقال قائل : فى أول إمْرَةِ الحَجاج ، وأهل مصر متفقون على أنه مات بمصر ودُفِنَ بمقبرتها (٩) ، وقبره ظاهرٌ ، معروفٌ بالإجابة .

<sup>(</sup>١) الفَتَرَةُ: الصُّعْف .

<sup>(</sup>٢) ال دم ؛ د قال أمير ، .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن ( م ) في الموضعين .

<sup>(</sup>٤) قوله : ﴿ فَكِيفَ لُوقَاتِلُوا ؟ ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة – الآية ٢٠٧ .

<sup>(</sup>٦) في ( م ) و ( ص ) : ( ومُدٌّ عليه النراب ) وما أثبتناه هنا عن الحلية .

<sup>(</sup>Y) في و م » : و جايد » .

<sup>(</sup>٨) أن (م) : ( خست ) .

 <sup>(</sup>٩) يقول ابن الزيات في الكواكب السيارة : إن هذا ليس بصحيح ، ولم يثبت هذا عند أحد
 من المصريين . وانظر ص ٣٣٤ – الهامش رقم ١ .

#### قبر أبي الحَسَن البلخي الواعظ (١):

تخرج من تربتة مُستقبل الشرق ، تجد قبر الشيخ أبى الحَسَن البلخى الواعظ ، رحمه الله ، كان واعظًا ، دَيُّنَا ، وَرِعًا ، كثير الصلاة على رسول الله ، عَلَيْكَ .

قيل : إِنَّ رَجُلًا رأى النبِّى ، عَلِيْكُ ، وهو يزورُ قَبْرَهُ . وقيل (٢٠ : إنه وعَظَ يومًا فَبَالَغَ في الوعظ ، فقال : والله ، لو سمع كلامي هذا العمود حَقَّ سماعِه لا لْفَطَرَ (٢٠ ، فانفطر العمود في الوقف (٤٠ .

# قبر الواعظ الواسطى ، رحمه الله (٠) :

كان رجلًا واعظًا ، بليغًا ، تقيًا .

# قبر الشيخ أبي الحسن الصايغ ، رحمة الله عليه (٢):

كان رجلًا صالحًا (٢٠) ، وليًّا ، ويقال : إنه كان صايعًا للنبي ، عَلَيْكُ ،

(١) العنوان من عنلنا ، وانظر المصدر السابق ص ١١٨ .

<sup>(</sup>٢) من هنا إلى نهاية الترجمة عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٣) الْفَطَر : تشقق وتصدّع .

<sup>(</sup>٤) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ٤ .

<sup>(</sup>٥) هو محمد بن الحسين الواعظ الواسطى ، ذكر ابن الزيات أنه تُول سنة ٥٠١ هـ . [ انظر المسابق ص ١١٨ ] .

<sup>(</sup>٦) هذا القبر المعروف بالصائغ كتب عليه العوام: ( صائغ رسول الله عليه ، وقال ابن الزيات : وهذا غير صحيح ، والصحيح أن رسول الله عليه ، اتخذ خاتمًا ، وأَمَرَ أَن يُكُتَبَ عليه و لا إِله إِلّا الله ، ولم تذكر العلماء مَنْ صاغة ، ولم تذكر له وفاة بمصر ، لأنه لم يدخل مع الصحابة في فتحها مَنْ اسمه الصائغ . وقال صاحب المصباح : إن هذا القبر قبر عبد الله بن عبد العزيز بن مروان ، صاحب المسجد بمصر . وقد أشار المؤلف هنا أن هذه الأشياء تؤخذ بحسن النبة ، فإن كان الرجل ليس في هذا القبر فالزيارة تصل إليه أينا كان . والله أعلم ، . [ انظر المهدر السابق ص ١١٧ ] .

<sup>(</sup>٧) من قوله : ﴿ كَانَ رَجَلًا صِالِحًا﴾ إلى آخر الفقرة ، عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

فدفع إليه خاتمه ليصوغه له ، وقال له : اكتب عليه و لا إله إلا الله » . ففعل ما أَمَرَهُ به ، ثم جاء به إلى النبي عَلَيْتُ ، فدفعه إليه ، فقال لِعَلَّى بن أبى طالب : اقرأ ما عليه . فقرأ ، فوَجَدَ عليه مكتوبًا و لا إله إلّا الله ، محمد رسول الله ) فقال له : ماهذا ؟ فقال : والله يارسول الله ما كتبتُ إلّا ما أَمَرْتَنِي به . فسمع مناديًا ينادى : يامحمد ، كتبتَ أحبُّ الأشياء إليكَ ، وكتبنا أحبُّ الأشياء إليكَ ، وكتبنا أحبُّ الأشياء إلينا (١) .

ومِنَ الناس مَنْ يقول : ماهو ( الصابغُ ) المذكور . وهذه الأشياء تُوْخذ (٢) بحُسْن النَّيَّة ، فإن كان الشخص ماهو فى القبر فالزيارة تصل إليه أينا كان ، ومازار الناس هذا القبر سُدًى (٣) ، ولا بد أنْ يكون فيه رجل صالح .

ويُحْكَى أَنَّ مَنْ وَجَدَ مرضًا فى ظهره ، أو فى أَيِّ موضع آخر ('') ، وجاء إلى قبر هذا الرَّجُل وأخذ من تُرابه ومسح به ذلك الموضع عُوفِي [ مِنْ ذلك الوجع ] (°) ببركة مَنْ كان بالقبر مدفولًا .

# قبر الشيخ ذي النون العدل – أي الفيض – الإخيمي ، رحمه الله (١) :

كان من التَّالين لكتاب الله تعالى ، وسمع الحديث ، وحَدَّثَ عن الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن سعيد الحبَّال وجماعة ، وَرَوَى عنه أبو الحسن على بن يحيى المقرىء بسنده إلى إبراهيم بن أدهم ، رضى الله عنه ، أنه قال : حُدِّثُتُ عن

<sup>(</sup>١) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٢) في ( ص ) : ( توجد ) .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و وما هذا القبر سُدّى ، وسقط من الجملة قوله : و زار الناس ، سهوًا من الناسخ .

<sup>(</sup>٤) في د م ) : ( في أي موضع كان ) .

<sup>(</sup>٥) مايين المعقوفتين عن ١ ص ١ .

 <sup>(</sup>٦) هو ذو النون العدل ابن نجا الإخميمي ، عابد مصر ، وليس هو بذى النون المصرى ، قال
 ابن الضّراب في تاريخه : كان ذو النون الإخميمي من الزّهّاد العبّاد ، يقتات بدرهم في الشهر ، وكان قد =

بعض العُبَّاد (١) أنه قام ذاتَ ليلة يُصلى على شاطئ البحر ، إذْ سَمِعَ صوتًا عاليًا بالتسبيح ولم يَرَ أَحَدًا ، فقال : مَنْ أنتَ – يرجمك الله ؟ أسمع صوتك ولا أرَى شخصك ! فقال : أنا مَلَكُ من ملائكة الله تعالى ، مُوَكِّلُ بهذا البحر ، أُسَبِّحُ الله تعالى بهذا النسبيح منذُ تُحلِقْتُ .. فقلتُ (٢) : ما اسمُك ؟ فقال : همياييل ، (٢) . فقلتُ : ما لِمَنْ يقول هذا التسبيح من الثواب ؟ قال (٤) : لَمْ يَمُتْ حتى يرى مقعده من الجنة أو يُرَى له .

وهذا هو التسبيح (°): ( سُبْحَانَ الله العَلِيِّ الدَّيَّان ، سبحان الله الشديد الأُركان ، سبحان مَنْ لا يَشْعَلُهُ الأُركان ، سبحان مَنْ لا يَشْعَلُهُ مِنْ أَنَّ عن شأن ، سبحان الحَنَّان المَنَّان ، سبحان الله في كل مكان ، (۲) .

# قبر القضاعي - رحمه الله (<sup>A)</sup> :

ثم تمشى من تربته إلى تربة كبيرة على شاطئ الخندق (١) بها قبر

<sup>=</sup> نحل من العبادة ، وكان يقول : رُضْ تَفْسَكَ بالجوع تظهر لك مقامات الكشف . وقال صاحب المصباح : قال ذو النون الإخميمي : لقيت أربعين وليًّا ، كُلُّ منهم يقول : إنما وصلتُ إلى درجة الولاية بالعزلة . [ انظر الكواكب السيارة ص ١١٦ و ١١٧ ] .

<sup>(</sup>١) في و ص ، : ﴿ الرُّمَّادِ العَبَّادِ ، .

<sup>(</sup>۲) ل دم ؛ د قال : نقلت ؛ .

<sup>(</sup>٣) في و ص ۽ : و مهلاييل ۽ .

<sup>(</sup>٤) في و ص ۽ : و قَال : مَنْ قاله مائه مرة ۽ .

<sup>(</sup>٥) في د ص ۽ : د وهذا التسبيح ۽ .

<sup>(</sup>٦) في و ص ۽ : و مَنْ يأتي باللَّيل ويذهب بالنبار ۽ .

<sup>(</sup>٧) في و ص ۽ : و سبحان الذي هو في كل مكان ۽ .

 <sup>(</sup>A) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمة القضاعي محمد بن سلامة في حسن المحاضرة ج ١ ص ٤٠٣ و ٤٠٣ ، وفي الكواكب السيارة ص ١١٦ ، ووفيات الأعيان ج ٤ ص ٢١٢ و ٢١٣ ، والأعلام ج ٦ ص ١٤٦ ، وطبقات الشافعية للسبكي ج ٤ ص ١٥٠ و ١٥١ ] .

<sup>(</sup>٩) في و ص ؛ و على اليسار من الحندق تربة كبيرة على طرف الحندق ، .

القضاعى ، رحمه الله . وهو القاضى أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن على القضاعى ، قاضى مصر ، وشهرته تُغنى عن الإطناب فى وصفه ، له مصنفات كثيرة مفيدة ، منها كتابه الكبير فى تفسير القرآن العزيز ، وهو قريب من عشرين مجلدًا ، وكتاب الشهاب ، وكتاب دستور الحُكُم فى كلام على (١) ، رضى الله عنه ، وكتاب الأعداد ، وكتاب الأنباء ، وكتاب الخطط ، وخَرَّجَ معجمًا الله عنه ، وكتاب الأعداد ، وكتاب الأنباء ، وكتاب الخطط ، وخَرَّجَ معجمًا لشيُوخه الذين رَوَى عنهم ، وحَدَّث ، وجَمَعَ (٢) ، وألف . ووصل إلى الحجاز والشام والقُسُطنْطِينيَّة ، وسمع الحديث بمكة ، قال ذات يوم : قبل لبعض الحكماء : كيف حال مَنْ يَفْنَى بِفَنَائِه ، ويسقم بسلامته ، ويُؤتى مِنْ منامه ؟ .

وتوفى القضاعى سنة أربع (٣) وخمسين وأربعمائة ، وقبره على ظاهر الحندق – كما ذُكِرَ – قال إبراهيم الحبَّال : وإلى جانبه قبر ولده . ترجع إلى الشرق تستقبل مدفن بنى اللهيب على شاطىء الخندق (٤) .

## قبر الشيخ أبي إسحاق إبراهم:

الذى كان يصلى خلفه (°) المالكية بالجامع العتيق بمصر . كان رجلًا صالحًا (¹) من أهل الخير ، وكان يُصلى فى الجامع المذكور (∀) فى أيام المصريين . ولَمَّا حُمِلَت (^) جنازته جاءت طيور بيض ورفرفت على نعشه .

<sup>(</sup>١) ف (م): (على كلام عَلِيٌّ ) .

<sup>(</sup>٢) قوله : ١ وجَمَّع ) عن ١ ص ) .

<sup>(</sup>٣) في دم ؛ د أربعة ؛ .

<sup>(</sup>٤) من قوله : و قال إبراهيم ، إلى هنا ، عن و م ، وساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٥) ف دم ، : د يصلي في خلقة ، .

<sup>(</sup>٦) قوله : ( صالحًا ) عن ( م ) .

<sup>(</sup>Y) ف ( م ) : ( العتيق ) .

<sup>(</sup>٨) من قوله : ( ولمَّا حُمِلت ) إلى قوله : ( بمجامع الفِيَلَة ) عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

وتمشى تجد قبر أبى إسحاق إبراهيم العراق ، الخطيب بجامع عَمْرو ، وهو شارح المذهب ، والفقيه نصر بن أبى المنصور ظافر المالكى . ثم تمشى إلى قبر الشيخ أبى الفضائل عتيق بن رشيق بجامع الفِيلَة (١) .

# قبر الشيخ أبى الربيع سليمان ، رحمه الله (٢) :

ثم تُشَرِّقُ تجد (٢) قبر الشيخ أبى الربيع سليمان ، رحمه الله . كان كبير الشأن ، كثير الكرامات والسياحات ، وهو شيخ العارف بالله أبى عبد الله محمد القُرَشِيِّ ، رحمة الله عليه . له حكاياتٌ وفضائل مشهورة مذكورة . ولَقِيَ جماعة من الأولياء بالمغرب ، وأخذ عنهم أحوالهم وأعمالهم .

[ وحكى عنه القرشى (<sup>1)</sup> قال : دخلتُ عليه يومًا ، فَسَلَّمْتُ عليه ، فلم يُجِبْ ، فَغِبْتُ ساعةً ثم أتيتُه ، فسلمتُ عليه ، فَردٌ السَّلامَ ثم قال : يا أخى ، لَمَّا دَخَلْتَ على كان الإفرنجُ قد ضايقوا المسلمين ، وكنتُ مستغرقًا في حالى بسببهم ، وقد تَصَرَهُمُ اللهُ على العَدُوِّ اليوم ] فله الحمد والشكر ، وقتل المسلمون من الكُفَّار خَلْقًا كثيرًا . قال : فَأَرَّخْتُ تلك الحادثة في الوقت الذي أُخبَرَ به ، فكَانَ كا قال .

وذُكِرَ عنده رجل – وقد سافَر إلى الحجاز – فقال : اليوم ركب جُلْبَةُ فلان وسَافَر ، وأُرَّخَ الوقْتُ ، فلما قَدِمَ الرَّجُلُ قال : ركبتُ في جُلْبَةِ (°) فلان وسافرتُ في الوقت الفلاني – كما قال الشيخ .

<sup>(</sup>١) إلى هنا ينتبي الساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٢) هذا العنوان عن د ص ، .

<sup>(</sup>٣) قوله : ( ثم تُشَرِّق تجد ) عن ( م ) .

<sup>(</sup>٤) من قوله : ( وحكى عنه القرشي ) إلى قوله : ( ابن رجَّال السكندري ) عن ( م ) وساقط من ( ص ) . ومابين المعقوفين سيأتى بعد ذلك في موضع آخر بعد الحديث عن قبر الدُّرعِيّ . وهذا خلط من الناسخ . انظر ص ٣٥٢ – الهامش رقم (٢) الذي سيرد بعد ذلك .

<sup>(</sup>٥) في جُلْبَة فلان ، أي : في جماعته .

وقيل: إنه لمَّا جاء من المغرب (١) وهو في المركب ، جذبه حبلٌ فألقاه في البحر المالح ، وكان المركب مُقَدَّمًا ، فلما يعدوا وظَنُّوا أنه فُقِدَ ، وَإِذَا به في ناحية المركب من الجهة الأخرى .

وروى من حديثه عن النبي ، صلى الله عليه وسلم .

وتجىء إلى اليمين تجد قبر الشيخ أبى بكر محمد القسطلاني ، قيل : قَدِمَ مصر بخمسة عَشَر ألف دينار ، ومات وما لَهُ شيءٌ يورث .

وتُبَحِّر تجد قبر الفقيه يعقوب المالكي ، وولده .

وتُشَرِّق تجد قبر الشيخ أبى القاسم عبد الغنى بن أبى الطَّيِّب الإمام (٢) ، وبجانبه إلى القبلة قبر عبد الغالب ، وابن رَجَّال السكندريّ (٣) .

# قبر الشيخ أبى الحسن ابن بنت أبى سعد ، رحمه الله تعالى (١) :

ثم تأتى إلى تربة بنى اللهيب ، بها (°) قبر الشيخ أبى الحسن ، ابن بنت أبى سعد ، رحمه الله تعالى .

كان قد لزم بيته ، وكان الناس يزورونه ، وكان سبب انقطاعه في بيته أنه كان بَزَّازًا ، وكان إلى جانب حانوته بَزَّازٌ آخر (١) ، فتَجَاذَبَا ذاتَ يوم فيما هُمَا بصدده (٧) من البيع والشراء ، [ ومضايقات الناس لبعضهم ] (٨)

<sup>(</sup>١) في دم ، : د الغرب ، .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و إمام المعلقة ، هكذا . ولم أقف عليه .

<sup>(</sup>٣) هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٤) العنوان عن ډ ص ١ .

<sup>(</sup>٥) من قوله : و ثم تأتى ، إلى هنا ، عن و م ، .

<sup>(</sup>٦) فى و م » : ﴿ إِنسَانَ آخَرُ ، وَكَانَ بَزَّازًا ﴾ .

<sup>(</sup>Y) في و ص » : وقيما هم فيه » .

<sup>(</sup>٨) مابين المعقوفتين عن ١ م ٤ .

ومُقَاسَاةِ الحُلْق ، وسَأَلاً الله تعالى أَنْ يُقِيلَهُمَا من ذلك ، ويغنيهما (۱) من سعة فَضُله بما هو أصلح منه ، فلمًا كان فى تلك الليلة رأى الشيخ أبو الحسن فى المنام ، كأنه قد صلى الصبّح فى منزله ، فلما فرغ من الصلاة أخذ مفاتيح دكانه ليمضى إليه (۲) ، فعند وصوله إلى قيسارية البزّازين التى جانوته بها ، وجد رجلاً نصرانيًا يعرف بيطرس القس من بعض البزازين بها (۳) ، وهو واقف على أحد الأبواب بها ، وعلى يده قِدْرٌ مملوءة سُخامًا (۱) ، وفى يده الأخرى عودٌ ، وكل من دخل من البزّازين يُلوّث وجهه من القِدْر بذلك (٥) السّخام ، فلما أراد الشيخ أبو الحسن الدخول إليها رأى ذلك النصراني قد تقدم إليه يريد أن يجعل من منامه وهو باك من هَوْلِ مارآه ، فَلِلْوَقْتِ النَّهَ شديدًا ، ومن شدة بكائه استيقظ من منامه وهو باك من هَوْلِ مارآه ، فَلِلْوَقْتِ النَّهَ ذخلف أخيه وقصً عليه منامه ، وحلف بالله العظيم وعاهده ألا يكون بَزَّازًا أبدًا ، وَأَذِنَ له في بيع ما في دُكَّانه من البَرِّ ، فباعه وتصدَّق بِعَمنِه ، ولزم بيته ، واجتهد في عبادة الله تعالى ، وتوفى من شهر رجب سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، وقيل سنة تسع وستين فرخمسمائة ، وقيل سنة تسع وستين فرخمسمائة ، وقيل سنة تسع وستين

[ وحكى عنه (٧) مَنْ أَثْق به قال : أردتُ السُّفَر إلى الحجاز ، وكنتُ

<sup>(</sup>١) في و ص ، : و ويعينهما ، .

<sup>(</sup>٢) في دم، و د ص، : د إليها، .

<sup>(</sup>٣) في ٥ ص ، : د إلى باب القيسارية ، وجد رجلًا نصرانيًّا من بعض البزازين بها ، .

<sup>(</sup>٤) السُّخَامُ : سواد القِلْر ، ويطلق أيضًا على الفحم .

<sup>(</sup>٥) في وم ، : و من ذلك ، .

 <sup>(</sup>٦) هكذا في ( م » .. وفي ( ص » : ( وكان يوجد عنده راحة ، و لم يخرج من بيته حتى
 مات – رحمه الله ، وتوفي في رجب سنة تسع وستين وخمسمائة » .

<sup>(</sup>٧) من قوله : ﴿ وحكى عنه ﴾ إلى قوله : ﴿ إشارات الشيخ ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

أتردَّدُ إلى الشيخ (١) أبى الحسن لبركة شُورَتِه (٢) ، فَجِعْتُ إليه في أول الجمعة ، فقال لى : عُدْ إلى في الجمعة الأخرى ، فجئت إليه كما قال ، فقال : عُدْ إلى في الجمعة الأخرى ، فجئت إليه به فقال : عُدْ إلى في مَرَّة أخرى ، فلما جئتُ إليه المَرَّةَ الرابعة – وكان يسألني في كل مرة عن حالى وتزايد خاطرى – قال : ما رَدَدْتُكَ إلَّا لِسَبَب ، والسَّبُ أنَّى أسألكَ عن طلب نفسك الحج ، والخواطر على قسمين ، أحدهما من الحق ، والثانى من الشيطان ، فخاطر الرَّحمُن يتأكد ويتزايد ، وخاطر الشيطان يتلاشى ويذهب .. اذْهَبْ فترى خيرًا كثيرًا إنْ شاء الله سبحانه وتعالى .

فخرج الرجل ، وكانت وقفة الجمعة ، ولقى من الله خيرًا كثيرًا ببركة إشارات الشيخ (٣) .

وحكى عنه الشيخ عبد الله رئيس المؤذنين قال : دخلت على الشيخ فوجدتُ ثعبانًا يُسْقَى (1) في كفّه ، فقلت : ماهذا ؟! فقال : بالله عليكَ اكتُمْهُ عنى حتى أموت (٥) . ولما مات رأَى الناس على نعشه (١) أربعة أطيار يرفرفون ، وشاهدهم الناس .

#### قبر الفقيه محمد المرابط (٢):

وبجانبه إلى القبلة (^) مِمًّا يلي الغرب قبر الفقيه محمد المرابط رحمه الله

<sup>(</sup>١) أتردد إلى الشيخ : أختلف إليه .

<sup>(</sup>٢) شُورَته : مُشاورته في الأمر أو ما ينصح به من رأي وغيره .

<sup>(</sup>٣) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٤) في و ص ) : ( يسعى ) تحريف .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( اكتُمَةُ حتى أموت ) .

<sup>(</sup>٦) أن ( ص ) : ( على قبره ) .

<sup>(</sup>٧) العنوان من عندنا ٍ.

<sup>(</sup>٨) في و ص ، : و قُدَّام القبلة ، .

تعالى ، كان خياطًا يأكل من أُجرة خياطته ، ولم يكن يأكل لأحد طعامًا . قال لى (١) مَنْ أَثْق به : إنه كان يقيم ثلاثة أيام بغير زاد ، ولا يأكل إلّا من الوجه الذي يعلم أنه حلال . وخرج إلى ﴿ مُثْنَيَة ابْنِ خُصَيَّب ﴾ (١) وكان يحرس ﴿ الجرون ﴾ (١) ، فَحَصَّل في طول المدة التي كان بها ثلاثة دنانير ، فأقامَتْ معه في مصر ثلاث سنين ، ينفق في كل سنة دينارًا واحدًا .

وقيل: إنه خَاطَ لِرَجُلِ ثُوبًا ، فانقلب عليه فى الخياطة ، فترك أجرة الحياطة ، فقال : هذه شبهة الحياطة ، فقال صاحب الثوب : النَّصُ (<sup>1)</sup> الوَصَّلَ وأصلحه . فقال : هذه شبهة حصلت فيه ، لا آتُحذُ له أُجرة ، فأخذ صاحب الثوب الأجرة واشترى بها فوطة وأرسلها إلى رجل مجاور بمكة .

ومن كراماته أنه كان له صديق بمكة ، وكان صديقه وطائفة يجتمعون عنده بمكة ، ويجتمعون عند فقيه آخر مذكور بالخير والفضل ، فقال الفقيه لصديق الشيخ : اعزم لنا على المرابط في هذه الليلة المشاركة لليلة الجمعة ، فجاء إليه وقال له : هذه ليلة مباركة ، ونحن في ضيافة رجل صالح ، وأراد أن يجتمع معنا عنده على الطعام ، فقال : لا سبيل إلى ذلك . فقال له : استخر (\*) الله سبحانه وتعالى وأنا أتركك في مهماتك إلى الغروب وأعود إليك . فقال : لا سبيل إلى ذلك . قال : فقال لى رفيقى : ما ذلك . قال : فانصرفتُ من عنده وأنا مكسور القلب ، فقال لى رفيقى : ما كان من قَسْمِنا أن يأتينا بالمرابط نربح بركته . وكان هذا الأمر بعد الموسم ،

<sup>(</sup>١) من قوله : ( قال لي ) إلى قوله : ( وأتقوَّتُ منه ) عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

 <sup>(</sup>٢) هكذا في و م ، .. وفي معجم البلدان : و مُثنيّة أنى الخصيب ، . وهي مدينة كبيرة حسنة كثيرة الأهل والسكن ، على شاطىء النيل في الصعيد الأدنى . وهي ؛ النيا ، حاليًا . أما أبو الخصيب المشار إليه هنا فهو صاحب خواج مصر من قِبَل هارون الرشيد ، عمرها وأنشأها لابنه .

 <sup>(</sup>٣) الجرون : الجُرْنُ ، وهو الموضع الذي يُداسُ فيه البُّر ونحوه ، وتجفف فيه الثار ، وجمعه : أجران .

<sup>(</sup>٤) انقُضْ ، أى : حُلِّ وأَعِد .

<sup>(</sup>٥) في و م ) : ( استخير ) . لا تصح ، والاستخارة : طَلب الخير في الشيء .

فاجتمعنا في جدة ، فقال لنا : أين قماشكم ؟ فقلنا : هاهو . فقال : أنا رفيقكم . قال : ووصلنا سالمين ونحن بخير إلى ﴿ عَيْدَابِ ﴾ (() وإلى ﴿ قوص ﴾ فاجتمعنا في بيت ، قال : فقلنا له : سبحان الله ، دعوناك في مكة في ليلة فأبيت ، ولهاأنت رفيقنا الآن ! فقال : والله لمّا طُلِبْتُ في مكة مَرَّ (() على يومان ما أكلتُ فيهما طعاماً ، ولقد فارقني بهذا أخى الداعي لى ، وكنتُ أطوف بالبيت ، فما أقدر على إكال الشوط (١) من الجوع ، وجِعْتُ إلى بيتي ، فما أخذني نوم ، فلما أصبحتُ نمتُ مكاني (١) قال : فقلنا له : كيف كان مقامك ؟ قال : كنت أنقل التراب من الحرم إلى خارجه ، وأحتطب الحطب ، وأدخل الليل بعمرة ، وأصبح آخذُ الحطب أبيعه وأتقَوّتُ منه (٥) .

### قبر الفقيه أبي البركات (٦):

وعند رِجْلَى الشيخ أبى الحَسَن قبر الفقيه أبى البركات ، [ ويقال : إنه يُكْنَى أبا السرايا ، رضى الله عنه ] (٢٠) .

كان يقول : ( قلوبٌ تَعْرِفُ ، وٱلْسِنَةَ تَصِفُ ، وأعمالٌ تُخالِف ) . وكان الناس يأتون إليه بالصَّدَقات فيفرقها ، وكان يجعلها تحت مُصلَّاه ، فكل مَنْ أراد

 <sup>(</sup>۱) فى ( م ) : ( غيلب ) تحريف من الناسخ . وعيذاب : بُليَدة على ضفة بحر القلزم ، وهي
 مرسى المراكب التي تقدم من عدن إلى الصعيد ، وكانت ميناء الحج المصرى إلى جدة .

<sup>(</sup>٢) في ١م١: ١ مَرَّتْ ١.

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( الشرط ) تحريف .

<sup>(</sup>٤) في د م ، : د هنتُ كتابي ، تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>٥) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ۽ المشار إليه في ص ٣٤٥ – الهامش ( رقم ١ ) .

<sup>(</sup>٦) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٧) مابين المعقوفتين عن ( م ) .

منه شیئًا یقول له : ازْفَعْ طَرَفَ السَّجَّادة ونُحَذُ ما تحتاج إلیه . وکان الوزیر ابن الولحشی (۱) یزوره ویدفع له المال یتصدق به .

#### قبر الشيخ عبد الحميد القرافي:

وبجانبه إلى القبلة قبر الشيخ عبد الحميد القرافي (٢) رحمه الله ، كان فاضلاً ورعاً ، مشهورًا بذلك بين الناس (٢) ، وكان يُتَحَدَّثُ عنده (١) فيقال : تُحلِعَ اليوم على فلان ، أُطلِقَ اليوم فُلان ، عُزِلَ اليوم فلان ، جَرَى اليوم كذا وكذا لفلان ... فيقول : لا إله إلّا الله ، يصبح الناس في الزيادة والنقص وعبد الحميد عبد الحميد (٥) .

وحُكِى أَنَّ خليفة مصر (٦) المعروف بالآمِر كان قد خرج إلى بِرْكة الحَبَش (٢) في الربيع ، فنصب حَزَكات (٨) ، وأَحْضَرَ جميع المَعَاني (١) ، وأَمَرَ العساكر أَن ينزلوا حوله ، وأقام مُدَّةً يشربُ ويلهو ، وخرج أهل الفساد من

<sup>(</sup>١) هكذا الاسم في و م ۽ .. وفي و ص ۽ : ﴿ اللوبخشي ۽ وكلاهما لم أقف عليه .

<sup>(</sup>٢) في دم ، : د القرشي ، تحريف . [ وانظر الكواكب السيارة ص ٢٥٣ و ٢٥٤ ] .

<sup>(</sup>٣) في و ص ٤ : و .. بين الناس ، وأثرار ٤ .

<sup>(</sup>٤) في (م) : (عنه) تحريف .

 <sup>(</sup>٥) هكذا في و ص ، والكواكب السيارة .. وفي و م ، : و وعبد الحميد بن عبد الحميد ، أقحم
 الناسخ و بن ، ينهما .

<sup>(</sup>٦) في ( ص ) : ( وكان خليفة مصر ) .

<sup>(</sup>٧) في و ص ؛ : و الجيش ، تصحيف ، والتصويب من الكواكب السيارة .

<sup>(</sup>٨) هكذا في ( ص ) .. وفي ( م ) : ( حزكاة ) .. والحَزَكات : الحزام الذي يحيط بالموقع .

 <sup>(</sup>٩) فى ( م ) و ( ص ) : ( المعالى ) بالعين المهملة ، وهي جمع مَعْن ، والمَعْنُ : هو كُلُّ ما يُنتفع
 به . وما أثبتناه هنا عن المصدر السابق .

أهل مصر والقاهرة من الرجال والنساء ، وكثر الفساد منهم وفيهم (۱) ، فقيل للخليفة ذات يوم : فى القرافة رجل صالح يُقال له عبد الحميد ، فَالْتَمِسْ منه الدعاء (۲) ، فأرسل إليه الخليفة رسولًا (۳) ومعه نَفَقَة ، فجاءه الرسول فقال له : الخليفة يسلم عليك ويسألك الدعاء ، وهذه نفقة قد سَيَّرَهَا (١) إليك . فقال للرسول : سَلِّم عليه وقُلْ له : أمَّا الدعاء فأنا أدعو له ، وأمَّا النفقة فلا حاجة لى بها . فقال له الرسول : وهو يسألك أنْ تشرفه بحاجة . فقال له : قُلْ له حاجتى أن يطلع إلى قصره (٥) ويترك ماهو فيه .

فرجع الرسول إلى الخليفة وقال له ماقال الفقيه ، فردَّهُ إليه وقال : قُلْ له أنا أطلع ، ولكن أشتهى أنْ أزوره ، فيتهيأ حتى أزوره . فقال الفقيه : قل له يطلع إلى القاهرة ولايزورنى (١) فأنا أدعو له .

فرجع الرسول إلى الآمِر (٧) وأخبره ، فقال له : ارجع إليه وقل له : لابد .

<sup>(</sup>١) في و م ، : و وكثر الفساد فيهم ، .

وفى الكواكب السيارة بعد ذلك : ﴿ فَرَكَبَ بِعَضْ خُجَّابِهِ ﴿ أَى خُجَّابِ الآمِرِ ﴿ وَقَصَدَ جَهَةَ القرافة ، فإذا عبد الحميد في تربة ومعه خمسةً نَفَرٍ وهو يقول لهم : لا تعجلوا ، اتركوه ولا تدعوا عليه دعوة يأخذه الله بها أَخْذَ القُرَى وهي ظالمة ، فعلم الحاجب أنهم يعنون الخليفة ، فعاد وأخبره وقص عليه القصة فقال : ارجع إليه وادفع له هذه المائة دينار وقل له : الخليفة ، يسلم عليك ، وهذه مائة دينار انفقها عليك ، وهو يسألك الدعاء . فجاء بها الحاجب إليه ، فلما رآه عبد الحميد قال له قبل أن يصل إليه : خذها وارجع إلى سبدك ... › .

<sup>(</sup>٢) قوله : و فالتمس منه الدعاء ، عن و م ، وساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و فأنفذ إليه رسولا ، .

<sup>(</sup>٤) أن ( ص ) : ( يسرها ) .

<sup>(</sup>٥) في ( ص ) : ( قصده ) . تحريف .

<sup>(</sup>٦) في د م ، : د وليس له بزيارتي من حاجة ، .

<sup>(</sup>Y) في و م ع : ( الأمير ع .

من رؤيته <sup>(۱)</sup> ، فيجلس في طاقَةٍ من داره وأنا أقف من تحتها حتى <sup>(۲)</sup> أتبرك برؤيته .

فجاءه الرسول وأخبره ، فقال : إنَّا لله وإنَّا إليه راجعون ، لا أفعل . فقال له أصحابه (٣) : وما يضرك (١) من ذلك ؟ ومَنْ يصل إلى الخليفة ؟ ولم يزالوا عليه إلى أن قال : نعم ، أنا أجلس في طاقة منزلي .

فرجع الرسول وأخبر الحليفة ، فلما أصبح رَكِبَ وجاءَ إلى مكان الشيخ ، حتى وقف تحت داره ، وتطلّع (٥) فرأى الشيخ ، فسلّم عليه بأصبعه ، ووقف ساعة ينظر إليه ، ثم سار وطلع القاهرة ، فنزل الشيخ عبد الحميد وهو منكسر القلب ، باكى العين ، نادم على ما جَرَى منه . فقيل له : ياشيخ عبد الحميد ، ما الذى جرى منك ؟ غَيْرُكَ يتمنى أقلَّ غلام للخليفة (١) يَزُورُه ويتعرَّف به ، ما الذى جرى منك ؟ غَيْرُكَ يتمنى أقلَّ غلام للخليفة (١) يَزُورُه ويتعرَّف به ، فكيف بِمَنْ يأتيه الخليفة ؟ فبكى وقال : ياقوم ، ما تدرون ما أصابنى ، كنتُ أَجِدُ في قلبى نورًا عظيمًا ونشاطًا في طاعة الله تعالى ، فَوالله منذ وقع نظرى عليه زَالَ ذلك النور ، وذهبَ ذلك النشاط ! ثم لم يزل كذلك إلى أن مات .

ولمَّا حضرته الوفاة قلق قَلقًا عظيمًا (٢) فقيل له : ما هذا القلق ؟ كُنْتَ وَرِعًا ، زاهدًا ، قائمًا على قدميك في طاعة الله ، والقُدومُ على كريم (^) .

فقال : والله ما جزعتُ [ من الموت ] (١) ولا أتَحَسَّر على شيء فاتنى

<sup>(</sup>١) في ص : و لابد مما أراه ، .

<sup>(</sup>۲) د حتی ۱ عن د ص ۱ .

<sup>(</sup>٣) في و م ، : و فقال لأصحابه ، تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>٤) في و ص ۽ : و وما يصدُّك ۽ .

<sup>(</sup>ه) في و م ۽ : و وطلع ۽ .

<sup>(</sup>١) في و ص »: و أَقُلُّ غلام لغُلام الحليفة ».

<sup>(</sup>٧) في وم ، : وشديدًا ، .

 <sup>(</sup>A) أى : وقدومك على إله كريم بعد الوفاة .

<sup>(</sup>٩) مابين المعقوفتين عن ( ص ) .

من الدنيا ، إنّما أتحسَّر على أننى منذ وقعت (۱) عينى على ذلك الرجل (۲) ، ذهب عنى ماكنت أجده من الأنس بالله ، والنور الذى كان فى قلبى ! ثم توفى – رحمةُ الله عليه .

\* \* \*

وعند رجليه قبر الفقيه أبي محمد (٣) بن اللهيب ، رحمه الله تعالى ، كان فقيهًا في علم الكلام على مذهب أبي الحسن الأشعرى ، رحمه الله .

# قبر أبي العباس أحمد بن اللهيب (1):

وبجانبه إلى القبلة (°) قبر أبى العباس أحمد بن اللهيب ، رحمه الله ، كان رجلًا خَيِّرًا ، يطعم الفقراء ويتصدق عليهم ، ويمشى إلى بيوتهم من الأرامل والمنقطعين (۱) .

وكان يخرج راكباً حماراً والخريطة فى كُمَّه مملوءة دراهم ، فلا يزال يتصدق منها (٢) إلى أن يرجع إلى منزله وهى فارغة ، حتى كان من كثرة ما يتصدق به يقول الناس عنه : إنه يفرق المطالب بالجبل . وكان يقال : إنه يطلع إلى الجبل فى أوقات الغفلات . وهو مشهور . وكان الفقراء يجدون عنده راحةً كبيرة (^) .

<sup>(</sup>١) في و م ۽ : و أتحسر منذ وقعت ۽ .

 <sup>(</sup>۲) يريد الخليفة الآمر .

<sup>(</sup>٣) في دم ۽ : د أبو محمد ۽ .

<sup>(</sup>٤) العنوان من عندنا .

<sup>(°)</sup> في د م ) : و النقبة ؛ تصحيف .

<sup>(</sup>٦) ف د ص ٠ : د ويمشى إلى بيوت أهل الخير من الأرامل والمنقطعين فيتصدَّق عليهم ٠ .

<sup>(</sup>٧) و منها » عن و م » .

<sup>(</sup>٨) أن ( ص ) : ( كثيرة ) .

#### قبر الفقيه يوسف - إمام مسجد العدَّاسين (١) :

وعلى مقربة منه (٢) قبر الفقيه يوسف ، إمام مسجد العَدَّاسين ، رحمه الله تعالى ، كان فقيهًا (٦) جيدًا ، سكِّيتًا ، قليل التعصب ، يَلْقَى كل أَحَدٍ بما (٤) يليق به . وكان مَنْ دَعَاهُ يمضى معه ، ما يتكبَّر عن أَحَدٍ . وكان إذا قيل له : أَدْعُ لنا ، فأَكْثَرُ ما يقول لِمَنْ قال ذلك : قَضَى الله حوائجك ورزقك الجنة .

## قبر الدَّرْعي – رحمه الله (٠) :

وفى آخر التربة من الشرق قبر الدُّرْعي رحمه الله ، كان قليل الكلام ، يأخذ خبزه فى طبق ويمضى (٢) به للفُرن ، فيلقاه أصحابه ، فيريدون حَمْلَةُ عنه ، فيقول : لا ، أنا أخدم نفسى .

وكان إذا ذُكِرَ عنده المذاهب والتَّعَصُّبَات يقول : ياقوم ، ماهذه التعصبات ؟ القرآن كلام الله ، والرسول الذى أَتَى به رسول الله ، فنتبع مافيه وندَعُ ما سواه (٢٠) .

وَحُكِى عن رجل (^) من أهل الخير قال : بعثتُ جمالًا لأسد الدين شيركوه في أول أمره ، فطلبني شيركوه صاحب مصر ، فاستخفيتُ وجثتُ إلى هذا الشيخ الدِّرْعي ، فقلت له : يا سيدى ، أنا في شدة من أمر كذا وكذا ،

<sup>(</sup>١) العنوان عن ١ ص ٠ .

<sup>(</sup>٢) أي : على مقربة من قبر أبي العباس أحمد بن اللهيب .

<sup>(</sup>٣) ( نقيهًا ) عن ( ص ) .

<sup>(£)</sup> في و م ) : و عن ) .

<sup>(</sup>٥) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٦) أن ( ص ) : ( ويمشى ) .

 <sup>(</sup>٧) فى و ص ٤ : و فَيتبع مافيه ويُدع ما سواه ٤ .

<sup>(</sup>A) من قوله : ( وحكى عن رجل ) إلى قوله : ( ورد عليه المال ) عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

فأدار (۱) وجهه للقبلة ودعا ، ثم قال : سلطان السماء يكفيك سلطان الأرض ! فَعُدْتُ إِلَيْه في اليوم الثاني فقلت : ياسيدى ، قد اشتد الأمرُ والطلب عَلَى . فقال لى مثل القول الأول . فرجعت وقد كفاني شر شيركوه ، وكان منه ماكان .

وحُكِي عنه أنه كان مسافرًا إلى مكة في مركب ، فوقع منه ذهب في المركب ، فلقيه رجل بدوئى ، فرأى في المنام قائلاً يقول له : رُدَّ الدَّهَبَ إلى صاحبه الدَّرْعِيِّي . فاستيقظ وقال : لا أدفع له شيئًا . ثم نام ، فرأى أيضًا في المنام القائل وبيده حَرْبَةً من حديد وهو يقول : ادْفَعْ للدِّرْعِيِّي ذَهَبَهُ وإلَّا قتلتك ! فقال : أين أَجِدُهُ ؟ قال : هو معك في المركب . فلمًّا أفاق سأل عنه ورَدَّ عليه المال (٢) .

### قبر الذهبي - رحمه الله (٣) :

ثم تخرج من التربة على يسارك (١) تجد قبر الذهبى رحمه الله ، يُكنى أبا حفص ، ويُسمى عمر ، ويشتهر بالمقدسى ، كان رحمه الله من طلبة الطُّرُطُوشي (٥) ، وكان متعصبًا لمذهب الأشعرى ، وكان كثير الضحك ، حضر

<sup>(</sup>١) في وم ۽ : و فدار ۽ .

 <sup>(</sup>۲) إلى هنا ينتبى الساقط من و رص ٤ .. وسيأتى بعد ذلك فى هذا الموضع فى و ص ٤ ما كتب
عن الشيخ ألى الربيع سليمان ، والذى أشرنا إليه فى ص ٣٤١ – الهامش ( رقم ٤ ) وقد أثبتناه فى موضعه
المشار إليه .

 <sup>(</sup>٣) العنوان من عندنا . وهو الإمام اطالت معقص عمر الذهبي ، كان إمامًا بمسجد الهيثم والجامع العتيق بمصر ، وكان فقيهًا مُحَدِّثًا عالمًا من أكابر ضلاء ز انظر الكواكب السيارة ص ١٤٩ و ١٥٠ ] .
 (٤) ف ٩ ص » : ٩ من التربة إلى الشرن على يسارك » .

<sup>(</sup>٥) هو أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف القرشى الفهرى الأندلسى ، ويقال له : ابن رندقة ، أديب ، من فقهاء المالكية الحفاظ ، من أهل و طُرطُوشه ، ولد سنة ٤١ هـ . تفقه ببلاده ورحل إلى المشرق سنة ٤٧٦ هـ ، فحج وزار العراق ومصر وفلسطين ولبنان ، وأقام مدة بالشام ، وسكن الإسكندرية وبها توفى سنة ٢٠ هـ . وكان زاهدًا لم يتشبث من الدنيا بشيء ، من كتبه : سراج الملوك ، والتعليقة في الخلافيات ، وكتاب كبير عارض به إحياء علوم الدين للغزالي .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ۷ ص ۱۳۳ و ۱۳۴ ، ووفیات الأعیان ج ٤ ص ۲۹۲ – ۲۲۵ ، وبغیة الملتمس للضّتی ج ۱ ص ۱۷۵ – ۲۷۱ ترجمة رقم ۲۹۲ ، والنجوم الزاهرة ج ٥ ص ۲۳۱ =

إليه ذات يوم رئيسٌ من اليهود (۱) ، فَتَنَاظَرا ، فقال له رئيس اليهود : في كتابكم ﴿ وقالت اليهودُ يد الله مغلولة ، غُلَّتُ أيديهم ﴾ (۲) هذه يدى أُحَرِّكُهَا ، ليست مغلولة ، فأخرج يده ، وصنع (۲) اليهودى صفقته في رأسه (۱) ، وكشف الفقيه رأسه وقال : يايهودى ، خُذْ عوضها . فقال : كنت أصلب (٥) على ذلك ، قال : فحينتذ يدك مغلولة (١) .

وقيل (٧): إنَّ سلطان مصر دعاه ليداوى امرأة مريضة عنده ، فقال الفقيه : أُداويها بِنَظَرِهَا أو بخبرها (٨) ؟ فقال السلطان : بل بخبرها ، فصار السلطان يخبرها بما قال الشيخ ، وتُخْيِرُ بما تَجِدُهُ ، وهو يجيب ، فَأَعْجِبَ به السلطان .

وكان في مجلسه رجل من الشيعة (٩) ، فأراد أن يترجَّعَ على الشيخ بسؤال (١١٠) ، فَحَضَّر صورة سؤال ما يأتى ذكره (١١١) ، فقال لإنسان : قل

 $<sup>=</sup> e^{+2}$  و  $= e^{+2}$  ، والصلة لابن بشكوال ج  $= e^{-2}$  م  $= e^{-2}$  ترجمة رقم  $= e^{-2}$  ، وشذرات الذهب ج  $= e^{-2}$  م  $= e^{-2}$  ، والمُغْرب في حُمل المَغْرب ج  $= e^{-2}$  ، ومعجم البلدان ج  $= e^{-2}$  مادة  $= e^{-2}$  مادة  $= e^{-2}$  ومفتاح السعادة لطاش كبرى زاده ج  $= e^{-2}$  م  $= e^{-2}$  . وانظر  $= e^{-2}$  أبو بكر الطرطوشي العالم الزاهد الثائر للدكتور الشيال  $= e^{-2}$  سلسلة أعلام العرب ، العدد  $= e^{-2}$  .

<sup>(</sup>١) في و ص ، : و رئيس اليهود ، .

 <sup>(</sup>۲) سورة المائدة – من الآية ٦٤ .

<sup>(</sup>٣) في ( ص ) : ( وضع ) .

<sup>(</sup>٤) أي متفَّق على رأسه .

<sup>(</sup>٥) أصلب : أَجْمُدُ وأشند .

 <sup>(</sup>٦) جاء سیاق هذه القصة فی ( م ) و ( ص ) مضطربًا . ( وفی الکواکب السیارة ص ٢٥٦
 بعد ذلك : أن الیپودی مَضی ، فلما أصبح وجد یده مغلولة ) .

 <sup>(</sup>٧) من قوله : ( وقيل ) إلى قوله ( الحديث ) عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>A) یعنی : أداویها بطریق مباشر أو بغیر مباشر ؟ .

 <sup>(</sup>٩) هذه القصة وردت في ( م ) ، وكانت ركيكة السياق ، وقمنا بتصويب مابها من تحريفات برغم مابها من بعض العبارات الغامضة المعنى .

<sup>(</sup>١٠) أى : يسأله سؤال ليهزه ويغلبه ليتبيَّن للناس فضله عليه .

<sup>(</sup>١١) لعله أراد إغفاله لما فيه من تطاؤلٍ على أحد كبار الصحابة ، كما يتبين من القصة .

للشيخ مسألة: فقال: لا نقدر على جوابه. فقال (۱): لابد من ذلك. ففطن الفقيه، فقال للشيعى: سَلْ أنت عَمَّا بَدَا لك، لا حاجة إلى واسطة. فقال له: مَنْ أفضل الناس بعد رسول الله عَلَيْ ؟ فقال الفقيه: أول مَنْ آمَنَ به وصَّدَّقَهُ. فقال [ الشيعى ] (۲): هو على بن أبى طالب. فقال الفقيه ماكفر على قطّ. فحجل الشيعى من كلامه واستحيا وسكت، فقال له السلطان: غَلَبُكَ الفقيه.

وكان من فضائله أنه كان ذا علوم جَمَّة ، وكان يحفظها كما يحفظ أحدنا وبسم الله الرحمٰن الرحم ، ولما أراد السفر إلى مصر قال له الطُّرطُوشي : ياعمر ، إذا ذهبت (٣) إلى مصر فإنك تجد فيها اختلاف المذاهب والرأى ، فلا تُتاظِرُ ولا تُجادِل مَن سألك على ما تعلم وأنت تعلم ، فأخبره بما تعلم ، قال النبي ، عليا العلم ليباهي به العلماء ، ويُقاوى به السُّفَهَاء (٤) ، فليتبوَّأ مقعده من النار ، فإن لله علمًا يقال له و المكنون ، لا يعلمه إلا أهل الخبرة بالله ، ولا ينكره إلا أهل الغِرَّة (٥) بالله ، فإذا كان يوم القيامة جمع الله العلماء في صعيد واحد ، فيوضع لهم كراس (١) من نور ، فيحاسبُونَ والناسُ قيام ، فيقول الله لهم : و ما أودَعْتُكُمُ العِلْمَ وَأَنَا أُريد أَنْ أَعَذَّبَكُم ، انطلقوا فقد غفرتُ لكم ، وفي رواية أخرى : و اشْفَعُوا فيمن شِئْتُمْ ، الحديث (٧) .

وعند رجليه قبر الفقيه ابن ثعلب المالكي .

<sup>(</sup>١) أى : الشيعى .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين من عندنا .

<sup>(</sup>٣) ف وم ، : د طلعت ، .

<sup>(</sup>٤) وف رواية : « مَنْ تعلُّمَ العِلْمَ ليباهي به العلماء ويمارى به السفهاء ... ، أي : يجادلهم .

<sup>(</sup>٥) الغِرَّة : الغَفْلَة .

<sup>(</sup>٦) في و م ، : و كراسي ، خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٧) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

### قبر الشيخ أبي الطيب ( خروف ) (١) :

وتمشى وأنت مُبَحِّر على يسارك تجد قبر الرجل الصالح الشيخ و خروف ، رحمه الله تعالى ، وكان يُستَمَّى أبا الطيب (٢) ، لِطِيب أعماله ، وليس فى تربته سواه ، والسَّبَبُ فى ذلك أنه سأل الله سبحانه وتعالى ألّا يُدْفَنَ عنده أَحَد . وقيل (٣) : إن قومًا سمعوا هذا الخبر [ عنده ] (أ) فقالوا : هَذَا هَذَيَان . فدفنوا عنده ميًّا ، فلما أصبحوا وجدوه مُلْقًى (٥) على وَجْهِ الأرض فامتنع الناس (١) حينهذِ من الدفن عنده .

### قبر القاضى أبى زرارة (٢):

وعلى يمينك قبر القاضى أبى زرارة <sup>(٨)</sup> رحمه الله ، كان فقيرًا زاهدًا ، صالحًا ، مُتَوكِّلاً ، عاملاً <sup>(٩)</sup> له إشارات ، وكان من وكلاء أحمد بن طولون .

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا . وهو الشيخ الزاهد ، والإمام العالم أبو الطيب 3 خروف ، ذكره ابن الجبَّاس في طبقة الفقهاء . وكراماته مشهورة .

<sup>[</sup> انظر الكواكب السيارة ص ٢٤٥ وغيرها من الصفحات ، وتحفة الأحباب ص ٣٧٧ ] .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ أَبُو الطيبِ ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ م ﴾ : ﴿ وَلَٰقِلَ ﴾ .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن و م ، .

 <sup>(</sup>٥) فى و م » : و ملقيًا على وجهه » و و ملقيا » خطأ ، والصواب ما أثبتناه ، لأنه اسم مفعول من الرباعى و ألقى » .

<sup>(</sup>٦) ( الناس ) عن ( م ) .

<sup>(</sup>٧) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٨) في دم ، : د زرارة ، والتصويب من الكواكب السيارة ص ٢٤٦ و ٢٤٦ .

<sup>(</sup>٩) قوله : و زاهدًا ، عن و م ، .. ود عاملًا ، عن و ص ، .

# قبر الشيخ أبي القاسم هبة الله بن أحمد اليحمودي (١):

وعند رجليه قبر الشيخ أبي القاسم هبة الله بن أحمد بن عطاء اليحمودي ، شيخ التصوف ، وأَحَدُ الأَثمة المشهورين (٢) بالعلم والزهد والوَرَع ، وله تصانيفٌ في ذلك ، سَمِعَ الحديث من جماعة من المشايخ ، رَوَى عن بعض مشايخه بسنده أنَّ ابن عمر (٣) ، رضى الله عنهما ، قال : قال رسول الله ، عَلَيْهُ : و يأتى على الناس زَمَانٌ لو سَمِعْتَ باسم رَجُل خيرٌ لكَ من أن تلقاه ، ولو لقيته خيرٌ لكَ من أَنْ تُجَرِّبَهُ ، ولو جَرَّبْتَهُ لأَبْغَضْتَهُ أُو بُغُضْتَ إليه ، (<sup>4)</sup> .

وقال اسماعيل المُفَسِّر: كان نقش فص خاتم عليِّ بن أبي طالب عليه السلام: ﴿ جَسِرُب النَّسَاسَ تَعْسِرِفُ لَيسَ فِي النَّسَاسِ مُسْتَصِفُ ﴾

وبسنده عن الاستراباذي (٥) قال: سمعتُ الحافظ إسماعيل قال: ( الصديق في هذا الوقت إذا حَضَرَ أَكْرَمَ وَمَدَحَ ، وإذا غَابَ عَابَ وقَدَحَ ، ظَاهِرُهُ مُوافِقٌ ، وباطنُهُ منافق ) .

وأنشد بعضهم في هذا المعنى (٦) :

ذَهَبَ الذينَ مِنَ الثُّقَاتِ عَدَدْتُهُمْ لَلهُ يَسْتَى إِلَّا شَامِتٌ أَوْ حَاسِدُ فَهُـوَ المرادُ ، وأَيْنَ ذَاكَ الوَاحِــدُ ؟

وإذَا صَفَا لَكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِــدٌ

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا . ٦ وانظر ترجمته في الكواكب السيارة ص ٥ ٢٤٥ . .

<sup>(</sup>٢) في ( م ) : ( كان من الأثمة المشهورين ) .

<sup>(</sup>٣) في ( ص ) : ( عن ابن عمر ) .

<sup>(</sup>٤) ل و ص ١ : و عليه ١ مكان و إليه ١ .

وفي الكواكب السيارة : ﴿ لَأَبْغَضِتُهُ وَبُصِقْتُ عَلَيْهِ ﴾ .

<sup>(°)</sup> ف ( ص ) : ( عن الحافظ إسماعيل ) .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ م ﴾ : ﴿ بيتين شعر ﴾ و لم يردا في ﴿ ص ﴾ .

وكان اليحمودي ، رحمه الله (١) من كبار مشايخ أهل الحقائق .

# قبر الشيخ أبي موسى عيسى الحراط (٢):

وبجانب قبره قبر الشيخ أبى موسى عيسى الخراط ، رحمه الله تعالى ، رَأَى بعضُ مشايخ المصريين له قبل موته قائلاً يقول : عيسى من الذين قال الله فيهم : ﴿ وَعِبَادُ الرَّحَمْنِ الذينِ يَمْشُونَ على الأَرْضِ هَوْنًا ، وإذا خَاطَبَهُمُ الجَاهِلُونَ قالوا : سلامًا ﴾ (٣) .

وبجانبهم إلى الجهة البحرية حَوْمَةٌ فيها قبور جماعة من الصالحين (<sup>1)</sup> ، منهم قبر ( المَلاَّح » رحمه الله تعالى ، وكان رجلاً صالحاً زاهدًا .

# قبر الشيخ أبي القاسم الأقطع (٥):

وبالقرب منه قبر الشيخ أبى القاسم الأقطع ، كان من العلماء الفضلاء المقربين بجامع مصر ، وأحد الأئمة المشهورين فى زمانه بالعلم والوَرَع والزهد ، سَمِعَ الحديث ، وأَذْرَكَ جماعة من العلماء وأخذ عنهم .

حَدَّثَ الشيخ الصالح عبد الغنى الغَاسِلُ المصريُّ ، قال : غَسَّلْتُ أَبا القاسم الأُقطع ، فَوَقَعَ القُطْنَ عن سَوْأَتِهِ ، فرفع (١) يده اليُسرى فوضعها على سَوْأَتِه

 <sup>(</sup>١) ف ( م ) : ( رحمه الله ورضى عنه ) .. وقد ذكره القرشى فى طبقة الفقهاء وعَدَّه من المحدّثين .
 وهو من شيوخ التصوف فى عصره .

 <sup>(</sup>٣) العنوان من عندنا . وما هنا – بعد ذلك – عن د م ، إلى نهاية الآية ، وساقط من د ص ، .

 <sup>(</sup>٣) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ٤ . والآية هي الثالثة والستون من سورة الفرقان .

 <sup>(</sup>٤) في ( ص ) : ( فيها قبور صالحين كثير ) .

 <sup>(</sup>٥) العنوان عن و ص ، و لم يرد فى و م ، ، [ وانظر الكواكب السيارة ص ٢٤٤ و ٢٤٥ ،
 وتحفة الأحباب ص ٣٧٦ ] .

 <sup>(</sup>٦) فى « ص » : « فرجع » مكان « فرفع » تحريف . وفى « م » : « فوضع يده اليسرى على سوأته بعد أن رفعها » . والسوأة : العورة .

فقلتُ : ﴿ وَالله يَا أَبَا القاسم ماهتكتُكَ ، ولكنى سترتُك ﴾ . وكنتُ كُلَّما قرأت : ﴿ وَنُقَلِّبُهُم ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشمال ﴾ (١) يتقلب معى يمينًا وشمالاً على المُغْتَسَلِ ، ولم يصل إلى الأرض من ماء غُسله شيءٌ ، إنَّما كان يُؤْخَذُ ، حتى قبل إنَّ أهل مصر اقتسموه في المكاحل ، فكان كُلُّ مَنْ رَمِدَ أو لحقه وطلوعٌ ﴾ (١) أو غيره يكتحل منه ، أو يضعه على المحل الذي يشتكيه ، فيبرأ (١) للوقت .

ولمَّا حُمِلَ على السِّرِيرِ (<sup>1)</sup> جاء الطير فظَلَّلَ السَّرِيرَ إلى أن دُفِنَ الشيخ (<sup>0)</sup> والناس ينظرون إليه . توفى سنة ثمانِ (<sup>1)</sup> وعشرين وخمسمائة .

ومعه فى الحومة منصور الزيات ، وعبد السلام السُّكَّرِى – رحمهما الله تعالى – [ وحومته حومة مباركة كثيرة الصالحين ] (٧) .

وبحرى قبره قبر فاطمة السوداء ، رحمها الله تعالى ، كانت من الصالحات العابدات القانتات (^)

\* \* \*

وتمشى وأنت مُبَحِّرٌ تحت جوسق ( عبد على ) من الجهة البحرية [ تجد ] (١٠) قبرًا عليه عمود ، فوق رأسه وَجُه أبيض ، قيل : إنه كان (١٠) له

<sup>(</sup>١) سورة الكهف – من الآية ١٨ .

<sup>(</sup>٢) الطلوع : ما يخرج ويطلع بالبدن من قروح كالخُرَاج والدُّمَل ونحوهما .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ صُ ﴾ : ﴿ أَو يُوضَعُ عَلَى ﴿ الْعَلَمُوعُ ﴾ والأَلْمُ فَيَذَهَب ﴾ .

<sup>(</sup>٤) في و ص ، : ( النعش ، مكان و السرير ، في الموضعين ، وهي بمعناها .

 <sup>(</sup>٥) ف ( م ) : ( حتى دُلِنَ ) .

<sup>(</sup>٢) في وم ۽ : و ثمانية ۽ .

<sup>(</sup>٧) مابين المعقوفتين عن ( م ) .

<sup>(</sup>٨) في و ص ، : ﴿ كانت من الصالحين ، وكان من تحتها القرافة ، .

<sup>(</sup>٩) في ١ ص ) : ( من جهة البحر ) . ومابين المعقوفتين من عندنا لاستقامة السياق .

<sup>(</sup>١٠) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ قيل كان ﴾ .

صدیق ، فلمَّا توفی قال صدیقه : یالیت شعری ، کیف وجه صدیقی فی قبره ؟ فجاءَهُ ثانی یوم ِ فرأی علی عموده وجهًا أبیض – رحمهما الله تعالی – (۱) .

وتجىء إلى الغرب قليلاً تجد قبر جَمَّال عائشة ، رضى (٢) الله عنها . وبجانبه من البحر تربة فيها قبر ابن هشام صاحب الرواية . وتستقبل الغرب تجد قبر عقبة بن عامر الجهنى ، رحمه الله تعالى ، وقد تقدم ذكره مع الصحابة رضوان الله عليهم .

### قبر إدريس الحولاني (٣):

وبجانبه من الغرب قبر إدريس الخولاني ، قال بعضهم (١) : هو إدريس ابن يحيى مولى محمد بن ريَّان .

ويقال : هو (٥) أبو مسلم الخولاني ، وليس كذلك (١) .

حَدَّثَ [ إدريس ] (٧) عن جماعة من العلماء ، منهم حَيوة بن شريح ، ورجاء بن أبي عطاء ، وبكر بن مُضَر ، وغيرهم .

قال إدريس الخولاني رحمه الله : كان رجلٌ في زمان أبي جعفر المنصور يقرأ القرآن قراءة (^) لم يسمع السامعون أحسن منها ، ثم يقول : يا إلحوّاه ،

<sup>(</sup>١) من قوله : ﴿ يَالَيْتَ شَعْرَى ﴾ إلى هنا عن ﴿ ص ﴾ وساقط من ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٢) إلى هنا انتهى الجزء الأول من المخطوط ( م ) .

<sup>(</sup>٣) العنوان من عندنا وهو أبو عمرو إدريس بن يميى الخولانى ، كان من أفضل أهل زمانه ، ولقى كبار التابعين ، فهو من تابعي التابعين ، ولسيب إلى د خولان ، بالسكن فيهم ، وفى هذا القبر اختلاف كثير ، فهو يُزار بِمُعَسِّن النَّيَّة . [ انظر الكواكب السيارة ص ٢٤٢ ] .

<sup>(</sup>٤) قوله : ( قال بعضهم ) عن ( م ) .

<sup>(</sup>٥) في وص ، وله ، مكان وهو ، .

<sup>(</sup>٦) قوله : ( وليس كذلك ) عن ( م ) .

<sup>(</sup>٧) مابين المعقوفتين عن ١ م ١ .

<sup>(</sup>٨) قوله : ( قراءة ) عن ( ص ) ،

تسمعونه من قراءة الخَطَّائين ، فكيف لو سمعتموه من قِرَاءَةِ الصَّدِّيقين ؟! وقال : والله ما أَمَرَهُم إِلَّا بالزهد في الدنيا ، وإنَّ أحدهم ليأكل الأكلة عند الأخ فيرى منه ما يكره ، فتمنعه تلك الأكلة أنْ يَأْمُرَهُ أو ينهاه .

قال الرَّبيع : سمعت إدريس الخولاني يقول لرجل (١) : عليكَ بعمل الأبطال . فقال له : وما عمل الأبطال ؟ قال : الكسبُ الحلال (١) والكدُّ على العبال ، الحلال هو العبادة .

وقال (٣) القضاعي في كتابه خطط مصر : إدريس بن يحيى الخولاني يُكُنّي أبا عمرو ، توفي سنة إحدى عشرة وماثتين (١) ، ونُسِبَ إلى ﴿ خولان ﴾ لأنه سكن فيهم ، وهو مولى ريان بن عبد العزيز بن مروان ، وكان أفضل أهل زمانه ، وأعظمهم قدرًا وعلمًا .

ولادريس هذا ابن يُقال له يحيى ، وليحيى ولد يقال له إدريس ، توفى سنة تسع (٥) وأربعين ومائتين ، ولعله صاحب هذا القبر المنكسر ، غَرْبِي قبر عقبة بن عامر ، والعامَّةُ يقولون : هو قبر أبى إدريس الخولانى ، وليس كذلك ، لأنَّ أبا إدريس من كبار تابعى صحابة الشام ، لَقِيَى معاذ بن جبل وغيره من كبار الصحابة ، ولم يُعْلَمُ دخوله إلى مصر ، وكان قاضى معاوية ، ومات بالشام ، وإدريسُ المذكور آنفاً مصرتى ، أدرك تابع التابعين ، مثل الليث بن سعد ، وعبد الله بن لهيعة ، ومات بمصر في التاريخ المذكور . انتهى (١) .

\* \* \*

(١) ١ لِرَجُلِ ، عن ١ مس ، .

<sup>(</sup>٢) في و ص ؛ : و الكسب من الحلال ، .

<sup>(</sup>٣) من قوله : ﴿ وقال ﴾ إلى قوله : ﴿ انتهى ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٤) في و م ، : و وستالة ، خطأ من الناسخ ، والتصويب من الكواكب السيارة وغيره .

<sup>(</sup>٥) أن (م): (تسعة).

<sup>(</sup>٦) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

ثم تمشى وأنت مُغَرِّبٌ تجد هناك قبور جماعة من الصالحين ، رحمة الله عليهم ، يُعْرَفُونَ بإجابة الدُّعاء ، وهو مَدْفَنَّ مُبارَكٌ .

#### قبر العيناء (١) :

وتجىء أيضًا وأنت مُغرب تجد قبر ( العيناء ) رحمها الله تعالى ، وعند قبرها مُعَلِّمَي الكُتَّاب (٢) ، رحمهما الله تعالى ، على اليسار من العيناء . قيل : إنَّ صغيرًا عندهما في الكتَّاب قَلَعَ عَيْنَ صغيرٍ ، فطلبوا قَوْدَهُ (١) منهما ، فقال أحدهما (١) : إنَّ الصغير لم يُصِبُهُ شيء ، ثم أخذ العين وردَّها في مكانها ، ودعا الله فعادت كما كانت .

وقيل : إنَّ العيناء تعرَّض لها رجلٌ ، فقالت له : ما (°) أعجبكَ فِي ؟ قال : عَيْنَاكِ (°) ! فاحْتَجَبَتْ و لم يَرَهَا (۲) بعد ذلك أحَدَّ حتى ماتت .

وعند جانبها البحرى بقليل (^) قبر ابن حُذَيْفَة اليمانى ، ويُسَمَّى بعبد الله (٩) ، وقيل : إنه ابن حُذَافَة السَّهْمِيّ ، رضى الله عنهما ، وعنده الدعاءُ مُستجاب .

العنوان من عندنا . وسُميت بالعيناء لحسن عينها وقيل : إنه كان بعينها شبّه من عين فاطمة الزهراء ،
 وكانت عينا السيدة فاطمة تشبه عين الحور العين . [ انظر الكواكب السيارة ص ٨٨ وص ٢٤١ ] .

 <sup>(</sup>۲) فى و ص ، : و معلم الكُتّاب ، . و فى المصدر السابق : و معلمى المكتب ، والكُتّاب والمكتب ، عنى واحد ، وهو مكان صغير لتعليم الصبيان القراءة والكتابة وتحفيظهم القرآن . [ انظر المعجم الوسيط – مادة كتب ] .

<sup>(</sup>٣) القَوْد : القصاص .

 <sup>(</sup>٤) ف و ص » : و وقال لهم أَخَذُ المُعَلَّمَيْن » .

<sup>(</sup>٥) ( له ) عن ( م ) و ( ما ) عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٦) في (م) و (ص) : (عينيك ) .

<sup>(</sup>Y) في دم ، : ( يُردُها ) .

<sup>(</sup>A) فى ( م ) : ( وقبل : عندها بجانبها البحرى ) .

<sup>(</sup>٩) قوله : و ويُسمى بعبد الله ، عن و م ، .

## قبر شُقران العابد (١):

وعند رأسه من الغرب قبر الشيخ شُقْران بن عبد الله المغربي ، رضى الله عنه ، وهو من [ كبار ] (٢) مشايخ ذي النون المصري ، رحمة الله عليه .

قال القضاعيُّ (٣) في كتابه الخطط : هو شُقْرَان العابد ، أستاذ ذي النون ، ثوفي قبل ذي النون ، لا أعلم في أيِّ سنة تُوفي ، فإلى لم أقف له على تاريخ وفاة ، وقبره شرقي التربة التي فيها قبر ذي النون ، بينهما تُربتان : إحْدَاهُمَا لأبي جعفر بن حواصل ، والأخرى تُلاصقها ، يُصْعَدُ إليها بَدَرَج ، ويُنْزَلُ إلى هذا القبر بدَرَج أيضًا ، وهو أحد القبرين اللَّذَيْنِ في ظَهْرِ مَحَاريب ابن حَوْلي القرقوبي ، ذاتُ القبور التي أكارها مُنكسة ، وهي ملاصقةٌ لِظَهْر أحد المحاريب التي بالتربة المذكورة ، إلى جانب القبر الذي عليه عمود كدان ، يُعرف بأبي الربيع الزبدي (٤) .

وأخذ ذو النون على شُقْران ، وتأدَّبَ بأدبه ، وتوفى وهو فى صُحْبَتهِ . انتهى (°) .

\* \* \*

(۱) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمته فى الكواكب السيارة ص ۲۳۷ -- ۲٤٠ ، وتحفة الأحباب للسخاوى ص ۳۷۰ وفيها - حاشية - تذكر أن شقران العابد هذا لم يمت بمصر ، بل مات بالقيروان ، وقبره إلى الآن بباب سلم مشهورٌ ، ومقصود بالزيارة ٢ .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٣) من قوله : « قال القضاعي » إلى قوله : « انتهى » عن « م » و لم يرد في « ص » .

<sup>(</sup>٤) في (م): ( الزيدى ) تصحيف ، والتصويب من السخاوى في تحفة الأحباب ( ص ٣٧١ ) لأن الناس كانوا يشمون منه رائحة الزبد . وسيأتى بعد قليل .

<sup>(</sup>٥) إلى هنا ينتهي الساقط من ﴿ ص ﴾ .

قال فو النون: [ سمعتُ شُغُران يقول ] (۱) و إنّ لله عبادًا خرجُوا إليه المحاملة في المحارسهم ، وشَمَّرُوا إليه المحب أسرارهم (۲) ، فأقاموا على صفاء المعاملة في عاريب الكذّ ، فساروا في ميادين أنوار ملكوته (۲) ، وبادروا الاستاع كلامه بحضور أفهامِهم ، فعند ذلك نظر إليهم المعين الملاحظة ، وشاهد منهم تهدات الأسكف ، وفي ضمائرهم حرارات الشّقف ، فعندها أسرَجَ لهم نجائب المواهب ، وحَفَّت بهم منه العطايا والتَّأييد ، وأذاقهم كأس الوداد ، فعللمت في قلوبهم كواكب مراكب (۱) القلق ، وجَرَت بهم في بحار الاشتياق ، فوصلت إلى روح نسيم التّلاقي ، فكيف إذا رأيّت (۵) ثريًا الإيمان قد عَلِقَتْ في قلوبهم ، وأنهار ماء النوحيد قد الاح بين أعينهم ، وبحار الوفاء قد تَدَفَّقَتْ في قلوبهم ، وأنهار ماء الحياة (۲) قد تصادمت إلى جوارحهم ، فتنسّتُموا روائح الدُّنُو مِن قُرْبِه ، وهَبّت رياحُ اللقاء من تحت عرشه ، فوَفَدَتْ (۲) هواتفُ الملكوت بالسّيَة القُدرة إلى أسماعهم وأفهامهم ، وشيّعها رَوْحُ نسيم المُصافاة إلى أذهانهم ، وأوقدَتْ في أسرارهم (۸) مصابيح الأفكار ، واشتعلت ضمائرهم (۱) ، وزَّفَتْ إلى قلوبهم أرواحهم [ إلى أزواج القلق ، وزَجٌ بها الشوق في مفاصلهم ، فتطايرت أرواحهم [ إلى أزواج القلق ، وزَجٌ بها الشوق في مفاصلهم ، فتطايرت أرواحهم [ إلى أزواج القلق ، وزَجٌ بها الشوق في مفاصلهم ، فتطايرت أرواحهم [ إلى أزواج القلق ، وزَجٌ بها الشوق في مفاصلهم ، فتطايرت أرواحهم [ إلى أزواج القلق ، وزَجٌ بها الشوق في مفاصلهم ، فتطايرت أرواحهم [ إلى أزواج القلق ، وزَجٌ بها الشوق في مفاصلهم ، فتطايرت أرواحهم [ الم

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين عن ( ص ) ، والكواكب السيارة ص ٢٣٨ ، ولم يرد في ( م ) ، سقط سهرًا من الناسخ .

 <sup>(</sup>۲) ق و ص » : و بطيب نظافة قلوبهم وأسرارهم » . وفي الكواكب السيارة : و بطيب نظافة أسرارهم » .

<sup>(</sup>٣) في ډم ۽ : ډ ملکوت أنواره ۽ .

<sup>(</sup>٤) في الكواكب السيارة: و مواكب ) .

<sup>(</sup>۵) في و ص ) : و فكيف لو رأيت ) .

<sup>(</sup>٦) في و م » : و وأنوارها الحياة » تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>٧) في الكواكب السيارة : ﴿ فَوَافَتْ ﴾ .

<sup>(</sup>A) في و ص » : و أسرار » .

<sup>(</sup>٩) في الكواكب السيارة : و فأَشْعَلَتْ ضمائرَهم بالأذكار ١ .

<sup>(</sup>١٠) مابين المعقوفتين عن ﴿ ص ﴾ . والكواكب السيارة .

الحجاب الأعظم المعظم (١) أقسمتُ ألَّا تَبْرَحَ ولا تزول حتى تَنْعَمَ . فَكَشَفَ لها الحجابَ ، وناداها : أنا الرَّبُّ الأعظم المعظم ، أنا عَلَّامُ الغيوب ، أنا المُطَلِعُ على الضمائر ، أنا مراقب الحركات ، أنا رَاصِدُ اللَّحَظات (٢) ، أنا العالِمُ بمجارى الفكر وما أصْغَتْ إليه الأسماع .

ثم قال لأرواحهم: أنا طالعتُكِ ورفعتُكِ إلى قُرْبِى ، وقرنتُ ذِكْرِى مع ذكركِ اثْبِتلافاً ، وحَلَّلْتُكِ سترى إلحافاً ، وجَلَّلْتُكِ سترى إلحافاً ، وجَلَّلْتُكِ سترى إلحافاً ، فَاشْكُرِى لَى أَزِدْكِ أَضِعافاً (٣) .

ثم قال : ياقُلُوبَ صَفْوَتِى الْتَثِيمِى ، ويا أَهلَ مَحَبَّتِى حَافِظُوا على لزوم مَوَدَّتِى .

فلما وَعَت القلوب كلامَ المحبوب وَرَدَتْ على بحر الفهم ، فاغترَفَتْ منه رِيِّ الشراب ، فَهَلَّ عليها عَارِضٌ (١) صَدَرَ إليها من محبوبها ، فسجَدَتْ له تعظيمًا ، وأَذِن لها فكلَّمَتْهُ تكليماً (٥) ، وأَفْرَغَ عليها من نُوره فزادَها تَهْبِيمًا (١) ، فَرَجَعَتْ إلى الأبدان بطرائف الفوائد (٧) ، فَظَمِفَتْ وَعَطِشَتْ ... فهل تدرى ما أعطشها ؟! كَشَف لَها عن غيوبه (٨) فطاشَتْ ، وشاهَدَتْ قُرْبَهُ فعاشَتْ ، في كل يوم تطالع (١) علمًا جديدًا ، فهو لها يزيد (١) ، وكيف لا يكون هذا

<sup>(</sup>١) قوله : و المعظم ، عن د.م ، .

<sup>(</sup>٢) يى و ص ، : و مُراميدُ اللحظ ، .

<sup>(</sup>٣) في و م ۽ : و فاشكرني أذكرك إعطافًا ۽ . وفي الكواكب السيارة : و فاشكريني ۽ .

<sup>(</sup>٤) في د م ، : د سهل عليهم ، تحريف من الناسخ . والعَارِض : المطر .

<sup>(</sup>٥) و تكليمًا ، عن و ص ، و لم ترد في و م ، .

<sup>(</sup>٢) هكذا في و م ، وهي تعني : شدة الحُب . وفي و ص ، : و تهيبنًا ، تحريف .

<sup>(</sup>٧) في و م » : « الفرائد » .

 <sup>(</sup>A) ف ( ص ) : ( عيونه ) تحريف , وفي الكواكب السيارة : ( غيوبها ) .

<sup>(</sup>٩) في وم ، : ويطالع ، .

<sup>(</sup>۱۰) في وم ، : د يريد ، بالراء .

العبد كذلك وأنوار الصدق عليه متراكمة ، ومراتب الحقائق فيه مُنْتَصِبَة ، وروحه قد سارت في مواكب (١) التوفيق ؟! فلو شاهَدْتَ سَرَائرَهم وقد وصلتْ إليه فَرَوَّاهَا مِنْ نَسِيم قُربه ، وزَوَّدها من طرائف علمه المكنون ، ﴿ وَفَ (٢) ذلك فليتنافس المتنافسون ﴾ .

<sup>(</sup>١) في ( م » : ( مراتب » . وفي الكواكب السيارة : ( مراتب التوفيق بإقلاع الإنابة ، إلى محبوبها تسير » .

<sup>(</sup>٢) في و ص ، : و فغي ، . والآية هي الآية السادسة والعشرون من سورة المطففين .

 <sup>(</sup>٣) فى هذا الموضع زيادة فى ( ص ) هى : ( أَلا لَهِجَّ خَلُومٌ ، أَلا بَعْلَلْ يدوم ، أَلا حليفُ ودادٍ ، أَلا صَحِيحُ اعتقاد ، أَلا حبيبٌ لبيبٌ ، أَلا مطرودٌ كليبٌ ، أَلا شبيخٌ مشتاقٌ ، أَلا راغبٌ فى الجزيل ، أَلا عارفُ بالجليل ) . وقد أثبت هذا ابن الزيات فى الكواكب السيارة .

<sup>(</sup>٤) في و ص ، : و أين مَنْ دامت معاملته ؟ ، .

<sup>(</sup>٥) (منه) عن (م).

<sup>(</sup>٦) هكذا في و م ، و و ص ، .. وفي الكواكب السيارة و فأشبع ، .

<sup>(</sup>٧) أي : بحرارة .. وفي و ص ، : و بعليل ، .

<sup>(</sup>٨) أي : أين من عاش في دهره كالغريب ؟

مَنْ تَأَلَفَ الهموم ؟ أَيْنَ خُدَّامُهُ الصِّيَامُ ؟ أَين عُمَّالُهُ القِيَامُ (') ؟ أَين مَنْ ذَاقَ ما أَصِفُ ؟ أَين مَنْ خَذَاه ، أَين مَنْ قَلْبُهُ مَا أَصِفُ ؟ أَين مَنْ جَدَّ مُلْتَهِف ('') ، أين مَنْ كَانَ ذِكْرُهُ غِذَاه ، أين مَنْ قَلْبُهُ مُرْآه ؟ أين مَنْ بانَ واستبانَ ؟

ياذَا النَّونِ ، فلو رأيتهم وقد أخرجهم بعدما أَحْسَنَ تقويمهم ، وأَجْلَسَهُم على كراسى الأطِبَّاء وأهل المعرفة ، وجعل تلامذتهم أَهْلَ الوَرَع والتَّقَى ، وضَمِنَ لهم الإجابة عند النداء ، ثم قال لهم : يا أوليائى وأهل صفوتى ، إنْ أتاكم عليل فَدَاوُوه ، أو فارِّ مِنِّى فَرُدُّوه ، أَوْ آيِسٌ من رحمتى وفَضْلِى فَمِدُوه ، أو مُبارِزً لى بالمعاصى فَنادُوه ، أو مَسْتَوْصِفٌ نحوى فَدُلُّوهُ ، أو خالف مِنِّى فأمَنُوهُ ، وإنْ لم بالمعاصى فَنادُوه ، أو مَسْتُوْصِفٌ نحوى فَدُلُوهُ ، أو خالف مِنِّى فأمَنُوهُ ، وإنْ أو مُسْيىءٌ بعد إحسانٍ فَرَغْبُوهُ ، أو مَنْ جَنَا (٣ جنايةً وَحَزِنَ فَسُرُّوهُ ، وإنْ وُهِبَتْ لكم هِبَةٌ فَشَاطِرُوهُ .. ويا أهل صَفْوَتِي مِنْ خَلْقِي لا يُفْزِعَنَكُمْ صوتُ جَبًار دُونِي ، ولا مَحْلُوقٌ من خَلْقِي .

إنه مَنْ أَرَادَ بِكُم سُوءًا (٤) قَصَمْتُه ، ومَنْ آذاكُم (٥) أهلكته ، ومَنْ عاداكم عاديته ، ومَنْ أَحَبَكُمْ (٦) أُحْبَبُتُهُ .

فلما نَظَرَ القومُ إلى حُسن لُطُفه بهم اجتهدوا غاية الاجتهاد (٧) ، وأَلِفَتِ الجوارحُ منهم المسارعة إلى مَرْضَاته ، والمبادرة إلى خدمته (٨) ، وأَسْقَطَتْ

 <sup>(</sup>١) قوله : « أبين عُمَّاله القيام » عن « ص » .. وفي الكواكب السيارة : « أبين مَنْ عَملُهُ القيام » .
 والصيّام : جمع صاهم .

<sup>(</sup>٢) أي : أين مَنْ هو شديد اللهفة وجادٌّ في عبادته لله سبحانه وتعالى .

<sup>(</sup>٣) في د م ، : د أو جَنَا ، .

<sup>(</sup>٤) الى و ص ، : و من أرادكم بمكروه ، .

<sup>(</sup>٥) في الكواكب السيارة : ﴿ أَذَلُّكُم ﴾ .

<sup>(</sup>٢) فى د م ، و د ص ، : د ومَن أُخَبُّكُم فَى ، . وما هنا عن الكواكب السيارة .

<sup>(</sup>V) في المصدر السابق : اجتهدوا غاية الاجتهاد في خدمته ، .

<sup>(</sup>٨) في المصدر الأسبق: ﴿ إِلَّيْ طَاعِتُهُ ﴾ .

الرَّاحات ، وأَزَالَتِ الآلات (١) ، فَوَرَّقُهُم إِخْلاصُهُم الزَّفرات ، ثم تضاعفت لهم التَّحَفُ ، فإذا جاء أَحَدَهُم (٢) النَّهارُ بَكَى عليه الدُّجَا ، ويستشرف به الفَجر (٣) ، وتُودِّعُه الكواكب ، ويُصافِحُهُ النَّهَارُ ، وتُساعده الأفلاك (١) .

ثُمَّ يَصِلُ فكره (٥) إلى العرش ، ثم تصل أنفاسه (١) إلى الكرسى ، فعند ذلك يا أخى تُرحِّبُ به السَّمْوَت ، وتُسلَّمُ عليه الجبال ، وتأنس به الوحوش ، وتفرح به المواطِنُ (٧) ، وتخضعُ له الملوك ، وتلوذ به المواشى ، وتتبرَّكُ به الأشجار ، وتحنُّ إليه البهامم ، ويأتى من أُجلِهِ القَطْر ، ويتضاعف ببركته النبات ، وتهابهُ الفُجَّارُ ، وترهبه الشياطين ، وتحفَّه الملائكة في اللَّيْل والنهار بأجنحتها ، وتسلم عليه الحيتان (٨) في البحار إذا مَرِّ بها ، وإذا نظر إلى الأرض تقلبت عن وتسلم عليه الحيتان (٩) على البحار إذا مَرِّ بها ، وإذا وعَظَ سقيمَ الدُّنوبِ أنوار الزهر ، إذا مَرَّ بهيده (٩) على العليل أبراهُ ، وإذا وعَظَ سقيمَ الدُّنوبِ وخالَطَ البُوعِ بعد اللجتاع ، وأيسَ بالوَحْدَة بعد الاجتاع ، وخالَطَ الجُوعَ بعد الطعام ، وسَارَعَ إلى الظَمَ بعد الشراب ، وَلَبِسَ الْخِرَقَ بعد الخَرَّ ، ورَكَنَ إلى الخراب بعد القصور . ( انتهى ) .

قال خادم شُقْران : دعاني شُقْران (١٠٠ ليلة فقال : أريد أنْ أغتسل . فلم

<sup>(</sup>١) هكذا في د م ، و د ص ، .. وفي المصدر الأسبق : د وأزالت الآفات ، .

<sup>(</sup>٢) و أحدهم ، عن و م ، .

<sup>(</sup>٣) في الكواكب السيارة وفي ( ص ) : ( ويستبشر بهم الفَجر ) .

<sup>(</sup>٤) في الكواكب السيارة : و تودعهم ... وتصافحهم ... وتساعدهم ، بصيغة الجمع .

<sup>(</sup>٥) في المصدر السابق : ﴿ ثُمْ يَتَّمُولُ فَكُرْهُم ﴾ .

<sup>(</sup>٦) في المصدر السابق: ﴿ أَنْفَاسُهُم ﴾ .

 <sup>(</sup>٧) في و ص » : و البواطن » تحريف . وقد أثبتنا هنا ( واو ) العطف عن المصدر السابق في
 عدة جُمَل ، إلى قوله : و انتهى » عند نهاية الفقرة .

<sup>(</sup>٨) في د م ، : د الحيّات ، تحريف .

<sup>(</sup>٩) في و ص ۽ : و إذا مُدُّ [ أحدهم ] يده ۽ ومايين المعقوفتين هنا عن الكواكب السيارة .

<sup>(</sup>۱۰) قوله : ( شقران ) عن ( م ) .

أَجِدُ مَاءً ، فلحَظَ السماء بطرفه وقال : اللهم إنى قد عجزتُ عن الماء ، وانقطع رجائى مِنْ غيرك ، فَاعْطِفْ على قِلَّةِ حيلتى . فقمتُ فسمعتُ وَقْعَ الماء في الإناء ، فَمَسَّ الشيخ الماء بيده فوجده (۱) باردًا ، فَحَرَّكَ شفتيه فَسَخُنَ الماء ، ثم جاء إلى المُغْتَسَلِ ، وكانت ليلة باردة مظلمة ، فقال : لو كان معنا مصباح كان أمكنَ في طُهْرى . فرأيتُ مصباحاً قد أُنْفِذَ له فاغْتَسَلَ .

وبلَغَ ذَا النُّون خَبَرُ شُقْران بالمغرب ، فأتاه من مصر ، فسأل عنه ، فقيل له : السَّاعَة قد دَخَلَ [ الحُلُوة ] ، وهو لا يخرج من بيته إلَّا [ مِنَ الجمعة ] إلى الجمعة ، ولا يُكلم أحدًا إلَّا بعد أربعين يومًا (٢) .

[ قال ذو النون ] (٢): فأقمتُ أربعين يوماً على بابه ، فلما خرج قال: ما الذي أُقدَمَكَ على بلادنا ؟ قلت: طَلَبُكَ ! فوضع في يدى رُقْعَةً قَدْرَ الدِّينار ، مكتوبًا فيها: ﴿ ياداثُمَ النَّبَاتِ ، يامُخرِجَ النَّبَات ، ياسامعَ الأصوات ، يامُجيب الدَّعوات ﴾ . فما سألتُ الله بها حاجة إلا قضاها لى . وكانت هذه الرحلة مغبوطة بهذه الدعوات .

وَأَتِيَ ( عُ) شُقْران بصغير أعمى فَدَعا له ، فأبصر .

وجاء له الناس مرة يسألونه (°) أن يستسقى لهم ، وخرج من ببته والسماء صَاحِيَة ، ووقف بينهم والسماء صاحية ، وجعل يقول : اسْقِنِي اسقني ، السَّاعَةَ السَّاعَةَ ، فَأَرْعَدَتِ السماءُ وأَبْرَقَتْ ، وجاء مطرِّ عظيم كأفواه القِرَبِ (٢) .

<sup>(</sup>١) في و م ، : و فَمَسَّ المَاءَ فَوَجَدَهُ ، .

 <sup>(</sup>۲) من قوله : ( وبَلَغ ذا النون خبرُ شقران ) إلى هنا عن ( ص ) وساقط من ( م ) وستاً لى
 بقية الحكاية بعد ذلك في ( م ) . ومايين المعقوفتين عن تحفة الأحباب .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين من عندنا .

<sup>(</sup>٤) من هنا إلى قوله : ﴿ كَأَفُواهُ القِرَّبِ ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ م ﴾ : ﴿ يَسَأَلُوهُ ﴾ لا يَصْبَحُ ، والصَّوابُ مَا أَثْبَتَنَاهُ .

<sup>(</sup>٦) إلى هنا ينتهى الساقط من و ص ، .

وكان شُقُران من أجمل الناس ، فنظرت إليه امرأة فشغفت به (۱) ، فذكرت شأنها لعجوز ، فقالت العجوز : أنا أجمع بينكما . فَمرَّ شقران يومًا ، فقالت له العجوز : لى ولد [ غائب ] ، وقد جاءَنى كتابُهُ (۲) ، وله أخت تحب أن تسمع كتابه ، فلو جِعْتَ وقرأته على الباب لَشَغَيْتَ الغليل ، وأطفأت النّارَ (۲) . فقال : نعم . ودنا من الباب ، فقالت : ادخل يسيرًا ، فدخل ، فقالت : ياسيدى ، أخته تخشى أنْ يدخل أَحَد (٤) ، فهل لَكَ أن تغلق الباب ؟ فقال : نعم . فلما أغلق الباب برزت إليه (٥) امرأة جميلة قد تعطرت ، فَرَلّى بوجهه عنها ، فقال : اللهم إنّك خَلَقْتَنى لِمَا (١) شِفْتَ ، وقد خشيتُ الفتنة ، وأنا أسألك أنْ تَصْرفَ شُرّهًا عَنّى وتُغَيّر خِلْقَتِى . فخرجَتْ إليه ، فَوَجَدَتْ خِلْقَتَهُ وأنا أسألك أنْ تَصْرفَ شُرّهًا عَنّى وتُغَيّر خِلْقَتِى . فخرجَتْ إليه ، فَوَجَدَتْ خِلْقَتَهُ اليُوسِقيَّة أيُّوبِيَّة (٧) ، فذَفَعَتْهُ في صدره وقالت : أخْرُجْ . فَخَرَجَ وهو يقول : المحمد لله رب العالمين . ثم عاد إليه حُسْنَهُ .

وجاءه (^) رجل ومعه صغيرةً قد لَحِقَهَا الجنونُ ، فقرأ عليها شُقْرَان ، ثم أَخَذَهَا أَبُوها ومَضَى بها إلى البيت ، فَصُرِعَتْ ، وتكلَّم الجِنِّيُ على رأسها وقال : أمَّا أنا ، فَوالله لا سَكَنْتُ هذه البلدة ولا عُدْتُ إليها خوفًا من شُقْران أَنْ يَحْرِقَنِي ،

<sup>(</sup>١) في و ص ۽ : و فقيلت فيه ۽ . وشَغِفَتْ به : أَحَبَّتُهُ وأُولِعَت به .

<sup>(</sup>۲) کتابه ، أي : رسالة منه . ومابين المعقوفتين عن د م ، .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ ص ۽ : ﴿ وَأَطْفَأْتَ نَارًا قَدْحُهَا ﴾ هكذا .

 <sup>(</sup>٤) في و ص ، : و يدخل أحد فيقف ، وفي تحفة الأحباب : و فقالت له : ادتحل لتسترنا
 عن أعين الناس » .

<sup>(</sup>٥) في و ص ، : و فأغلقت الباب وبرزت إليه ... ، .

<sup>(</sup>٢) هكذا في ﴿ ص ﴾ وفي تحفه الأحباب .. وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ كَمَّا ﴾ .

 <sup>(</sup>٧) أى : وجَدَتْ صورته التي كانت في جمال سيدنا يوسف صارت مثل سيدنا أيوب حينا ابتلاه
 ربه بالمرض .

<sup>(</sup>A) في ( م ) : ( وجاء إليه ) .

فإن مَسَّهَا غيرى فلا حَرَجَ عَلَى ، وعَرِّفُوا شقرانَ بذلك لِفَلاً يَعُودَ إلى الدعاء على .

## قبر أبي الربيع الزُّبْدي (١):

وتجد إلى جانبه من القبلة قبر الزَّبدى [ المعروف بأبى الربيع ] (٢) رحمه الله تعالى ... كان رجُلاً صالحاً ، قيل : إنه مَرَّ على أُنَاسٍ فقالوا : إنّا نَشَمُّ عليكَ روائحَ الزُّبدة . فقال : إنّى أُحِبُّهَا فَأَظْهَرَها اللهُ تعالى عَلَى .

وعند (٣) رأس قبره عمود من الحجر الكدان ، عليه كتابة ( الشيخ أبو الربيع ) . ودَرَسَتْ هذه الكتابة .

وكان أبو الربيع مستجاب الدعاء ، على غاية من سلامة الصدر ، وأنّ أبا الطّيب أحمد بن على الماذَرائى (ئ) ، وزير الديار المصرية ، اجتهد فى الاجتماع به فلم يُمكّنه ، فبذل مائة دينار لإنسان من أصحاب الشيخ بشرط أنْ يجمع بينهما . فقال : نعم بسم الله . ثم مَضَى إليه وقال له فى عيادَة رَجُل مُسلم فى غدٍ بعد صلاة الصبح ، فقال : نعم ، وكان يصلى الصبح فى الجامع العتيق ، وكان مَسْكَنُهُ بالقرافة ، فلما أصبح مَضَى به الرجل إلى دار أبى الطيّب ، ودخل معه ، فقرأ ودَعًا ، وقد كان تأمّل الدّار والآنية والفُرش ، فلما خرج أقبل على الرجل وقال : ما يصنع هذا ؟ فقال له الرجل : إنه يبيع القلقاس ! فقال : ويربح هذا كله فى القلقاس ؟ قال : نعم . وعجب الشيخ من ذلك ، فكان إذا اشتكى إليه إنسان الفقر والضيّق وقِلَّة المعيشة يقول له : عليك ببيع القلقاس !

العنوان من عندنا. وهو الشيخ أبو الربيع سليمان الزَّبدى ، ذكره القضاعى فى تاريخه ، وله حكايات مشهورة مع الوزير أبى بكر الماذرائى . [ انظر تحفة الأحباب ص ٣٧١ ، والكواكب السيارة ص ٢٤٠ ] .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين عن ( م ) .

<sup>(</sup>٣) من هنا إلى قوله : ( بدى العَقْلَين ) عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( المارداني ) تحريف ، وسبق التعليق عليه .

ومنه بقليل إلى الغرب قبر الشيخ الصالح محمد الملقب بذى العَقْلَيْن (۱). والحومة حومة مباركة ، ينبغى لِمَنْ وقف فى ذلك الموضع أن يبتهل إلى الله تعالى ويدعو ، فإنه – سبحانه وتعالى – لا يُخَيِّبُ مَنْ دعاه .

## قبر ابن عبد الرحمٰن بن عوف (١) :

وتمشى وأنت مُغَرِّبٌ تجد على يسارك تُربة فيها قبر ابن عبد الرَّحمٰن بن عوف الزهرى رحمه الله تعالى . وعلى يسارك داخل التربة قبر الشريف رحمة الله عليه . قبل : مَنْ وقف بين قبر الشريف وقبر ابن عوف ودعا الله تعالى استجاب دُعَاءَه .

وحَكَى عبد السَّلام بن سعيد رحمه الله قال : مَرِضَتُ مَرَضًا شديدًا أشرفَتُ فيه (٣) على الهلاك ، وعَجَزَتِ الأَطبَّاءُ عن المداواة ، فَيَهُسْتُ ، فلما كان في بعض الليالي رأيتُ في النوم قائلاً يقول لي : امْضِ إلى قبر ابن عبد الرحمٰن بن عوف وقف بينه وبين الشريف (٤) المدفون معه في التربة ، والصوَّى ظَهْرَكَ بالحائط ، وابتهل إلى الله تعالى ، واسأله أنْ يُفَرِّجَ عنك . قال : فلما أصبحتُ ذكرتُ ذلك لأهلى وقلتُ : لابُدَّ لي من المُضِيِّ إلى ذلك الموضع ، فحملوني إليه ، فدَعَوْتُ الله عنده (٥) ، فَفَرَّجَ عَنِّي وعافاني ، وما وقعتُ بعد ذلك في شِدَّة أو عَسُرَتْ عليَّ حاجة إلَّا ومضيتُ إلى ذلك الموضع ودعوتُ الله فَيُفَرِّج عنى (١)

<sup>(</sup>۱) إلى هنا ينتهي الساقط من ( ص ) .

 <sup>(</sup>۲) العنوان من عندنا . وهو عبد الله بن عبد الرحمٰن بن عوف الزهرى ، ذكره القرشى فى طبقة التابعين . وحكى القضاعي أن بمصر مقبرة تعرف بمقبرة بنى زهرة ، وأن الشافعى دُوْنَ بوسطها . وذكر الضرّاب فى علماء مصر عبد الله هذا ، وليس فيه خلاف .

<sup>[</sup> انظر الكواكب السيارة ص ٢٤١ ، وتمغة الأحباب للسخاوي ص ٣٧١ ] .

<sup>(</sup>٣) ال (م): ( مله ) .

<sup>(</sup>٤) اسم الشريف هذا و الفريد ، [ انظر المصدرين السابقين ] .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ م ﴾ : ﴿ عندهما ﴾ أي : عند عبد الله بن عبد الرحمٰن بن عوف ، والشريف الفريد .

<sup>(</sup>٦) في ( ص ) : ( فَيُفَرِّج اللَّهُ عني ) .

## قبر صاحب الدُّرُابَة (١):

وتخرج من التربة وتأتى إلى الجهة البحرية (٢) تجد على يمينك قبرَ صاحب و الله الله الله عنه ، رأى و الله الله الله عنه ، رأى في المنام كأنَّ قائلاً يقول له : ياذَا النُّون ، إذا كان غدًا ، الجبسُ على شغير (٣) الحندق يجيء [ إلبك ] وَلِي من أولياء الله تعالى ، ميت محمول على دُرَّابَة ، فَجَهَّزُهُ وصَلِّ عليه (١٠) . قال : فلما أصبحتُ جعتُ وجلستُ (٥) على الموضع الذي وصَلِّ عليه (١٠) . قال : فلما أصبحتُ جعتُ وجلستُ (٥) على الموضع الذي وصَفَ لى ، وإذا برَجُلَيْنِ ، يحملان رَجُلاً مَيْنًا على دُرَّابة ، فقلتُ لَهُمَا حُطَّاهُ واذهبا (١) .

قال ذو النون : فَغَسَّلْتُهُ ، وكَفَّنَتُه ، وصَلَّيْتُ عليه ، ودفنتُه . وأَوْصَى ذو النون (٧) إذا مات أن يُدْفَنَ تحت رِجُلَيهِ . فَفُعِلَ ذلك به (٨) . قال ذو النون : فرأيتُ (١) تلك الليلة في منامي ذلك الرَّجُلَ الذي دَفَنَتُهُ وعليه حُلَّةً من السَّنَدُس ، فقال : ياذا النون ، جزاك الله عني خيرًا .

\_\_\_\_\_

العنوان من عندنا ، والدُّرَّابة هنا بمعنى السرير الذى يُحمل عليه الميت ، ولم أقف عليها فى
 المعاجم العربية التى تحت يدى بهذا المعنى .

<sup>(</sup>۲) فى د ص ، : د وتأتى بحرى ، .

 <sup>(</sup>٣) فى ( ص ) : ( إذا كان من الغد اقعد ) . والشفير : الجانب والناحية ، ومابين المعقوفتين
 بعدها – عن ( م ) .

<sup>(</sup>٤) في و ص » : و رجل ميت ، تُجهزه فتصلي عليه » .

<sup>(°)</sup> في 1 ص ) : 1 وقعدتُ ) .

 <sup>(</sup>٦) فى ( م ) : ( فقلت لهم حُطُوهُ واذهبوا ) بصيغة الجمع ، وهذا جائز فى اللغة باعتبار من يسير خلفهما من المشيمين .

<sup>(</sup>Y) في دم ، : د ذا النون ، لا تصبح .

<sup>(</sup>٨) في و م ، : ﴿ أَنه عند موته يُذْفن تحت رجليه ، فَفُحِلَ بِه ذلك ، .

<sup>(</sup>٩) في وم ، : ﴿ فَرَأَيْتِهِ ﴾ . و ﴿ فُو النَّونَ ﴾ قبلها عن ﴿ ص ﴾ .

# قبر الجَزرِئُ <sup>(١)</sup> :

ويقابل قبر صاحب الدُّرَّابة (٢) قبر البَخرِرِي رحمه الله تعالى ، كان رجلاً ما جزيرة ابن عمر (٣) ، كثير التلاوة للقرآن ، وقبل : إنه كان مجاورًا بمدينة النبي عَلِيَّة ، فاشتهى فى بعض الأيام هو وأصحابه طعاماً ، فجاءوا إلى مسجدٍ على باب المدينة لصلاة الضَّحى (٤) ، وعلى الباب مملوك تُركَّى ، وفى صَدَّر المحراب رجل قائم يصلى ، فصلى [ الشيخُ ] (٥) مع أصحابِه الضَّحى ، ثم مَلَس وجَلَسُوا ساعة يذكرون الله تعالى ، فأحضر لهم الرجل الذي كان يصلى (١) الطعام الذي اشتهاه الشيخُ وأصحابه (٢) ، ثم رأوا مع الرجل غِلْمَانًا يصلى (١) الطعام الذي اشتهاه الشيخُ وأصحابه (٢) ، ثم رأوا مع الرجل غِلْمَانًا تكون ؟ ومَن الذي أخبرك بهذا ؟ فقال : أمّا أنا فأميرُ هذه البلدة ، وأمّا الذي تكون ؟ ومَن الذي أخبرك بهذا ؟ فقال : أمّا أنا فأميرُ هذه البلدة ، وأمّا الذي كذا وكذا من الطعام ، فإنَّ في غَداةٍ غدٍ جماعة يأتون إلى مَحَلَّبك يشتهون هذا الطعام (١) . فقلت : يارسول الله ، ما الذي يوصلني إليهم ؟ فقال : هم يأتون إلى مسجدك عند الضُّحى . واسم واحد كذا والآخر كذا . فأكلنا الطعام وبِنَنَا عنده ، فلم يزل قائمًا يصلى إلى بُكرة ، فصلينا عنده الصُبْح وانصرفنا .

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٢) في و ص ، : و مقابل صاحب اللُّرَّابة ، .

<sup>(</sup>٣) في و ص » : ﴿ كَانَ مِن جَزِيرةَ أَبِن عَمْر ﴾ .

<sup>(</sup>٤) قوله : « لصلاة الضحى » عن « م » .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن ( م ) .

<sup>(</sup>٦) أى : الذي كان يصلى في صدر المحراب .

<sup>(</sup>٧) في و ص ۽ : و الذي اشتهوه ۽ .

<sup>(</sup>٨) في ( ص ) : ( ورأوا عنده غلمان وحشم ) والصواب : غلمانًا وحشمًا ، بالنصب على المفعولية .

 <sup>(</sup>٩) في ( ص ) : ( يأتى رجلان إلى هذه الجزيرة المجاورة لبلدك ويشتهيانه ) هكذا بصيغة التثنيه
 إلى نهاية الحكاية .

### قبور الصوفية (١):

وتدخل على يمينك تجد قبور الصُّوفية رحمهم الله تعالى .

## قبر أبي علي الرُّوذَباري (٢):

وتدخل على يمينك تجد تربة ذى النون المصرى رحمه الله ، علَى يسار مَنْ دَخَلَها قبرُ الرُّوذَبَارِى رحمة الله عليه ، شيخ الطريقة ، وإمام الحقيقة ، [ واسمه أحمد بن محمد بن القاسم بن منصور بن شهريار بن مهر فاذار بن فرغدة بن كسرى أنو شروان ] (٣) ويُكُنّى بأبى عليٍّ . وكان من أولاد كسرى أنو شروان . وتوفى سنة اثنتين (١) وعشرين وثلاثمائة ، وهو (٥) من أهل بغداد ، سكن مصر ، وكان شيخها ، ومات بها .

صَحِبَ أبا القاسم الجُنيَّد ، وأبا الحسين النُّورِيّ ، وأبا حمزة البغدادي ، وحَسَنًا المُسُوحِيَّ ، ومَن في طبقتهم من مشايخ بغداد ، وصَحِبَ بالشام أبا عبد الله ابن الجَلَّاء .

\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>۲) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمة الرُّوذَبارى فى طبقات الصوفية ص ٣٥٤ – ٣٦٠ ، وحلية الأُولِياء ج ١٠ ص ٣٠٦ ، وتاريخ بغداد ج ١ ص ١٠٦ و ١٠٧ ، وتاريخ بغداد ج ١ ص ٣٠٩ ص ٣٣٠ – ٣٣٣ ، وشذرات الذهب ج ٢ ص ٢٩٦ و ٢٩٧ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٤٠٠ و ٤٠١ ] .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن و م ، وساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٤) في ( م ) و ( ص ) : ( اثنين ) لا تصبح .

 <sup>(</sup>٥) من هنا إلى قوله : ﴿ إبراهيم الحربى ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ وبالسياق بعض الاضطراب
 تم تصويبه من المصادر السابقة .

وكان عالمًا فقيهاً ، حافظًا للأحاديث ، عارفًا بعلم الطريقة ، وكان يفتخر بمشايخه فيقول : شيخى في التصوف : الجنيد ، وفي الفقه : أبو العباس بن سرريج (١) ، وفي الأدب : ثعلب ، وفي الحديث : إبراهيم الحربي (١) .

رَوَى عنه ابن الكاتب قال : « ما رأيتُ أحدًا أجمع لعلم الشريعة والحقيقة منه ) .

وسُمِلَ أَبُو عَلَى الرُّوذَبَارِي [ رضى الله عنه ] : مَن الصُّوفَى (٣) ؟ قال : ( مَنْ لَبِسَ الصُّوفَ على الصَّفاء ) .

ورَوَى أبو منصور معمر بن أحمد بن محمد بن زياد الأصبهاني قال: بَلَغنِي عن آبي علي الرُّوذَبارِيِّ قال: ﴿ أَنفقتُ على الفقراء كذا وكذا أَلفًا ، ما وضَعْتُ شيئًا في يد فقير ، بل كنتُ أضع في يدى فيأخذ الفقير من يدى ، حتى تكون يدى تحت أيديهم ، ولا تكون فوق أيديهم » .

وقال أبو على الرُّوذَبارى : سمعتُ المحاسبى يقول : [ للمخلصين عقوبات ، وللناس طهارات ، وللطاهرين درجات ] (ئ) . وسمعته يقول : مِنْ أَضيق السجون معاشرة الأضداد . وكان يقول : اكتسابُ الدُّنيا مَذَلَّةُ النفوس ، واكتسابُ الدُّنيا مَذَلَّةُ النفوس ، ويترك واكتسابُ الآخرة عِزُّ النفوس ، فيا عَجَباً لِمَنْ يختار المَذَلَّة لما يَفْنَى ، ويترك العِزَّ لِمَا يبقى !

<sup>(</sup>١) فى د م » : د أبو القاسم بن شريح » خطأ ، وما أثبتناه عن طبقات الصوفية . وهو : أحمد ابن عمر بن سريج ، أبو العباس ، القاضى ، البغدادى ، ولى القضاء – بشيراز ، وله مصنفات كثيرة ، وكانت وفاته سنة ٣٠٦ هـ .

<sup>[</sup> انظر المصدر السابق ص ٣٦٠ ] .

<sup>(</sup>٣) إلى هنا ينتهي الساقط من د ص ، .

<sup>(</sup>٣) مايين المعقوفتين عن ﴿ م ﴾ .. وفي ﴿ ص ﴾ : ﴿ فقيل له : مَنِ الصُّوفِ ؟ ﴾ .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن ( م ) .

قال : وأنشكذنا أبو على الرُّوذَبارِي لنفسه :

مِنْ مُقْلَتُم عَلَى مافَات مِنْ زَمَنِي يُجْدِي التَّأْسُفُ إِلَّا عِلَّة السَّجْن (١) لَمَا أُسِفْتُ لِجَمْعِ النُّوحِ فِي الزُّمَنِ (١)

وَدِدْتُ أَنَّ دَمِي يَجْرِى فَأَسْفَحُهُ وَاهًا عَلَى أُسَفٍ مِنَّى عَلَى وهل لَوْ صَحَّ تَحْقِيقُـهُ أَنَّ التُّــأَسُّفَ لَى

إِنْ كَانَ دَارِى نَأْتُ عَنْ قُرْبِ دَارِكُمْ فَالنَّفْسُ لَيْسَ لِهَا مِنْ بَعْدِكُمْ سَكَنُ مَلْبِسِي لَسَدَيْكَ وعينسِي غيــرُ نَاظِــرَةٍ [ إِلَّا إليكَ ] وسُؤْلِي وَجُهُكَ الحَسنَنُ (٣) يَالَيْتَ لِي أَعْيُنًا فِي كُلِّ جَارِحَةٍ تَهْكَى عَلَيْكَ بِدَمْعٍ جَارِحِ الوَّسَنِ (1)

وله أيضًا - رضي الله عنه:

وقال (°): ﴿ مِنَ الاغترار (١) أَنْ تُسِيءَ فَيُحْسَنَ إِلَيكَ ، فَتَثْرُكَ الإِناَبَةِ والتَّوْبَةَ تَوَهُّمًا أَنْكَ (٧) تُسَامَحُ في الهَفُوات ، وتَرَى أنَّ ذلك في بَسْطِ الحَقِّي لك ، .

وقال : ( المشاهدات للقلوب ، والمكاشفات للأسرار ، والمعاينات للبصائر (^) ، والمراعات للأبصار ، .

<sup>(</sup>١) هذا البيت في ﴿ ص ﴾ وَرَدَ هكذا :

التائشف إلا علية السجيين وَاهَّا عَلَى أَسْفِ منى وهـل يجنــو وهو مكسور بهذه الصورة وبه تصحيف في قوله ﴿ يَجنو ﴾ . والصواب ما أثبتناه ، وهو من بحر

<sup>(</sup>٢) ال وم ، : و بجّنع ، مكان و لجمع ، .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ وعيني ناظرة ﴾ سقطت لفظة ﴿ غير ﴾ سهوًا من الناسخ في الشطرة الأولى ، ولا يستقيم الوزن والمعنى إلَّا بها . ومابين المعقوفتين في الشطرة الثانية عن 3 ص 4 وساقط من م .

<sup>(</sup>٤) في ( م ) و ( ص ) : ( ياليت لي أعينٌ ) لا تصبح . وفي ( م ) : ( عليُّ ) مكان ( عليك ) في الشطرة الثانية .

 <sup>(</sup>٥) من هنا إلى أول ترجمة ذى النون المصرى عن و م ، وساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٦) في و م ۽ : و الاعتلال ۽ وما أثبتناه عن طبقات الصوفية ص ٣٥٩ .

<sup>(</sup>٧) في « م » : « وترى أنك » وما أثبتناه عن المصدر السابق .

<sup>(</sup>٨) في ٥ م ، : ٥ والمعاينات للأبعمار ، وما أثبتناه عن المصدر السابق .

وقال أيضًا : ( لا رِضًا لِمَنْ لا يصبرُ ، ولا كَالَ لِمَنْ لا يشكر الله عَزَّ وَجَلَّ ، وبالله وصَلَ (١) العارفُون إلى مَحَبَّتِه ، وشكروه على نِعْمَتِه ، .

وقال هَمَّام بن الحارث: سمعتُ أبا على الرُّوذبارِي يقول: ﴿ إِنَّ المُشْتَاقِينَ إِلَى اللهِ سبحانه وتعالى - يجدون حَلاوَةَ الوَقْتِ عند وُرودِهِ لما كشَفَ لهم من فرح الوصال (٢) إلى قُرْبه أحلى من الشهد ﴾ .

وقال أيضًا : ﴿ مَنْ رُزِقَ ثَلاثَةَ أَشْيَاءَ فقد سَلِمَ مِنَ الآفات : بَطْنٌ جائعٌ معه قلبٌ خاشعٌ <sup>(٣)</sup> ، وفقرٌ دائمٌ معه زهدٌ حاضرٌ ، وصبر كامل <sup>(١)</sup> معه قناعة دائمة » .

وقال - رضى الله عنه: ( السعيدُ مَنْ عَمَّرَ أَوْقَاتَهُ بالطَّاعات ، وتَرَفَّعَ عن المَعَاصِي المُهْلِكات ) (°).

#### قبر ذي النون المصرى (١):

تجد على يمينك من قبره قبر الشيخ الإمام ، العابد الزاهد أبى الفيض ذى النون المصرى ، ذى المناقب العظيمة ، والأخلاق الكريمة ، رضى الله عنه .

قال يوسف بن الحسين : سمعتُ ذا النون المصرى يقول ، وقد سأله إنسانً عن أصل تَوْيَتِه ، فقال : « خرجتُ من مصر إلى بعض القرى ، فنمتُ فى الطريق ،

<sup>(</sup>١) في ﴿ م ﴾ : ﴿ وقال : وصل ﴾ . وماهنا عن المصدر السابق .

<sup>(</sup>٢) في الحلية ج ١٠ ص ٣٥٧ : و روح الوصال ، .

<sup>(</sup>٣) في ( م » : ( قلب قانع » وما أثبتناه عن الحلية .

<sup>(</sup>٤) فى ٥ م ، : ٥ وفقير حامل كذلك ، تحريف من الناسخ ، والتصويب من المصدر السابق .

<sup>(</sup>٥) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ، .

 <sup>(</sup>۲) العنوان من عندنا . وقد سبقت ترجمته . [ وانظر طبقات الصوفية ص ١٥ – ٢٦ ، وحلية الأولياء ج ٩ ص ٣٩٣ – ٣٩٧ ،
 الأولياء ج ٩ ص ٣٣١ – ٣٩٥ ، وج ١٠ ص ٣ و ٤ ، وتاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٩٣ – ٣٩٧ ،
 وشذرات الذهب ج ٢ ص ١٠٧ و ١٠٨ ] .

وانتبت وفتحتُ عينى وإذا أنا بقنبرة عمياءَ سقَطَتْ من شجرة على الأرض ، فَانْشَقَّتِ الأرضُ فخرج منها سُكُرُّ جَتَانِ (١) : واحدة من ذهب ، والأخرى من فضة ، في إحداهما سمسم ، وفي الأُخرَى ماءُ وَرْدٍ ، فأكلَتْ من هذه ، وشربت من هذه ، فقلتُ : حَسْبِي (٢) . فَتَبْتُ ولَزِمْتُ البابَ ، .

ورَوَى أبو موسى الجيزى ، قال : ﴿ رأيتُ ذَا النون ، وقد تقاتَلَ اثنان ، أَحَدُهُما (٣) من أولياء السلطان [ والآخر من الرَّعِيَّة ] فَعَدَا (٤) الذي من الرعيَّة عليه فكَسَر سِنَّتُهُ (٥) فتعلَّق الجنديُّ بالرجل وقال : بيني وبينكَ الأميرُ . فَمَضَوَّا ، وجَازُوا في طريقهم على ذي النون ، فقال لهما : ماقصتكما ؟ فَقَصًا (٢) عليه القصة ، فأخذَ السِّنَّ ثُمَّ بَلَّهَا بريقه وَرَدَّهَا إلى فم الرجل الذي كانت فيه ، وحَرَّكَ شَفَتَهُ فَتَعَلَّقَتِ السِّنُّ بإِذْنِ الله تعالى ، وثبتَتْ في مكانها ، فبقي الرجل يفتش فاه فلم يجد فيه شيقًا من النقص ) (٧) .

وحَكَى أبو جعفر قال : ﴿ كَنْتُ عَنْدُ ذَى النُونَ فَتَذَاكُرْنَا طَاعَةَ الْأَشْيَاءَ لِلْأُولِيَاءَ ، فقال ذو النُون : مِن الطَّاعَةَ أَنْ أقول لهذا السرير الذي أنا جالسَّ عليه : 

دُرْ في زوايًا البيت الأربع وعُدْ إلى مكانك (^) [ قال : فدار السرير في أربع 
زوايًا البيت وعاد إلى مكانه ] . وكان هناك شابُّ فأخذ يبكى ، ومات للوقت ﴾ .

<sup>(</sup>١) السُّكُوبَة : إناء صغير يُؤكل فيه القليل من الأدم .

<sup>(</sup>۲) أى : يكفينى مارأيت .

<sup>(</sup>٣) في د م ، : د إحداها ، لا تصبح .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن ﴿ ص ﴾ . وعدا : اعتَدَى .

 <sup>(</sup>٥) فى و ص » : ( ثنيته » وهى : إحدى الأسنان الأربع التي فى مقدم الفم ، ثنتان من فوق ،
 وثنتان من تحت .

<sup>(</sup>٦) هكذا في دم ، .. وفي د ص ، : د وجازوا على ذي النون فقال لهم : ماقصتكم ؟ فقصوا ... ، .

 <sup>(</sup>٧) في و ص ، : و فلم يجد الأسنان إلّا سواء ، .

 <sup>(</sup>A) في و ص ، : و أن أقول لهذا السرير يدور في أربع زوايا في البيت ثم يرجع إلى مكانه » .
 ومابين المعقوفتين بعدها عن و م ، وساقط من و ص » .

وقال بكر بن عبد الرحمٰن : ( كنا مع ذى النون المصرى فى البادية ، فنزلنا تحت شجرة ( أم غيلان ) فقلنا : ما أطيّبَ هذا الموضع لو كان فيه رُطَبّ ! فتبسَّم ذو النون وقال : أتشتهون الرُّطَبَ ؟ وحَرَّكَ الشجرة وقال : أقسمتُ عليكِ بالذى ابتداكِ وحَلَقَكِ إِلَّا نَثَرْتِ علينا رُطَبًا . وحَرَّكَها ، فتناثر (١) الرُّطَبُ من عليها ، فَهَزَرْنَا الشجرة فنقرتُ علينا شَوْكاً » .

وقيل : إنَّ ذا النون <sup>(۲)</sup> المصريَّ عند موته قيل له : ما تشتهي ؟ فقال : أعرفه قبل موتى <sup>(۲)</sup> ولو بلحظة .

و کان ذو النون المصرى يقول : ( معاشرة العارف كمعاشرة الله تعالى » (1) .

وقال أيضًا : ﴿ أَعْرَفُ الناسِ بِاللَّهِ أَشَدُّهُم تَحَيُّرًا فيه ﴾ .

وقال أيضًا : ﴿ الزُّهَّادِ مُلُوكُ الآخِرَةِ ، وهم فُقراء العارفين ﴾ .

وقال أيضًا: ﴿ علامة العارف ثلاثٌ : لا يطفىء نورٌ معرفَتِهِ نُورَ وَرَعِهِ ، ولا يحمله كثرة . ولا يحمله كثرة . يغتمر الله على مَثْلُ أستار مَحارِم الله عزَّ وجَلَّ ﴾ .

وقال أيضًا: ﴿ كُنْتُ رَاكِبًا فِي سَفِينَةٌ فَسُرِقَتْ فِيهَا ذُرَّةٌ ، فَاتَّهِمَ بَهَا شَابٌ ، فقلتُ : دعونى حتى أَرْفُق به وأُقَرِّرَهُ ، فَأَخْرَجَ رأَسَهُ مِن تحت كِسَائه ، فتحدثتُ معه في ذلك المعنى وتَلَطَّفْتُ به لَعَلَّهُ يُخْرِجها ، فرفع رأسه إلى السماء وقال :

<sup>(</sup>١) لى ٩ م ، : ﴿ فتناثر علينا ، وبعدها : ﴿ فَأَكُلُنَا ، مَكَانَ ﴿ فَهَزَوْنَا ، .

<sup>(</sup>٢) في و ص ۽ : و وقيل لذي النون ۽ .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و قبل الموت ، .

 <sup>(</sup>٤) هكذا في ( ص ) ، وزاد في ( م ) بعد ذلك : ( يحملك ويحكُم عندك تَخَلُقًا بأخلاق الله
 سبحانه وتعالى ) .

<sup>(</sup>٥) في ( ص ) : ( ولا يعتقد ) .

أقسمتُ عليكَ يارب ألّا تَدَع أَحَدًا من الحيتان إلّا ويأتى بجوهرة . قال : فرأيتُ حيتانًا (١) كثيرة طافية على وجه البحر ، في فم كل حوت جوهرة . قال : ثم ألقى نفسه في البحر ومشى على الماء وغاب عنّا ، .

وقال ذو النون : ﴿ سافرتُ إِلَى الشام لَعَلِّي أَجتمع بأُحَدٍ (٢) من أُولياء الله تعالى ، فعبرتُ على مغارة ، فوجدتُ رجلاً جالسًا على باب المغارة ، فَسَلَّمَ علمًى وقال لى : ياذا النون (٣) ، رجل كان يسأل الله تعالى في الاجتماع بك لتحضر الصلاة عليه ، فَقِفْ ها هُنا . ثم دخل المغارة ، فإذا بعجوز قد خرجتُ من المغارة تبكي ، فقالت : يا سيدي ، الذي كَلَّمَكَ هو ولدي ، وكان يسأل الله تعالى أن تحضر الصلاة عليه ، وقد مات . فدخلتُ فوجدتُهُ مُستقبلَ القِبلة ، وعنده آلةُ الغَسْل والكفن ، فغسلته وكفنته وصليتُ عليه ، وكنتُ أُكَبِّرُ وأسمع التكبير من خلفي ، فلما فرغتُ من الصَّلاة عليه إذا هو قد حُمِلَ من بين يَدَّى ، فخرجتُ وأنا متعجبٌ ، ثم استوحَشْتُ ، فإذا أنا بصوت رجل يقرأ القرآن ، فاتبعتُ الصُّوتَ ، فإذا هو يخرج من مغارة أخرى ، فدخلتُها ، فإذا شيخٌ عليه وقار ، وعليه قميصٌ من ليف ، فقال : ياذا النون ، صَلَّيْتَ على الرَّجُلِ الصَّالحِ ؟ قلت : نعم ، قد صليتُ عليه وسمعتُ تكبيرًا (١٠) من خلفي . فقال : أُقِمْ عندى اليوم . قال : فأقمتُ عنده تلك الليلة ، فإذا طائر يدخل المغارة وبين رجليه جَوْزَة ، وفي منقاره <sup>(٥)</sup> زبيبة فيلقيها ، ثم يذهب فيعود كذلك ، فسألتُ عن ذلك (١) الطائر ، فقال : سَخَّرَهُ الله تعالى لي ، يأتيني في اليوم كذا وكذا مَرَّةً ، فنظرتُ دَاخِلَ المغارة فإذا عينٌ تَجْرَى وفي داخلها رَجُلٌ ، وهو يدعو : اللُّهُمُّ

<sup>(</sup>١) في ( ص ) : ( حيتان ) لا تصبح ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٢) ف و م ، : و لَعَلَّى أجد أحدًا ، أو اجتمع بأحد ، .

<sup>(</sup>٣) في ( م » : ( ياذو النون » لا تصبح .

<sup>(</sup>٤) ف و ص ؛ و وأنا أسمع التكبير ؛ .

 <sup>(</sup>٥) في ١ ص ١ : ١ وفي فيه ١ .

<sup>(</sup>٢) في دم ۽ : د عن هذا ۽ .

اغفر لأمّة محمد ، اللهم ارْحَمْ أُمّة محمد . ثم أصبحتُ فرأيتُ السّباعَ أَتَنهُ (۱) تُسلّمُ عليه وتتبرّك به . فقال : ياذا النون ، كم بقى للحج ؟ قلت : مُدّة يسيرة . قال : يخطر (۲) لك نِيَّة الحج ؟ قلت : نعم . فقال : ياذا النون ، أرافقك بواحدٍ من هذه (۱) السباع ، ثم التفت إلى واحدٍ منها (۱) فقال : أوصيك بأبى الفيض ، فكُنْ به رفيقًا (۱) . فركبتُ على ظهره يومين (۱) ، فإذا أنا ببطحاء مكة ، فنَفَضَني عن ظهره . وكان الشيخ قد أوصاني وقال لى : إذا قضيتَ شغلك وأتيتَ الرُّئْنَ اليماني تجد عنده شابًا أسمر ، عليه أطمارً رَثَّةٌ (۲) ، وعليه سيما الحير ، فيَلِعْهُ سلامي ، وسَلْهُ لى الدعاء . قال (۸) : فَلَمَّا قضيتُ شغلى وأتيتُ الركنَ اليماني ، وجدتُ الرَّجُلَ جالسًا عند الركن ، فسلمتُ عليه ، وقلت له : فلان بالشام يسلم عليك ويسألك الدعاء – وكان قد أضحى النهار – فقال : لا إله بالشام يسلم عليك ويسألك الدعاء – وكان قد أضحى النهار – فقال : لا إله بالشام يسلم عليك ويسألك الدعاء – وكان قد أضحى النهار – فقال : لا إله بالشام يسلم عليك ويسألك الدعاء به وكان قد أضحى النهار – فقال : لا إله بالشام يسلم عليك ويسألك الدعاء به وكان قد أضحى النهار باله ، يرحمه الله ، اليوم قد صلينا عليه ! » .

وعن ذى النون المصرى قال : ( لَقِيتُ فى بعض أسفارى امرأة تشير إلى المَحبة ، فسألتها عن غاية المحبة ، فقالت : لا غاية لها . فقلت : وَلِمَ ؟ قالت : لأنه لاغاية للمحبوب ، (١) .

وعن أبى سعيد الماليني ، عن ذى النون المصرى ، يرفعه إلى النبي عَلَيْكَ ، عَالَمُ اللهِ عَلَيْكَ ، عَالَمُ اللهُ عَلَيْهُ ، قال مِنْ أُمَّتِكَ في كل قال : « سمعتُ جبريل عليه السلام يقول : يامحمد ، مَنْ قال مِنْ أُمَّتِكَ في كل

<sup>(</sup>١) في د ص ، : د وإذا السباع قد أتته ، .

<sup>(</sup>٢) في 1 ص ) : ( يحضر ) .

<sup>(</sup>٣) في و م € و و مس € : و من هؤلاء € .

<sup>(</sup>٤) في و م ، و و ص ، : و منهم ، .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ مَ ۽ : ﴿ وَكُنَّ رَفِيقًا لَهِ ﴾ .

<sup>(</sup>٦) ان و ص ۽ : ويومان ۽ لا تصبح .

<sup>· (</sup>٧) أطمار رَثَّة : ثياب بالية .

<sup>(</sup>٨) القائل : ذو النون .

<sup>(</sup>٩) هذه الفقرة عن ﴿ م ﴾ ولم ترد في ﴿ ص ﴾ .

يوم مائة مرَّة : ﴿ لَا إِلَٰهَ إِلَّا الله ، الملك الحق المبين ﴾ كان له أمانٌ من الفقر ، وأُنسُّ (١) من وحشة القبر ، واستجلب به الغنى ، وقَرَع (٢) به باب الجنة » .

وسُئِلَ ذو النون : كيف الطريق إلى الله تعالى ؟ فقال : و ظمأ الهواجر (٣) ، وقيام الليل ، يَدُلَّانِكَ على الطريق إلى الله تعالى ، (١) .

وعن سعيد (°) بن عثمان قال : سمعت ذا النون (٦) يقول : ( اللَّهُمَّ مَتِّعُ أَبْصارنا بالجولان في حلالك بسهرها عمَّا نامت عنه قلوب الغافلين ، واجعل قلوبنا معقودة بسلاسل النور ، وعَلِّقْهَا بأطناب الفكر (٢) ، ونَزِّهُ أبصارنا عن سِرِّ مواقف المُتَحيرين ، وأَعْطِهَا من الأنْسِ في خدمتك مع الجَوَّالين » .

وعن ابن الجلاَّء قال : لقيتُ ستائة شيخ ، ما رأيت فيهم مثل أربعة ، أحدهم (^) ذو النون المصرى ، يقول : ﴿ ذِكْرُ الله دَواء ، وذكر الناس دَاءٌ ، فاستكثروا من الدَّوَاء ، وأَقِلُوا من الدَّاء » .

وعن محمد بن قطن (١) قال : رأيتُ مكتوباً على عصا ذي النون :

<sup>(</sup>١) وفي رواية : ﴿ كَانِتُ لِهِ أَمَانًا مِنِ الْفَقْرِ ، وَأَلْسًا ... ؛ .

 <sup>(</sup>۲) ف ( ص ) : ( واستقرع ) .

<sup>(</sup>٣) الهواجر : جمع هاجرة ، وهي نصف النهار عند اشتداد الحر .

<sup>(</sup>٤) في وم ، : و يدلَّانك إلى طريق الله تعالى ، .

<sup>(</sup>٥) في و م ۽ : و أبي سعيد ۽ خطأ .

<sup>(</sup>٦) في و م ، : و ذي النون ، لا تصح ، وما أثبتناه هو الصحيح .

 <sup>(</sup>٧) في ( ص ) : ( الفكرة ) . والأطناب : جمع طُنْب ، وهو الحَبْل الذي يُشدُ به الخباء والسرادق نحوهما .

<sup>(</sup>A) ( أحدهم ) عن ( م ) .

<sup>(</sup>٩) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ وعن ابن قطن ﴾ .

كَنْفَ احْتِيَالِى وَدَاثِىَ الأَمْـلُ وليسَ لى فى صَحِيفَتِى عَمَلُ (١) زَادِى قليسل ورحلتى بَعُـدَتْ مَنْ عَدِمَ الزَّادَ كيف يَرْتَجِلُ ؟.

ورُوِى عن أَنى عثمان المغربي قال : ﴿ مَنْ صَحِبَ نَفْسَهُ صَحِبَهُ الْكِبْرُ والعُجْبُ ، ومَنْ صحب أولياء الله تعالى وُفِّق للوصول إلى الله تعالى » .

ورُوِىَ عن ذى النون ، رضى الله عنه ، أنه قال : ﴿ سافرتُ سَفْرَةً فَجِفْتُ بِعِلْم يَعْرِفُهُ الْخَاصِ وَيَنْكُرهُ الْعَامُ ، ثَمُ سافرتُ الثانية فجئتُ بعلم يعرفه الخاص وينكره الخاص ، ثم سافرت الثالثة فجئتُ بعلم ينكره الخاص والعام ، وصرتُ به وحيدًا ، فريدًا ، شريدًا ، طريدًا ﴾ (٢) .

وعن ذى النون ، رضى الله عنه ، قال : ﴿ مَنْ ذَكَرَ الله تعالى على حقيقة نَسِيَى فى جنب الله (٣) كُلَّ شيء ، وكان له عوضًا من كل شيء » .

وقال ذو النون المصرى : ﴿ إِنَّمَا دَخُلُ الفَسَادُ عَلَى النَاسُ مِن سَتَةُ أُمُورُ : أُحِدُهَا ( أَ ) : مِن ضَعف النية بعمل الآخرة . والثانى : صارت أبدانهم رهينةً لشهواتهم . والثالث : غلبهم طول الأَمَلُ مَع قُرب الأَجل ( ) . والرابع : آثرُوا رضا المخلوقين على رضا الحالق . والحامس : اتبَّعُوا أهواءهم ونَبَذُوا سُنَّةُ نبيهم ، والسادس : جعلوا زَلَّاتِ السَّلَف حُجَّةً أَنْفُسِهِم ، ودفنوا أكثر مناقبهم ) .

ولمَّا مات ذو النون بالجيزة حُمِلَ في قاربٍ مخافَّةَ أن ينقطع الجِسْر من

 <sup>(</sup>۱) فی ( م ) : ( وذی ) ( ودائی ) وهو تحریف . وفی روایة : ( ودَأَبی ) وعند ابن الزیات :
 ( وَدَابی ) . . و ( عمل ) مكان ( عمل ) لا تصبح ، مخالف لحركة الرَّوق .

<sup>(</sup>٢) من قوله : ﴿ وروى عن ابن عثمان المغربي ﴾ إلى هنا عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في وم ، : و حُبِّ الله ، .

<sup>(</sup>٤) ﴿ أَحَدُهَا ﴾ عن ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٥) قوله : و مع قُرْبِ الأجل ؛ عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

كثرة الناس على الجنازة (١) ، قال الراوى : فلما أُخْرَجَ من القارب وحُمِلَ على أكتاف الرجال جاءت طيورٌ تُحضرٌ فاكتنفت الجنازة (١) ترفرف عليه حتى عُطفَ به عند ﴿ حَمَّام الغارِ ﴾ وغاب عني ، فذكرت ذلك لأبي يحيى بن هلال بعد زمانِ ، فقال لي : لقد رأيتُ مثل هذه الطيور ترفرف على جنازة المُزَنِّي .

## وأنشد بعضهم في ذلك (٢) :

ورَأَيْتُ أَعْجَبَ مَا رَأَيْتُ وَلَمْ أَكُنْ وتَنَوُّلَ القَطْرُ الذي كُنَّا نَـرَى إنْ شِعْتَ قُلْ : بَكَتِ السَّمَاءُ لِفَقْدِهِ

مِنْ قَبْل ذاكَ رأيتُه لِمُشَيَّعِمِ (1) طيسرًا تُرَفُّونُ فَوْقَـةُ وتَحُفُّـةً حَتَّى تُوارَى في حِجَابِ المَضْجَعِ ثُمُّ احْتَجَبْنَ عِن العيون ولم أُحِطْ عِلْمًا بِكُنْهِ مَصِيرِها وَالْمَرْجَعِ (٥) - والله أَعْلَمُ - فَوْقَ ذَاكَ المَرْجَعِ (١) وهُبوب تلكَ الدَّارِيَاتِ الزُّعْزَعِ (٢) أَوْ قُلْ : سَقَتْهُ بِهَيْدَبِ لَمْ يُقْلِعِ (^)

<sup>(</sup>١) أن و ص ) : و على جنازته ) .

<sup>(</sup>٢) اكتنفت الجنازة: كانت على يمينها ويسارها.

<sup>(</sup>٣) في و م ، : و وهو أبو بكر محمد بن ريّان ، .

<sup>(</sup>٤) هكذا في و ص ٤ .. وفي و م ، ذكر قبل هذا البيت أربعة أبيات سترد بعد ذلك في رثاء ( المزلى ) صاحب الشافعي .

<sup>(</sup>٥) في و م ، : و احتجبنا ، خطأ ، وما أثبتناه هو الصحيح .

<sup>[</sup> انظر الكواكب السيارة ص ٢٣٥ ، والمكنون في مناقب ذي النون للسيوطي ص ٧٤ ] .

<sup>(</sup>٢) هذا البيت عن ( ص ) و لم يرد في ( م ) . وفي الكواكب السيارة :

<sup>(</sup>٧) الداريات الزعزع : الرياح الشديدة ، وفي رواية : د الوعرع ، ، وهي بمعناها . وهذا البيت والذي يليه عن ( م ) .

<sup>(</sup>٨) في د م » : « لا يقلع » وما أثبتناه عن « المكنون في مناقب ذي النون للسيوطي » والهيدب : السحاب المتدلَّى الذي يدنو من الأرض ويُرَى كأنه خيوط عند انصبابه .. وفي رواية أخرى : ﴿ بمهذب ﴾ وهي بمعنى السيل . وستأتى .

وكانت وفاته سنة خمس وأربعين ومائتين ، وكان اسمه ثوبان بن إبراهيم ، وورعه وزهده لايخفى . وكان قد وُشِيّ به إلى ( المتوكل ) ، فاستحضره من مصر ، [ فلما دَخَلَ عليه وعَظَهُ ، فبكى ورَدَّهُ إلى مصر ] واستعذر منه (١) .

قال يوسف (٢) بن الحسين : سمعتُ ذا النون (٣) وقد سُمِلَ : لِمَ (٤) أَحَبُّ الناسُ الدنيا ؟ فقال : لأنَّ الله تعالى جعل الدنيا (٥) خزانة أرزاقهم ، فَمَدُّوا أَعِينهم إليها .

وقال ابن السَّرَاج: قلتُ لذِى النون: كيف كان خلاصُك من ( المتوكل ) وقد أُمَرَ بقتلك ؟ قال: لمَّا أُوصَلنى الغلامُ إلى الستر رَفَعَهُ (١) وقال لى: أَدْخُلْ. فنظرتُ فإذا ( المتوكل ) في غُلالةٍ ، مكشوف الرأس ، وعُبَيْدُ الله قامم على رأسه مُتَّكىء على السَّيف (٢) ، وعرفتُ في وَجُه القوم الشَّرَّ ، فَفُتِحَ لى بابّ ، فقلتُ في نفسي : ( يا ألله (٨) ، يامَنْ ليس في السموات خَطَراتٌ (١) ،

<sup>(</sup>١) استعذر منه : طلب العُذْر على ما بَكر منه من سوءِ ظن نحوه .

ومابين المعقوفتين عن 3 ص ﴾ وسقط من 3 م ﴾ سهوًا من الناسخ .

 <sup>(</sup>۲) فى دم ، : دعن يوسف ، وجاء اسمه فى الكواكب السيارة ص ٢٣٥ ديونس بن الحسين ، وهو خطأ . وهو : يوسف بن الحسين الرَّازيُّ ، أبو يعقوب ، صَحِبٌ ذا النون المصرى ، وأبا تراب النخشبى ، ورافق أبا سعيد الحرَّاز فى بعض أسفاره ، وكان عالمًا دَيَّنًا ، وكانت وفاته سنة ٣٠٤ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فى طبقات الصوفية ص ١٨٥ – ١٩١ ، وحلية الأولياء ج ١٠ ص ٢٣٨ – ٢٤٣ ، وتاريخ بغداد ج ١٤ ص ٣١٤ – ٣١٩ ، والرسالة القشيرية ج ١ ص ١٣٧ ، وطبقات الشعرانى ج ١ ص ٩٠ و٩١ ، وشذرات الذهب ج ٢ ص ٣٤٥ ] .

<sup>(</sup>٣) في ډ م ۽ : ډ ڏو النون ۽ لا يصح ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٤) في و م » و و ص » : و لما » لا يصبح .

<sup>(</sup>٥) في د م ۽ : د جملها ۽ .

<sup>(</sup>٦) في دم ۽ : د ورنعه ۽ .

<sup>(</sup>Y) في و م 1 : و على سيف 1 .

<sup>(</sup>٨) لفظ الجلالة عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٩) في ( م ) : ( قطرات ) ، وفي الكواكب السيارة : ( نظرات ) .

ولا في البحر قَطَرات ، ولا في الرّياح رَوْحَات ، ولا في الأرض جَنّات (١) ، ولا في عيونهم ولا في قلوب الخلائق خَطَرات ، ولا في أعضائهم حركات ، ولا في عيونهم لَحَظَات إلّا وهي لك شاهدات ، وعليك دالّات ، وبربُوبِيّتِك معترفات ، وفي قُدرتِك مُتحيرات ، فَبِقُدْرَتِك التي تَحَيَّر بها مَنْ في السموات والأرض إلّا صليت على محمد ، وعلى آل محمد ، وأخذت قلبّه عنى ، . قال : فقام ( المتوكل ) يخطو حتى اعتنقني ، ثم قال لي (٢) : أتعبناك يا أبا الفيض ، إنْ تَشَأْ تُقِمْ (٣) عندنا ، وإنْ تشأ تنصرف . فاخترت الانصراف (٤) .

ورُوِى (°) عنه قال : رأيتُ رَجُلاً من السَّائِحين (<sup>٦)</sup> فقلتُ له : مِنْ أين أنت ؟ فقال مُنْشِدًا عند قولي له :

مِنْ عند مَنْ عَلِقَ الفُوَّادُ بُحِبِّهِ فَشَكَا إليه بخَاطِرٍ مُشْتَاقِ يبكى الوِصَالَ بِعَبْرَةٍ مَسْفُوحَةٍ فيها شِفَاءُ لِوَامِتِ تَـوَّاقِ (٧)

وقال أيضًا : عبد ذليل ، ولسانٌ كليلٌ (^) ، وعملٌ قليلٌ ، وكُرْبٌ طويل ، ونَيْلٌ جزيل (^) ، فأين أذهب ياسيدي إلّا بالدَّليل ؟

<sup>(</sup>١) في ( م ) : ( خَبِيَّات ) أي : مُخَبِّآت . وفي الكواكب السيارة : ( حَبَّات ) .

<sup>(</sup>٢) ( لي ) عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ م ﴾ : ﴿ تقيم ﴾ لا يصبح ، جواب شرط مجزوم .

<sup>(</sup>٤) قوله : ﴿ فَاخْتُرْتُ الْأَنْصِرَافَ ﴾ عن ﴿ ص ﴾ وساقط من ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٥) من هنا إلى قوله ﴿ تُوَّاقَ ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٦) لى ( م ) : ( السيّاحين ) .

<sup>(</sup>٧) الوامق : المُحِبّ ، والتُّوَّاق : المشتاق .

وفى ( م ) : ( لرامق تراق ) تحريف من الناسخ .

وإلى هنا ينتهي الساقط من و ص ۽ .

<sup>(</sup>٨) الكليل: الضعيف والعاجز.

<sup>(</sup>٩) كيّل جزيل : عطاء وفير .

وقال : دَخَلَ غُلامٌ لذى النون (١) إلى بغداد ، فسمع قَوَّالًا يقول [الشعر] (٢) ، فصاح غُلامٌ ذى النون صيحةً وخَرَّ ميتًا ، فَوَصل (٢) الخبرُ إلى ذى النون ، فَرَحَلَ إلى بغداد (١) فقال : عَلَى بالقَوَّال ، فحضر ، فاسترده الأبيات (٥) التى سَمَّعَهَا للغُلام ، فأَنْشَدَها ، فصاح ذو النون (١) صيحة فمات القَوَّال ، ثم رَجَعَ ذو النون (٧) وهو يقول : ﴿ النَّفْسُ بالنَّفْس ﴾ .

## قبر الشيخ أبي عمران موسى بن محمد الأندلسي (^):

وتخرجُ من باب تُربة ذى النون (٩) تجد على يمينك قبر الشيخ أبى عمران موسى بن محمد الأندلسى الواعظ الضرير ، رحمه الله ، كان من كبار المشايخ ، جَمَعَ بين العِلْم والورّع ، وله مُصَنَّفَاتٌ فى عِدَّة فنون (١٠) ، وكان له مجلسُ وَعْظِ ، وقصائد فى الزهد ، وغير ذلك .

وكان قد صنف قصيدة في فَضُل أُمِّ المؤمنين (١١) عائشة رضى الله عنها ، منها هذه الأبيات (١٢) :

<sup>(</sup>١) في و ص ، : و لذي النون المصرى ، .

<sup>(</sup>٢) مايين المعقوفتين من عندنا لاستقامة السياق .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) و ( ص ) : ( فاتصل ) .

<sup>(</sup>٤) في الكواكب السيارة : و فدخل بغداد ۽ .

أى استرجعه وطلب منه أن يُردّد الأبيات التي سَمِعَها الغلام منه .

<sup>(</sup>٦) في و م ، : د ذي النون ، لا يصبح .

<sup>(</sup>٧) ف ( م ) : ( ثم خرج ذى النون ) الصواب : ( فو النون ) .

<sup>(</sup>٨) العنون من عندنا .

<sup>(</sup>٩) في و م ، : و من باب تربته ، والضمير يعود على ذي النون .

<sup>(</sup>۱۰) في و مس ١ : و في كل فن ١ .

<sup>(</sup>١١) في وم ، : وفي أم المؤمنين ، .

<sup>(</sup>١٢) ف ﴿ ص ﴾ : ﴿ منها في أولها ﴾ .

هُدِى المُحِبُّ لِهَا وَضَلَّ الشَّانِي (١) إِنَّى أَقُولُ مُبَيِّنًا عن فَضْلِهَا ومُتَرْجِمًا عن فَضْلِهَا بِالسَّالِي (١) فَالْبَيْتُ بَيْتِي والمَكَانُ مَكَانِي،

ما شَأْنُ أُمِّ المُؤْمنين وشَانِسي يامُبْغِضِي ، لا تَأْتِ قَبْرُ مُحَمَّدِ

وكان ذلك في زمّن (٣) أمير الجيوش [ شاهنشاه بن بدر الجمالي ] ، فَوْشِيَ إِلَيْهِ بِذَلْكُ ، فأمر بَحَمْلِهِ مسحوبًا على وجهه ، فقال له بعضُ جُلسائه : هذا رجل ضرير البَصر ، ضعيف القُوَى ، لا يستطيع النهوض مع كبر سينّه . فقال : يُحْمَلُ إلى الجيزةِ ولا يسكن مصر ، فَحُمِلَ إليها .

واتفق في بعض الأيام أنَّ أمير الجيوش ركب يومًا إلى الجيزة ، فدخل مسجدًا فوجد فيه موسى الأندلسي الواعظ المذكور هذا جالساً (٤) في محرابه ، فَصَلَّى رَكَعَتِينِ ثُمُ الْتَفَتَ إليه وسأله عن حاله ، فأخبره بقصته (°) فقال له : تقرأ شيئًا من القرآن ؟ قال : نعم . [ قال : اقرأ . فقرأ ] (١) فأعجبته قراءته . فبكِّي بكاءً شديدًا لِحُسْن صَوْتِهِ (٧) . فقال له : أَنْشِدْني القصيدة التي أُخْرَجْتَ من مصر لأجلها . فأنشده إيَّاها ، فأُمَّرَهُ بتكرارها (٨) ، فأعَادَها ، فقالَ له : ياشيخ ، بالله عليك لا تَدْعُ على السُّلطان ، فإنه ما عَلِمَ بحقيقة حالك (١) ، وأنا أَحَدُ غلمانه (١٠) ، ولابد من ذِكْرِكَ له ، فَطَيَّبْ قلبك ، واشرح صدرك وادعُ

<sup>(</sup>١) في ﴿ م ﴾ : ﴿ مَنْ شَأَن ﴾ ، ﴿ من ﴾ تصحيف . والشان : الحال والشأن . والشاني : الشانية

<sup>(</sup>٢) في ( ص ) : ( ومترجم ) لا تصبح ، والصواب بالنصب .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و في أيام ، . ومايين المعقوفتين بعدها عن و م ، .

<sup>(</sup>٤) هكذا في ورم ، .. وفي و ص ، : و فدخل مسجدًا فيه موسى الأندلسي هذا ، فوجده جالسًا ، .

<sup>(</sup>٥) في و ص ) : ( بقضيته ) .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٧) في و م ) : و لعبوته الحسين ) .

<sup>(</sup>A) في ( م ) : ( بعيادتها ) أي: بإعادتها .

<sup>(</sup>٩) في و ص ، : و قصتك ، مكان و حالك ، .

<sup>(</sup>١٠) في ﴿ مِ ﴾ و ﴿ ص ﴾ : ﴿ وأنا من أحد غلمانه ﴾ .

له (۱) . ثم خرج من عنده ، فتباذر الناس إليه وقالوا : أتعرفُ (۲) من كان عندك ? قال : لا . قالوا : أمير الجيوش ، فإيًّاكَ أَنْ تكون تكلمت معه بشيء يُوْذِيك ? قال : لا والله . وبقى خائفًا (۲) ، فلما وصَلَ أمير الجيوش إلى مصر أمر وَاليها أن يمضى إليه ويأتِّى به إلى مصر (١) ويسأله الدعاء . وأرسل إليه بدنانير كثيرة وكسوة (٥) ، فَحُمِل – رضى الله عنه – مكرمًا ، ولم يزل يعظ الناس ويتكلم على منبره إلى أن مات ، رحمه الله تعالى .

## قبر ابن الترجمان (٦):

وبجانبه من القبلة إلى المشرق قبر ترجمان بن على المقرى المعروف بابن الترجمان ، شيخ التصوف بديار مصر والشام .

سمع الحديث الكثير عن أبى بكر محمد بن محمد الحميدى ، وأبى القاسم محمد بن الطُّرطُوشى ، وأبى الحسن على بن عمر الدارقطنى ، وعيسى بن عبد الله ، وغيرهم .

ومن رواياته عن أبى هريرة ، أنَّ النبى عَلَيْكُ قال : ﴿ إِنَّ أَثْقُل الصلاة على المنافقين صلاة العشاء ، ولو يعلمون (٢) مافيها لآتُوْهَا حَبُّوًا ، .

 <sup>(</sup>۱) في و ص ، : و وبالله لا تَدْعُ على السلطان ، .

<sup>(</sup>٢) في و م ۽ : و هل عَرَفْت ۽ .

<sup>(</sup>٣) نی و ص ) : و متخوفًا ) .

<sup>(</sup>٤) ف ( ص ) : ( ويحمله إلى موضعه بمصر ) .

<sup>(</sup>٥) في و م ، : و وأرسل له دنانيرا – الصواب : دنانير – وكسوة ، .

<sup>(</sup>٦) العنوان من عندنا . وهذه الترجمة كلها عن دم ) ولم ترد في د ص ) .

<sup>(</sup>٧) في و م » : ( يعلموا » لا تصبح .

وعن الأزدى ، قال عمر بن الخطاب : • لو وُزِن إيمان أبى بكر وإيمان أهل الأرض لَرَجَح (١) إيمانُ أبى بكر ، .

ويلاصقه قبر الشيخ سهل بن محمد بن الحسين بن أبى الخير الخشَّاب (٢).

# قبر أبى العباس أحمد بن عبد الله الفقيه المالكي (٣):

ثم تستقبل الجوسق المعروف بالكنز ، تجد تحته على يسارك تُربَةً فيها [ قبر أبي العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد بن هشام بن الحطيئة اللخمى ] (أ) . وهو مشهور ، كان من فقهاء المالكية ، وكان مسكنه بالشرق ، أقام فيه عدة سنين يُقرِئ (أ) الحديث ويأكل من نَسْخِهِ ، وكان له بنت يُعَلِّمُها النَّسْخَ فتعلمت حتى صارت تنسخ (أ) وضربَتْ على خَطّه .

وكان يُعْرَضُ عليه الِمَالُ فلا يَقْبَلُ منه شيقًا ، وتجىء (٢) سلاطينُ المصريين إليه فلا يقبل [ من أحَدٍ ] (٨) منهم شيقًا . ويقف به التجار والأمراء ويبذلون له المال فيأبى قبوله منهم (٩) .

 <sup>(</sup>١) لَرَجَحَ : لَزَادَ . يقال : رَجَعَ الشيءُ : ثَقُلَ . ورَجَحَتْ إحدى الكِفْتَيْنِ الأخرى : مالت بالموزون .

<sup>(</sup>٢) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ۽ .

<sup>(</sup>٣) العنوان من عندنا . [ وانظر الكواكب السيارة ص ٢٣٢ و ٢٣٣ ] .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن ډ م ، وغير واضع في ډ ص ، .

 <sup>(°)</sup> فى ( م ) : ( يقرأ ) . وفى الكواكب السيارة : ( كان يسكن بالشارع الأعظم ، وأقام به عدة سنين يقرأ الحديث ) .

<sup>(</sup>٦) في و ص ) : ﴿ فَعَلَّمُهَا ، وَكَانَتْ تُنسَخَ ﴾ .

<sup>(</sup>٧) في ( ص ) : ( ويأتي ) .

<sup>(</sup>٨) مابين المعقوفتين عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٩) من قوله : ﴿ وَيَقَفُ بِهِ التَّجَارِ ﴾ إلى هنا ، عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

وجاءَهُ رَجُلٌ من إخوانه ، فقال له : ياسيدى ، اشتريتُ هذا الثوب (۱) على اسمك وأسألك (۲) أن تقبله منى . فقال : عاهدتُ الله ألّا أقبل من أحَدِ شيئًا . فحلف بالطلاق الثلاث لابد من قبوله ، فقال : قد قَبِلْتُ ، فاجْعَلْهُ على الحبل – وكان فى مسجده – فجعله عليه ، فأقام ثلاثين سنة والثوب مُعَلَّقُ عليه !

و لم يزل مقيمًا بالشرق <sup>(٣)</sup> إلى نوبة مصر المشهورة ، وحريقها ، فأَدْخِلَ إلى القاهرة ، ونزل في دويرة بها ، وتوفي فيها <sup>(١)</sup> .

#### قبر شخاذ الفقراء (٥):

وبجانبه على الطريق <sup>(١)</sup> بقُرْبِ – تحت المسجد – قبر الشيخ الصالح

\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) في ( م ) و ( ص ) : ( البلين ) في الموضعين ، وأيضًا في الكواكب السيارة .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : ﴿ وَأَنَا أَسَأَلُكُ ، .

<sup>(</sup>٣) في الكواكب السيارة ( بالشارع ) .

<sup>(</sup>٤) إلى هنا ينتهى ماكتب عن أبى العباس فى و م > و و ص > وزاد ابن الزيات فى الكواكب السيارة بعد ذلك مايلى: و وقبره مشهور بهذه الخطة ، معروف إلى الآن – أى إلى عصر ابن الزيات – وكان يقول : عاهدتُ الله على العُزلَة والجوع . وقال عبد الله بن سعيد : غلطتُ فى حديث ، فقلتُ : عَلَى مَنْ أَصَحْحَه ، فنمتُ ، فرأيتُ رسول الله عَنْ ، فقال لى : صَحَّحْ حديثى على ابن الحطيفة ، فإنى أحبه ، وإن الله يجبه بحبى إياه . وقال بعض الفقهاء المالكية : قلتُ لابن الحطيفة : قبل عن المُزلَق : إنه رأى رسول الله ، عَنْ ، فقال : بارسول الله ، ما فعَلَ الله بالشافعي ؟ فقال : سألتُ الله ألا يُحاسبه . فقال ابن الحطيفة : أقدرى بماذا قلت ؟ قال : لا . قال : لأنه كان يقول : و اللهم صلّ على سيدنا محمد كلما ذكرة الذاكرون ، وصلّ على سيدنا محمد كلما غفل عن ذكره الغافلون ، وهذه صلاة ما صَلّاها أحدٌ قبل الشافعي ، فلما قدِم الشافعي على الله تعالى ، قال رسول الله عليه : ربّ ، أسألك ألا تحاسب الشافعي ، فإنه سكنا معله أحدٌ على عانيه . وكان إن الخديث كانوا كأنهم معه في صحيفة . وله حتى يحفظه ويتكلم على معانيه . وكان إذا تكلم في رجال الحديث كانوا كأنهم معه في صحيفة . وله الحواشي على كتاب مسلم ، .

<sup>(</sup>٥) العنوان من عندنا . [ وانظر الكواكب السيارة ص ٢٣٢ ] .

<sup>(</sup>٦) في (ص): (طريق).

المعروف بِشَحَّاذ الفقراء ، كان إذا رأًى فقيرًا يمضى إلى الأغنياء ويطلب منهم ، ويأتى بما يتحصّل إلى الفقير ، [ ولا يترك لنفسه شيئًا ] (١) ، فقيل : إنه أخذ للفقراء (١) أشياء كثيرة ، وفَرَّق فيهم على قَدْرِ حاجاتهم (١) ، فبقى معه فَضَلَة ، فلم يجد فقيرا (١) يدفعها إليه ، فَبَنّى المسجد المذكور بها .

المسجد المعروف بالكنز (°): وتحته الكنز ، وكان هذا المسجد صغيرًا جدًّا ، فهدمه رَجُلٌ يُعْرَف بأبى الحسن القرقوبي (°) وبناه .

أخبرنا (1) أبو الحسن أحمد بن جمرة بن على بن الحسين بن الحسن المعروف بالهُورِيني قال : كتب إلى القاضى أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن على القضاعي ، من مصر ، قال : وجدتُ في الصحراء ثلاثة مساجد ، منهم مسجد هو غربي الخندق وبحرى قبر ذى النون ، وهو الذى بناه أبو الطّاهر ، وأبو الحسن محمد بن على المعروف بابن القرقوبي – المذكور آنفًا – هَدَمَهُ بعد أن كان صغيرًا ووسّعَه (٧) .

رُوِى عن القاضى أبى جعفر محمد بن سلامة القضاعي عنه أنه قال (^): لمَّا هَدَمْتُ هذا المسجدَ وأُمَرْتُ بعمارته ، رأيتُ في النوم قائلاً يقول : على أُذْرُع مِ من هذا كُنْزٌ (¹) . فاستيقظتُ وقلت : هذا من الشيطان (¹¹) . ورأيت ذلك

<sup>(</sup>١) في و م ، : ﴿ لَلْفَقِيرِ ﴾ ومايين المعقوفتين عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في و ص ، : و على اسم الفقراء ، .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( وفَرَّقَ عليهم على قَلْسِ الحاجة ) .

<sup>(</sup>٤) في د ص ، : د ظلم يجد بمصر فقيرًا ، .

 <sup>(</sup>٠) فى الكواكب السيارة : ( ثم ترجع إلى التربة المعروفة بالكنز ) . وفى تحفة الأحباب : ( ثم ترجع إلى التربة المعروفة بالكنز ، وكان بها مسجد صغير ، وتحته الكنز ) .

<sup>(</sup>٥) في د ص ، : د يُعرف بالقرقوبي ، .

<sup>(</sup>٦) من هنا إلى قوله : ﴿ وَوَسُّعَهُ ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٧) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ۽ .

<sup>(</sup>٨) في ﴿ ص ٤ : ﴿ رُوِّي القضاعي عنه ، قال ﴾ .

<sup>(</sup>٩) في د م ، : ﴿ ازرع في هذا المسجد كنرًا ﴾ .

<sup>(</sup>۱۰) فی د م ، : د هذا شیطان ، .

مرارًا (۱) ، فلمًا أصبحت غَدَوْت (۱) إلى المسجد ، وأمرتُ بعض الفَعَلَة بِحَفْر الموضع (۱) الذي قبل لى عنه ، فحفروه (۱) ، فإذا قبرٌ عليه لوح كبير وتحته ميت في لَحْدٍ كأعظم ما يكون من الناس جُئَّةً ، وأكفانه طَرِيَّة لم تُبْلَ ، ولم يُبْلَ منها شيء إلَّا رأسه (۱) ، فإني رأيتُ شَعْرَه قد خرج من الكفن . فقلتُ : هذا هو الكنز ، بلا شك ، فأمَرْتُ بإعادة اللَّوْح في التراب ، وأحرفت القبر حتى أساس الحائط (۱) ، وأبَرَزْتُهُ للناس .

### تربة سماسرة الحير (٧) :

وبجانب التُربَة تُربَةً فيها قبور سماسرة الخير (^) رحمهم الله تعالى . يقال : إِنَّ رَجُلاً جاء إلى السوق – بعد موتهم – يطلب شيعًا لله تعالى ، فقال لِرَجُلِ : عسى أَنْ تدلَّني علَى مَنْ يأخذ لى من المسلمين شيعًا . فقال : أنا أفعل ذلك (¹) . [ ثم أخذه ودارَ به على الناس ، فلم يُقتَح عليه بشيء ] ، فأخذه

<sup>(</sup>١) في و ص ٤ : و فرأيت ذلك ثلاث مرار ٤ .

<sup>(</sup>٢) في وم ، : (عدتُ ، .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( فَحَفَر لِي المُوضِع ) .

<sup>(</sup>٤) قوله : ( فحفروه ) عن ( ص ) .

 <sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( وأكفائه لم يُشِلَ منها شيفا – الصواب : شيء – إلّا رأسه ) . وفي الكواكب السيارة : ( إلا نحو رأسه ) .

 <sup>(</sup>٦) فى و ص » : و على أساس الحائط » . وأحرفتُ القبر : أى جعلتُ له بُروزًا وحروفًا كالأسوار .
 وفى الكواكب السيارة : و وأخرَجَ القَبْر عن جدار الحائط » .

 <sup>(</sup>٧) العنوان من عندنا وهي تربة عليها مهابة وجلالة . [ انظر الكواكب السيارة ص ٣٣٠ و ٣٣١ ،
 وتمخة الأحباب للسخاوى ص ٣٦٣ و ٣٦٤ ] .

<sup>(</sup>٨) وهم: السيد أحمد، والسيد عبد الله، والسيد على، ويعرفون بالسكريين، قبل: إنهم فعلوا الحبير وهم أموات كما كانوا يفعلونه وهم أحياء. والسماسرة مفردها سمسار، وهو الوسيط بين البائع والمشترى لتسهيل الصفقة.

<sup>(</sup>٩) في ( ص ) : ﴿ أَنَا أَدَلُكُ ﴾ . ومابين المعقوفتين عن ( م ﴾ وساقط من ( ص ﴾ .

وجاء به إلى قبورهم ، ثم قال له (۱) : هؤلاء سماسرة الخير . فقال له الرجل : أَيْتُ بى إلى قبور ؟! فَجَلَس الرجل محزونًا جائمًا ، فَنَام مِمًا لحقه من الهَمّ ، فرأى فى منامه واحدًا منهم ، فقصً عليه قصته ، فقال له : امض إلى ولدى في دارى الفلانية بالمكان الفلاني ، واسمه فلان ، وقُل له احفر فى مكان كذا وكذا من الدار (۲) ، وادْفَعْ لى ما أَنْفِقُ (۱) . فاستيقظ الرجل ، وجاء إلى الدار التي وصفها له الميت ، واجتمع بولده ، وذكر له المنام ، وعَيَّنَ له الموضع ، فحفر فيه فوجد ( بَرْنِيَّة ) (۱) فيها ثلاثمائة دينار ، فأخذها الرجل واستغنى بها .

\* \* \*

### قبر أبى شعرة صاحب الدار (٥):

وبجانبه إلى الشرق قبر أبى شعرة ، يقال له : « صاحب الدار » رحمه الله تعالى ، كان له دار يُسْكِنُها لله تعالى ، ويجعل لمَن يسكنها ما يأكل وما يشرب ، والكسوة له ولعياله (١) لمُدَّة ستة أشهر . ويشترط ذلك مع كُلِّ ساكن (٧) .

<sup>(</sup>١) في د ص ؛ : د فقال له ؛ .

<sup>(</sup>٢) هكذا في و م ، .. وفي و ص ، : ( تمضى إلى دارى وتقول لولدى : احفر في مكان كذا وكذا ، ووصف له موضعًا في الدار ، .

<sup>(</sup>٣) في الكواكب السيارة : ﴿ وَمَا وَجَدَّهُ يَدَفَعُ لَكَ مَنْهُ مَا تُفَقَّهُ ﴾ .

<sup>(</sup>٤) البَّرْنِيَّة : إناءٌ واسع الغم من خَوَرْفٍ أو زجاج ثخين .

 <sup>(</sup>۵) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٦) في د م ، : ﴿ وَلِعَالِلْتُهُ ۽ .

<sup>(</sup>٧) قوله : ٩ ويشترط ذلك مع كل ساكن ، عن ٩ م ، وساقط من ٩ ص ، .

### قبر الشيخ أبي الحسن الفرَّار (١):

وبجانبه إلى الشرق قبر الشيخ أبى الحسن على بن الحسن بن عمر المعروف بالفرّار ، رحمه الله ، وهو أحد المشايخ المُجيدين (٢) المُحَدِّثين ، والثقات المأمونين ، سمع الحديث كثيرًا (٣) ، وحَدَّثَ عن أبى زكريا عبد الرحيم (١) بن أحمد البخارى ، [ وأبى على بن صالح الرّوذَبارِى ، وأبى عبد الله الحسين بن عمد العيسى ، وأبى القاسم سعد بن على الريحانى ، وأبى الحسن عبد الباق بن فارس المقرى ، وأبى القاسم خلف بن أحمد الحوفى ] (٥) وغيرهم . ولم ينتشر الحديث بديار مصر إلّا منه ، وأخذوا عنه كثيرًا .

\* \* \*

ثم تستقبل الجهة البحرية على يمينك (۱) تجد على شاطىء الخندق مَعْبَد ذى النون – رحمه الله – وقبالته قبر الشيخ أبى الخير الأقطع التيناتى رحمه الله تعالى – وسيأتى ذكره [ إنْ شاء الله تعالى ] (۲) ، فأمًّا المسجد الذى فيه معبد ذى النون هذا فهو الذى بناه الفخر الفارسي الآن ودُفِنَ به (۸) ، وكان سبب

(١) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٢) قوله : ( الجيدين ) عن ( م ) .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و سمع الكثير ، .

 <sup>(</sup>٤) فى و م » : و عبد الرحمٰن » تحریف من الناسخ . [ وانظر ترجمته فى تذكرة الحُقاظ ج ٧
 ص ١١٥٧ ] .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٦) في ( ص ) : ( تستقبل البحرى عن يمينك ) .

 <sup>(</sup>٧) مابين المعقوفتين عن ( ص ) .

<sup>(</sup>A) قوله : ( ودُفن به ) عن ( م ) .

بنائه أنه رأى في المنام كأنّه واقفّ على قبر الشيخ أبي الخير التيناتي رحمه الله ، وهو ينظر إلى الصحراء وهي مملوءة رجالاً عليهم ثيابٌ بيض ، وفيهم النبي ، علما ، [ وكأنه جاء إلى رسول الله علما ] (١) فَقَبّل يده ، فقال له : لِمَ لا تبنى هذا المسجد ؟ فقال : يارسول الله ، ما بيدى شيء . فقال : قُل للمسلمين يينونه . ثم مَشيّا إلى أنْ أتيا إلى قبر ذى النون ، فوقفا على شفير القبر ، فقال رسول الله ، على أن أتيا إلى قبر ذى النون ، فكأنّ القبر انشق وقام منه رجل فقال : وعليك السلام يارسول الله ورحمة الله وبركاته . قال الفخر (٢) : ثم عُلنا إلى قبر الشيخ أبى الخير التيناتي رحمة الله عليه ، فقال : [ له رسول الله عليه ] (٣) : يا فَحُرُ ، أبن هذا المسجد (١) ، فإنه مَنْ توضأ ثم صلى فيه ركعتين يقرأ في الأولى بفاتحة (٥) الكتاب وسورة تبارك ، وفي الثانية بفاتحة الكتاب وسورة ( هل أتى على الإنسان ) ويسلم ويخرج من المعبد ووجهه إلى القبر إلى أن يأتى قبر الشيخ أبى الخير التيناتي (١) ، وسأل الله حاجته إلا أعطاه الله إيًاها . قال الفخر رحمه الله : فانتهتُ (١) ، فذكرتُ هذا المنام ، فسمعه رجلٌ ، وكان قال الفخر رحمه الله : فانتهتُ (١) ، فذكرتُ هذا المنام ، فسمعه رجلٌ ، وكان عليه علك دارًا ، فباعها وبَنَى بها هذا المسجد .

## قبر الشيخ أبى الخير التيَّنَاتِي الأقطع - رحمة الله عليه :

قُبالة (^) المعبد المذكور - كما تقدم شرحه - [ قبر الشيخ أبي الخير

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين عن ( ص ) وساقط من ( م ) .

<sup>(</sup>٢) قوله : ﴿ قال الفخر ﴾ عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن و ص ، و لم يرد في و م ، .

<sup>(</sup>٤) في و م ۽ : و إن هذا مسجد ۽ .

 <sup>(</sup>٥) ف د م ، : د فاتحة ، ف الموضعين .

<sup>(</sup>٦) فى و م ، : و إلى أن يأتى إليه ، يعنى قبر الشيخ أبى الحبر ، .

<sup>(</sup>٧) في دم ، : « قال : فانتبهتُ » .

<sup>(</sup>A) في دم » : « يقابل » .

التيناتى ] (١) واسمه حمّاد بن عبد الله ، وكان ينسج الخوص بإحدى يديه ، ولا يُعْلَم كيف ذلك (٢) . وتأتى السّباع إليه على الدوام ، وله العجائب فى أحواله ، وقُطِمِت يده مع لُصوص أُخِذَ معهم ، إذْ دَخَل مغارة وجدهم فيها ، فَأَخِذَ وقُطِعَ معهم . وستأتى حكايته بعد ذلك (٣) .

كان رجلاً زاهدًا عابدًا ، أصله من المغرب ، وسَكَنَ ( التينات ) وهي من أعمال ( حَلَب ) ، وكان أسود اللَّوْنِ ، سيدًا من السادات ( ) . وله كرامات ، كانت السِّباع والهوام تأنس به ، فَسُعُل عن ذلك فقال : الكلاب يأنس بعضها ببعض . مات سنة نَيِّف وأربعين وثلاثمائة .

وَقَالَ أَبُو الحَيْرِ المَذْكُورِ : رأْيَتُ رَسُولَ الله عَلِيْكُ فِي المَنَامِ ، فَقَبَّلَ بِين عَيْنَيَّ مُ قَالَ لَى : يَا أَبَا الحَيْرِ ، عليك بالصلاة ، فإنى استوصيتُ ربيٌ فأوصانى بالصلاة وقالِ : أقرب ما يكون منى العبد وهو يُصلى لى (°) .

وروى عنه أنه قال : دخلتُ مدينة الرسول عَلَيْكُ وأنا ذو فاقة ، فأقمتُ

<sup>(</sup>۱) مابين المعقوفتين من عندنا لاستقامة السياق ، وما بعده عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ إلى قوله : ﴿ وستاً قى حكايته بعد ذلك ﴾ . والتيناقى مذكورة فى الكواكب السيارة ﴿ التيناقى ﴾ بتقديم النون على الياء ، وهذا خطأ ، فقد جاء فى معجم البلدان التيناتى نسبة إلى ﴿ تينات ﴾ وهى فُرْضَة – أى مَحَطًّ للسُّفن – على بحر الشام قرب المصيصة ، كانت تجهز منها المراكب بالخشب إلى الديار المصرية . وقد سماها أبو الوليد الفرضى ﴿ مدينة ﴾ فقال .. وبمدينة التينات أبو الخير الأقطع ، واسمه عبَّاد بن عبد الله ، كان من أعيان الصالحين ، له كرامات ، وسكن جبل لبنان ... الخ ، وستأتى هنا .

<sup>[</sup> انظر معجم البلدان - مادة و تينات ؛ - ج ٢ ص ٦٨ ] .

<sup>(</sup>٢) أى ينسج الحوص بيد واحدة بعد أن قطع اللصوص اليد الثانية ، وستأتى حكايته .

<sup>[</sup> انظر المرجع السابق ، وانظر تمفة الأحباب ص ٢٣٢ – ٢٣٧ ، والكواكب السيارة ص ١١٠ – ١١٣ . – ١١٣ ] .

<sup>(</sup>٣) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ي .

<sup>(</sup>٤) من قوله : ( وهمي من أعمال حلب ؛ إلى هنا ، عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٥) من قوله : ﴿ وَقَالَ أَبُو الْحَيْرِ ﴾ إلى هنا ، عن ﴿ م ﴾ ولم يرد في ﴿ ص ﴾ .

خمسة أيام لم أَذُقُ (١) طعاماً ، فتقدمتُ إلى قبر النبى عَلَيْكُ وقلت : يارسول الله ، أنا ضيفُك الليلة ، وتَنَحَيْتُ ناحية ونِمْتُ خلف المنبر ، فرأيتُ النبى عَلَيْكُ وأبا بكر عن يمينه ، وعمر عن يساره ، وعلى بن أبى طالب بين يديه ، فحركنى على رضى الله عنه (٢) وقال : قُمْ ، قد جاء رسول الله عَلِيْكَ ، فقمتُ فَقَبَّلْتُ بين عينيه (١) ، فدفع إلى رغيفًا ، فأكلتُ نصفه وانتبهت وفي يدى النصف الآخر .

وقال أبو بكر الدَّاراني : أنشدني الشيخ أبو الخير الأقطع (1) :

أَنْحَلَ السَّحُبُ قَلْبَهُ والْحَنِيسِ وَمَحَاهُ الهَوَى فَمَا يَسْتَبِيسِ (°) مَا تَرَاهُ الطّنونُ مَن أَنْ تَراهُ الطّنونُ

وقال لى (7): لن يصغو قلبك إلّا بصحيح النّيَّة لله تعالى ، ولن يصغو يدنك إلّا بخدمة أولياء الله تعالى ، وما بلغ أحد إلى حالة شريفة إلّا بمُلازمة الموافقة ، ومتابعة الأدب ، وأداء الفرائض ، وعبة الصالحين ، وخدمة الفقراء الصادقين (7) .

وكان يقول : حرامٌ على قلب مشرب بحب الدنيا أَنْ يَسْبُعَ في روح الغيوب .

<sup>(</sup>١) ف و ص ؛ و ما ذُقتُ ؛ .

<sup>(</sup>٢) ل ( ص ) : ( عليه السلام ) .

 <sup>(</sup>٣) في و م » : و قبلتُ الأرض بين يديه » .

<sup>(</sup>٤) في و م ، : و أنشدني أبي - الصواب : أبو - الحير الأقطع شعرًا يقول ، .

<sup>(°)</sup> أتى الناسخ في « ص » بالشطرة الثانية من البيت الثاني مكان الشطرة الثانية من هذا البيت سهوًا منه .

<sup>(</sup>٣) ل ٤ م ١ : ٤ وقالوا لى ١ .

 <sup>(</sup>٧) في و ص ، : و وعبة الصادقين وخدمة الفقراء الصالحين ، .

ورُوِی عن أبی الخیر – رحمة الله علیه – أنه دَخَلَ علیه جماعة من أهل بغذاد (۱) فأكبروا عنده الكلام ، فضاق صدره من كثرة كلامهم وحدیثهم فی الدعاوی ، فَخَرَج عنهم ، فجاء السَّبُعُ فدخل البیت علیهم ، فائضَمُ بعضُهم إلی بعض وسكتوا ، وتغیرت ألوانهم ، فدخل علیهم أبو الخیر وقال : یاساداتی ، أین تلك الدعاوی ؟ وطرَدَهُ عنهم .

وقال أبو الحسين: زُرْتُ أبا الحير التيناتى ، فلمًا ودَّعته خوج معى إلى باب المسجد وقال: يا أبا الحسين ، أنا أعلم أنك لا تحمل معك معلوماً ، ولكن خذ (٢) هاتين التُّهَّاحتين ، فأخَذْتُهُمَا ووضعتهما فى جيبى وسرتُ ، فلم يُفْتَح لى بشىء (١) ثلاثة أيام ، فأخرجتُ واحدة فأكلتها ، ثم أردْتُ أن أخرج الثانية فإذا بهما جميعًا فى جيبى ، وكنت آكل منهما ويعودان كذلك إلى [ أنْ وصلتُ ] (٤) إلى باب الموصل ، فقلتُ فى نفسى : إنهما يُفْسِدان على حالى وتوكّلى على الله تعالى ، إذا (٥) صارتًا معلوماً ، فأخرجتُهما من جيبى ، ونظرتُ فإذا فقيرً تعالى ، إذا (٥) صارتًا معلوماً ، فأخرجتُهما من جيبى ، ونظرتُ فإذا فقيرً مَلْفُوفٌ فى عباءة وهو يقول : أشتهى تفاحة ! فناولتُه إيّاها ، فلمًا بعدتُ عنه وقعَ لى أنَّ الشيخ إنما بعث بهما إليه ، فطلبتُ الفقير فلم أجدهُ .

وقال (١) جمرة بن عبد الله العلوى : دخلتُ على أبى الخير ، وكنتُ عقدتُ (٧) فى نفسى أَنْ أُسلم عليه وأخرج ولا آكُل عنده شيقًا ، فلما خرجتُ من عنده إذا به خلفى يحمل طبقًا عليه طعام وقال : يافتَى ، كُلْ هذا ، فقد خَرَجْتَ الآن من عَقْدِك .

<sup>(</sup>١) في ﴿ م ﴾ : ﴿ دخل على جماعة من بغداد ﴾ .

<sup>(</sup>٢) قوله : ﴿ وَلَكُنْ تُحَدُّ ﴾ عن ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( فَسِرْتُ فلم يُفتح بشيء ) .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٥) في و ص ) : و إذ ) .

<sup>(</sup>١) ف دم ، : د قالي لي ، .

<sup>(</sup>٧) في ( ص ) : ( اعتقدتُ ) .

وقال إبراهيم الرقّى: قصدتُ أبا الخير أزوره ، فَصَلَّى المغرب ولم يقرأ الفاتحة صحيحة (۱) ، فقلت فى نفسى : ضاعَتْ سَفْرَق ، فلمّا سلَّمْتُ خرجتُ إلى الطَّهَارة ، فقصدنى السَّبْع ، فَعُدْتُ إليه وقلت : إنَّ الأسد قصدنى ، فخرج وصاح عليه وقال : أَلَمْ أَقُلُ لكَ لا تتعرض لِضيفانى ؟ فَتَنَحّى السبعُ (۱) ، وصفيتُ ، وتطهرتُ ، فلما رجعتُ قال لى : اشتغلتُم بتقويم الظَّاهر فخفتم الأسد ، واشتغلنا بتقويم الباطن فخافنا الأسد .

وقال بكر بن عبد الله (٣): لم يكن لى علم بما كان سبب قطع يده ، فلم أن هجمتُ عليه وسألتُه عن سبب قطع يده ، فقال : يَد جَنَتْ فَقُطِعَتْ . فظننتُ أنه كانت له صَبْوَة في حداثته في قَطْع الطريق أو غيره ، ثم اجتمعتُ به (٤) بعد ذلك بسنين مع جماعة من الشيوخ ، فتذاكروا مواهب الله تعالى لأوليائه ، وأكاروا كرامات (٥) الله لهم ، إلى أن ذكروا طنّى المسافات ، فتبرّم الشيخ بذلك وقال : لِمَ تقولون فلان يمشى إلى مكة في ليلة ، وفلان في يوم ؟ أنا أعرفُ عبدًا لله تعالى حَبشِيًا كان جالسًا في جامع طرابلس ، ورّأسه في جيب مرّقَتِهِ (١) ، فخطر له لو كان في الحَرَم (٧) فأخرَجَ رأسه من مرقعته فإذا هو بالحَرَم (٨) ، ثم أمستك عن الكلام . فتغامَزَ الجماعةُ وأجمعوا (١) على أنه ذلك الرجل .

<sup>(</sup>١) في دم ، : و فما أحسن قراءة الفاتحة على الصبحة ، .

<sup>(</sup>٢) و السبع ، عن و م ، .

<sup>(</sup>٣) و بكر ين عبد الله ، عن و م ، .

<sup>(</sup>٤) ( به ) عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٥) في د ص ۽ : د کرامه ۽ .

 <sup>(</sup>٦) فى ( م ) : ( فى جيبه ، أى فى مرقعته ) . وجيب القميص ونحوه : ما يُدْخَلُ منه الرأس عند لُبْسِيهِ . والمُرَقَّعة : من لباس الصوفية ، سُمَّيت بذلك لما فيها من الرُّقَع .

<sup>(</sup>٧) فى ( ص ) : ( فَخَطَر له طِيبَةَ البيت الحرام ، فقال في ميرَّه : ياليتني كنتُ في البيت الحرام » .

<sup>(</sup>٨) فى و م ، : و فى الحرم أو بالحرم ، .

<sup>(</sup>٩) في د ص ، : د واجتمعوا ، .

وقام واحد من الجماعة فقال: ياسيدى ، ما كان سبب قطع يدك ؟ فقال: يد جَنَتْ فَقُطِعَتْ . فقالوا: سمعنا هذا منك مرارًا (١) كثيرة ، أُخيِرْنَا كيف كان السبب . فقال: أنتم تعلمون أثى رجل من أهل المغرب (٢) ، فوقعَتْ فى قلبى مطالبة السَّفَر (٣) ، فَسِرْتُ حتى بلغتُ الإسكندرية ، فأقمتُ بها اثْنَتْى عَشْرَةَ سنة (٩) ، وكان فى الناس خير . ثم سِرْتُ منها إلى أنْ صِرْتُ بين شطا (٩) ودمياط ، لازرع ولا ضرع ، فأقمتُ اثنتى عشرة سنة (١) ، وكان فى الناس خير ، وكان غير يرابطون بدمياط ، وكنت قد بنيتُ كوخًا على شاطىء البحر ، وكنت أجىءُ من الليل إلى تحت السور ، وإذا أفطر المرابطون ورَموا باق سُفَرِهِم (٢) أزاحم الكلاب على اللباب (٨) فآخذ كفايتى ، وكان هذا قوقى (١) فى الصيف . قالوا: فما كان قُوتُكَ فى الشتاء (١) ؟ قال: كنتُ بَنَيْتُ حولى كوخًا (١١) من البردى آكلُ أسفله وأعمل فى الكوخ أعلاه ، فكان هذا قوتى (١) إلى أنْ نُودِيتُ فى سِرِّى : يا أبا الخير ، تزعم أنك لا تُشاركُ الخُلْقَ قوتى (١) إلى أنْ نُودِيتُ فى سِرِّى : يا أبا الخير ، تزعم أنك لا تُشاركُ الخُلْق

<sup>(</sup>١) في ﴿ م ﴾ : ﴿ قد سمعنا هذا منك مرار ﴾ والصواب : مرارًا .

<sup>(</sup>٢) في ٥ ص ٤ : ٥ من الغرب ، تصحيف .

<sup>(</sup>٣) في و م » : و فوقعتُ في مطالبة السفر » .

 <sup>(</sup>٤) فى د م ) : د ثنتى عشر سنة ) وفى د ص ) : د اثنا عشر سنة ) وكلاهما خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٥) شطا : بُليَّدة - أو مدينة - على ثلاثة أميال من دمياط ، على ضفة البحر . [ انظر معجم البلدان ج ٣ ص ٣٤٧ و ٣٤٣ مادة شطا ] .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ م ﴾ و ﴿ ص ﴾ : ﴿ النا عشر سنة ﴾ خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

 <sup>(</sup>٧) فى ( م ) : ( ورَمَوْا سُفَرِهم ) . والسُفَرُ : جمع سُفْرَة ، وهو الطعام يُصنع للمسافر ، أو ما يُحْمَلُ فيه هذا الطعام .

<sup>(</sup>٨) اللَّبَابِ : خالصُ كُلُّ شيء .

<sup>(</sup>٩) في ( م ) : ( وقتي ) تحريف .

<sup>(</sup>١٠) في د م ، : د قالوا : ففي الشتاء ؟ ، .

<sup>(</sup>١١) في الكواكب السيارة : ( كان ينبت حول كوخي ) .

<sup>(</sup>۱۲) في (م) : (وقتي ) تحريف .

ف أقوانهم وتشير إلى التوكل وأنت في وسط المعلوم جالس! فقلت: إلَهِي وسَيِّدِي ومَوْلاي ، وعِزَّتِكَ لامَدَدْتُ يدى إلى شيءٍ تُنبتُه الأرض حتى تكون أنت الموصل إلى رزق من حيث لا أكون أنا أتولاه . فأقمتُ اثنَى عَشَرَ يومًا أصلى الفرض والسَّنَة ، ثم عجزت ، فأقمتُ اثنَى عَشَرَ يومًا أصلى جالسًا ، ثم عجزت عن الجلوس ، فرأيتُ أنّى إنْ طرحتُ نَفْسِي ذَهَبَ فَرْضِي ، فقلت في سِرِّى (۱): إليهي وسيدى ، فرَضْتَ علي فرضًا تسألني عنه (۲) ، وضَمِئتَ لي رزقاً تُقيمني إليهي وسيدى ، فرَضْتَ علي فرضًا تسألني عنه (۱) ، وضَمِئتَ لي رزقاً تُقيمني به (۱) . فتفضَّل عَلي برزق ولا تُوَاخِذْنِي بما عقدتُه معك . وإذا (۱) بين يدي قرصان (۱) وبينهما شيء – ولم يذكر لنا ما كان (۱) ذلك الشيء ، ولم يسأله أحد من الجماعة عنه – قال : فكُنتُ آخُذُه وقت حاجتي إليه من الليل إلى الليل (۲) ، ثم طُولِبْتُ بالسَّفَر إلى الثغر ، حتى دخلت قرية ، فوجدتُ في صَخْنِ أَلِمامع قاصًا يقص على الناس وحوله جماعة (۱) ، فوقفتُ بسينهم أسمع الجامع قاصًا يقص على الناس وحوله جماعة (۱) ، فوقفتُ بسينهم أسمع ألمام والمنشار ، وما كان من خطاب الله تعالى له حين هرب منهم ، وأنَّ الشجرة دعته وقالت : إلى يازكريا (۱) ، فانفرجت تعالى (۱) وانطبقت عليه ، ولحقه العدوَّ ، فناداهم إبليس : إلى ، فهذا زكريا (۱) وانطبقت عليه ، ولحقه العدوَّ ، فناداهم إبليس : إلى ، فهذا زكريا (۱) وانطبقت عليه ، ولحقه العدوَّ ، فناداهم إبليس : إلى ، فهذا زكريا (۱)

<sup>(</sup>١) في و ص ، : و فنظرتُ إلى سرِّي وقلت ، .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ : ﴿ أَنت مُسْائِلِي عنه ﴾ .

<sup>(</sup>٣) ان ( ص ) : ( تقيمه لي ) . وفي التحفة : ( تسوقه لي ) .

<sup>(</sup>٤) في دم ، : د فإذا ، .

<sup>(</sup>٥) لى ډ م ، و ډ ص ، : ډ قرصين ، خطأ ، والصحيح ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ م ﴾ : ﴿ وَلَمْ يَلَّكُو ذَلْكُ الشِّيءَ مَاهُو ﴾ .

<sup>(</sup>٧) في د م ، : د فكنتُ آتُحدُ القرصين من الليل إلى الليل على دامم وقتى ، .

<sup>(</sup>٨) فى ( م ) : ( وعنده خَطْقٌ كثير ) .

<sup>(</sup>٩) مابين المعقوفتين عن ( ص ) .

<sup>(</sup>١٠) هكذا في «.م » .. وفي « ص » : « فنادته الشجرة : إلى إلى يازكريا » .

<sup>(</sup>١١) لى ﴿ م ۽ : ﴿ وَانْفُرَجَتُ لَهُ فَدَخُلُ فَيْهَا ﴾ .

<sup>(</sup>١٢) في دم ، : د وأنَّ إبليس مُسَلِّق طرف ثوبه وجعله خارج الشجرة ، وأعلم قومه بدخوله فيها ، .

ثم أخرج لهم حيلة المنشار ، فَنُشِرَت الشجرة حتى بلغ المنشار إلى رأس زكريا ، فَأَنَّ أَنَّةً ، فأوحى الله تعالى إليه : يازكريا ، إنْ أَنَّيْتَ ثانية لَأَمْحُونَكَ من ديوان النُّبُوَّة . فَصَبَر (١) زكريا حتى نُشِرَ نصفين .

قال أبو الخير: فقلتُ [ في نفسي ] (٢): إلهي وسيدى ، إن ابتليتني لأصيرَنَّ . وسِرْتُ حتى دخلتُ (٢) أنطاكية ، فرآني بعض إخواني (٤) ، وعلم أني أريد الغزو ، وكنتُ يومئد أستحى (٥) من الله تعالى أنْ آوى إلى وراء سور ، فدفع لى سيفًا وتُرسًا وحَرْبَة (٢) ، فدخلتُ الثغر خيفة من العدو (٧) ، فجعلت مقامي في غابة أكون فيها بالنهار ، فإذا جاء الليل خرجت إلى الساحل فأغرز الحربة وأسند الترس إليها محرابًا (٨) ، وأتقلد بسيفي وأصلي إلى الغداة (٩) ، فإذا صليتُ الصبح عُدْتُ إلى الغابة فكنتُ فيها نهارى . ثم خرجتُ يومًا فنظرت فإذا صليتُ الصبح عُدْتُ إلى الغابة فكنتُ فيها نهارى . ثم خرجتُ يومًا فنظرت فإذا صليتُ الصبح عُدْتُ إلى الغابة فكنتُ فيها نهارى . ثم خرجتُ يومًا فنظرت فأن شجرة كُرُم قد أينعت وفيها عنقود قد وقع عليه النَّدَى (١٠) وهو يبرق ، فاستحسنتُه ، ونسيتُ عهدى مع الله تعالى وقَسَمِي ألَّا أُمُدَّ يدى إلى شيء مما تنبته الأرض ، فمددتُ يدى إلى الشجرة فقطعتُ منها عنقودًا ، وجعلتُ بعضه في .

<sup>(</sup>١) توله : ( فعمبر ) عن ( م ) .. وقي ( ص ) : ( فَعُصنُّ ) .

<sup>(</sup>٢) قوله : ( قال أبو الخبر ) عن ( ص ) .. ومابين المعقوفتين عن ( م ) .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و دخلنا ، .

<sup>(</sup>٤) في و م ۽ : و أصحابي ۽ .

<sup>(</sup>٥) في (م) : ( أحتشم) .

<sup>(</sup>٦) ف د ص ؛ د وحربة للسبيل ؛ .

<sup>(</sup>٧) في و م ، : و فدخلت السفر خليفة العدو ، تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>٨) في و م ، : و وأغرز الحربة وأجعلها لمحرابي ، والمحراب : مقام الإمام من المسجد .

<sup>. (</sup>٩) في وم ، : و إلى الصباح ، .

<sup>(</sup>١٠) هكذا في و م ، .. وفي و ص ، : و فنظرتُ في بعض الأيام إلى شجرة بُطْم قد بلغ بعضها ، ، والبُطم : شجرة من الفصيلة الفُستقية ، وطولها من ؛ إلى ٨ أمتار ، وثمرتها حَسَكةٌ مفلطحة خضراء ، تنقشر عن غلاف خشبي يحوى ثمرة واحدة ، تؤكل ببلاد الشام .

فمي (١) ، فتذكرتُ العهد ، فرميت ما كان في يدى ، ولفظت ما كان في فمي ، ولكن بعد أن جاءت المحنة (٢) ، فرميت الحربة والترس وجلستُ في موضعی ، ووضعت یدی علی رأسی ، فلما استقر بی الجلوس جَازَ بی رجال كثير وفَرسان (٣) وقالوا لى : قُمْ ، وساقونى وخرجوا بى إلى السَّاحِل ، فإذا أميرٌ . وحوله عسكرٌ وجماعة ، وبين يديه جماعةً من السودان كانوا يقطعون الطريق في ذلك المكان قبل ذلك اليوم ، وقد أمسكهم ، وتفرقت الخيل في الغابة يطلبون من ذَهَبَ منهم ، فوجدوني أُسُوَدَ ومعي سيف وترس وحربة (١٠) ، وكان الأمير تُركيًا ، فقال لي : مَنْ أنت ؟ قلت : عبدٌ من عبيد الله تعالى . فقال للسودان : أتعرفون هذا ؟ قالوا : لا . قال : بل هو كبيركم وأنتم تفدونه بأنفسكم . فَقَدَّمُوهم فَقَطُعِتْ أَيديهِم وَٱرْجُلهِم من خِلاَف ، ولم يبقَ غيري ، فَقَدُّمُونِي ثم قالوا <sup>(٥)</sup> : مُدَّ يدك ، فمددتُها ، فَقُطِعَتْ ، ثم قيل لي : مُدَّ رجلك ، فرفعتُ طَرِّف في السماء وقلت : إلٰهِي وسيدي ، يدي جَنَتْ ، فما بال رجلي ؟! وإذا بفارس وَقَفَ على الحلقة ونظَر إلى (٢) ، ورمي بنفسه عَلَى وصاح ، وقال للأمير : هذا الشيخ أبو الخير المُناجي الرجل الصالح! فصاح الأمير : لا حول ولا قوة إلَّا بالله العلي ـ العظيم . وجعل الأمير يقبل يدِى ويعتذر إلى ويقول (٧) : بالله عليك ياسيدى اجْعَلْنِي في حِلِّ . فقلت له : أنت في حِلِّ قبل أن تقطع يدى (^) .

\* \* \*

 <sup>(</sup>١) في ٤ م ، : ٤ ووضعتُ منه شيئًا في فمي ، .

 <sup>(</sup>۲) فى و ص ، : و وبصقتُ ، مكان : و ولفظت ، وهى بمعناها . وفى و م ، : و فنبذتُ ذلك من فمى بعد أن جاءت المحنة ، .

 <sup>(</sup>٣) هكذا في و م ، .. وفي و ص ، : و فما استقر بي الجلوس حتى دار بي فارسان وَرجَّالة كثيرة ، .
 وجَازَ : مَرَّ .

<sup>(</sup>٤) هكذا في ﴿ م ﴾ و ﴿ ص ﴾ ولها وجه في اللغة .

<sup>(</sup>٥) فى ﴿ م ﴾ : ﴿ فتقدمتُ وقيل لى ﴾ .

<sup>(</sup>٦) لى د م ، : ﴿ فَلَمَا رَآلَى رِّمَى بَنْفُسُهُ إِلَى الْأَرْضُ وَصَاحٍ ﴾ .

<sup>(</sup>٧) في و ص ، : و وَرَشَّى الأميرُ بنفسه وأخذ يدى يُقبلها وبيكى ويقول ، .

 <sup>(</sup>٨) هكذا العبارة في تحفة الأحباب . وفي ( م ) : ( فقلت : قد جعلتُك في حِلَّ من قبل =

وبجانب قبره إلى القبلة قبر العفيف العطَّار ، ويعرف بعبد الخالق ، كان رجلاً جيدًا ، حَسَن الصحبة ، من فُعَلاءِ الخير ، يحب الخير وأهله (١) .

# قبر الشيخ أبي موسى يونس بن عبد الله الصدق ، صاحب الإمام الشافعي رضي الله عنيما (۲) :

وتستقبل الغرب تجد قبرًا بَقِيَ عليه لوح كدان عند رأسه ، ولوح عند رجليه ، وهو قبر مسنم لطيف ، وفي آخر قباب الصدفيين والليث ، هو على يسار المارِّ إليه ، وهو قبر يونس بن عبد الأعلى بن ميسرة بن حفص بن جابر الصدفي ، وكيل الليث بن سعد ، وآخر أصحاب الشافعي ، يُكُنّي أبا موسي <sup>(٣)</sup> .

كان من كبار العلماء ، رَوَى عن جماعة ورَوَى عنه جماعة (؛) .

ومن حكاياته التي رواها عن غيره (٥) أنَّ إنساناً جاء إلى إنسانِ فقال له : أَقُرْضَيْنِي (١) ٱلْفَ دينارِ إلى أَجَل . فقال له : مَنْ يضمنك (٧) ؟ قال : الله

أن تقطع يدى ) . وفي ( ص ) : ( من قبل القطع ) .

<sup>(</sup>١) من أول الفقرة إلى هنا عن و م ، وساقط من و ص ، . وفيها و العصار ، مكان و العطار ، ، وما أثبتناه عن الكواكب السيارة ص ١٠٦ و ١١٣ . واسمه 3 عفيف الدين ٤ .

<sup>(</sup>٢) هذا العنوان عن ٥ ص ، ويونس بن عبد الأعلى من كبار الحفاظ ، رَوَى عن ابن عُيينة ، وتفقه على الشافعي ، وقرأ على ﴿ ورش ﴾ ، وانتهت إليه رياسة العلم وعلوُّ الإسناد في الكتاب والسنة ، وكان ركنًا من أركان الإسلام في عصره ، وكان ورعًا ، صالحًا ، عابدًا ، كبير الشأن .. ولد سنة ١٧٠ هـ ، وتوفى سنة ٢٦٤ هـ . [ انظر : حسن المحاضرة ج ١ ص ٣٠٩ ، وانظر تحفة الأحباب ص ٢٢٣ ] .

 <sup>(</sup>٣) من أول الفقرة إلى هنا عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٤) هكذا في و ص ، .. وفي و م ، : و من كبار العلماء ، مُحَدِّثُ أهلِ مصر وعالمهم بالمعاني ، وأرواهم النكت في الفقه عن الشافعي والرواية عنه ، وهو يشاركه في ابن عُيينة وغيره من شيوخه ، رَوَى عن جماعة ) .

 <sup>(</sup>٥) ف ( م ) : ( ورَوَى عن بعض مشايخه ) .

<sup>(</sup>٦) في و ص ۽ : و أنَّ رَجُلًا جاء إلى النحاس فقال له : أسلفني ۽ .

<sup>(</sup>٧) في و ص ۽ : و فقال له النحاس : مَنْ يضمن لي المبلغ ؟ ، .

تعالى . فأقرَضَهُ ما طلب (١) . فسافر الرجل ليتجر فيها (٢) ، فباع واشترى وحَصَّلَ مالاً عظيماً (٣) فلما جاء الأَجَل (٤) أراد الخروج والسفر لوفاء دينه ، فلم يجد مركباً ، وحَبَسَتْهُ (٥) الربح ، والبلد الذى هو فيه بعيد عن صاحب الدَّيْن ، فأخذ الرجل خشبة ونقرها ووضع فيها الألف دينار (١) ورماها فى البحر وقال : يارب قد وفيتُ بضمانك فَأُوصِلْها إليه . ثم إنَّ الرَّجُل صاحب المال خرج يومًا إلى البحر وجلس يتوضأ على حافته ، فطلعت له الخشبة بين يديه ، فأخذها ومَضَى إلى داره ، فكسرها فرأى فيها ألفَ دينار وورقة مكتوبًا فيها : ( قد وفيت ضمان الله تعالى ، (٢) . ثم إنَّ الرَّجُل جَمَعَ ألف دينار بعد ذلك (٨) . [ وقال : إن لم تكن وصلت تلك ، دفعتُ له هذه . ثم وجد مركبًا ] (١) وطابت له الربح ، فركب وجاء إلى بلده ، ثم جاء للمقترض منه وسلّم عليه (١٠) ، فقال له الرجل (١١) : لا أَقْبَلُها منك حتى تخبرني ما صنعت فيها . وأخبره بالذي صنّعَ ، الرجل الألف دينار ، وهذه ألفُكَ . فقال له وأنه لم تطب له الربحل : لقد أدَّى الله عنك الألف وَوَصَلَتْ .

<sup>(</sup>١) في و ص ۽ : و فأعطاه ألف دينار ۽ .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ مَ ﴾ : ﴿ وَسَافَرَ الرَّجِلِ المُقْتَرَضِ لِيُّتَّجِرَ بَهِذَا الْقُذْرِ ﴾ .

<sup>(</sup>٣) من قوله : ﴿ فَبَاعِ ... ﴾ إلى هنا عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٤) ف و م ) : و الرجل ) تحريف .

<sup>(</sup>o) في د م ) و د ص ) : د وحبسه ) .

 <sup>(</sup>٦) فى و ص » : و فعمل تابوتًا وجعل فيه ألف دينار ، وغلقه وستمرَّهُ سكادًا .. » . ومن قوله :
 و ورماها » – بعد ذلك – إلى قوله : و ضمان الله تعالى » عن و م » وساقط من و ص » .

<sup>(</sup>٧) إلى هنا ينتبي الساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٨) في د م ۽ : د وحَصَّلَ المقترضُ أَلفًا أُخرى ۽ .

<sup>(</sup>٩) مابين المعقوفتين عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>١٠) في و ص ، : و فجاء إلى النحاس فسلَّمَ عليه .. ، .. وتكملة القصة في و م ، هكذا : هم جاء للمقترض وسلم عليه ، فقال له : وصَلَتَ إليكَ الدراهم ؟ قال : نعم ، ولكن لا آتُخذها حتى تخبرني ما صنَّعْتَ بها ، فأخبره بالخبر من أوله إلى آخره ، فقال : والله وصلَّتُ ، ووقَى الله الضمان ، . (١١) في و ص ، : و النحاس ، مكان و الرجل ، في الموضعين .

وقال الشافعي عند باب الجامع العَمْري (١): ما دَحَلَ من هذا الباب (٢) أعقل من يونس بن عبد الأعلى .

وكان كثير التَّنسُك ، فقيرًا ، وكان مقبولاً عند القضاة والحُكَّام . وَرَوَى عن الشافعي أنه قال له : يا أبا موسى ، إنه ليس إلى الإسلام من الناس سبيل ، فَخُذْ بما ينفعك ودَعُ ما سوى ذلك . قال : وقال لى الشافعي : يا أبا موسى ، دخلت بغداد ؟ قلت : لا . قال : [ لم ] تَرَ الدنيا (٣) .

وقال يونس (<sup>٤)</sup> : رأيتُ فى المنام قائلاً يقول لى إنَّ اسم الله الأعظم – أو قال : الأكبر – ( لا إله إلَّا الله ) قال يونس : وكنتُ أَجد مَرَضا ، فقلتها عليه ومسحتُ بيدى فأصبحتُ مُعَافَى .

شكَى رجلٌ إلى يحيى بن بكر الفقر ، وسأله الدعاء ، فقال : هَلاً ذهبتَ إلى يونس الصَّدَف فسألته الدعاء ، فوالله إنَّى لاَّجِدُ لدعائه بركة (°) .

وعن إبراهيم بن عثمان الفَرَّاء قال : كنت أختلف إلى يونس (١) بمصر أسمع منه [ الحديث فلما عزمتُ على السفر والرجوع إلى المغرب جثت لوداعه ، فسألنى عن اسمى واسم أبى وكُنيتى ولقبى وشهرتى وبلدى ] (٧) فأخبرته ، فأخرج قرطاسًا (٨) وكتب ذلك . فقلت له : ما هذا – أصلَحَكَ الله ؟ فقال لى : في

<sup>(</sup>١) في 3 ص ، : 3 عند الباب الأول من جامع مصر ، يريد جامع عمرو بن العاص .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و ما دَخَلَ هذا الجامع ، .

 <sup>(</sup>٣) من قوله : ﴿ وكان مقبولًا عند القضاة والحكام ﴾ إلى هنا ، عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ ،
 ومايين المعقوفتين من عندنا لاستقامة المعنى .

<sup>(</sup>٤) ف و ص » : و قال أبو موسى يونس بن عبد الأعلى » .

 <sup>(</sup>٥) هكذا في و م ٤ .. وفي و ص ٤ جاءت هذه الفقرة باختلاف يسير في بعض ألفاظها لا يغير
 نغي .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ م ﴾ : ﴿ كَنْتُ أَثْرُدُدُ إِلَيْهِ ﴾ .

<sup>(</sup>٧) مابين المعقوفتين عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>A) ف و ص » : و فأحرج ثلاثة قراطيس » .

باطن هذا القرطاس أسماء العلماء الذين أخذوا عنى العلم (¹) ، وقد جعلتُ على نفسى ألّا أنام في كل ليلة حتى أستغفر لجميعهم .

وتوفى يونس بن عبد الأعلى فى [ شهر صفر الخير ] (٢) سنة أربع وستين ومائتين ، وصَلًى عليه أحمد بن طولون .

#### قبر الفقيه الليث بن سعد (٣):

ثم تمضى وأنت مُبَحِّر [ إلى آخر وسط قباب الصَّدَفيين ] () تجد قبرًا مضطبة ، هو قبر العالم العلاَّمة الفقيه المجتهد الليث بن سعدبن عبد الرحمٰن الإمام أبو الحارث الفَهمى المصرى ، أحد الأعلام ، شيخ أقاليم مصر ، الأصفهانى ، مولى عبد الرحمٰن بن خالد ، وقيل : خالد بن ثابت بن ظاعن بن عبد الرحمٰن .

قال (٥) یحیی بن بکیر: کان اللیث یقول: دخلتُ علَی نافع مولی ابن عمر ، فقال لی: مِنْ أَین أُنت ؟ قلتُ : من مصر ، مولّی لبنی فَهْم . وقد انتهت إلیه الریاسة فی زمنه فی مصر ، رَوَی عن جماعة من العلماء ، منهم یزید ابن أبی حبیب ، و محمد بن أسلم الزهری ، وأبی الزبیر المکی ، وسعید بن أبی

 <sup>(</sup>١) ف ( م ) : ( فقال في باطنه اسم مَنْ أَعَدْتُ عنه الحديث ، وفي ظاهره أسماء من أتحد عنى للحديث ) .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين عن و م ۽ .

<sup>(</sup>٣) العنوان من صندنا . [ وانظر ترجمته فى الأعلام ج ٥ ص ٢٤٨ ، ووفيات الأعيان ج ٤ ص ١٢٧ و ١٢٨ ، وحلية الأولياء ج ٧ ص ٣١٨ – ٣٢٧ ، وتاريخ بغداد ج ١٣ ص ٣٠٨ ، وتذكرة الخفاظ ج ١ ص ٢٢٤ – ٢٢٦ ، وميزان الاعتدال ج ٣ ص ٤٢٣ ، ومروج الذهب ج ٣ ص ٣٤٩ ، وشدرات الذهب ج ٣ ص ٢٨٥ . وانظر الكواكب السيارة ص ٩٨ - ١٠١ ] .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن د م ، .

<sup>(</sup>٥) من هنا إلى نهاية الفقرة عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

هلال ، وعبد الله بن أبى مليكة ، ورَوَى عن جماعة يطول شرحهم ، منهم محمد ابن عجلان ، وهشام بن سعد ، وقيس بن الربيع ، وعبد الله بن الربيع ، وعبد الله بن وهب ، وجماعة يطول ذكرهم .

وقيل : إن الليث بن سعد أدرك نيِّفًا وخمسين من التابعين ، قال ذلك أبو الحسن الواسطى (١) .

قال يحيى بن بكير: سمعتُ أبى يقول: مارأيت أحدًا أكمل من الليث بن سعد، كان فقيه (٢) النفس، عربي اللسان، يُجِسنُ القرآن والنحو، ويحفظ (٦) الشعر والحديث، حَسَنَ الذِّكُر (٤). ومازال يذكر خصائله الحميدة حتى عَدَّ عشرًا (٥).

وقال عبد الله بن وهب - [ ويقال : إنَّ ذلك من كلام يحيى بن بكير ] (٦) : لولا مالك والليث بن سعد لضكً الناس .

وقال الحسن بن سعيد : قَدِمْنَا (٧) مع الليث من الإسكندرية ومعه ثلاث سفن : سفينة فيها مطبخه ، وسفينة فيها عياله ، وسفينة فيها أضيافه (٨) .

وقال الشافعي رضى الله عنه . ما فائيني أَحَدَّ كان أَشَدَّ عليَّ من ابن أَبي ذئب ، والليث بن سعد . وقال الشافعي مرَّةً : الليث أفقه من مالك إلَّا أَنَّ أصحابه لم يقوموا به . وقال مَرَّةً : الليث أَثْبَعُ للأَثْر من مالك (١) .

<sup>(</sup>١) إلى هنا ينتهي الساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٢) في (م): ( فقير ) تحريف .

<sup>(</sup>۳) في دم ۱: دويتروی ۱،

<sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( حَسَن المحاضرة ) .

<sup>(</sup>٥) في ( ص ) : ( حتى عقد عشرًا وقال : لم أَرَ مثله ﴾ .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن ( م ) .

 <sup>(</sup>٧) في ( ص ) : ( قَفَلْنَا ) أي : رَجَعْنَا . وفي الكواكب السيارة : ( خرجنا مع الليث بن سعد إلى الإسكندرية ) .

<sup>(</sup>٨) هكذا في المصدر السابق وفي ( ص ) .. وفي ( م ) : ( وسفينة فيها كتبه ) .

<sup>(</sup>٩) من قوله : و وقال الشافعي ، إلى هنا عن ( م ، وساقط من ( ص ، .

وقال منصور بن عمَّار : قَدِمْتُ مِصْرَ ، ووَعَظْتُ في الجامع العتيق يوماً واحدًا ، وحضَرَ الليث رضى الله عنه في ذلك اليوم ، فلما فَرَغْتُ قال لي : مِنْ أَينَ أَنت ؟ قلت : من بغداد . قال : وما تريد ؟ قلت : ألف دينار . فقال : هي لكَ علي . ثم أَلْزَلَنِي في داره ، فلما عزمتُ على السفر دفع لي الألف دينار وقال لي : صُنْ هذه الحكمة التي آتاكَ الله . ثم دفع لي بنو الليث ألف دينار أخرى (١) .

وقال أبو الفتح: دخلنا (٢) على مالك بن أنس فقال: مَنْ فقيهكم ؟ فقلنا (٢): الليث بن سعد. فقال: جزاه الله خيرًا، كتبنا له في قليل عُصْفُر (٤) نَصْبُعُ به ثياب الصغار، فأرسل إلينا ما صَبَعْنَا منه نحن وجيراننا وأصحابنا (٥)، وبعْنَا الباقي بألف دينار.

وقال أبو محمد بن أبى القاسم: قيل لِلَّيْثِ بن سعد (١): أَمْتَعَ اللهُ بك يا إمام، إنَّا نسمع منك ما ليس (٢) في كُتبك! فقال: أَوْ كُلُّ ما في صدرى في كتبى ؟ لو كان كذلك ما وَسِعَهُ هذا المَرْكَب!

وقال (^) أبو عبد الله محمد بن أحمد : قال أبو جعفر المنصور لِلَّيْثِ :

 <sup>(</sup>١) من قوله : و وقال منصور بن عمار ، إلى هنا عن و م ، .. ووردت هذه الفقرة مختصرة في و ص ، هكذا : و قال منصور بن عمار : أُتيتُ الليثَ بن سعد فأعطاني ألف دينار وقال لى : صُنْ هذه الحكمة التي أعطاك الله تمال ، .

<sup>(</sup>٢) في (م) : ( دخلتُ ) .

<sup>(</sup>٣) في دم » : ﴿ قُلْتُ ﴾ .

<sup>(</sup>٤) العُصْنُمُر : نبات صيفى يُستخرج منه صبغ أحمر .

<sup>(</sup>٥) في ٥ ص ، : ﴿ فَأَلْفَذَ إِلَيْنَا مَا صَبَخْنَا بِهِ ثِيَابٍ صِبْبِيَانِنَا وَجَيْرَانِنَا ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في دم ، : د قال الحسن بن على لِلَّيْث بن سعد ، وما أثبتناه عن د ص ، .

<sup>(</sup>Y) في 1 ص ) : ( نسمع مثك الحديث ) .

<sup>(</sup>٨) من أول هنا إلى قوله : و فصبر عليه ؛ عن و م ؛ وساقط من و ص ۽ .

هل لك أنْ تَلِى مصر ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، إنّى أضعف عن ذلك ، وأنا رجل من الموالى . فقال أبو جعفر : ما بِكَ من ضعف ، فإذا أَبَيْتَ فَدُلَّنِي على رَجُل أَقلّده أمر مصر . فقال : عثمان بن الحكم الخزامي ، رجّل فيه صلاح وله غَيْرَةٌ . قال : فولًاه ذلك .

وقال ابن خِلِّكان : رأيتُ في بعض التعاليق أنَّ الليث كان حَنْفِيَّ المذهب ، وأنه وَلِيَ القضاء بمصر . وكان الليث في ابتداء أمره فقيرًا لم يكن بتلك السُّعَة العظيمة ، بل كان له مال قليل لم يكن بالواسع ، حتى حلف هارون الرشيد بالطلاق من زوجته زبيدة بنت القاسم أنه من أهل الجنة ، ثم نَدِمَ واعتزل عنها ، وجَمَع كُلُّ فقيه في بلده ، فأفْتَاهُ جميعهم بالوقوع (١) ، فأنفذ خلف الفقهاء المصريين ، فدخل عليه في جُملتهم الليث بن سعد ، فجلس في آخر الناس ، وضرب الرشيد ستر ( الزبيدة ) وقص عليهم قصتها ، فأفتى الجميعُ بالجنث إِلَّا اللَّيْثُ ، فَإِنَّهُ أَطْرَقَ ، فقال الرشيد لأستاذٍ : امضِ وادعُ لي ذلك الرجل ، فجاء به إليه فقال : أنت فقيه ؟ قال : نعم . قال : ماتقول فيما قال أصحابك ؟ قال : إِنْ أَرَدْتَ الجواب فَأَمْرُ بإخراج الجميع . فَأُخْرَجُوا ، وبقى الرشيد والليث وزبيدة ، فدعا الليث بالمصحف الكريم فقال : سألتُك بالله العظيم ، هل قدرت على معصية وتركتها قط ؟ قال : نعم ، هويتُ امرأة ، وبذلتُ لها مالًا عظيمًا حتى أَذِنَتْ لَى بالوصال ، ثم جاءت إلى عندى – وكانت ليلة جمعة – فلما دخلتُ إليها تذكرتُ عَظَمة الله تعالى ، وأنه جَبَّارٌ مُنتقم ، وقلتُ : هذه ليلة جمعة ، فخرجتُ على فَوْرى . فقال الليث : قال الله تعالى : ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّه ونَهَى النَّفْسَ عن الهَوَى \* فإنَّ الجَنَّة هي المَأْوَى ﴾ (١) . ثم قال : أقسمتُ عليكَ بالله العظيم لَمَّا خِفْتَ ، هل كُنْتَ خائفًا في ذلك الوقت من الله تعالى ، أو كُنْتَ بخلاف ذلك ؟ فقال : والله ما كنتُ إلَّا خائفًا .

<sup>(</sup>١) أى : بوقوع الطلاق .

<sup>(</sup>۲) سورة النازعات – الآيتان ٤١ و ٤١ .

فقال: افتح الختمة ، ففتحها ، فوجد الليث سورة الرحمٰن ، فاستدَلَّ على صِدْق الرشيد ، فقال: اقرَأْ ، فقرأ إلى أَنْ وَصَلَ إلى قوله تعالى: ﴿ وَلِمَنْ خاف مقام ربِّه جَنْتَان ﴾ (١) . فقال: هل لك كلام بعد الشاهد الأول والثانى ؟ قد أَثْبَتَ الله لك جَنْتَيْن !

ففرح الرشيد ودخل على زبيدة ، وفرح أهل الدار فرحًا شديدًا ، ثم خرج الرشيد إليه فقال : تَمَنَّ عليَّ ، فقال : إنَّ في مصر عِمَالَةً (٢) بكذا وكذا من الدَّنانير في كل يوم ، أنْ تستعملني بأجرة العمال . فقال الرشيد : هي لك بجميع غلَّتها . ثم قال : هل تريد شيقًا آخر ؟ قال : نعم . قال : ما تريد ؟ قال : أريد أن تدفع لي هذين الأستاذين – وهما على رأس الرشيد – فقال : خُذْهُما . هل بقي لكَ حاجة ؟ قال : نعم ، تكتب لي كتابًا ألّا يكون لأحدٍ من عُمَّال مصر ، ولا من رؤسائها في الديار المصرية معي كلمة . فكتب له بذلك . ثم تجهّز ورجع إلى مصر – رحمةُ الله عليه .

وكان من كرمه ماهو مشهور ، وكان يقول : سَقَمُ الأبدان بالأوجاع ، وسَقَمُ القلوب بالذنوب ، فكما لا يجد (أ) الجسدُ لذَّةَ الطعام عند السَّقَم (أ) ، كذلك لا يجد القلبُ لذَّةَ العبادة مع الذنوب . حَكَى ذلك عنه يحيى بن معاذ الرازى .

وقال ابن النحوى : صُودِرَ رَجُلٌ فى زمنه بمصر ، ونُودِى على داره ، فبلغتْ أربعة آلاف درهم ، فاشتراها الليثُ ، وبعثَ يُونس بن عبد الأعلى لأَخْذِ المفاتيح ، قال يونس : فذهبتُ لآنُحذَ المفاتيح فوجدتُ فى الدار أطفالاً وعائلة

<sup>(</sup>١) سورة الرحمٰن – الآية ٤٦ .

 <sup>(</sup>۲) العِمَالة : أجرة العامل ، وحرفته . والمراد بها هنا ما تُغِلُه هذه العمالة من خراج ، فغى وفيات الأعيان : و فأقطعه – أى هارون الرشيد – قطائع كثيرة بمصر . [ انظر الوفيات : ج ٤ ص ١٢٩ ] .

<sup>(</sup>٣) في و م ۽ : و لا تجد ۽ . في الموضعين .

<sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( القسم ) تحريف .

وأيتاماً يبكون ، فقالوا لى : بالله عليك أَنْظِرْنَا (١) إلى اللَّيْل حتى ننظر خِرْبَةً (١) نذهب إليها . قال : فتركتُهم وجئتُ إلى الليث فأخبرته بالخبر ، فبكَى وقال : عُدْ إليهم وقُل لهم : الدَّارُ لكم ، ولكم ما يقوم بحالكم من أَدْم (١) وكسوة في كل يوم .

وقيل : وقف الشافعي على قبره فقال : الله دَرُّكَ مِنْ إِمَامٍ ! حُزْتَ أَربع خصالٍ لم يَحُزْهُنَّ عالِمٌ : العِلْمَ ، والعَمَلَ ، والزُّهْدَ ، والكَرَم .

وقال عبد الله بن صالح - كَاتِبُهُ : صَحِبْتُ الليث عشرين سنة لا يتغدّى (<sup>1)</sup> ولا يتعشّى إلّا مع الناس ، وكان لا يأكل إلّا لحماً ، ويقول : إنه يزيد في العقل ، إلى أن مات .

وَخَرَجَ اللَّيْثُ رَاكِباً ، فَقُوِّمَتْ ثَيَابُه وَدَابَّتُهُ وَخَاتُمه وَمَا عَلَيْهُ بَيْمَانِية عَشْرَ أَلْفُ دَرَهُمَ إِلَى عَشْرِينَ أَلْفًا . وكان يتصدُّق كُلَّ يوم على ثلاثماثة مسكين .

وقال ابن صالح أيضاً: كان الليث إذا غَشِيَى أهله [ قال ] (°): اللهمَّ اشدُدْ لَى أَصْلُه ، وَارْزُقْنِى لَذَّتَه ، وَسَهِّلْ لَى مَخْرَجَه ومَدْخَله ، وَارْزُقْنِى لَذَّتَه ، وَهَبْ لَى ذُرِّيَّة صالحة تُقاتل فى سبيلك .

وقال أبو سعيد : كان الليث يصلى عندنا في المسجد ، فلا يسأله أَحَدُ من أهل المسجد شيعًا إلَّا أعطاه إيَّاه .

وقال ابن زولاق : أُصِيبَ اللَّيْثُ بِأَذًى كثير بمصر ، فصبر عليه (١) .

<sup>(</sup>١) ٱلْظِرْنَا : أَخِرْنَا وَأَمْهِلْنَا .

<sup>(</sup>٢) الخِرْبَة : موضع الخراب .

 <sup>(</sup>٣) الأَدْمُ والإدام : مَا يُسْتَمْرَا به الخبر .

<sup>(</sup>٤) في (م): ( لا يتغذى).

 <sup>(</sup>٥) غَشِيَ أهله : أكى أهله ، أو باشر أهله ، وفي دم ؛ : د عشى ؛ لاتصبح . ومابين المعقونتين
 من عندنا لاستقامة السياق .

<sup>(</sup>٦) إلى هنا ينتهي الساقط من ﴿ ص ﴾ والمشار إليه في ص ٤١٠ ، الهامش رقم (٨) .

وعن أبى الحسن قال (۱): مررتُ باللَّيْثِ بن سعد فتنحنح لى ، فرجعت إليه ، فدفع لى قرطاساً وقال: اكتب لى فيه أسماء (۲) من يلزم المسجد ، ومَنْ لا بضاعة له ولا غلة . فقلت له : جزاك الله خيرًا يا أبا الحارث ، وأخدت الوَرَقَ (۲) وسِرْتُ إلى المسجد ، فلما صليتُ قَدَّمْتُ السِّراجَ وكتبتُ : بسم الله الرَّحمٰن الرحيم ، فلان بن فلان ، ثم إنَّ نفسى لمْ تَدَعْنِي أكتب شيئاً ، وعَسُرُت على على الكتابة ، وضاق صدرى ، فبينا أنا كذلك إذْ غلبتنى عيناى (۱) فنمتُ ، فآتانى آتِ فى منامى فقال لى : ها الله ياسعيد ، تأتى إلى قوم عاملوا الله تعالى سرًا فتكشفهم لادمِي ، مات الليث بن سعد ، ومات شعيب بن الليث ، أليس مرجعهم إلى الله تعالى الذى عاملوه ؟ قال : فاستيقظتُ و لم أكتب شيئاً ، فلما أصبحتُ أتيتُ إلى الليث بن سعد ، فلما رآنى تهلل وجهه وفرح بقدومى ، فناولته أصبحتُ أتيتُ إلى الليث بن سعد ، فلما رآنى تهلل وجهه وفرح بقدومى ، فناولته ابن فلان ، فسألنى : لِمَ لا تكتب ؟ فأخبرته بالمنام (۱) ، فصاح صيحة ابن فلان ، فسألنى : لِمَ لا تكتب ؟ فأخبرته بالمنام (۱) ، فصاح صيحة علينا الناس وقالوا : ما الخبر يا أبا الحارث ؟ فقال : ما تمَّ البن فلان ، فالذ ياسعيد ، صدق القائل ، مات الليث بن سعد ، ومات شعيب ابن الليث ، أليس مرجعهم إلى الله سبحانه وتعالى ؟!

قال (٧) على بن محمد : وكان سعيد هذا من الأبدال .

<sup>(</sup>١) في و م ، : ﴿ وَقَالَ الْحُسْنِ بِنَ عَلِي ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في 1 ص ، : ( فرجعتُ ، فقال لي ياسعيد ، نُحذ هذا العيداق فاكتب فيه ، .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( وأخذتُ الدَّرج ) .. وفي ( ص ) : ( وأخذتُ منه العيداق ) .

<sup>(</sup>٤) في ( ص ) : ( فبينا أنا على ذلك إذْ غَلَبْني النوم ) .

<sup>(°)</sup> مابين المعقوفتين من عندنا . وفي « ص ؛ : د فناولته العيداق ۽ .

<sup>(</sup>٦) فى ﴿ ص ﴾ : ﴿ ثَم ذهب ينشره ، فقلت : مافيه شىء ، فقال لى : ياسعيد ، ما الخَبَر ؟ فأخبرتُه بما كان ﴾ .

<sup>(</sup>٧) من هنا إلى قوله : ( وتغير المكان جميعه ) عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

وعن أبى الحسن على بن أحمد بن محمد البغدادي قال : سمعتُ شعيب ابن الليث يقول : قدمت المدينة مع أبي لزيارة الرسول عليه بعد انقضاء الحج ، فأهْدَى مالك بن أنس لأبي طبقًا من تَمْرٍ ، فأهْدَى إليه أبي ألفَ دينار ، وكانت حجته سنة ١٣٣ هـ ، وسمع في تلك السنة من نافع مولى ابن عمر (١) ، وقال : كان عبد الله بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي يطلب بني أمية – لمَّا آل إليه الأمر – للقتل ، قال : فدخلتُ مصر في حالة رَئَّة من جهة الملبس والحال ، ومعى هِمْيَانٌ (٢) فيه مال على وسطى ، فدخلتُ إلى مجلس الليث وهُو يُحَدِّثُ ، فسمعتُ كلامه إلى أنَّ قام من مجلسه ، فلما قام خرجتُ أنا ، فَلَمَحَني اللَّيث وتَبعَنِي خادمٌ وقال : اجلسْ حتى أخرج إليك ، فجلستُ ، فلما خرج ناولني صُرَّةً فيها مائة دينار وقال : يقول لك مولاي : أصْلِحُ بهذه حَالُكَ وَلَمُّ شَعَتُكَ . قال : فأخرجْتُ الهمْيَانَ من حُزِّق (٣) وقلت : أنا في غِنِّي عنها ، ولكن أريد أن تستأذن لي على الشيخ . قال : فاسْتَأذَنَ ، فَأَذِنَ لي ، فدخلتُ عليه ، فأخبرتُه أنَّى لستُ محتاجاً إلى مالٍ ، واعتذرتُ إليه في ردِّها ، وأخبرته بما معى من المال ، فقال : هذه صِلَّةً وليستُ بصَدَقَة . فقلت ( ُ ) : أكره أَنْ أُعَوِّدَ نفسى عادة وأنا في غِنِّي عنها . فقال : ادفعها إلى بعض أصحاب الحديث مِمَّنْ تراه مستحقًا لها ، فلم يزل بي حتى أخذتُها وفَرَّقْتُها على جماعة . فانْظُرُ إلى كَرَمِه – رحمه الله – في حال الضَّيق والسُّعَة .

<sup>(</sup>١) هو : نافع المدنى ، أبو عبد الله ، من أثمة التابعين بالمدينة ، كان علّامة فى فقه الدين ، كثير الرواية للحديث ، ثقة ، لا يُغرّف له خطأ فى جميع ما رواه . وهو ديلمنى الأصل ، مجهول النّسب ، أصابه عبد الله بن عمر صغيرًا فى بعض مغازيه ، ونشأ فى المدينة . وأرسله عمر بن عبد العزيز إلى مصر ليعلم أهلها السّنن . وكانت وفاته سنة ١١٧ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته فی الأعلام ج ۸ ص ٥ و ٦ ، وطبقات الحفاظ ص ٤٧ ترجمة رقم ٩٠ ، ووفيـات الأعيان ج ٥ ص ٣٦٧ و ٣٦٨ ، وتذكرة الحفاظ ج ١ ص ٩٩ و ١٠٠ ، والمعارف لابن قتيبة ص ٤٦٠ و ٤٦١ ] .

 <sup>(</sup>٢) الهمْيَانُ : كِيسٌ للنفقة يُشكُدُ في الوسط .

<sup>(</sup>٣) الحُزَّة : حُجْز السروال ( الجيب ) .

<sup>(</sup>٤) في وم ، : و فقال ، وما أثبتناه هو المناسب للسياق .

وكان الليث يسكن بالحمراء ، وكان له مسجد هناك بجانب داره ، وقد خرِبَ المسجد ، وخرِبَت داره ، وتغيَّر المكان جميعه (۱) .

وروى الفتح بن محمود قال : [حدثنى أبى ، قال ] (٢) : بَنَى الليث ابن سعد دارًا [ بقرقشندة بالريف ] ، فهدمها ابن رفاعة [ أمير مصر ، وهو ابن عمه ] (٣) في الليل عنادًا له ، ثم بناها ثانياً ، فهدمها أيضًا ، فلما كان في الثالثة أتاهُ آتٍ في منامه فقال : قُمْ يالَيْتُ فَاسْمَعْ : ﴿ وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ على الذين اسْتُضْعِفُوا في الأَرضِ ونَجْعَلَهُمْ أَيْمَةً ونَجْعَلَهُمُ الوارثين \* ونُمَكِّنَ لَهُم في الأَرضِ ونَجْعَلَهُمْ أَيْمَةً ونَجْعَلَهُمُ الوارثين \* ونُمَكِّنَ لَهُم في الأَرْضِ ﴾ (١) فلمًا أصبح إذا بابنِ رِفَاعَة قد لحقه الفالِجُ (٥) ومات بعد ذلك (١) .

وقال محمد بن وهب : سمعتُ الليث يقول : إنى لَأَغْرِفُ (٧) رَجُلاً لَمْ يَاتِ لللهُ مُحَرَّمًا قط . قال : فَعَلِمْنَا أنه أرادَ نفسه ، لأنَّ أَحَدًا لا يعلم هذا من أَحَدٍ .

وروى محمد قال (^): جالَسْتُ اللَّيْثَ بن سعد ، وشهدتُ جنازته مع أبى ، فما رأيتُ الناس وعليهم الكابة والحُزن وهم يُعَزُّون (^) بعضهم بعضاً ويبكون ، فقلت لأبى : يا أبى ،

<sup>(</sup>١) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ، والمشار إليه في ص ٤١٤ ، الهامش ( رقم ٧ ) .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين عن و ص ، ولم يرد في و م ، في الموضعين .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن \$ م ﴾ و لم يرد في \$ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٤) سورة القصص - الآيتان ٥ و ٦ .

<sup>(</sup>٥) الفَالِج: شلل يُصيب أَحَدَ شِقِّي الجسم طُولا.

<sup>(</sup>٦) قوله : و بعد ذلك ، عن و ص ، .

<sup>(</sup>Y) في وم » : و لأعلم » .

<sup>(</sup>A) ف ( م ) : ( وقال محمد بن وهب ) .

<sup>(</sup>٩) فى و ص ۽ : و والناس يعزون ۽ .

كَأَنَّ كُلُّ واحدٍ من الناس صاحبُ الجنازة (١) . فقال : يا بُنَّى ، كان عالمًا كريمًا ، عزيزَ العقل (١) ، حَسَنَ الفعل ، كثير الأفضال ، لا يُرَى مثله أبدًا .

ولمَّا دُفِنَ سَمِعَ الناس قائلًا يقول :

قد مَضَى الليثُ فَلاَ لَيْثَ لكم ومَضَى العِلْمُ جميعًا وَقُبِرْ ٣٠

وُلِدَ الليث بن سعد رضى الله عنه فى سنة ٩٤ هـ ، ومات فى ليلة الجمعة منتصف شهر رمضان المكرم فى سنة ١٧٥ هـ .

وَيُحْكَى أَنَّ امرأةً جاءت بإناء صغير تطلب فيه من عسل النحل (١٠) ، فأَمَرَ أَن يُدْفَعَ لها زِقًا مملوءًا (٥٠) ، فقيل له فى ذلك ، فقال : طلَبَتْ على قَدْرِها ودَفَعْنَا لها على قَدْرِنَا .

وقيل : إنَّ غَلَّةَ ضِيَاعِه وأملاكه بمصر كانت فى كل سنة ثمانين ألف دينار ، وما وجَبَتُ عليه زكاة قط (١) .

انظر (٢) إلى ما قال بعضهم في معنى ذلك شعرًا:

وَلَوْ نِلْتُ الَّذِى يَيْفِيهِ قَلْبِى لَوَسَّعْتُ المعاشَ على العِبادِ وما وجَبَتْ علَى زكاةُ يوم فهل تَجِبُ الزَّكَاةُ عَلَى جَوادِ ؟

<sup>(</sup>١) لى و م ، : و فقلتُ لأبي : هذا كأنَّ منهم صاحبَ الجنازة ، .

<sup>(</sup>٢) في ( ص ) : ( حَسَنَ العقل ) .

 <sup>(</sup>٣) من قوله : ٥ ولمًا دُفن ، إلى هنا عن ٥ م ، وساقط من ٥ ص ، . والشطرة الثانية من البيت
 ف حسن المحاضرة ج ١ ص ٣٠٢ : ٥ ومَضَى العلم غريبًا وتُبر ، .

 <sup>(</sup>٤) ف ( ص ) : ( جاءته ومعها سُكُرُجَة فطلبت عسل نحل ) .

<sup>(</sup>٥) في و ص ۽ : و مملويًا عسلًا ۽ .

 <sup>(</sup>٦) فى و ص ، : و و لم تجب عليه فيها زكاة ، . وذلك لأن الحَوْل كان لا ينقضى عنه حتى ينفقها ويتصدّق بها .

<sup>(</sup>٧) من هنا إلى قوله : ( بدينارين ) عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

وعن عبد الله بن محمد قال : سمعتُ منصور بن عمَّار يقول : لمَّا مَرِضَ (١) ابن لَهِيعَة مَرَضَةُ الذي مات فيه دَخل عليه الليثُ بن سعد فقال : ما تشتكى ؟ قال : الدَّيْن . قال : كم عليك ؟ قال : ألفُ دينار . قال : فدعاه الليث وأعطاه إيَّاها . وَلِي ابن لهيعة القضاء ثلاثين سنة ما غرسَ ريحانة يشمها ، ولا بنى بناءً .

وعن [ أحد ] (٢) أتباع الليث قال : جاء سائل إلى الليث فأمر له بدينار ، فأبطأ الغُلام ، فجاءَ سائل آخر فجعل يلح فى السؤال ، فقال له الأول : اسكُتْ . فسمعه الليث فقال : مالَكَ ولَهُ ؟ دَعْهُ يَرْزُقُه الله عزَّ وجَلَّ . ثم أمَرَ له بدينارين (٣) .

\* \* \*

ثم تأتى من مشهده إلى مشهد السيدة أم كلثوم ابنة القاسم بن محمد (١) ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين (٥) بن الحسين بن على ابن أبى طالب ، رضوان الله عليهم أجمعين .

وإلى جانبها مشهد والدها القاسم بن محمد [ بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ، صلوات الله على النبى محمد وعليهم أجمعين ] (١) ومشهد السيد يحيى

 <sup>(</sup>١) فى دم ، : د مات ، لا يصح معنى . وابن لَهِيعة هو : عبد الله بن عقبة بن لهيعة الحضرمى ،
 أبو عبد الرحمٰن ، الفقيه ، قاضى مصر ومسندها . رَوَى عن عطاء ، وعمرو بن دينار ، والأعرج وغيرهم ،
 وروى عنه الثورى ، والأوزاعى ، وشعبة ، وماتوا قبله ، وقد وثقه أحمد وغيره . وكانت وفاته بمصر سنة ١٦٤ هـ .

<sup>[</sup> انظر ترجمته في حسن المحاضرة ج ١ ص ٣٠١ ، والولاة والقضاة ص ٣٦٨ – ٣٧٠ ] .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين زيادة يتطلبها السياق .

<sup>(</sup>٣) إلى هنا ينتهي الساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٤) ف و م ، : و القاسم الشيخ ابن محمد المأمون ، .

<sup>(</sup>٥) في د م د : د على بن زين العابدين ، وهذا خطأ ، فعلني هذا هو نفسه زين العابدين ، وقد مُرٌّ .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن ٥ ص ، وساقط من ٥ م ، .

ابن زيد بن الحسين وقيل: بل هو يحيى بن الحسن بن زيد بن الحسين بن على أبى طالب ، المعروف بالمُتَوَّج ، ويُعرف بأخى نفيسة (١) رضوان الله عليهم أجمعين .

وبجواره مشهد السيد يحيى الشبيه بن القاسم الطيب الشيخ ابن محمد المأمون المذكور آنفاً ، وهو مشهد كبير بناه أبو الخير وأقاربه (٢) .

وتمشى على يمينك (٣) - وقيل: على يسارك ، وهو الصحيح - تجد تربة يقال: إن فيها أسماء بنت أبى بكر ، كذا مكتوب على قبرها ، ويحتمل أن تكون من ذُرِيَّة أسماء (١) ، فإن أسماء لم تُمُتُ بمصر باتفاق . قال القضاعى في كتاب الخطط: إنها أسماء بنت أبى بكر بن عبد العزيز بن مروان ، بنت أخى سيدنا عمر بن عبد العزيز ، الإمام العادل ، وهى التي وضعت المصحف بالجامع العتيق بمصر ، وهو باقي على ماهو عليه (٥) .

## قبر الشيخ أبي الخير سلامة بن إسماعيل المقدسي (١):

وتخرج (٢) من التربة وأنت مستقبل [ القبلة ] تجد حَوْمَة بها قبر

<sup>(</sup>١) من قوله : د وقيل بل هو يحيى ، إلى هنا ، عن د م ، وساقط من د ص ، .

 <sup>(</sup>۲) فى ( ص ) : ( وفى التربة قبة بناها أبو الخير أحمد بن إسماعيل الحزرجي الطرابلسي ، تحتها قبور عدة أشراف ) .

<sup>(</sup>٣) في ( ص ) : ( تمشى على يسارك ) .

<sup>(</sup>٤) في و ص ، : و من بنات أسماء ، .

<sup>(</sup>٥) من قوله : ﴿ فَإِنْ أَسْمَاءِ ... ﴾ إلى هنا ، عن ﴿ م ﴾ ولم يرد في ﴿ ص ﴾ .

 <sup>(</sup>٦) العنوان من عندنا . [ انظر ترجمته في طبقات الشافعية ج ٧ ص ٩٩ ، والكواكب السيارة ص ٩٤ ] .

<sup>(</sup>٧) في ١ ص ) : ( تخرج تجد على يمينك ) ومابين المعقوفتين من عندنا .

أبى الخير سلامة بن إسماعيل بن جَمّاعة المَقْدِسي الشافعي الضَّرير ، كان فقيهًا عالمًا ، وله مصنفات في الفقه ، وسمع الحديث ، ورَوَى عن عبد العزيز بن محمد النصيبي الأنصاري ، وأبي الفتح سلطان بن إبراهيم المقدسي .

ومن مَرْوِيَّاته : عن معاوية – رضى الله عنه – قال : قال رسول الله عَلَيْكُمُ وهو يخطب : ﴿ اللَّهُمُّ لا مانِعَ لما أَعْطَيْتَ ، ولا مُعْطِى لِمَا مَنَعْتَ ، مَنْ يُرِدِ الله به خيرًا يفقهه في الدين ﴾ الحديث .

وقال ابن الزبير: قال معاوية لأبى عامر: ﴿ إِنَّ الله لا يقبضُ العِلْمَ انتزاعًا ينتزعه من الناس ، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء ، حتى إذا لم يترك عالمًا اتخذ الناس رُؤساءَ جُهَّالاً ، فَسُعِلُوا فَأَفْتُوا بغير علم ، فَضَلُّوا وأَضَلُّوا ﴾ الحديث .

وتوفى أبو الخير سنة ٣٢٨ هـ ، وقبره بالقرب من قبر أبى العياش بن هاشم المقرىء (١) .

\* \* \*

[ ثم ] مشهد السيدين : الحَسَن والمحسن ابْنَي القاسم بن محمد المأمون المذكور آنفاً (٢) .

مشهد السيدة آمنة ابنة موسى الكاظم (٦): ومشهدها على اليسار.

قال شقيق البلخى : حججتُ سننَةً من السنين ، فبينها أنا عند الكثيب الأحمر وإذا بشاب أصفر اللَّون رقيق البشرة ومعه إناء يجعل فيه رملاً ثم يصبُّ فوق

<sup>(</sup>١) من قوله : ﴿ وَمِن مَرُويَاتُهُ ... ﴾ إلى هنا ، عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في ٥ ص ، : ( القاسم بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبي طالب ، رضى الله عنهم ، ، ومابين المعقوفتين من عندنا .

<sup>(</sup>٣) في ١ ص ) : ١ موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ... الله ) .

الماء ويشرب منه ، فعجبتُ من ذلك ودنوتُ منه وقلت : اسْقِنِى من هذا – رحمك الله – فناوَلَينى ، فشربتُ ، فإذا هو سَوِيقٌ (١) وسُكِّر ، وسرت معه إلى أنْ دخلنا مكة ، فسألت عنه وقلت : مَنْ يكون هذا الشاب ؟

فقیل لی : هذا موسی الکاظم بن جعفر الصادق . ومات ببغداد . وهذه آمنة ابنته تُعْرَف بأمٌ المؤمنين .

وحكى عنها خادمها أنه كان يسمع فى كل ليلة قراءة القرآن من قبرها . وجاءه رجل بعشرين رطلاً من الزيت الطيب ، وعاهده أنْ يَقِدَ ذلك عليها ، فجعله فى القناديل جميعًا ، ثم أشعل النار فلم تشتعل فى شيء من القناديل ، و لم يقدر على إيقاد مصباح ، فتعجّب من ذلك ، وأُوقَدَ قنديلاً لها من غير ذلك الزيت ، ونام تلك الليلة فرآها فى المنام فقالت له : رُدَّ عَلَى الرجل ما جاء به من الزيت ، فإنًا لا نقبل إلّا طيبًا . قال : فلما أصبحتُ أخذتُ الزيت ، فقال لى : إنه مَكّاس (٢) .

\* \* \*

وتخرج من التربة تجد قبر القَمَّاح ، كان رجلاً صالحاً كثير الخير (٣) .

- \* ثم [ مشهد السيد على بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق  $^{(4)}$  .
- \* ثم مشهد السيد محمد بن هاشم بن محمد الباقر بن على زين العابدين ابن الحسين عليهم السلام .

<sup>(</sup>١) السُّويق : طعام يُقْخَذُ من مدقوق الحنطة والشعير ، سُمِّتي بذلك لانسياقه في الحَلْق .

<sup>(</sup>٢) المكَّاس : مَنْ يُقَدِّرُ الضريبة على التُّجَّار ويجبيها .

<sup>(</sup>٣) من قوله : و شقيق البلخي ، إلى هنا ، عن و م ، .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن ١ ص ١ .

\* ثم مشهد السيدة زينب ابنة يحيى المُتَوَّج (١) المعروف بأخى نفيسة .

# مشهد آسية بنت مزاحم (٢):

ثم تمضى إلى مشهد آسية ابنة مزاحم بن أبى الرضا بن سهيون بن خاقان (٢) وكيل أحمد بن طولون رحمها الله تعالى ، وكانت من المتعبدات .

وفي هذا المشهد ( محراب ) ابن الجوهرى أبو الفضل الواعظ ، وعظ فيه مُدَّةً ، وفيه حائط على اليسار يُعرف بالمُصلَّى القديم ، بناه بن أبى السَّرَح الصحابي سنة ٣٥ من الهجرة في ولايته مصر من جهة أمير المؤمنين عثمان بن عفَّان ، وصلَّى فيه عمرو بن العاص ، وجدَّدَ بناءَهُ أحمدُ بن طولون (٤) .

### قبر مالك بن سعيد الفارق (٠):

تخرج منه على يمينك وأنت مُشرِّق إلى باب السُّور الجديد على يسارك قبل

(١) في و ص ، : و يحيى بن الحَسَن بن زيد بن الحسن بن على بن أبي طالب عليهم السلام ، .

<sup>(</sup>۲) العنوان من عندنا .. وآسية بنت مزاحم هذه كانت من المتعبدات الزاهدات ، اعتزلت عن أيها وإخوتها واشتغلت بالعبادة وزيارة القرافة ، وكان غالب إقامتها بمشهد السيدة نفيسة ، واشتهرت عند الناس بالخير والصلاح ، وكانت وفاتها سنة ٢٥٩ هـ . وقد اختلف المؤرخون في تسبّها . [ انظر ترجمتها في تحفة الأحباب للسخاوى ص ١١٧ و ١١٨ ، والكواكب السيارة ص ٤٢ ] .

 <sup>(</sup>٣) هكذا في و ص ، .. وفي و م ، : و آسية ابنة زرزور بن محمارويه . وقيل : إنها آسية ابنة مزاحم بن أنى الرضا مطر بن سمنون بن خاقان ، . والصحيح أنها ابنة مزاحم ، والله أعلم .

<sup>(</sup>٤) من قوله : ﴿ وَفِي هَذَا الْمُشْهِدِ ﴾ إلى هنا ، عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٥) العنوان من عندنا . وهو : مالك بن سعيد بن مالك الفارق ، أبو الحسن من قضاة مصر ، ولاه الحاكم العبيدى بعد عزل عبد العزيز بن محمد بن النعمان سنة ٣٩٨ هـ . وعلت منزلته عند الحاكم حتى صار يجالسه ويسامره . وكان فصيحًا ، بليغًا ، متأنيًا ، وقورًا ، مساعدًا على الخير ، استمر في القضاء ست سنين وتسعة أشهر ، وَوُشِيَ به إلى الحاكم وشاية باطلة فَضَرَبَ عنقه سنة ٥٠٤ هـ . وفي تحفة الأحباب أن الحاكم أخضره عنده وأمَرَهُ أن يكتب سَبً الصحابة على أبواب المساجد . فلم يكتب على المساجد =

أن تخرج من الباب (١) تجد قبرًا تحت السور ، هو قبر مالك بن سعيد بن مالك الفارق ، يُكُنّى أبا الحسن ، وَلِى القضاء من قِبَلِ الحاكم [ أبى على المنصور فى النصف من رجب سنة ٣٩٨ هـ قضاءً جامعاً ، فلما كان فى اليوم الخامس من ذى القعدة سنة أربع وأربعمائة (٢) التُزعَتُ منه المظالم وأعيدت إلى ولي عهد المسلمين . وفى يوم السبت لأربع بقين من شهر ربيع الآخر (٣) سنة خمس وأربعمائة (١) ضرب عُنقه بأمر الحاكم ] (٥) . وبقيت مصر بغير قاض ثلاثة أشهر (١) ، وكان يتوسط فى هذه المدة بين الناس أبو يوسف يعقوب ، وأبو منصور بن المحتسب .

وكان مالك محمودًا في ولايته ، عفيفاً عن أموال المسلمين ، مُنْصِفًا (<sup>()</sup> للخاص والعام <sup>(^)</sup> .

\* \* \*

- إِلَّا قُولُهُ تَعَالَى : ﴿ لَقَدَ تَابَ اللهُ عَلَى النَّبِيُّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ اللَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فَي سَاعَةَ الْعُسْرَةَ ﴾ ، ثم عاد إليه ، فقال الحاكم : فَعَلْتُ مَا أُمرِئُكُ به ؟ قال : نعم ، فعلتُ مايرضي الرَّبِّ عَزَّ وجَلَّ وفقال له : ماهو ؟ فقراً الآية ثم انصرف ، فأمر الحاكم بضرب عنقه . وكان رحمه الله محمودًا في ولايته ، عنيفًا عن أموال الناس ، لا يخاف في الله لومة لاهم . [ انظر ترجمته في الأعلام ج ٥ ص ٢٦٢ ، والولاة والقضاة ص ٣٠٦ ، ١٠٥ ، والولاة والقضاة عن ص ٢٠٠ ، وأخفة الأحباب ص ١١٥ ، والكواكب السيارة ص ٢٠٤ ] .

<sup>(</sup>١) في و م ، : و تخرج منه على يمينك – وقيل : على يسارك – قبل أن تخرج من الباب ، .

<sup>(</sup>٢) في و م ۽ : و سنة أربعة وأربعين ۽ خطأ . والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٣) في وم ، : ( الآخرة ، لا تصبح .

<sup>(</sup>٤) في ﴿ م ﴾ : ﴿ سنة خمسة وأربعين ﴾ تحريف من الناسخ . والصواب ماذكرناه .

 <sup>(</sup>٥) مايين المعقوفتين عن و م ، وسقط من و ص ، سهوًا من الناسخ . وذُكر فيها أنه ولي القضاء من قبل الحاكم ، وصرفه ، وضرب عنقه .

<sup>(</sup>٦) في و م ﴾ : و ثلاث شهور ﴾ لا تصح لُغَةً ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٧) في وم ۽ : و متيقظًا ۽ مکان و منصفًا ۽ .

<sup>(</sup>٨) من قوله : ﴿ وَكَانَ مَالِكُ مُحْمُودًا .. ﴾ إلى هنا عن ﴿ م ﴾ . والغقرة التالية أيضًا عن ﴿ م ﴾ .

ثم تخرج من باب السور الجديد إلى الخارج ، وتمشى وأنت مُشرِّق تجد قبر أبّة بها قبر الشريفة زينب . وعلى يمينك وأنت مُشرِّق تجد حائطًا (۱) تحته قبر يقال : إنه للحسن بن الحسين ابن ولد جعفر الصادق . وبجانبه قبر « فاطمة » ابنة العَبَّاس . ثم تمشى وأنت مُبَحِّر تجد قبر محمد بن الفضل ، من بنى برمك . وفي تلك الناحية قبور أشراف . وتجد على الطريق قبور أولاد أبى هريرة ، رضى الله عنه (۲) .

#### قبر ميمونة العابدة (٣):

وتمشى وأنت رائحٌ إلى قبر « أشهب » تجد قبر ميمونة العابدة ، أخت رابعة في العبادة .

حُكِى أَنَّ ذَا النون (١) المصرى رضى الله عنه قال : وُصِفَتْ لى جاريةٌ في الجبل المقطم تتعبَّد به يُقال لها « ميمونة » العابدة ، فانطلقتُ إليها لأزورها ، فلقينى بعض العبَّاد فقال لى : إلى أين ياذا النون ؟ فقلت : إلى زيارة ميمونة . فقال لى : إنها امرأة مجنونة . فأردتُ أنْ أرجع ، فقلت : وما على منها ، لَعَلَى أراها ، فَعُدْتُ فرأيتها ، فقالت لى : سلامٌ عليك ياذا النون ! فقلت لها : مِنْ أين عرفتينى ؟ فقالت : جالت روحى وروحك فى الملكوت ، فَعَرَّفِنِي بك الحَيُّ الذي لا يموت ، والله ِ ياذا (٥) النون لستُ مجنونة ، وإنما أنا بِحُبِّه مفتونة ! فقلتُ الذي لا يموت ، والله ِ ياذا (٥) النون لستُ مجنونة ، وإنما أنا بِحُبِّه مفتونة ! فقلتُ

<sup>(</sup>١) في ( م ) : ( حائط ) لا تصبح ، والصواب بالنصب .

<sup>(</sup>٢) إلى هنا ينتهي الساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٣) وتعرف بميمونة السوداء .. وهذا العوان عن « ص » ولم يُذكر بعده في « ص » سوى أنها « أخت رابعة في العبادة – رحمة الله عليهما » وما أثبتناه هنا عنها عن « م » [ وانظر الكواكب السيارة ص ٤١ و ٢٤ ] .

<sup>(</sup>٤) في د م ، : د أنَّ ذو النون ، لا تصح ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(°)</sup> في ( م ) : ( ياذو النون ، لا تصبح .

لها: أوْصِينى. فقالت: ياذا النون، اجْعَلِ التَّقْوَى (١) زادَكَ، والزَّهْدَ شعارَكَ، والوَّهْدَ شعارَكَ، والوَرَع دثارَكَ، لا يبعد عليك المطلوب، ولا يغلق فى وجهك باب المحبوب. ياذا النون، إنَّ لله أحبابًا عَرَّفَهُم [ به ] (٢) فَعَرفُوه، وأَطْلَقَ ٱلسِنَتَهُمْ بِذِكْرِه فَنَزَّهُوهُ، لو احتجَبَ عنهم طرفة عين لتقطَّعُوا من ألَم البَيْن.

وحُكِى عنها أنها كانت تناجى ربها فى بعض الأيام فقالت : ﴿ ياسيدى ، هَلْ تَحْرَقُ قلبى بحبك ؟ ﴾ . فإذا النداء : ياميمونة ، لا تَظُنَّى (٣) بنا إلا خيرًا فإنًا لا نفعل ذلك أبدًا . فقالت : وَاشَوْق إليك ، وإِنْ قَرَّبْتَنِي ! وَاحَيَانُ مِنْكَ ، وإِنْ غَفَرْتَ لى !

وأنشدتْ تقول شعرًا (1):

ما بَقَا دَمْعٌ فَأَبُكِى ها فُـوَّادِى فَــتَّشُوهُ (°) إِنْ وجَدْتُمْ غَيْرَ رَبِّى فَدَعُـــوهُ

\* \* \*

## قبر أشهب - صاحب مالك بن أنس (٦):

وإلى جانبها من الشرق تربة بها قبر الفقيه الإمام العالم أبو عمر أشهب

\_\_\_\_

 <sup>(</sup>١) ف ( م ) : ( جَعَلَ الله التقوى ) وما أثبتناه عن المصدر السابق ، وهو المناسب للسياق ،
 فالمقام ليس مقام دعاء ، بل مقام ( توصية ) .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين عن الكواكب السيارة .

<sup>(</sup>٣) في (م): ( لا تظنين ) لا تصح.

<sup>(</sup>٤) في الكواكب السيارة : ﴿ وَكَانَ مُكْتُوبًا عَلَى عَكَازُهَا ﴾ وذَكر البيتين .

<sup>(</sup>٥) بَقًا : بَقِيَى . وكتبت هكذا لضرورة الوزن .

<sup>(</sup>٦) هو صاحب الإمام مالك ، وفقيه الديار المصرية في عصره ، ولد سنة ١٤٠ هـ ، وقيل ١٤٥ هـ وتوفى سنة ٢٠٤ هـ . . والترجمة التي معنا كلها عن د م » أيضًا – مثل سابقتها – ولم ترد في د ص » . [ انظر ترجمة أشهب في الأعلام ج ١ ص ٣٣٣ ، ووفيات الأعيان ج ١ ص ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، وشذرات الذهب ج ٢ ص ١٢٨ ، والعبر للذهبي ج ١ ص ٢٧٠ ، وطبقات الفقهاء للشيرازي ص ١٥٥ ] .

ابن عبد العزيز بن داود بن إبراهيم القيسيِّ العامِرِيِّ الجَعْدِيِّ ، من ولد جَعْد ابن كلاب بن ربيعة بن عامر المالكي . أحد فقهاء مصر ، من أصحاب مالك بن أنس ، والليث بن سعد ، وعبد الله بن لَهِيعَة ، وغيرهم ، وَرَوَى عنه هارون ابن سعيد ، وأبو عبد الله محمد بن عبد الحكم ، وسليمان بن أبي طيبة ، وبجير ابن سابق الخولاني ، وغيرهم .

يقال : اسمه مسكين ، ويقال : هو لقبه ، وقيل : أشهب لقبه ، والله أعلم .

أثنى عليه الإمامُ الشافعي وقال: ما رأيتُ أفقه مِنْ أشهب لولا طَيْشٌ فيه. وَلِي الشُّرْطَةَ ، وانتهتْ إليه الرياسة في زمنه ، وكان يصحب ابن القاسم (١) ومنه شيء في نفسه ، فحلف ابن القاسم بالمَشْي إلى مكة (١) ألّا يكلم أَشْهَبَ .

وكان أشهب إذا ناظرَ فى الفقه يهدر كالأسد ، وكان له كلمةٌ وجاهٌ ، قَرأً على الإمام مالك بن أنس . وكانت له حلقة عظيمة بالجامع العتيق تحت الحائط البحرى .

قال بعض المالكية: لما حلف ابن القاسم بالمَشّى إلى مكة آلا يكلم أشهَبَ [ أرسل ] (٣) يطلب رضا ابن القاسم لِمَا يعلم فيه من الزهد والورع ، قال سحنون : فلم أزّلُ بابن القاسم وأنا أتلطف معه وأرضيه حتى رَضِيَ عن أشهب وقال : أمْشِي إلى مكة وأكلمه (١) .

 <sup>(</sup>١) هو الإمام عبد الرحمٰن بن القاسم العنقى . كان عابدًا زاهدًا ورعًا ، وكان يختم فى كل يوم وليلة ختمتين ، وكان كثير الصيام ، حتى رُئي بياض عظمه من شدة نحوله ، وكان مجاب الدعوة ، وسيأتى بعد قليل . [ انظر الكواكب السيارة ص ٣٩ و ٤٠ ] .

<sup>(</sup>٢) أى : أثناء سيره إلى مكة .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين من عندنا لاستقامة المعنى .

<sup>(</sup>٤) في و م ، : و امش إلى مكة ، . وما أثبتناه عن المصدر السابق ص ٤٠ .

ثم تجهز ابن القاسم وَحَرَجَ إلى مكة ماشيًا ، وخرج أشهب ماشيًا ، وخرج معه معه عبد الله بن وهب ، وخرج معه سحنون . وكان أشهب يمد سماطاً عظيماً بطول الطريق ، وكان ابن وهب يمد سماطاً دونه ، فيطعمون الناس ، وكان ابن القاسم لا يحضر من ذلك شيفًا . فقال ابن وهب لأشهب : هل لك أن تُحضر ابن القاسم طعامك ؟ فقال : افْعَلْ مابدا لك من الأمر إن قدرت على ذلك ، فجعت إلى ابن القاسم وقُلتُ له : هل لك أن تحضر بنا على طعام أشهب ؟ فسكت ، فما زِلْتُ به حتى أنْعَمَ بالمَجِىء ، فجاء وجلس ، وجلس أشهبُ إلى مسكت ، فما زِلْتُ به حتى أنْعَمَ بالمَجِىء ، فجاء وجلس ، وجلس أشهبُ إلى عابم ، و وجلس أشهبُ الله عنه ، و ما يُجسرُ عليه منا أحد (١) . فلما خَلُوتُ به قلتُ فيه ثلاثًا ثم قام وانصرف ، و لم يَجْسرُ عليه منا أحد (١) . فلما خَلُوتُ به قلتُ له : لِمَ اقتصرت على الملح وحده و لم تأكل غيره ؟ فقال : إنى لا أعلم فيه شبه .

وقال ابن النحوى : كان الإمام أشهب فقيهًا ، عالماً ، زاهدًا ، وَرِعًا ، مُحَدِّثًا ، خطيبًا ، يُعَدُّ من الفقهاء والمُحَدِّثين والمتصدرين للخطابة ، وكان إذا خطب تصدع خطبته القلوب لفصاحته وبلاغته .

وحَكَى عنه الجوهرى الواعظ قال: كان إنسان من طلبته ، وكان من الفضلاء ، وكان له والد ، فمات وخَلَف مائة دينار ، وكانت نفسه تتوق إلى النساء ، فاستشار رجلاً من أصحابه في الزواج ، فقال له: عليك بشراء جارية ، فذهب إلى سوق الرقيق فوجد جارية كأنها البدر ، ويُنَادَى عليها بمائة دينار ، فاشتراها بما معه من المال وجاء بها إلى منزله ، ولم يكن معه ما ينفق عليها ، فأقامت عنده عشرة أيام فشاهدَتْ ضيقًا عظيمًا ، وافتتن هو بحبها ، فطلبت منه [ أن يبيعها في ] السوق (٢) ، فنزل بها على كُرْهِ وباعها ، ورجع إلى منزله ، فبات

<sup>(</sup>١) أى : لم يجرؤ منا أحدّ أن يُكلمه في ذلك .

 <sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين من عندنا ، و لم يرد في ( م ) .. وفي الكواكب السيارة فقالت له : ( إمّا أن تعيدني إلى السوق أو أقتل نفسي ) .

<sup>[</sup> انظر المصدر السابق ص ٣٨ ] .

تلك الليلة فوجد لفراقها ألمّا عظيمًا ، ولزم الوسادَ من ألم فراقها ، فلما كان بعد أيام قلائل تفقده الإمام أشهب في الحلقة فلم يجده ، وكان الإمام عبّا له ، فسأل عنه فقيل : هو مريض ، فقام وجاء إلى منزله فطرقَ البابَ ، فلم يُجِبه أحدّ ، فعالج الإمامُ البابَ حتى فتحه ، ثم دخل إليه فوجده قد أشرف على الموت ، فسأله عن سبب مرضه ، فلم يُجِبه بشيء ، فلم يزل به حتى أخبره وقص عليه القصة . فقال له : ومَن الذي شَرَاها (۱) ؟ فقال له . الأمير محمود بن سالم وهو صاحب الجامع (۱) الذي بسفح الجبل . فقام الإمام إلى الأمير (۱) محمود هو وجماعته من الطلبة فدخل عليه ، وسلّم عليه وعَظّمَهُ ، واستعرض حوائجه وسأله عن سبب حضوره عنده ، فأخبره خبر الفقيه وما وجَد من فراق الجارية ، فقال له الأمير : إنّ جميع ما يراه الشيخ لها ، وإنّ ولدى يدخل عليها في هذه الليلة . فقام الشيخ وأراد الانصراف ، وإذا بولد الأمير قد دخل ، فلما رأى الشيخ أخبره أبوه خبر الجارية ، وكان الولد من أهل الخير والصلاح ، فقال الصبّي الشيخ : إنّ الجارية وما جُهّزَتْ به ، الجميع للفقيه كرامةً لمَجِيء الشيخ . ثم كلت وما معها إلى بيت ذلك الفقيه ، فأصبح كأنّما تشيط من عقال .

قال الفقيه أبو بكر بن عربى المالكي : كان أشهب فصيحاً ، حافظاً ، ذكيًا ، وكان إذا خطب يُسْمَعُ لصوته دَوتًى .

وذكره القاضى عياض في طبقات الفقهاء وأثنى عليه . وكان أكثر الناس معرفة بأقوال مالك . وقال سليمان بن أبي طيبة : نهانا أشهب أن نتخطًى الكتب التي فيها حديث رسول الله علية ، وقال : إيّاكم وأصحاب البدع . قيل له : وما أصحاب البدع ؟ قال : الذين يتكلمون في أسمائه وصفاته وقُدرته وعلمه ولا يسكنون عَمَّا سكتَ عنه الصحابة والتابعون .

<sup>(</sup>١) شراها : اشتراها .

<sup>(</sup>٢) في المصدر السابق : ( اشتراها ابن محمود صاحب الجامع ) .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ م ﴾ : ﴿ الْإِمامِ ﴾ مَكَانَ ﴿ الْأَمِيرِ ﴾ تحريف .

وُلِكَ أَشْهِب سَنْةَ أَرْبِعِينَ وَمَائَةً ، وتوفى سَنْةَ أَرْبِعِ وَمَاثِتِينَ (١) .

ولم يدرك الشافعي (٢) - رحمه الله تعالى - بمصر من أصحاب مالك - رضي الله عنه - سوى أشهب وابن عبد الحكم . وقال ابن عبد الحكم : سمعتُ أشهب يدعو على الشافعي بالموت ، فذكرتُ ذلك للشافعي ، فقال مُتَمَثِّلاً (٣) : تَمَنَّى رِجَالٌ أَنْ أَمُوْتَ وإنْ أَمُتُ فتلكَ سَبِيلٌ لستُ فيها بأَوْحَدِ (٤) فَقُلْ لِلَّذِي يَيْغِي خِلافَ الذي مَضَى تَزَوَّدُ لِأَخْرَى غَيرِها فكأَنْ قَدِ (٥) وقد عَلِمُوا لو ينفعُ العِلْمُ عندهم لَأَنْ مِتُ ما الدَّاعِي عَلَى بِمُحْلَدِ

ثم توفى الشافعي عن قُرْبٍ ، ومات أشهب بعده بثمانية عشر يوماً (١) .

قبر الشيخ عبد الرحمن بن القاسم (Y):

وإلى جانب قبر أشهب (^) صاحب مالك بن أنس ، رضى الله عنه ،

(١) فى تاريخ ولادته اختلاف . وفى و م » : د تولى سنة أربعين ومائتين » وهذا خطأ ، والصواب ما أثبتناه وأجمعت عليه المصادر التي ترجمت له [ انظر المصادر الواردة في ص ٤٢٥ ، الهامش رقم ٣ ] .

 <sup>(</sup>۲) وردت ف ( م ) بعض العبارات الآتية وفيها اضطراب في سياقها وبعض الكلمات التي سقطت سهوًا من الناسخ ، وقمتُ بتصويبها بالرجوع إلى المصادر السابقة .. وجملة : ( لم يدرك الشافعي ) سقطت من ( م ) سهوًا من الناسخ .

 <sup>(</sup>٣) هكذا العبارة في وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٣٩ .. وفي ٩ م ٤ : ٤ فلما قيل له ذلك ، أنشد
 يقول شعرًا ٤ وهذا الشعر ليس له ، وإنما يتمثل به .

<sup>[</sup> انظر المصدر السابق ، وانظر ديوان الشافعي ص ٦٨ بتحقيق عبد المنعم خفاجي ] .

<sup>(</sup>٤) فى و م » : و فتلك طريق » وهى بمعناها .

<sup>(</sup>٥) في و م ، : و يبقى ، مكان و يبغى ، تمريف .

<sup>(</sup>٢) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>۷) العنوان من عندنا . [ انظر ترجمته في الأعلام ج ٣ ص ٣٣٣ ، ووفيات الأعيان ج ٣ ص ١٢٩ و و المعبول من عندنا . [ انظر ترجمته في الأعلام ج ٣ ص ٣٣٣ ، و المعبول للذهبي ج ١ ص ١٣٩ ، و المعبول المعب

 <sup>(</sup>٨) فى و م ) : و من بُحَرِيّه ) أى : من بحرى قبر أشهب .. وقد وردت ترجمة ابن القاسم فى
 و ص ) مختصرة ، لا تتعدى ستة أسطر .

قبر الشيخ الإمام العالم المفتى ، ابن القاسم ، وقيل : كُنيته أبو عبد الله عبد الرحمٰن ابن القاسم بن خالد العُتَقِيِّ المالكي ، صاحب المُدَوَّنَة . ويُكنى أيضًا أبا عبد الله مولاهم المصرى ، والعُتقى ، والطَّلقى . والعتقى قوم عتقهم رسول الله عَلَيْتِهِ يوم الفتح ، والطُّلقاء قوم أطلقهم الله ، فَسُمُّوا هؤلاء العُتقاء ، وهؤلاء الطُّلقاء .

كان ابن القاسم [ رجلاً صالحاً ، نحيف الجسم من كثرة الصيام والقيام ] (١) وكان من كبار العلماء والزُّمَّاد ، وأخذ العِلْمَ عن جماعةٍ ، منهم الإمام مالك ، وسُفيان بن عُييَّنة ، والزهرى . ورَوَى عنه الحارث بن مسكين وجماعة ، منهم الإمام البخارى ، والنَّسَائى ، وغيرهما ، كأبى موسى عيسى بن إبراهيم الغافقى .

ومن مَرْوِيَّاتِ الحارث بن مسكين عنه حديث عمر بن الخطَّاب ، عن النبى عَلَيْكُ ، أنه قال : ﴿ إِنَّمَا الأعمال بالنَّيَّات ، وإِنَّمَا لكل امرى ما نَوَى ، فمَنْ كانت هجرتُه إلى الله ورسوله ، ومَنْ كانت هجرته إلى دنيا يُصيبها ، أو امرأة يتزَوَّجُها فهجرته إلى ما هاجر إليه » .

ورَوَى عنه أبو الحسن بن سعيد ، عن النبّى عَلَيْكُ : ﴿ أَنه أُتِى إِلَيه بلبنِ قَدْ شِيبَ بِماءٍ ، وعن يمينه أعرابي ، وعن يساره أبى بكر رضى الله عنه ، فشربَ النبي عَلَيْكُ ، ثم أعطى الأعرابي وقال : الأيمن ، .

وقال أبو الفتح محمود: سمعت الشيخ عبد الرحمن بن القاسم يقول: سمعتُ مالكَ بن أنس يقول: ليس العِلْم بكثرة الرَّواية، إِنَّمَا هو نورٌ يضعه الله تعالى فى القلوب، وإلى تلك الإشارة يقول الشافعي رضى الله عنه: ( ليس العِلْمُ ما حُفِظَ ، إنما العلم ما نفع » .

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين عن ﴿ ص ﴾ .

قال أبو العباس أحمد : سمعتُ الحارث بن مسكين يقول : كان ابن القاسم كثير العِلْم والزَّهْدِ والسخاء والشجاعة ، وكان مُجَابَ الدعوة ، وأَحَدَ الأعلام القائمين بمذهب مالك . أنفق أموالاً جَمَّةً في طلب العلم .

وقال النسائي : ثقةً مأمون ، وأَحَدُ الفقهاء .

وعن مالك أنه ذُكِرَ عنده عبد الرحمٰن بن القاسم ، فقال : ﴿ عافاه الله ، مَثَلُه كَمَثَلِ جِرَابٍ فيه مِسْك ﴾ . وصحب مالكاً عشرين سنة ، وانتفع به أصحابه بعد موته . وكان مالك شَيْخَه في العِلم ، وشَيخُهُ في الوَرَعِ والعبادة سُليمان (١) .

وقال الحارث: سمعتُ ابن القاسم يقول: رأيتُ في المنام كأنَّ قائلاً يقول: إنَّ الله يُصلِّى عليك وعلى سعيد بن زكريا، يعنى سعيد الأدم (٢٠).

وحُكِى عنه - رحمه الله - أنَّ رَجُلاً من التَّجَّارِ أَوْدَعَ عنده مائتى دينار ، فأخذها الشيخ وخَبَّاها في مكان عنده في داره ، فجاءت زوجته وأَخَذَتْهَا ، وجَهَّرَتْ ابنته بها وزَوَّجَتْهَا ، فجاء صاحب المال وطلبه ، فدخل الشيخ لياتيه به فلم يجده ، فقال لزوجته : أين مال الرجل ؟ فقالت له : قد جهزتُ به ابنتك . فقال لها : كيف العمل ؟ فقالت له : على رَدُّهَا إنْ شاء الله تعالى . فقال لها : مِنْ كَنْز لا ينفد ، فَقُلْ لصاحبها أَنْظِرْني إلى الغد ! مؤرِّ أين ؟ فقالت له : مِنْ كَنْز لا ينفد ، فَقُلْ لصاحبها أَنْظِرْني أيل الغد ! فجاء ابن القاسم إلى الرجل وقال : أَنْظِرْنِي إلى الغد ، فإنَّ هُناك ضرورةً (٤) .

<sup>(</sup>١) يعنى سليمان بن القاسم الزاهد المصرى .

 <sup>(</sup>۲) هو سعید بن زکریا الأدم المصری ، أبو عثبان ، کان له عبادة وفضل ، وتوفی باخمیم سنة
 ۲،۷ هـ . [ انظر حُسن المحاضرة ج ۱ ص ۲۸۰ ] .

<sup>(</sup>٣) أَنْظِرْنِي : أَمْهِلْنِي .

<sup>(</sup>٤) في ( م ۽ : ( فارنَ تُمَّ هناك ضرورة ۽ وثُمَّ بمعني هناك ، فهو تكرار .

ثُمَّ لمَّا جَنَّ الليل قامت زوجته وتوضَّاتُ وجعلت تُصلى وتدعو وتسأل الله تعالى ، فرأى و أشهب ، رسول الله ، عَلَيْهُ ، فى المنام وهو يقول له : إنَّ صاحِبَكَ ابن القاسم محتاج إلى مائتى دينار ، فلا تصلى الصبح إلَّا وهى عنده . فائتبَهَ من منامه وقت الفَجر ، ثم أخذ مائتى دينار وأتى بها إلى دار ابن القاسم ، وطرق عليه الباب ، فَحَرَجَ إليه ابن القاسم ، فسلَّمَ عليه و أشهب » وأعطاه الذهب (۱) ، فبينا هو يُحَدِّثُه فى تلك القضية إذا بصاحب المال قد أقبل وقال له : يا سيدى لا تأخذ منه شيفًا ، فقد اشتريت بها البارحة قصرًا من ربّى فى الجنَّة . فَرَدَّ ابن القاسم المال إلى و أشهب » ، فقال : والله لا رُجُوعَ لى فيما خرجتُ عنه . وقال ابن القاسم : وأنا لا حاجة لى بها ، فتصدّق بها أشهب خرجتُ عنه . وقال ابن القاسم : وأنا لا حاجة لى بها ، فتصدّق بها أشهب وابن القاسم فى وقت واحد ، رضى الله عنهم .

وحَكَى زيد بن أبى يزيد قال : سمعتُ أبى يقول : سمعتُ ابن القاسم يقول : كنتُ بالإسكندرية فرأيتُ أنّى اصطْدتُ طيرًا بازيًا فقصصته ، فإذا هو مملوء جوهرًا ، قال : فجئتُ إلى ابن أبى شُعيب ففسرته عليه ، فقال : لعَلَّكَ حدَّثُتَ نفسك بشىء من طلب العَلم . قال : فقلت هو ذاك . قال : من ذا الذى ذكرت ؟ فقلت : مالِكَ (٢) . فقال : هو بَازُكَ صِدْتَهُ .

وقال ابن القاسم : رَجُلان أقتدى بهما في ديني : سليمان في الوَرَع ، ومالكُ بن أنس في العلم .

وقال محمد بن يحيى: سمعتُ عبد الرَّحمٰن بن القاسم رضى الله عنه يقول: و ما أظن أحدًا تعلَّم من الناس كعلمى فأفْلَحَ ، لقد كنتُ أحضر مجلس مالك وأسمع منه ، فإذا لم يحضر أصحابى أخبرهم إذا سألونى عن جميع ما سمعت ، وكنتُ إذا غبتُ وسألتهم لم يخبرونى ولم يلتفتوا إلى ، فأفلحتُ وخابوا — أو عَلِمْتُ وجَهِلُوا ) .

<sup>(</sup>۱) مكذا في وم، .

<sup>(</sup>٢) أي : الإمام مالك .

قال : وكان من دعاء ابن القاسم : « اللهُمَّ امْنَعْنِي من الدنيا وامْنَعْهَا منى ما منعت به عبادك الصالحين » .

وقال أسد : قال لى ابن القاسم : كنتُ أختم كل يوم وليلة ختمتين ، فلما جئتنى نزلتُ لك عن ختمة رغبةً مِنى فى إحياء العِلم .

قال بعض أصحاب ابن القاسم: صليتُ معه صلاة عيد الفطر والأضحى ، ثم دخل المسجد و دخلتُ معه ، فصلى ثم سجد فأطال السجود حتى خِفْتُ فَوْتَ الغداء مع أهلى ، فدنوتُ منه ، فسمعته يقول : ﴿ إِلٰهِى ، انقلب عيدك إلى ما أَعَدُّوهُ له لهذا اليوم ، وانقلب عبد الرَّحمٰن إليك يرجو أن تغفر له في هذا اليوم العظيم ، فإن كُنتَ فَعَلْتَ فَبَحْ بَخ بَخ (١) ، وإنْ لم تفعل فيا خَجْلَتَه ، وياحسرته ! » . قال الرجل : فمضيتُ إلى أهلى فتغديتُ معهم ونِمْتُ هنيهة وجئتُ إلى المسجد فوجدتُ ابن القاسم على هيئته كما تركته .

وقال يحيى بن عمر: خرج ابن القاسم فى بعض صحارى مصر، فَعَطِشَ ، وكان قد خرج أمير مصر متنزهًا بتلك الصحارى ، فبينا هو سائر إذْ وقفت دَوَابُه وجِمَالُه ولم تنطلق ، فَضُرِبَتْ فلم تنهض . فقال لإخوانه وخدَمِه : انظروا ما الذي أَوْجَبَ ذلك ؟ فما حَبَسَنا إلّا الله سبحانه .

فنظروا إلى شخص يُلَوِّحُ ، فإذا هو ابن القاسم ، فجاء إليهم ، فسألوه عن خبره ، فأخبرهم بالعَطَش ، فجاءوا له بالماء ، فشرب إلى أن روى ، فسارت دوابُّهم ، فعلموا أنَّ تلك الوقعة كانت بسببه .

وقال الحارث – يعنى ابن مسكين : قال سحنون : رأيتُ ابن القاسم في النوم فقلت : ما فَعَلَ الله بك ؟ قال : وجدتُ عنده ما أُحْبَبْتُ .

<sup>(</sup>١) بخر : كلمةٌ ثقال عند الرضا والإعجاب بالشيء ، أو المدح ، أو الفخر ، وكثيرًا ما تستعمل مكررة .

وكان ابن القاسم فى الزهد شيئًا عجيبًا . وتوفى سنة إحدى وتسعين ومائة . ويقال : إنه دُفِنَ بالقرب من قبر أبى الحسن الدِّينَورِيِّ من جهة الباب البحرى على يسار الدَّاخل فى تُربة هناك ، والصحيح أنه بهذه المقبرة (١) .

قال سَحْنُون : لو لم يكن من أصحاب مالك إلَّا ابن القاسم لكفاه .

وكان سَحْنُون من خواص أصحابه . وهو سحنون أبو سعيد عبد السلام ابن سعيد التنوخى ، يُكُنّى أبا سعيد ، وكان عالم القيروان فى مذهب الإمام مالك ، خبيرًا بالمذهب ، عالمًا بالآثار ، وألّف كتابه المشهور جَمَعَ فيه العِلْم والفقه ، وهو المسمى بالمُدَوَّنة ، وكتاب السير ، وهو عشرون مجلدًا ، وكتاب التاريخ ، وهو فى ستة أجزاء ، وكتاب الرّد على الشافعى وأهل العراق ، وكتاب الزهد والأمانة . وله تصانيف كثيرة . وُلِد – رضى الله عنه – سنة ستين ومائة ، وتوفى سنة اثنتين (٢) وأربعين ومائتين [ وقيل ] (٣) : توفى فى شهر رجب سنة أربعين ومائتين . وكان من أصحاب مالك ، نزَل مصر وأقام بها ، ومات بالمغرب ، وكان زاهدًا وَرِعاً . وكان يقول : العِلم حُجة الله على عباده ، والعلماء مع الأنبياء ، وخير الناس علماؤهم .

وقال عبد الوهاب : ركبتُ مع سَخْنُون البحر المالح فهاج علينا ريح ، فَخِفْتُ ، فنمتُ من شدة خوفى ، فرأيتُ رسول الله عَلَالَة ، فقال لى : أتخاف – أو يخاف أهل السفينة وفيهم سحنون ؟ فاستيقظتُ فإذا البحر قد سكن ، ووجدتُ سحنوناً يصلى ، فلما انتقل من صلاته قال لى : أسْكُتْ ، لا تخبر أحدًا من أصحاب السفينة . فقال : فلم أتكلم .

<sup>(</sup>١) أى بمقبرة أشهب . [ وانظر الكواكب السيارة ص ٤٠ ] .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و اثنين ، لا تصبح .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين زيادة لاستقامة المعنى والسياق .

وقال بعض العلماء : تَفَقَّهُ سَحْنُونَ على ابن القاسم ، وابن وهب ، وأشهب ، وانتهت إليه الرياسة في العلم بالمغرب .

وكان يقول : قَبَّحَ الله الفقر ، أدركنا مالكاً ، وقرأنا على ابن القاسم . وَوَلِى القضاء بالقيروان وعُوِّلَ عَلى قَوْلِهِ (١) بالمغرب ، كما عُوِّلَ على قول ابن المواز بمصر . وحصل له من الأصحاب والتلامذة ما لم يحصل لأحد من أصحاب مالك . وكان في طبقة يحيى بن بكير – رضى الله عنهم .

وقَدِمَ سَخْنُون من بلاد المغرب للمدينة الشريفة يقصد القراءة على مالك ، فوجده – لمّا قَدِمَ المدينة – توفى ، فقيل : إنَّ ابن القاسم فى مصر ، وهو مالك الصغير ، فجاء إلى مصر وطلب من ابن القاسم أن يُقربه ، فوجده قد تعبَّد وترك الإقراء ، فجاء سَخْنُون يوم الجمعة إلى الجامع العَمْرى ، وصبر إلى انقضاء الصلاة ، وشكّى حاله إلى الناس ، فأشاروا عليه بِرَجُلٍ بَزَّاز ، وكان يقوم بمصالح ابن القاسم ، وكان ابن القاسم يقرأ عليه القرآن ، فجاء سَخْنُون إلى البزاز وكلّمه ، فكلّم البزَّازُ ابن القاسم فى إقراء سحنون ، فأنعم له (٢) لأجل البزَّاز . وكانت له وظيفة فى القراءة ، فاختصرها لأجل إقراء سَخْنُون ، وكان مع سحنون – مما فيما فضل من نفقته – ثلاثمائة دينار ، فدفعها للبزّاز وقال له : اتَّجِرْ لى فيها بما يحصل لى منه القوت ، فأخذها منه وجعل له أنْ يأخذ منه كُلَّ يوم ما يحتاج إليه فى مصالحه .

ومكث سَخْنُون ثلاثة أعوام يقرأ على ابن القاسم حتى تعلَّم ما عَلِمَهُ ابن القاسم من مالك ، ثم عزم على السفر إلى بلاده ، فطلب من البرَّاز مالَهُ ، فحاسبه البرَّازُ على الرِّبح المتحصل له ، فإذا هو ثلاثمائة دينار ، فدفع إليه سِتَّمائة دينار ، فقال : أَلَمْ تكن تدفع لى فى كل يوم كذا وكذا من الدَّراهم ؟ فقال البرَّاز :

<sup>(</sup>١) عُوِّلَ على قوله : اعتُبِدَ عليه .

<sup>(</sup>٢) أَنْعَمَ له : قال له : نَعَم .

من يحصل لى (١) مثل سحنون ، يقرأ على ابن القاسم وأقوم ؟ والله لا آئحذُ شيئًا من ذلك !

وحُكِى أَنَّ أمير مصر قال لعبد الرحمن بن القاسم: إنِّى أُريد أَنْ أُزَوِّ جَكَ ابنتى وأَقُومَ عنك بجميع لوازمها . فقال : حتى أُشاوِرَ معلمى سليمان - يعنى الزاهد - فشاوره ، فقال له سليمان (٢) : أَتَحَبُّ أَنْ تلبسَ الخَرُّ ؟ قال : لا والله . قال : أَتَحِبُ أَنْ تَركب الخيل ؟ قال : لا والله . قال : أَتَحِبُ أَنْ تَخدمكَ الصقالبة ؟ قال : لا والله . قال : أُفتَحِبُ أَنْ يُرَاحَ عليك بالجِفان غُدوة وعشية ؟ الصقالبة ؟ قال : لا والله . قال : أفتَحب أَنْ يُشارَ لكَ بالأصابع ؟ قال : لا والله . قال : فما تُريد بمصاهرة هذا ؟ ارْجِعْ عن ذلك تَلْقَى الخيرَ إِنْ شاء الله تعالى .

وقيل لابن القاسم : متى يكون العالم عالمًا ؟ قال : إذا لم يكن بينه وبين الله رياء .

وكان يداوم الصوم حتى يُرَى كالشَّنِّ البالى .

وقال الشيخ عبد الوهاب البغدادى : كان ابن القاسم قد مَحَلَ من العبادة (٣) والصوم حَتَّى كان يُرَى باطِنَ عَظْمِه .

وقال الجوهرئى: الوُعَّاظُ (<sup>4)</sup> ثلاثةً ، كانت ثُرَى نُحضَرَة البقل من تحت جلودهم ، وهم : ابن الوردى ، وعُتبة الزاهد ، وابن القاسم .

وقال ابن القاسم لابن المَاجِشُون (٥٠ - وقد قال له : أوْصيني - قال :

<sup>(</sup>١) أى : مَنْ يكون لى ، أو مَنْ يَجْلُب لى .

 <sup>(</sup>٢) ف ( م ) : ( فقال له : يا سليمان ) لا تصح . فالقائل هنا هو سليمان ، والمرجَّةُ إليه القول
 هو ابن القاسم .

<sup>(</sup>٣) مَحَلَ من العبادة : ذهبتْ نضارتُهُ ورَقً جِلْلُه .

<sup>(</sup>٤) في د م ، : د الواعظ ، .

<sup>(</sup>٥) هو أبو مروان عبد الملك بن عبد العزيز بن الماجِشون ، من أصحاب الإمام مالك ، كان فصيحًا مُفَوَّهًا ، وعليه دارت الفتيا في زمانه بالمدينة ، وتوفى سنة ٢١٣ هـ .

حَقِّقْ عَمَلَكَ ، واعْمَلْ لِمَا بِينَ يديك ، وإنْ قدرتَ على عُزْلَةٍ فَافْعَلْ ، وأَغْضِب الدنيا تَرَى الأُخْرَى ، وَاثْرُكْ ما عند الناس تجد ما عند الله .

قال القاضى عياض : مات والد عبد الرحمٰ ن بن القاسم وخَلَفَ عشرة آلافِ دينار ، فلم يَأْنُحذُ منها شيعًا تَوَرُّعًا .

#### \* \* \*

## قبر صاحب الإبريق (١):

يقال عنه : إنَّ رَكْبًا (٢) مَرَّ عليه وقد أدركهم العطش ، فسقاهم جميعًا من إبريق له . وقيل : بات عنده قومٌ فلم يجدوا ماءً – سوى إبريق فيه ماء – فأرادوا الانصراف ، فقال لهم : اشربوا وتوضَّنُوا وقولوا : بسم الله ، يكفيكم إنْ شاء الله تعالى ، ففعلوا ذلك ، فلم ينقص الإبريق شيئًا .

وإلى جانب قبر ابن القاسم من جهة القبلة فى الركن قبر السيد الشريف بدر الدين أبى محمد حسن بن محمد بن عبد الله الحسينى ، الشهير بالعريان ، له كرامات وخوارق .

وإلى جانبه قبر ولده محمد ، وهذه التربة مشهورة به .

<sup>= [</sup> انظر وفيات الأعيان ج ٣ ص ١٦٦ و ١٦٧ ، وطبقات الفقهاء للشيرازي ص ١٥٣ ، وشدرات الذهب ج ٢ ص ٢٨ ] .

العنوان عن ( م ) ، واسم صاحب الإبريق : الشيخ أبو الحسن ، كما ورد في الكواكب السيارة
 ص ٢٩٠ ..

ومن هنا إلى صفحة ٤٨٦ عن ( م ) وساقط من ( ص ) ، وأغلب الظن أنه من وَضْع من جاء بعد مؤلف الكتاب ، حيث وردت بعض التراجم التي لم يدركها مؤلف الكتاب موفق الدين بن عثمان ، وجاءت بعد وفاته ، وقد أشرنا إلى ذلك في موضعه .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و راكبًا ، تحريف من الناسخ .

وبهذه التربة قبر محمد بن يحيى [ بن ] (١) إلإمام مالك بن أَنس ، وكانت وفاته بمصر . وبها قبر أبى الأزهر عبد الصمد بن الإمام عبد الرحمن بن القاسم ، كان يروى عن أبيه وعن سفيان بن عُيَيْنَةَ ، توفى سنة مائتين وواحد وثلاثين فى شهر رجب ، وكان فقيهًا فاضلاً يقرأ القرآن على الإمام وَرُش ، ومن أجله اعتمد أهل الأندلس على قراءة وَرُش .

وإلى جانبه قبر أخيه موسى بن عبد الرحمن ، توفى سنة مائتين وواحد وأربعين . وبها قبر الفقيه أبى رجاء محمد ابن الإمام أشهب ، توفى فى ذى الحجة سنة مائتين وتسع وأربعين .

ثم تخرج من التربة إلى مسجد أشهب ، إلى الجهة الشرقية من قبره ، تجد قبرًا به ( التَّالَى لكتاب الله » شرف الدين يحيى ، المكنى بأبى زكريا ، والملقب بالتَّلاً ، قبره دَاثِرٌ ، وكان من عُبَّاد الله الصالحين ، كثير التلاوة لكتاب الله تعالى .

ثم تمضى من قبره إلى قبلة المشهد تجد قبر الفاضل أبى الحسن على التمار ، كان من ذوى الأسباب ، عُرِفَ بزيارة الحسين ، وكان محافظًا على زيارته .

ولى جانبه من الغرب تربة بها قبر أبى عبد الله محمد بن إبراهيم بن على الواسطى المُحَدِّث ، رَوَى عن مجاهد أنه لَقِى فى كُنْزٍ لوحاً من ذهب ، على إحدى وَجْهَيْه مكتوب : ﴿ لَا إِلَه إِلَّا الله الأحد الصمد ، لم يلد و لم يُولد ، ولم يكن له كُفوًا أحد ﴾ . وعلى الوجه الآخر : ﴿ عجباً لِمَنْ رأَى الدنيا وتَنَقُّلُهَا بُهُهَا كيف يطمئنُ إليها ؟ ﴾ .

جِسْمٌ علَى البِرِّ ليسَ يَقْوَى ولا عَلَسِي أَيْسَرِ الْحَسرَارَهُ فَكَيفَ يَقْوَى عَلَى جَسجِمِ وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَهُ فَكَيفَ يَقْوَى عَلَى جَسجِمِ وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَهُ

\_

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين من عندنا و لم ترد في \$ م ، ، وقد كان للإمام مالك من الأولاد يحيى ومحمد وحمَّاد ، وله ابنة واحدة تدعى : فاطمة .

ومن غربتي هذه التربة قبر ( ميمونة ) المذكورة ، ثم تجيء إلى قبر الفضل ابن بحر التاجر ، كان له صَدَقَةٌ ومعروف .

حَكَى عنه قال : بينها أنا أسير في الجبل المقطم رأيت شابًا عليه أثر العبادة ودموعه تُتَحَدَّرُ على مُحدُّودِهِ ، فَسَلَّمْتُ عليه وقلتُ : مَنْ أنت ؟ قال : عَبْد أَبَقَ مِنْ مَوْلاَه . فقلتُ له : يعود ويتعدَّر ، فقال : العَوْدُ يحتاج إلى إقامة حُجَّة ، ولا حُجَّة للمفرط ، فقلت له : هل لك فيمن يشفع لك عند مولاك ؟ فقال : مولاى ربًاني صغيرًا فعصيته كبيرًا ، ثم صاح صيحة عظيمة وقع منها ميتًا ، فخرجت لى عجوز من مغارة وقالت : مَنْ ذا الذي أعان على قتل هذا البائس الحيران ؟ ثم بكت ، فقلت لها : هل لك في المعاونة على دفنه ؟ فقالت : دَعْهُ دليلاً بين يدى مولاه ، فعسى أن يراه بعين عَفْوِه فيرحمه ، فَوَلَّيْتُ عنها وانصرفت دليلاً بين يدى مولاه ، فعسى أن يراه بعين عَفْوِه فيرحمه ، فَوَلَّيْتُ عنها وانصرفت فسمعتُها تنشد وتقول :

جُهْدِی فَخُذْ بِیدِی یا خیر مَنْ رَحِمَا لَمْ يَظْلِم النَّاسَ إِلَّا نَفْسَهُ ظَلَمَا بِزَلَّةٍ سَبَقَتْ منه وقَدْ نَدِمَا فَامْنُنْ بَعَفُوكَ يامَنْ عَفْوُهُ عَظُمَا

لا عُدْتُ أَركبُ ما قد كنتُ أَركبُه هذا مقامُ ظَلُومٍ خائفٍ وَجِلِ فَاصْفَحْ بِفَصْلِكَ عَمًّا جَاءَ مُعْتَرِفًا مَالِي سِوَاكَ ولا عِلْمٌ ولا عَمَّل

وبهذه الحومة قبر زينب بنت الأباجلي ، كان على قبرها قُبَّةٌ حَسَنة . حُكِيَ عنها أنه كان بجوارها رجلٌ ، وكان مسرفًا (١) على نفسه ، مدمنًا للخمر ، وكان يؤذيها في الليل من كثرة ( عياطه ) (٢) ، فلما مات سألت الله تعالى أنْ تراه

<sup>(</sup>١) في ﴿ مَ ﴾ : ﴿ وَكَانَ مُسْرِفٌ ﴾ خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٢) أى : صياحه وجَلَبَتِهِ .

فى منامها ، فرأته بعد موته وهو يرفل فى حُلَّة خضراء ، فقالت له : ما فعل الله بك ؟ فقال لها : أوقفنى بين يديه وحاسبَنِى حسابًا شديدًا ، وأمَرَ بى إلى النار ، فَضُرِبْتُ بكل شريفة ألف ضربة . فقالت له : بأى وسيلة حصل لك هذا الأمر ؟ فقال : كانت زوجتى – لمَّا متُّ – حاملًا ، فوضعت بعد موتى ، فلما ولدت وربَّتُهُ وكبر تكلَّم فقال : ﴿ لا إِلَه إِلّا الله ﴾ فَأَعْتَقَنِى الله بها من النار ، فَلَمَّا دَخَل ﴿ الكُتَّابِ ﴾ لَقَّنَهُ الفقيه ﴿ بسم الله الرحمن الرحم ﴾ فأدخلنى الله بها الجنة ، وأعطانى فيها مالا عَيْنٌ رَأْتُ ولا أَذُنَّ سَمِعَتْ ، ولا تَعطَر على قلب بشر .

### شعر :

في تاريخه .

ذُنُوبِي كَثِيرٌ لا أَطِيقُ احْتِمَالَهَا وعَفْوُكَ ياذَا الْعَرْشِ أَعْلَى وأَكْبَرُ وَقَدْ وَسِعَثْنِي رَحْمَةٌ مِنْكَ ها هُنَا وإنَّى لها يوم القيامَـة أَفْقَــرُ

ثم تمشى إلى قبر ، قيل : إنه عنتر النَّجَّار ، يقال : هو نجار النبى عَقَلْهُ ، وكان عليه رخامةٌ أَنَّهُ ابن أبى جَعْفَر فقيه مصر وعالمها ، انتهت إليه الرياسة في العلم والفتوى ، وكان عظيم الشأن ، جليلَ القَدْرِ ، كثيرَ الصَّمْتِ ، وكان يقول : لسان ابن آدَم سَبُعٌ ضَارٍ ، إنْ أَطْلَقَهُ نَدِمَ ، وإنْ أَمْسَكَهُ سَلِمَ . ذكره ابن يونس

[ وبالقرب من ] (١) الحومة قبر المرأة الصالحة ( فاطمة ) من ذُرِّيَّة العباس ابن مرداس السَّلمي الصحابي . وبالقرب منها قبر الرجل الصالح أبي القاسم الفُوط الحَمَّامية ويتصدق بأجرتها ، ويَتَقَوَّتُ بشيء يسير .

(١) مابين المعقوفتين لم يرد لى ( م ) .

ويجاوره قبور السادة المعافرية ، ويُقال لهم : اللَّوَاحِين ، قيل : إنهم كانوا يصنعون الألواح ويُفَرِّقُونَها على الأيتام والأطفال في المكاتب لِتَعَلَّم القرآن .

ولمل جانبهم قبر ( أعلاهم ) الشامى ، قيل : اسمه عبد الله ، وقيل : عبد الرحمٰن ، وقيل : عبد الحافظ ، ولُقّبَ بذلك لأنه صحب أربعمائة وَلِي ثم قال : اللهم أنى أعلاهم ، فرأى في منامه تلك الليلة قائلاً يقول له : أنت أعلاهم ، فَمِنْ ثَمَّ كان يُدْعَى بذلك . وقبره معروف بإجابة الدعاء .

## قبر أبى يعقوب البويطي الشافعي (١):

وبالقرب من قَبره قبرٌ يقال : هو لأبي يعقوب يوسف بن يحيى البويطى الشافعى ، وأبو يعقوب هذا منسوب إلى قرية من صعيد مصر التحتانى ، كان من أصحاب الشافعى ، وأوصَى له الشافعى عند موته بأن يخلفه فى حلقة العِلْم ، وكان أنفع أصحابه للطلبة بعده ، وانتهت إليه الرياسة بمصر بعد الشافعى ، رضى الله عنه . وقال له الشافعى : أنت تموتُ فى المِحْنَة (٢) ، وكان كذلك ، فإنه حُمِلَ إلى بغداد وسُعِلَ عن خَلْقِ القرآن ، فلم يجب بشىء ، وكان فى كل يوم يخرج من السجن مع الأعيان يَرْفُلُ فى قيده فيُسأل ، فيقول : هو كلام ربّى ليس بمخلوق ، فيُضَرّب ويُعَاد إلى السجن .

قال أبو بكر بن ثابت : بعث ابن أبي دؤاد (٣) إلى البويطي بعضَ أصحابه

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٢) في د م ؛ : ( المحبة ) تحريف . والمحنة هي ( محنة خَلْق القرآن ) .

<sup>(</sup>٣) فى د م ، : د داود ، مكان د دؤاد ، فى كل المواضع ، وهو تحريف وقد تسهل الهمزة . وهو أحمد بن أبى دؤاد بن جرير بن مالك الإيادى ، أحد القضاة المشهورين من المعتزلة ، ورأس فتنة القول بخلق القرآن ، وكان شديد الدهاء ، عبًّا للخير ، اتصل بالمأمون ثم المعتصم ثم الواثق ، وكانت له منزلة عندهم ، وتوفى مفلوجًا فى أول خلافة المتوكل ببغداد سنة ٢٤٠ هـ . [ انظر الأعلام ج ١ ص ١٢٤ ، وتاريخ بغداد ج ٤ ص ١٤١ – ١٥٦ ، ووفيات الأعيان ج ١ ص ١٨ – ١٩ ، وطبقات المعتزلة ص ٢٢ و س ١٢٨ – ١٢١ ، وشذرات الذهب ج ٢ ص ٣٣ ] .

إلى السجن وهو يقول له: إنه يسلم عليك – وكانت بينهما صداقة – وإذا كان الغد وأُخْضِرْتَ بين يدى أمير المؤمنين وسألك عن خَلْقِ القرآن فَقُلْ به، ولَكَ على أربعون (١) حملاً مُحَمَّلَة مِمَّا تريد، تعود بها إلى مصر. فقال للرسول: نعم في غدٍ نتكلم إنْ شاء الله تعالى.

فلما أُحْضِرَ جلس الخليفة ، وجلس ابن أبي دُوَّاد ، فقال له البويطى : والله لا أقول ذلك ولو أُعْطِيتُ وَزْنَ جبل تهامة ذهباً ، فَضُرِبَ ، فكان إذا شرب الماء خرج من بين أضلاعه . وكان يقول : مَنْ قال إنَّ القرآن مخلوق فهو كافر . هكذا قال المُزَنِّى والربيع ، وكُلِّ منهما يروى ذلك عن الشافعي .

ولأبى يعقوب مُخْتَصَرُّ غايةً في الحُسْن ، على مذهب الإمام الشافعي ، على نظم أبواب المبسوط .

وحكى عنه صاحب جمع الجوامع ، مع القاضى تاج الدين السبطى ، عن البويطى ، عن الشافعى : أنَّ الإنسان إذا مات وعليه اعتكافٌ واجِبٌ اعتكف عنه أولياؤه . وفي رواية : يسقط ولا شيء عليه .

ومن اختياره أنَّ الجُنُبَ إذا تيمم يِنِيَّةِ الطَّهَارَةِ الصُّغْرَى لم يصح تَيَكَّمُه ، وجذا قال الربيع . وهو قول مالك وأبى حنيفة .

قال البويطى : رأيتُ مكتوبًا على حائط : ﴿ الزاهد مَنْ لايجد فيزهد ﴾ . قلت : ﴿ إِنَّمَا الزَّاهِد مَنْ يجد فيزهد ﴾ .

قال السَّاجِي : كان أبو يعقوب إذا سمع المُوَّذِن وهو في السجن يوم الجمعة ، اغتَسَلَ ولبس ثيابه ، ويمشى حتى يبلغ باب السجن ، فيقول له السَّجَّان : إلى أين تريد ؟ فيقول : أُجِيبُ دَاعِيَ الله . فيقول : ارجعُ عافَاكَ الله . فيقول : اللهُمَّ إنك تعلم أنَّى قد أُجبتُ دَاعِيكَ فَمُنِعْتُ (٢) .

<sup>(</sup>١) في دم ، : د أربعين ، خطأ .

<sup>(</sup>٢) هذا الفعل فعله واقتدى به أيضًا القاضى ﴿ بِكَّارِ ﴾ حينا سجنه أحمد بن طولون ، فإذا =

وقال أبو الوليد بن أبى الجارود : كان البويطى جارِى ، فما كنتُ أنتبه من الليل إلّا سمعته يقرأ ويصلى .

وقال الشافعى ، رضى الله عنه : ليس مِنْ أُصحابى مَنْ هُوَ أَحَقَّ بِمَجْلِسى مِن يُوسِف بن يحيى (١) ، وليس من أصحابى مَنْ هو أعلم منه . وَرُوِى عنه أَنه قال : أبو يعقوب لسانى .

وقال بعض المؤرخين : كان البويطى واسطة عقد جماعته (٢) ، وأظهرهم نجابة ، اختص به في حياته ، وقام مقامه في الدرس والفتوى بعد وفاته . سمع الحديث من عبد الله بن وهب ، ومن الشافعى ، ورَوَى عن جماعة ، منهم أبو عيسى الترمذى ، وإبراهيم بن إسحاق الخولى ، والقاسم بن المغيرة الجوهرى ، وأحمد بن منصور الرمادى ، وغيرهم .

وقال الربيع بن سليمان : رأيتُ البويطى على بَعْلِ ، وفى عُنقه غِلَّ ، وفى رجليه قيدٌ ، بينهما سلسلة (٢) من حديد فيها طوبة ، زِنتُها ما يقارب الأربعين رطلاً . ومات مسجونًا ببغداد يوم الجمعة ، قبل الصلاة ، فى شهر رجب سنة إحدى وثلاثين ومائتين .

### قبر فاطمة بنت جعفر الصادق (1):

وإلى جانبه حوش لطيف به قبر السيدة الصالحة الشريفة فاطمة بنت جعفر الصادق .

\_\_\_\_

كان يوم الجمعة اغتسل غسل الجمعة ولبس ثيابه ثم يخرج إلى السجان ، فيقول له السجان : إلى أين تريد ؟ فيقول بكار : أريد صلاة الجمعة . فيقول له السجان : لا سبيل إلى ذلك . فيقول بكار : و الله المستعان » ، ويرجع . [ انظر : الولاة والقضاة ص ٤٧٨ ] .

<sup>(</sup>١) يعنى البويطي .

<sup>(</sup>٢) أي : جماعة اِلشافعي .

<sup>(</sup>٣) أى : بين الغِلِّ والقيد سلسلة .

<sup>(</sup>٤) العنوان من عندنا .

حكى ابن عثمان – صاحب هذا الكتاب – عن المسكنى : أنها كانت متزوجة برجل من آل بيت النبوة ، من ذُرِّيَّة الحسن ، رضى الله عنه ، فتونى إلى رحمة الله تعالى وترك لها مالًا عظيمًا ، فأنفقته جميعه فى وُجوه الحير . وكانت كثيرة البِرِّ للفقراء والمساكين والأيتام والأرامل والمنقطمين . وافتقرت فقرًا عظيمًا ، وجاء غلاء عظيم ، فمكثت هى وبناتُها – وكُنَّ (۱) ثلاثًا من الشريف – جياعًا ثلاثة أيام ، وكان زوجها تاجرًا جوهريًا ، وكان من جُملة متروكاته التى (۱) تركها حبّات من جَوْهَر فى خيط من حرير ، تركها فى جانب البيت حتى تَصَدَّتُ نركها حبّات من جَوْهَر فى خيط من حرير ، تركها فى جانب البيت حتى تَصَدَّتُ ولم تعرف بها ، فوجدتها (۱) بنت لها صغيرة من بناتها ، فقالت لأمها : ياسيدتى ، رأيت خرزًا فى خيط . فقالت : أين هو (۱) ؟ فجاءت لها به (۱) ، فكفَقْتُهُ إلى جارية لها وقالت : اذهبى بهذا (۱) إلى السوق وبيعيه (۷) بما يَستَرهُ الله تعالى ، وأتينًا بما نأكل .

فأُخذت الجارية الخرز ودارت به (<sup>۸)</sup> على عوام الناس ، فلم يدفع أَحَدُّ فيه شيئًا (<sup>۱)</sup> ، فجاءت به (<sup>۱)</sup> إلى سوق الصَّاغَة ، فوجدت بُشرَى بن سعيد

<sup>(</sup>١) ف د م ، : د وكانوا ، لا يصبح .

<sup>(</sup>٢) في دم ؛ د الذي ، .

 <sup>(</sup>٣) فى ( م ) : ( تصدت و لم تعرف بهم ، فوجدتهم ) . وتصدت : علاها الصدأ والغبار من الإهمال .

<sup>(</sup>٤) أن (م): (هم).

<sup>(</sup>٥) في دم ) : د بهم ) .

<sup>(</sup>٦) في دم ١ : د يبؤلاء ١ .

<sup>(</sup>Y) في ( م ) : ( وبيعيهم ) .

<sup>(</sup>٨) ل دم ١ : د بهم ١ .

<sup>(</sup>٩) في ( م ) : ( فيهم شيء ) .

<sup>(</sup>۱۰) ف دم ۱: د بهم ۱ .

الجوهرى جالسًا على باب الصَّاعة ، فدفعت الخرز إليه (١) ، فأَخَذَهُ ومَضَى ، وغاب ساعة ثم عاد إليها وقد جَلَى حبَّةً فجابت مائة دينار (٢) ، فجاء إلى الجارية وقال : لِمَنْ هذه الحبَّات ؟ قالت : لا مرأة شريفة من ذُرِّيَّة جعفر الصادق . فقال لها : قد أصلحتُ حَبَّةً وناديتُ عليها ، فَسَاوَتُ (٣) مائة دينار ، فهل تقبضين (١) فيها ذلك ؟ فقالت : أتهزأ بى وبسيدتى وهى شريفة ؟ فقال لها : أعوذ بالله . فقالت له : اقْبِضِ المالَ وامضِ معى إليها .

فأخذ المائة دينار وجاء إلى دارها ، فدخلت الجارية وأخبرت سيدتها ، فخرجت إليه ، فدفع لها المال وأخذ أُجرته ، وشاوَرَها في إصلاح الباقى وبَيْعِهِ (٥) ، فقالت له : افعَلْ ما تريد ، ثم بكت ، فسمع بُكاءَهَا (١) ، فقال لها : ياسيدتى ، ما الذى أبكاكِ ؟ أكرِهْتِ ما كان منى ؟ قالت (٧) : لا ، ولكنّى ذَكَرْتُ مخلوقًا أصْلَحَ حَبَّةً كانت مجهولة القيمة فَبِيعَت بمائة دينار ، فكيف إذا أصلح الله قلب العبد كيف يكون حاله ؟!

ثم توجَّة بُشرى وأصلح ما بقى من الحبَّات ، فطلبت زوجة الخليفة حَبَّيْن ، فتوجَّة بهما إلى دار الخليفة فعرضهُمَا عليها (^) ، فعجبت من حُسْنِهِمَا ، ودفع الخليفة ثمنهما ، وأعطاه لأجلهما بَعْلَةً وخِلْعَةً ، وولاه رِيَاسَةَ الجوهريين ، فجاء للشريفة بتَمن الحبتين ، وأخبرها الخبر بأمر البغلة والخِلْعَة وولايته ، فقالت له : بارَكَ الله لك فيما رزقك .

<sup>(</sup>١) في د م ، : د فدفعتهم له ، .

<sup>(</sup>٢) أَى : قُدَّرَتْ لَدَى المشترين بمائة دينار .

<sup>(</sup>٣) في (م) : ( فسويت ) .

<sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( فهل تقبضي ) .

<sup>(°)</sup> أن ( م ) : ( ويعهم ) .

<sup>(</sup>۲) لى د م ، : د بكاؤها ، خطأ .

<sup>(</sup>Y) ف ( م ) : ( قال ) خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٨) في و م ، : و فأعرض عليهما ، تحريف من الناسخ .

ثم باع الباق وجاء بالنَّمن إليها ، فقالت له . هَوَّنَ الله عليكَ سكراتِ الموت ، وجعل من نسلك الصالحين ، فَرُزِقَ بُشْرَى بِحُسين ، الذي هو والد أبى الفضل الجوهري ، الواعظ المصرى . وحصل الغناء لبُشرى ، وللشريفة ، وسيأتى ذكر بُشْرَى عند قبره .

## قبر الشيخ أبي الحسن نور الدين (١):

وعند رجليها قبر به الشيخ الصالح نور الدين على ، المذكور بالصلاة ، يُكْنَى أبا الحسن . حُكِى عنه أنه كان لا ينام الليل من كثرة بكائه وذِكْرِه ، وكان يدور في الليل وينادى : الصّلاة .. الصلاة قبل الرحيل .

ومن كلامه : إذا أَحَبَّ الله العَبْدَ أَيْفَظَهُ لِخدمته . وكان إذا أَوَى إلى فراشه يتقلَّب كالفَرْخ إذا ذُبِحَ ، ويقول : اللَّهُمَّ إنَّ جَهَنَّمَ لا تدعنى أنام . وكان يقول : أُخْشَى مِنْ إتيان أَمْرِهِ وأنا نامم .

وفى معنى ذلك رُوِى أَنَّ أُمَّ سليمان قالت : يانبَّى الله ، لا تُكْثِر النوم بالليل ، فإن كارة النوم بالليل تَذَعُ الرجل فقيرًا يُوم القيامة .

وقال سعيد بن المُستَّبِ: ﴿ مَا مِنْ عَبْدٍ قَامٍ فِي اللَّيلِ فَتَوَضَّاً إِلَّا تَبَسَّمَ الجَبَّارُ فِي وَجِهِهِ وَيَقُولَ : يَا مَلَائُكُتِي ، انظروا إلى عبدى ، أَشْهِدُكُمْ عَلَى أَنِّى قَد غَفُرتُ له ، فإنْ صَلَّى أَفَاضَ عليه الرحمة ﴾ .

## حكاية:

قال منصور بن عَمَّار : بينها أنا نامم ذات ليلة إذْ رأيتُ كأنَّ القيامة قد قامت ، والصراط نُصِبَ ، والميزان قد عُلِّق ، والجنة قد أُزْلِفَتْ ، والنار قد

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا .

سُعُرَتْ ، والنداء من العَلِيِّ : أين منصور بن عمَّار ؟ فلما سمعتُ ذلك اصْفَرَّ فَرِنِى ، وتلجلج لسانى ، ثم جعتُ فوقفتُ فى الموقف وأنا خائفٌ وَجِلّ ، فسمعتُ ذلك النداء : يامنصور بن عمَّار ، بماذا جئتنى ؟ قلتُ : جئتُك بثلاث (۱) وثلاثين حَجَّةً ، وثلاث وثلاثين سَنَةً أقوم الليل وأصوم النهار ! فقال : يامنصور ، وعِزَّتى وجَلالى ما قبلتُ شيئًا من ذلك ! فقلت : ياربٌ بِمَ (۱) استوجبتُ ياربٌ ، شَقِيًّى أَنَا أم سعيد ؟ فقال : سعيد ! فقلت : ياربٌ بِمَ (۱) استوجبتُ عندك هذه السعادة ولم تَقْبَلُ من أعمالى شيئًا ؟ فقال : يامنصور ، إنك جلستَ يومًا مجلسًا فَشَوَّتُ عبادى إلى الجَنَّةِ وحَذَّرْتَهُم من النار ، فجال اسمى فى سرك ، فقلت فى دعائك : اللهمَّ اغْفِرْ لِأَقْسَانَا قلبًا ، ولاَّجْمَدِنَا عينًا (۱) ، وكان هناك فقلت فى دعائك : اللهمَّ اغْفِرْ لِأَقْسَانًا قلبًا ، ولاَّجْمَدِنًا عينًا (۱) ، وكان هناك وَلِيِّى من أوليائى فأمَّنَ عَلَى وعليكَ ، فاستجبتُ ذلك لاَّجْلِه ، فغفرتُ لكَ ولِمَنْ حَضَرَ مجلسك !

\* \* \*

وقيل: هذا القبر تاريخه قديم ، فيه ابن شماسة المهدى ، ويُعَدُّ من أكابر العلماء والتابعين ، رَوَى عن جماعة ، منهم عمرو بن العاص ، وعقبة بن عامر الجُهنِيّ ، وَرَوى عن جماعة من رجال الصحيح ، وكان من الأئمة الفضلاء الحُفَّاظ – وُجِدَ هذا على القبر :

يا أيها العَافِلُ جَدُّ الرحيلِ وأنتَ في اللَّهْوِ وزَادُك قليلِ لو كُنْتَ تَدْدِى ما تُلاقى غدًا لَذُبْتَ مِنْ فطْرِ البُّكَا والعَوِيلِ فَأَخْلِصِ التَّوْبَةَ تَحْظَى بها فَما بَقى في العُمر إلَّا القليل ولا تَنَمْ إنْ كُنْتَ ذَا فِطْنَةٍ فَإِنَّ قُدًّامَكَ نَوْم طَويلِ (1)

<sup>(</sup>١) في د م ، : د بثلاثة ، في المواضع الثلاثة التي هنا .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و بما ، خطأ ، والصواب حذف ألف و ما ، .

<sup>(</sup>٣) المراد بجمود العين : قلة دمعها .

<sup>(</sup>٤) هكذا في د م ، لضرورة الشعر ، وهو خطأ في اللغة ، والصواب : د نومًا طويلًا ، .

## قبر أبى القاسم الفريد – المعروف بصاحب الحيار (١):

ثم تمضى إلى قبر السيد الشريف أبى القاسم الفريد المعروف بصاحب الحيار . حُكِى عنه أنَّ إنسانًا وَرِثَ (٢) من أبيه مالًا فَأَذْهَبَهُ (٢) ، ثم تداينَ دَيْنَا وذهبَ منه ، فَطُولِبَ به ، فقال : لم يكن عندى ما أدفعه ، فَلَزِمَهُ (٤) صاحب اللَّيْن إلى القاضى وطالبه بالمال ، فأقرَّ به ، فأمّرَهُ بدفعه ، فاعترفَ بالعجز ، فأمّرَ باعتقاله . ثم أنظرَهُ صاحبُ الدَّيْن مع القاصد الشَّرَعِيِّ ثلاثة أيام ، فإنْ جاء بالمال . وإلَّا اعتُقِلَ . فلما كان فى اليوم الثالث قال فى نفسه : مِنْ أين لى ما أعطى هذا الرجل ؟

ثم ذهب إلى القرافة ، ورأى كثرة المقابر ، حتى انتهى إلى هذا القبر ، وكان عليه حاجز بالطوب اللّبِن ، فجلس عنده وابتهل إلى الله تعالى ، فأخذه النوم ، فرأى فى منامه كأنَّ هذا الشريف صاحب القبر [ ناوله ] (٥) خيارًا ، وكان فى أيام عدمه ، فاستيقظ فوجد فى حِجْرِه الخيار ، فتعجَّبَ من ذلك ، فبينا هو متعجبٌ من ذلك إذا بالأمير أحمد بن طولون [ واقف ] على رأسه ، فقال له : مَنْ أنت (١) ؟ وما الذى أجلسكَ هنا ؟ فذكر له قصته ، وما وقعَ له فى منامه ، فأعطاه الأمير أحمد مالًا وقال له : اقض به دَيْنَكَ . وكان الأمير أحمد كثير الزيارة لقبور الصالحين والأولياء .

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا [ وانظر الكواكب السيارة ص ٦٧ ] .

<sup>(</sup>٢) فى و م » : ﴿ أَن أَنَاسًا ثَاوِرِت ﴾ تحريف . وما أثبتناه عن المصدر السابق .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ م ﴾ : ﴿ مَالًا فَانْيًا جَمَّعُه ﴾ . وما أثبتناه عن المصدر السابق .

<sup>(</sup>٤) لَزِمَهُ : تعلُّقَ به و لم يفارقه .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن المصدر السابق ، وسقط سهوًا من الناسخ في ٩ م ، في الموضعين .

 <sup>(</sup>٦) في المصدر السابق أن ابن طولون قال له : ﴿ مررتُ من هنا مرارًا عديدة ما رأيتُك إلا اليوم ... ﴾ .

#### شعر:

أُخلَقَ الدَّنْبُ والخطيفة وَجُهِسى طَرَدَثْنِى الدُّنُوبُ عن باب رَبِّى أَسَرَثْنِسى الدُّنوبُ فَاسْتُرْهَنَثْنِسى الدُنسوبُ فَاسْتُرْهَنَثْنِسى ما أُرَى لى مِنَ العُصاة تَظِيرُا لَكُسَتْ رَأْسِيَى الخطايا خَفِسِظًا لَكُسَتْ رَأْسِيَى الخطايا خَفِسِظًا

بَعْدَما كُنْتُ فى الصَّلاحِ بَبِيلَا (١) أُوْرَثَيْنِى الدُّنوبُ حُزْنًا طويلَا طَوَّقًا ثَقِيبَلَا (٢) طَوَّقًا ثَقِيبِلَا (٢) لا ، وَلا لى فى الدُّنوبِ عَدِيلَا (٣) صَيَّرُنْنِي فى العالمين عبدًا ذليلَا صَيَّرُنْنِي فى العالمين عبدًا ذليلَا

# قبر أبي عبد الله بن هامان المقرئ (١) :

ومنه إلى قبر الفقيه المقرى، أبى عبد الله محمد بن هامان المعافرى المقرى. . وكان على هذا القبر بخط قديم « أحمد بن زين العابدين » ، وليس بصحيح .

وكان ابن هامان من مشايخ مصر المشهورين المتبحرين في القرآن (°)، قرأ على ابن غلبون، وكان له صوت حسن إذا قرأ يكاد الإنسانُ أن يموت من لُغَة قرآنه (۱). ونُقِلَ عنه أن إنساناً سمعه يقرأ: ﴿ وَآخِرونَ اعترفُوا بِذُنُوبِهِم خَلَطُوا عَمَلًا صالحًا وآخِرَ سَيِّمًا عَسَى الله أَنْ يَتُوبَ عليهم ... ﴾ (٧). فما زال يكررها إلى أنْ فارَقَ الدنيا.

<sup>(</sup>١) أُخْلَقَ : أَبْلَى .

<sup>(</sup>٢) فاسترهَنَتْنِي : فَحَبَسَتْنِي .

<sup>(</sup>٣) عديلًا : مثيلًا .

<sup>(</sup>٤) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( في القرافة ) تصحيف .

<sup>(</sup>٦) يعنى : من أدائه وقراءته .

<sup>(</sup>٧) سورة التوبة – الآية ١٠٢ .

### قبر حمدونة العابدة (١):

وإلى جانبه قبر المرأة الصالحة العابدة ( حمدونة ) ابنة الحسين ، أخت ميمونة العابدة في العبادة . قال الهَرَوِئُ : هي معدودة عند طائفة من الأولياء بأربعين من زُهّادِ الرجال .

حكى عنها ابن الطوير في أخبار الدولة الطولونية : أنَّ رَجُلاً خرج هاربًا من دَيْنِ لَزِمَه لَعُمَّال أحمد بن طولون ، وقد طُولِبَ بالمال ، فأتى إلى قبر هذه السيدة رضى الله عنها ، فقرأ عندها شيعًا من القرآن ، وبكى وتوسل إلى الله تعالى ، فأخَذَتْهُ سِنَةٌ من النوم ، فنام ، فأيقظة وَقْعُ حَافِر دَابَّة أو جوافي يضرب الأرض برجله ، فأفاق من تُومِه ، فرأى فارسًا واقفًا على رأسه ، فَسَلَّمَ عليه ، ثم قال له : مَنْ أنت ؟ وما الذى أجلسك هنا ؟ فقال : هارب من رَجُلِ ظالم من عُمَّالِ الظَّالم أحمد بن طولون ، وقصَّ عليه قصته . فقال له : قُمْ وامض معى إلى هذا الرجل أشفع لك عنده . ثم أرْدَفَة خلفه ، وسَارَ حتى لحق بالعسكر ، وكان فَارَقَهُم في مَحَلَّ ، فلمًا وصَلَ تَرَجُّلُوا عن خيولهم إجلالًا له ، ونزَل ذلك الرجل من خلفه ، وأمَرَهُ بالركوب خلف غُلام ، وأوصَى الغلام بحِفْظِه . فقال الرجل لغلام : مَنْ هذا ؟ فقال له : أحمد بن طولون ! فخاف الرجل خوفًا الرجل خوفًا من قوله ، وظنَّ ألَّهُ مقتولٌ لا مَحَالَة .

ثم وَصَلَ أَحمد إلى قصره ، فلما وصَلَ طلبَ الرَّجُلَ وقد تَغَيْرَ لونه ، فلمًا رآه قال له : طَمْيُنْ قلبك ، لا تَخَفْ ، فَوَاللهِ ما جاءَ بى عندكَ إلَّا بَرَكَة هذه المرأة الصالحة التى كُنْتَ عند قبرها ، فإنى كنتُ نائمًا فرأيتُها فى منامى وهى تقول : أَدْرِكُ هذا المظلومَ الجالسَ عند قبرى !

<sup>(</sup>١) جاء في الكواكب السيارة ص ٦٧ و ٦٨ : كانت وفاتها سنة ٢٣٦ هـ ، وقبرها الآن داثر ، لكنه معروف بإجابة الدعاء .

ثم أَمَرَ بإحضار العُمَّال ، فلما حضروا أَمَرَهُم بإسقاط ما على الرجل ، ثم أعطاه خمسمائة دينار .

وحُكِى عنها أنها لقيتْ عُنهانَ الزنجانى فى طريق بيت المقدس وعلى بدنها جُبّة من صوف وهى تقول: ﴿ إِلَهِى وسيدى ، ما أبعد الطريق على مَنْ لَمْ تَكُن أُنِسِه ! ﴾ . قال : فدنوتُ منها تَكُن أُنِسِه ! ﴾ . قال : فدنوتُ منها وسلمتُ عليها ، فرَدَّتْ عَلَى السَّلامَ وقالت لى : مَنْ أُنت - يرحمك الله ؟ فقلت ؛ لها : أنا عنهان الزنجانى . فقالت : حَيَّاكَ الله ياعنهان ، إلى أين تُريد ؟ فقلت : أريد بيت المَقْدِس . فقالت لى : وما تصنع ؟ قلت : لِحَاجَةٍ . فقالت لى : عاعنهان ، أفلا أعَلَمْتَ (١) صاحِبَ الحاجة حتى يُوجِّة إليك بها ولا يتعبك فيها ؟ ياعنهان ، أفلا أعَلَمْتَ (١) صاحِبَ الحاجة عتى يُوجِّة إليك بها ولا يتعبك فيها ؟ فقلت : ليس بيني وبينه معرفة . فقالت : ياعنهان ، ما الذي قطعك عن معرفته ؟ قلت : كارة الذنوب . فقالت لى : والله بئس ما صَنَعْتَ ، أمّا وَالله لو وَصَلْتَ قلت بحبُلِ سَيِّدِكَ لَا وقَفْلَكَ بالباب وقَفْنَى حواثَجَكَ ، وأمّرَ الخَزَنَةَ أَلًا يعصوا لك أمْرًا .

## قبر الشيخ الزاهد يعلى بن عمران (٢):

ومن الشرق من قبرها قبرٌ به الشيخ الزاهد يعلى بن عمران ، عُرِفَ بحلاوة الغيب ، حُكِيَ عنه أنه كان يُطعم الناس حلاوة سُخْنَةً من الهواء ، فاشتهر بذلك .

وحكى عنه أنه قال : كانت لى حُجرة آوِى إليها ، وكنتُ إذا خرجتُ منها أَغْلَقْتُهَا وأَخَذْتُ مفتاحَها معى ، فقفلتُهَا يوماً على جارِى العادة ، وتوجهتُ لحاجة ، ثم جثتُ وفتحت الباب ، فوجدتُ شخصًا قائمًا يصلى ، فانتظرتُه حتى

<sup>(</sup>١) أعلَمْتَ : أَخْبَرْتَ .

<sup>(</sup>٢) العنوان من عندنا .

انْفَتَلَ من صلاته (۱) . فَسَلَّمَ على وقال : يايعلى ، أنا الخَضِرُ . فقلتُ : ياسيدى ، بالذى جَمَعَ بينى وبينك ، عَلَّمْنِى شيئًا أقوله ينفعنى ، أو إذا قُلْتُه نفعنى . فقال لى : ( استغفر الله من كُلِّ ذنب أَذْنَبْتَهُ ثم تُبْتَ منه ثم عُدْتَ إليه ، واسأَلَهُ التّوبة ، واستغفر الله عَزَّ وجَلِّ من عَهْدٍ عَهِدْتَهُ لله على نَفْسِكَ فلم تُوفِ (۱) به ، واسأَلَهُ التوبة ، واستغفر الله تعالى من كُلِّ نعمة أنعمَهَا عليكَ في طُول عُمرِكَ (۱) به ، واسأَلَهُ التوبة ، واستغفر الله تعالى من كُلِّ نعمة أنعمَهَا عليكَ في طُول عُمرِكَ (۱) فاستعنت بها على معاصيه ، واسأَلَهُ الحَمِيَّة والعِصْمَة من ذلك كله ، واسأَلَهُ التوبة والمغفرة ، ولا حَوْلَ ولا قُوَّةً إِلَّا بالله العلي العظيم » .

### شعر :

يا سَاهِياً غَافِلاً عَمَّا يُرَادُ بِهِ حَانَ الرَّحِيلُ ، فَمَا أَعْدَدْتَ مِنْ زَادِ ؟ تَظُنُّ أَنْكَ عَلَا مَعْ مَنْ غَدًا غَادِ

قبر بُشْرَى بن سعيد الجوهرى (١) :

وشرقیه قبر الشیخ الصالح بُشری بن سعید الجوهری ، جَد سیدی أنى الفضل الواعظ المذكور .

قال القضاعي : مَلَكَ بُشرى ألف دينار ، فتصدق بها كلها ، وكان إذا جاءه بعد ذلك فقير يَقترض على ذِمَّتِه ويعطيه خَشْيَةَ أَنْ يَرُدَّهُ خائبًا ، فاجتمع

<sup>(</sup>١) انفتل من صلاته : انصرف منها . وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ انتقل ﴾ .

<sup>(</sup>٢) ف ( م ) : ( على نفسي فلم أوفِ ) ، ولا تناسب السياق .

<sup>(</sup>٣) ف ٤ م » : ( أنعمها على في طول عمرى » .

<sup>(</sup>٤) العنوان من عندنا . [ وانظر الكواكب السيارة ص ٦٨ و ٢٩ .

عليه جُمْلَةُ دُيونٍ ، فجاء إليه أصحاب الديون وطالبوه بِدَيْنِهِمْ ، فَواعَدَهُم يوم السبت ، وكان الطلب له في يوم الجمعة ، فدخل إلى زوجته وأعلمها أنَّ أصحاب الديون طلبوا ما عليه لهم ، فقالت له زوجته : لو كُنْتَ إذا جاء إليك رجل فقير يطلب شيعًا اختفيت منه ، كان أُولَى بك ، ولم تُحْتَجُ إلى الاستدانة ، واسترحت من طلب الناس . فقالت ابنة له صغيرة : بالله يا أبت لا تَسْمَعْ كلامَ واسترحت من طلب الناس . فقالت ابنة له صغيرة : بالله يا أبت لا تَسْمَعْ كلامَ أُمِّى ، ومَنْ له الأمرُ كُله يُوفِّى عنك .

فقعد وفَكَّر فى الوفاء ، وحان وقت صلاة الجمعة ، فتوضَّاً وذهب إلى الجامع لصلاة الجمعة ، فلما وَلَّى إذا بشخص يطرق الباب ، فقالت ابنته : مَنْ هذا ؟ فقال : أنا ، افتَحِى ، ففتحت الباب ، فَرَمَى لها كيسًا من داخل الباب ، فَرَمَى لها كيسًا من داخل الباب ، فوَجَدَتْ فيه ألفَ دينار ، ثم قال : قُولى للشيخ : اقترضْ ولا تَخَفْ ، فَعَلَى الله الوفاء !

فلما عاد الشيخ من صلاته أخبرته ابنته بذلك ، فأخذ الكيس ، وأَوْفَى ما كان عليه من الدَّيْنِ ، وفضلت فَضْلَة (١) فتصدق بها . وكان – رحمه الله – من أهل الخير ، وقد تقدمت حكايته مع ابنة جعفر الصادق .

وحَكَى عن رَجُلِ كان فى جواره ، وكان منصرفًا على نفسه ، فلما مات سأل الله تعالى أن يُرِيَهُ إِياه فى منامه ، فرآه بعد موته ، فقال له : ما فعل الله بك ؟ فقال : لقيت من الأهوال شيعًا كثيرًا ، وذلك أنى لَمَّا سُعِلْتُ فى قبرى تلجلج لسانى فلم أَدْرِ ما أقول ، فقلت فى نفسى : أَلَمْ أَمُتْ على التوحيد ؟ فماذا أتى على ؟ فقيل لى : إنَّ هذه عقوبة فى حَقَّك لكثرة معاصيك فى الدنيا ، فلمًا هَمَّ المَلكان بعقوبتى حَالَ بينى وبينهم رجل جميلُ الوَجْهِ (٢) ، طيب

<sup>(</sup>١) فَعَنْلَة : بقية .

<sup>(</sup>٢) في و م ۽ ; و جميلا الوجه ۽ لا تصبح .

الرائحة ، فلما نظرتُ إليه وإلى فِعْلِهِ معى قلت له : مَنْ أنت يرحمك الله ؟ فقال : أنا رجلٌ خلقنى الله من كبرة صلاتك على النبى عَلَيْكُ ، وأُمِرْتُ أَنْ أَنْصُرُكَ فَ الشدائد ، وهما نذا أنصرك فى الشدائد فى كل موضع ، ومُعينك فى كل شِدّة .

## قبر الفقيه أبى الحسن على بن كبيش (١):

ومن بَحَرِيَّه قبر الفقيه المقرىء أبى الحَسن على بن كبيش ، كان من القُرَّاء السادة ، العالمين بكتاب الله ، الملازمين لتلاوته .

ومن كلامه : ﴿ لُو صَدَقَ قارئُ القرآن لَم تَحْرَقُهُ النَّارُ فِي الدُّنِيا . وإذَا زَنَى قارئُ القرآن اعتزله القرآن ، ولم تَبْقَ آيةٌ من كتاب الله تعالى إلَّا لَعَنَتْهُ ﴾ .

وكان يقول : ﴿ أَكِبُرُ الْكِبَائِرُ فَسَادُ الْعَلْمَاءُ ، وَأَشَدُّ الْمُصَائِبُ زِنَى الْقُرَّاءِ ﴾ .

وقال: ﴿ إِنَّ القرآن يَاتَى يُومِ القيامة وِيَاتَى حُولُهُ المُخْلَصُونُ وَهُمَ كَالْنَجُومُ ، ويُدُورُ حُولُهُ قُومٌ آخرونُ ، فيقول لهم القرآن: بُعْدًا بُعْدًا ، سُخْقًا سُخْقًا ، ضُيَّعْتُمُونَى فَى الآخرة ﴾ .

وأبو الحسن هذا ليس هو شيخ الشيخ أبى الربيع المالقي الذي ذكره أبو العباس نعمة بن القسطلاني .

## قبر الشيخ الصالح أبي الحسن الصُّفَّار (٢):

وبَحرِيَّهُ قبرٌ مُسَنَّم بالطوب الأحمر ، به الشيخ الصالح أبو الحَسَن على بن عمار بن طالب الصَّفَّار .

<sup>(</sup>١) العنوان من عنلنا . [ وانظر الكواكب السيارة ص ٦٨ ] .

<sup>(</sup>٢) العنوان من عندنا .

حَكَى عنه المسكى وابن بصيلة : أنَّ جُنديًا أَتَى إليه وقَاوَلَه على عمل طبق من النحاس الأصفر ، فجلس ، وجلس الجندى عنده حتى فرغ ، وكان لا يفتر لسانه عن ذكر الله سبحانه وتعالى ، فلما فرغ من الطبق دفعه للجندى ، فأعطاه الجندى دينارًا ، فنظر إليه ورماه وقال : ادْفَعْ إليَّ ما شارَطْتُكَ عليه . فألَحَّ الجندى عليه في قبوله ، فقال : إنَّ لله عبادًا لو قالوا لهذا النحاس الذي بين يدى كُنْ فَمَا صَارَ ذَهَا !

فدفعَ الجندئي إليه ما شارَطَهُ عليه ، وأخذ الطبق وسار به إلى منزله فوجده ذهبًا ، فجاء إليه فوجده قد مات . وكانت وفاته في سنة ٤٣٨ هـ .

. . .

وبالقرب من تربته أشهب (۱) ، وقبر به إنسان يُقال له الشيخ أبو بكر المُصنَفَّر ، وهو على مُسامَتَةِ قبر الصَّفَّار (۲) ، لكن على بُعْدِ من جهته البحرية ، ولُقِّبَ بِالْمُصنَفِّر لكارة نحوله واصفراره ، وكان مقيماً برباط الفقيه نصر ، وأوصى بأن يُدْفَن بهذا المكان ، وأنه إذا وُضِعَ في قبره يُؤْخَذُ الكَفَنُ من عليه . وقال : أُحِبُّ أَنْ أخرج من الدنيا عُريانًا .

حُكِى عنه قال : حججتُ سَنَةً من السنين وإذا بأعرابي في الطواف يقول : وإلَّه مِنْ أُوْلَى الناس بالتقصير منى وقد خَلَقْتَنى ضعيفًا ؟ ومَنْ أُوْلَى منك بالكَرَم وقد تَسَمَّيْتَ رعوفًا ؟ أَطَعْتُكَ بِمَنِّكَ ولك المِنَّةُ علَى ، وقد عَصَيْتُكَ بِحَلْمِكَ فَلَكَ الحُجَّة على ، فَبِالْقِطَاع حُجَّتِي ووجوب حُجَّتِكَ ، وفقرى إليك بحِلْمِكَ عنى إلَّا ما غفرت لى . .

<sup>(</sup>١) هو أشهب بن عبد العزيز الفقيه ، صاحب الإمام مالك ، وقد مَرٌّ .

 <sup>(</sup>۲) على مُسامَتَة قبر الصَّفّار ، أى : يُقابله ويوازيه .

## ثم أنشد يقول:

يارَبِّ ، أَنْتَ أَمْرَتِنِي وَنَهَيْتَنِي وَعَلِمْتَ أَنِّي لا أَمْرُ مِنَ الَّذِي وَمَلَمْتَ اللَّذِي وَمَلَكْتَ بي ما شِفْتَ للشَّيءِ الذي ودَعَلْتُ من غير الحتيار تخته فَاقْبُلْ بِفَضْلِكَ تَوْيَتِي لكَ مُخْلِصًا وَاغْفِرْ بِفَضْلِكَ تَوْيَتِي لكَ مُخْلِصًا وَاغْفِرْ بِفَضْلِكَ ما مَضَى حتى أُرَى واصْفَحْ عَن العَبْدِ المُسِيء ياسيِّدِي

وسَلَكُتُ بِي طُرُقَ الضَّلالَة والهُدَى قَدَّرُتَ لِى ، إِنْ كَانَ خَيْرًا أُو رَدَى فَى الخُلْقِ مَا أَخْفَيْتَهُ عنهم سُدَى والعَبْدُ محكومٌ عليه وإِنْ غَـدَا وَارْحَمْ فَإِنِّى قد بَسَطْتُ لَكَ اليّدَا بِرضَاكَ مَسْرُورًا عَلَى رَغْمِ الْعِدَا بِرضَاكَ مَسْرُورًا عَلَى رَغْمِ الْعِدَا فَعَدَا حَاهَ مُعْتَرِفًا وَعَاشَ مُوحِّدَا مُوحَدًا

\* \* \*

وفيما بين قبر المصفر والصفّار قبر مصطبة ، به الرجل الصالح الأمير « خيثمة » ، من كبار الزُّمَّاد بمصر ، وكان أميرًا مُعْتَبَرًا ، مات في سجن أحمد ابن طولون . وكان له بنت من الصالحات بسفح المقطم ، دُفنت إلى جانب خيزرانة ، من المُكَاشَفات .

## قبر القاضى الزاهد أبي محمد عبد الوهاب الفقيه المالكي (١):

ومن بحرى قبر القاضى العالم الفقيه الإمام العلامَّة أبو محمد عبد الوهاب ابن على بن نصر بن أحمد بن الحَسَن بن هارون بن مالك بن طوق الثعلبي ،

<sup>(</sup>۱) العنوان من عندنا . [ انظر ترجمته في الأعلام ج ٤ ص ١٨٤ ، ووفيات الأعيان ج ٣ ص ٢٧٩ ، وفوات الوفيات ج ٢ ص ٤١٩ - ٤٢١ ، والنجوم الزاهرة ج ٤ ص ٢٧٦ ، وتاريخ بغداد ج ١١ ص ٣١ و ٣٣ ، وشذرات الذهب ج ٣ ص ٢٢٣ – ٢٢٥ ، وطبقات الفقهاء للشيرازي ص ١٧٠ و ١٧١ ، وانظر الكواكب السيارة ص ٧٥ – ٧٧ ، وتحفة الأحباب للسخاوي ص ١٧٠ – ١٧٧ ] .

الفقيه المالكي البغدادي ، من ذُرِّيَةٍ مالك بن طوق صاحب الرَّحْبَة ، ذكر هذا النَّسَب ابن مُيَسَّر في تاريخه ، وأَثْنَى عليه جماعة من علماء المالكية ، ولم يكن في زمانه أشهر منه في مذهب مالك ، ولا أحفظ لفِقه مالك (١) ، وكانت ترد إليه الأسئلة من بلاد المغرب . وسمع الحديث كثيرًا ، وحَدَّثَ عن أبي القاسم عبد الواحد بن محمد بن عثمان بن إبراهيم البلخي ، وأبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين ، وأبي القاسم عبد الله بن الحسين بن الجلاب الفقيه ومَنْ في طبقتهم . وروى عنه جماعة من العلماء يطول شرحهم .

وكان جليل القَدْرِ ، عظيم المَنْزِلَة في العلم ، وله من المُصنَّفَات كتاب المعونة ، (<sup>۲)</sup> وكتاب فروض الصلاة ، وكتاب التلقين ، وهو مع صغره من خيار الكتب ، وشرح المُدَوَّنة شرحاً فائقاً ، وشرح الرسالة أيضًا شرحاً فائقاً ، قال القاضى عياض في المدارك : مارُبِّي كَحِفظ القاضى عبد الوهاب في زمانه . وفيه قال أبو العلاء المَعَرِّى لمَّا اجْتَازَ الشيخ عبد الوهاب بمعرَّة النَّعمان وأضافه أبو العلاء المذكور ، وذلك عند توجَّهه إلى مصر :

والمَالِكِيُّى ابْنُ تَصْرِ زَارَ بَلْدَتَنَا لَمَّا نَأَى ، فَحَمِدْنَا النَّأَى والسَّفَرَا (١) إِذَا تَكَلَّمَ أَحْبَا مَالكاً جَـدَلاً ويَنْشُر المَلِكَ الضَّلِّيلَ إِنْ شَعَرًا (١) إِذَا تَكَلَّمَ أَحْبَا مَالكاً جَـدَلاً ويَنْشُر المَلِكَ الضَّلِّيلَ إِنْ شَعَرًا (١) والملك الضَّلِيل (٥) هو امرؤ القيس بن حجر كما زعموا .

<sup>(</sup>١) كانوا يسمونه : مالكًا الصغير .

 <sup>(</sup>٢) فى تحفة الأحباب: و المعونة لمذهب عالم المدينة ، وفى الكواكب السيارة على لسانه - القاضى
 عبد الوهاب: و المعونة فى شرح الرسالة ، .

 <sup>(</sup>٣) فى فوات الوفيات : و زار فى سَنَمٍ ، مكان و زار بلدتنا ، . وو بلادنا ، مكان و لمَّا نأى ،
 فى الشطرة الثانية من البيت .

<sup>(</sup>٤) في المصدر السابق : ﴿ إِذَا تَفَقُّه ﴾ مكان ﴿ إِذَا تَكُلُّم ﴾ .

<sup>(</sup>٥) في و م ، : و الظليل ؛ تحريف من الناسخ في الموضعين .

وقيل له : لو وقفت للخليفة ورَفَعْتَ قِصْتُكَ وعَرَّفْتَهُ حَالَكَ أَعَطَاكَ مَا يَحْصَلُ لَكَ به الغِنَى . فقال : والله تلك العلامة على شقاوة العالِم إذا وقفَ بباب السلطان ، لا يرانى الله تعالى واقفاً أبدًا (١) بباب أُحَدٍ من أبناء الدنيا .

وكان - رضى الله عنه - يحب المُصافحة ، لحديث أنس بن مالك ، رضى الله عنه ، عن النبى صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : ﴿ مَا مِنْ مُسْلِمَيْنِ اللّهَ عَنْهِ أَخَذَ أَحَدُهما بيد صاحبه إلّا كان حقًا على الله تعالى أن يحضر دعاءهما ، ولا يُفرِّق بين أيديهما حتى يغفر لهما . وما مِنْ قوم يذكرون الله تعالى لايريدون بذلك إلّا وجهه ، إلّا نادَاهُم مُنَادٍ من السَّمَاء أَنْ قُومُوا مغفورًا لكم ، قد بُدِّلَتْ سَيِّعاتكم حَسَنات ، أخرجه أحمد .

وعن البراء بن عازب قال : قال رسول الله عَلَيْكُ : ﴿ إِذَا التَّقَى الْمُسَلِّمَانَ فتصافحا وحَمدًا الله تعالى واستغفراه غَفر لهما ﴾ .

وعن قتادة قال : ﴿ قُلْتُ لاَّنَس بن مالك : أكانت المصافحة في أصحاب رسول الله ، عَلَيْكُ ؟ قال : نعم ، . أخرجه البخاري .

وحُكِى أَنَّ بعض الفاطميين جلس مع بعض أصحابه فتحدث معهم ، فقال لهم : هل فيكم مَنْ يعرف سبب قول القائل : ( لا يُفْتَى ومالكَّ بالمدينة » ؟ فسكتوا كلهم وقالوا : إنْ كان ولابد فَعِلْمُ هذا يُوجد عند عبد الوهاب البغدادى . فقال الخليفة : هل هذا يوجد عنده ؟ قالوا : نعم . قال : قوموا بنا إليه ولا تُعَرِّفُوني إليه . فقالوا : حُبًّا وكرامة .

فقام الخليفة ومن معه حتى جاءوا إلى منزل القاضى عبد الوهاب ، فطرَق الخليفة الباب ، فخرج إليه الشيخ عبد الوهاب ، وأَذِنَ له ولِمَنْ معه بالدخول ، فدخلوا ، فقال له الخليفة بعد أنْ سَلَّم عليه : يامولاى ، هل في ذِكْرِكُم لأيِّ سبب قبل : لا يُفْتَى ومالكُ بالمدينة ؟ فقال الشيخ : نعم ، بَلَغَنِي أنَّ مالكاً –

<sup>(</sup>۱) في دم ۽ : وقط ۽ .

رضى الله عنه – كان شابًا ، وكان يقرأ على ربيعة ، وكانت فى زمانه غاسلة تُغسَّلُ الموتى ، فَأَدْخِلَتْ على امرأة جميلة ماتت لتغسلها ، فعندما جَرَّدَتُهَا من أثوابها على دكَّة المُغْتَسَلُ وضَعَتْ يدها على فَخِلِها وقالت : ما كان أزّنَاهُ مِنْ فَخِلْه ! فالتصقتْ يدها على فخذ المرأة ، ولم يقدر أَحَدَّ على خلاصها ، فَاسْتُغْتَتِ الفقهاء فى ذلك ، فاختلفَ علماء المدينة اختلافاً عظيماً ، فقال بعضهم : نقطع يد الغاسلة . وقال بعضهم : يُقطع من فخذ المَيَّتَةِ بقدر الحاجة ، واشتد الحلاف فى ذلك ولم يبقى إلَّا مالك ، فأتَوْهُ فأخبروه بهذه المسألة ، فقال : تُضَرَّبُ الغاسلة حَدِّ القذف . فجاءوا إليها ، وفعلوا ذلك بها ، فخلصتْ يَدُ الغاسِلة عند آخِرِ ضربة ، فتعجبوا من ذلك ، فضرب الناسُ المَثلَ بقولهم : « لا يُغْتَى ومالكَ بالمدينة » .

وَيْرُوَى أَنه رُبِّى فَى المنام بعد موته ، فقيل له : ما فعَل الله بك ؟ قال : أثابنى بكل كتاب وضعتُه ، إلَّا كتاب و التلقين » ، فإنِّى كنتُ صنعته لمضاهاة كتاب إنسان على مذهب مالك (۱) ، ولم أُرِدْ به وجه الله تعالى ، وانتفعت كثيرًا بكتاب و المعونة » ، فإنى أردتُ به وجه الله سبحانه .

قيل : وله كتاب يُسمَى ( النصرة ) ، قال بعض المالكية : لو وُجِدَ هذا الكتاب لم يُحْتَجْ إلى كتاب في مذهب مالك .

وسُئِلَ عن سبب خروجه من بغداد – وهي دار العلم – فقال : لم أَجِدُ بها ما أُثْنَاتُ به ، ولو وجدتُ ما خرجتُ ، ثم أنشد :

فو الله ما فَارَقْتُهَا عَنْ قِلِّي لِهَا وَإِنِّي بِشَطَّنَى جَانِبَيْهَا لَعَارِفُ (٢)

<sup>(</sup>١) في الكواكب السيارة : ﴿ فَإِنَّى جَعَلْتُهُ مُناظَرَةً لَشَخْصِ صَنَّفَ كَتَابًا فَلَم يَنْفَعني ﴾ .

<sup>(</sup>٢) قِلَى : بُغض .

ولكنها ضَاقَتْ عَلَىً بِأَسْرِهَا ولَمْ تَكُن الأَرْزَاقُ فيها تُساعِفُ ولكنها صَاقِتُ كَذِلُ كُنْتُ أرجو دُنُوّهُ وأَخْلاقُهُ من سُوءٍ قَسْمِي تُخالِفُ (١)

وكان له أخَّ بَزَّازٌ بمصر ، فبلغه قُدوم الشيخ من بغداد إلى أرض مصر ، فتذر : أنَّ أوَّلَ مَنْ يُبَشَرُهُ بقُدوم أخيه يدفع له مائة دينار ، ثم إنَّهُ وزَبُها وصَرَّها في صُرَّة ، وجعلها في رفِّ في حائوتِه ، وبلغ ذلك الشيخ عبد الوهاب ، فجاء إلى القرافة و دخل إلى سوقها فوجَدَ رَجُلاً يُضَفِّر الحوص (٢) ، فجلس عنده وتحدث معه ، ثم قال له : بكم تعمل كُلَّ يوم ؟ قال : بنصف درهم . فقال : ألك عيال ؟ قال : نعم : فقال له : هل أَدُلُكَ على شيء يُغنيك عن هذا ؟ قال : ياسيدى افْعَلْ ما أنت أهله . فقال له : قُمْ واذْهَبْ إلى سوق البَرَّازِين بمصر ، واسأل عن أخى عبد الوهاب البغدادي ، فإذا اجْتَمَعْتَ عليه سَلَمْ عليه وقُلْ له : إنَّ أخاكَ وصل إلى هنا وهو يُقْرِقُكَ السلام وهو عندى .

فقام الرجل من وقته وساعته وتوجّه إلى مصر ، ودخل سوق البزازين ، وسأل عن أخى عبد الوهاب ، فَدَلّهُ الناسُ عليه ، فلما اجتمع به سَلّمَ عليه وأخبره ، ففرح بذلك فرحًا شديدًا ، وأعطاه المائة دينار ، وقام معه إلى الشيخ ، واجتمع كُلُّ وَاحِدٍ منهما بصاحبه . وأقام الشيخ عبد الوهاب بمصر ، ورُزِقَ بها حظًا عظيماً . وكان مولده في سابع شوال سنة ٣٦٢ هـ . وتوفى في رابع صفر الخير سنة ٤٢٢ هـ ، وقيل بل في شهر شعبان . وحُكِي عنه أنه لَمًّا مات أضاء البيت نورًا ، وسمع أهل المنزل قائلاً يقول : هذه أنوار الأعمال الصادرة عن الأبرار .

وقال العلاَّمةُ شمس الدين محمد بن أحمد بن خِلِّكان في كتابه المُسمَّى بوفيات الأعيان في ترجمته بعد ذِكْر نَسَبِهِ المذكور : ذَكَرَهُ الخطيبُ في تاريخ بغداد

<sup>(</sup>١) هكذا في وم ، .. والشطرة الثانية من البيت في فوات الوفيات : و وأخلاقه تنأى به وتخالف ، .

 <sup>(</sup>۲) فى ( م » : ( يعمل الحوص » ، واللفظ هنا للسخاوى ، ومعناه : يجعله ضفائر ، أى : ذوائب
يُعمل منها المكاتل ، ونحوها .

فقال: سَمِعَ أبا عبد الله بن العسكرى ، وعمر بن محمد بن سنبك (') ، و لم تَلْقَ فى المالكية أَفْقَهَ منه . وكان حَسَنَ النَّظر ، جيد العبارة ، وتولى القضاء بباذرايا وباكسايا . وخرج فى آخر عمره إلى مصر فمات بها .

وذكره ابن بَسَّام فى كتاب الذخيرة فقال: كان ثقة ، وكان بقية الناس ، ولسانَ أصحاب القياس ، وقد وجدتُ له شِعْرًا معانيه أَجْلَى من الصُّبِع ، وألفاظه أحلى من الطُّفَر بالنُجْع (٢) ، ونَبَتْ به بغدادُ كعادة البلاد بذوى فضلها ، وعلى حكم الأيام فى مُحْسِنِى أهلها ، فَخَلَعَ أهلها ، ووَدَّعَ ماءَها وظِلَّهَا ، وحُدِّنْتُ أنه شَيَّعَهُ - يومَ فَصَلَ عنها - من أكابِرهَا ، وأصحاب محابِرهَا جُملة موفورة ، وطوائف كثيرة ، وأنه قال لهم : لو وجدتُ بين ظهرانيكم رغيفين كُلَّ غَداةٍ وعَشِيَّة ما عَدَلْتُ عن بلدكم بلوغ أمنية ، وفى ذلك يقول :

سَلامٌ عَلَى بغداد منى تحية وحَقَّ لها مِنِّى السَّلام مُضَاعَفُ (") فوالله ما فَارَقْتُهَا عن قِلَى لها وإنِّى بِشَطَّى جانِبَيْهَا لَعَارِفُ والله ما فَارَقْتُهَا عن قِلَى لها ولمْ تكن الأرزاقُ فيها تُساعِفُ ولكنها ضاقتْ على بِأَسْرِها ولمْ تكن الأرزاقُ فيها تُساعِفُ وكانت كَخِلِّ كُنْتُ أَهْوَى دُنُوَّهُ وأخلاقُهُ تَنْأَى بِهِ وتُخَالَفُ (ا)

ثم تَوَجَّه إلى مصر فحَمَل لواءَها ، ومَلَأَ أَرضَها علومًا ، واستتبع ساداتها وكبراءها ، وتناهت عليه الغرائب ، وانثالت (٥) في يديه الرغائب ، فمات لأوَّلِ

<sup>(</sup>١) في ﴿ م ﴾ : ﴿ سبيل ﴾ والتصويب من وفيات الأعيان ج ٣ ص ٢١٩ .

<sup>(</sup>٢) في ( م ) : ( بالحج ) تصحيف .

<sup>(</sup>٣) البيت في فوات الوفيات :

سلامٌ على بغـــداد في كل مُؤطِــن وحَــق لها مِنْــى سلامٌ مُفناعَـــف

<sup>(</sup>٤) كَخِلُّ : كصديق وخليل .. وفي ١ م ١ : ١ كنخل ١ تصحيف .

<sup>(</sup>٥) تناهت : بلغت نهايتها وسكنتْ - وانثالتْ : تتابعت وكَثَرَت وانهالتْ .

وَصْلِهَا مِنْ أَكْلَةِ اشْتِهَاهَا فَأَكْلَهَا ، وزعموا أنه قال وهو يتقلُّب ونفسه تتصعَّد وتتصوَّب : ﴿ لَا إِلَّهَ إِلَّا اللهِ ، إذا عِشْنَا مِثْنَا ﴾ .

## وله أشعار رائقة ، فمن ذلك قوله :

فَقَالَتْ : أَلَمْ أُخْبَرْ بِأَنَّكَ زَاهِدٌ

وَنَاثِمَ اللَّهِ اللَّ فَقُلْتُ لَمَا : إِنِّى فَدَيْتُكِ غَاصِبٌ وَمَا حَكَمُوا فِي غَاصِبٍ بِسِوَى الرَّدِّ نُحذِيها وَكُفِّي عَنْ أَثِيمٍ ظُلاَمَةً وَإِنْ أَنْتِ لَمْ تَرْضَنَّى فَٱلَّفًا على العَدِّ فقالت : قِصَاصٌ يَشْهَدُ العقلُ أَنَّهُ عَلَى كَبِدِ الجَانِي أَلَدُ مِنَ الشَّهْدِ فَبَائَتْ يَمِينِي وَهِي هِمْيَانُ خَصْرِهَا وَبَائَتْ يَسَارِي وهِي وَاسِطَةُ الْعَقْدِ فقلتُ لها : مازلْتُ أَزْهَدُ في الزُّهْدِ

### وله أيضًا شعر :

مَتَّى تُصِيلُ العِطَاشُ إِلَى ارْتِسَوَاءِ ومَنْ يثنى الأصَّاغِرَ عَنْ مُسرَادٍ إِذَا اسْتَوَتِ الأَسَافِلُ والأعــالى

إذا اسْتَقَتِ البحارُ مِنَ الرَّكَايَـا وقَدْ جَلَسَ الأَكابِرُ فِي الزَّوَايَا وَإِنَّ تَرَفُّعَ الْوُضَعَاءِ يَوْمِّا على الرُّفَعَاءِ مِنْ إِحْدَى الرَّزايا (١) فَقَدْ طَابَتْ مُنَادَمَةُ المَنَايَسا (١)

### وله أيضًا :

بَغْدَادُ دَارٌ لأَهْلِ المَالِ طَيَّبَةً طْلَلْتُ حَيْرَانَ أَمْشِي فِي أَزِقْتِهَا

ولِلْمَفَالِيسِ دارُ الضَّنَّكِ وَالضِّيقِ كَأْنُنِي مُصْحَفٌّ في بَيْتِ زِنْدِيق

على الرُفَعاء من إحدى البلايا وإنْ تُرْفَسع يَسدُ الوُضَعِساء يومُسا وما أثبتناه عن الوفيات .

<sup>(</sup>١) البيت في وم ه :

<sup>(</sup>٢) في دم، : د والأداني ، مكان د والأعالي ، وما أثبتناه عن المصدر السابق هو الأوجّه في المعني .

### وله أيضًا :

أَيّا مَسِنْ قَوْلُسَهُ نَعَسِمُ وكُلِّ فَعَالِسِهِ نَعَسِمُ وَكُلُّ فَعَالِسِهِ نَعَسِمُ تَقُولُ لَقَدْ سَعَى السوَاشُو نَ بِالتَّحْرِيشِ لا سَلِمُسوا وَقَلِدُ : بَلَى أَنا لَهُمُ وَقَلْتُ : بَلَى أَنا لَهُمُ

### وله أيضًا :

أَتُذْكُرُ إِذْ نِهَايَة ما تَمَنَّى مُلاحَظَة بِمَا منه تَثُورُ فَجِينَ نَسَجْتُ بِينكما التَّصَافِ دَخَلْتَ ، وصرتُ منبوذًا أَجُورُ فَجِينَ نَسَجْتُ بينكما التَّصَافِ دَخَلْتَ ، وصرتُ منبوذًا أَجُورُ

وذكر صاحبُ الدِّخِيرة أنه وَلِى القضاء بمدينة « اسعرد » ، وسُئِلَ عن مولده فقال : يوم الخميس السابع من شوال سنة ٣٦٢ هـ ببغداد ، وتوفى ليلة الاثنين فى الرابع عشر من صفر سنة ٢٢٤ هـ بمصر . وقيل إنه توفى فى شعبان من السنة المذكورة – رحمه الله تعالى – ودُفِنَ بالقرافة الصُّغْرَى ، وزُرْتُ قبره ما بين قبة الإمام [ الشافعى ] (١) ، رحمه الله ورضى عنه ، وباب القرافة بالقُرب من ابن القاسم وأشهب – رَحِمَهُمَا الله تعالى .

وكان أبوه من أعيان الشهود المُعَدَّلِينَ ببغداد ، وكان أخوه أبو الحسن محمد بن علي بن نصر أديبًا فائقًا فاضلاً ، صَنَّفَ كتاب ( المفاوضة ، (٢) للملك العزيز جلال الدولة (٣) أبي منصور بن أبي طاهر بَهَاء (٤) الدولة بن عضد الدولة ابن بويه ، جمع فيه جميع ما شاهده ، وهو من الكتب العظيمة ، في ثلاثين كرَّاسَة . وله رسائل ضمن ديوان . ومولده في بغداد في إحْدَى الجُمَادَيْن سنة ٣٧٢ هـ ،

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين عن المصدر السابق.

<sup>(</sup>٢) فى ﴿ م ﴾ : كتاب ﴿ المعارف ﴾ وما أثبتناه عن المصدر السابق وغيره .

<sup>(</sup>٣) في و م ، : و جلال الدين ، تصحيف .

<sup>(</sup>٤) من ( م ) : ( بن عباد ) مكان ( بهاء ) تصحيف .

وتوفى يوم الأحد لثلاث بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٤٣٧ هـ بواسط ، وكان قد صعد إليها من البصرة فمات بها . وتوفى أبوهما أبو الحسن يوم السبت ثانى شهر رمضان سنة ٣٩١ هـ .

انتهى كلام العلاُّمة ابن خلكان – رحمه الله تعالى .

\* \* \*

## قبر القاضى سَرِي الدين أبي الوليد المالكي (١):

ومعه فى الحوش من جهة قبره البحرية قبر الشيخ الصالح سرى الدين المالكى ، وهو : سَرِقُ الدِّين أبو الوليد إسماعيل ابن الفقيه بدر الدين بن عبد الله محمد اللَّحْمِي الأندلسي الغرناطي المالكي النحوى ، نزيل حَمَاة .

كان فاضلاً ، حُجَّةً نبيلاً ، يوازى الشيخ عبد الوهاب فى المذهب ، توفى سنة ٧٧١ هـ . ولى القضاء بحماة مُدَّة ، وكان مُتصديًا بالإقراء لإيضاح علم البيان والبديع ، وَوَلِي القضاء بدمشق مدة ، ثم عاد إلى حَماة متوليًا أمر النقض والإبرام ، ثم عُزِلَ وقَدِمَ مصرَ لِشُعْلِ عَرَضَ له ، فأدركه الموتُ وحالَ بينه وبين حاجته التي قَدِمَ بسببها .

## قبر الفقيه عتيق بن بكار (١):

وإلى جانبه قبر الشيخ الإمام العالم الفقيه ، عتيق بن بكَّار (٣) يُكُنّى أبا القاسم ، كان من أكابر العلماء ، وكان يقول : ما أَذَّنَ المُؤَذِّنُونَ قَطَّ إلَّا وأنا على وضوء . وتوفى ليلة الاثنين الثانى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ، ٢ ٤ هـ .

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا والجدير بالذكر أن مؤلف مرشد الزوار كانت وفاته سنة ٦١٥ هـ ، كما ذكرنا في المقدمة ، وعليه فإنه لم يدرك القاضي سرى الدين هذا ، حيث إن وفاة القاضي المذكور كانت سنة ٧٧١ هـ .

<sup>(</sup>٢) العنوان من عندنا . [ وانظر الكواكب السيارة ص ٧٧ ] .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( عتيق بكار ) خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

## قبر العابدة الناسكة أم الفضل (١):

وهناك قبور أصحاب الحانوت ، وقبلي هذا الحوش تربة بها قبر المرأة الصالحة أم الفضل فاطمة بنت الحسين بن على بن الأشعث بن محمد البصرى ، من ذُرِّيَّة الأشعث بن قيس الكندى .

كانت من العابدات الصَّالحات النَّاسِكات ، ملازمة لزيارة قبور الغُرباء ، وقبرها عُرفَ بإجابة الدعاء .

وشَرْقِيَّهَا في حد باب التربة قبر الشيخ الصالح شرف الدين الأخفافي ، من أرباب الأسباب ، ومن فعلاء الخير ، يُغْرَفُ ﴿ بِغَطِّي يَدَكَ ﴾ .

## قبر الفقيه أبي جعفر الطحاوي (٢) :

ومِنْ قِبْلِيَّه بخطوات حُوش دَاثِرٌ ، به قبر الشيخ الفقيه ، الإمام المُحَدِّث أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة بن عبد الملك الأزدى الطحاوى الحنفى الحافظ ، أَحَد الأعلام ، سمع جماعة ، وخرج إلى الشام سنة ٢٦٧ هـ (١) ، ولقى قاضيها أبا حازم ، فَتَفَقَّه به وبغيره .

وكان ثقة نبيلاً ، تقيًا ، فقيهاً ، عاقلاً ، لَمْ يُخْلَقُ بعده مثله ، يكنى أبا جعفر ، اشتغل فى أول عمره على خاله أبى إبراهيم إسماعيل بن يحيى المُزَنِى السُافعي ، ثم غضب منه فقال له : والله لا أَفْلَحْتَ ولا جاء منك . فغضب

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا . [ وانظر تحفة الأحباب ص ١٧٨ ] .

 <sup>(</sup>۲) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمته فى الأعلام ج ١ ص ٢٠٦ ، ووفيات الأعيان ج ١ ص ٢١ و ٢٠٨ ، والعبر للذهبى ج ٢ ص ١١ ، وشذرات الذهب ج ٢ ص ٢٨٨ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٣٥٠ ، وتحفة الأحباب ص ١٧٨ - ١٨٠ ] .

<sup>(</sup>٣) في الأعلام سنة ٢٦٨ هـ .

الطحاوى من ذلك ، وانتقل إلى أبى جعفر بن أبى عمران الحنفى واشتغل عليه بمذهبه ، وصار رأسًا فيه .

كان يقول: رَحِمَ الله خالى – يعنى أبا إبراهيم إسماعيل بن يحيى المُزَنِّى – لو كان حيًّا لَكَفَّرَ عن يمينه – يعنى قوله: والله لا أفلحت – قال بعض المشايخ: ما أراه كان يُكَفِّر عنه ، إذِ المعتقد أنه انتقل من الصواب إلى الخطأ لِمَنْ يعتقد ذلك فيه ، ولَمْ تَجِبُ الكَفَّارة لِمَنْ حلف على عدم ذلك .

وكان يلبس الصوف على جلده ، فقال له بعض تلامذته : يا إمام ، لِمَ لا تلبسُ ثيابًا فاخِرَة ؟ فقال : يابُنَى ، هذا كثيرٌ فِيمَنْ يموت . وكان مُجَابِ الدعوة . وكان كثيرًا مايقول : مَنْ طهّرَ قلبه من الحرام فُتِحَتْ لدعوته أبوابُ السماء .

وكان و تكين ، الجبّار يُحبه محبة عظيمة ، فأرسل إليه في وقت وقال له : هَلْ لَكَ فِي أَنْ أَزَوِّ جُكَ ابنتي ؟ قال : لا . قال له : فاسألني أرضًا أقطعكها . قال : لا . قال : فاسألني ما شِفْتَ . قال : وتسمع ؟ قال : نعم . قال : احفظ دينك كيلا ينفلت منك كما تنفلت (١) الإبل من عقالها ، واعمل في فكاك نفسك ، وإيّاك ومظالم العِباد ، فإن الله تعالى يقول : و اشتد غضبي على مَنْ فلكم مَنْ لم يجد غيرى ناصرًا ، فَاحْذَرْ أن يشتد غضبه عليك .

وكان للطحاوى نظمٌ رائق ونثر فائق ، فمنه ما كان جواباً عن سؤال وردّ صورة السؤال :

أَبَىا جَعْفَى مَاذَا تَقَـول فَإِنَّـهُ إِذَا نَابَنَا خَطْبٌ عَلَيْك نُعَوِّلُ (٢) ولا تُنْكِرَنُ قَوْلِى وَأَبْشِرْ بِرَحْمَةٍ مِنَ الله في الأَمْرِ الذي عنه تَسْأَلُ ولا تُنْكِرَنُ قَوْلِى وَأَبْشِرْ بِرَحْمَةٍ مِنَ الله في الأَمْرِ الذي عنه تَسْأَلُ أَفِي الحُبِّ مِنْ عَارٍ أَمِ العَارُ تَرْكُهُ وهَلْ مَنْ لَحَا أَهْلَ الصَّيَائَةِ يَجْهَلُ (٣) ؟

<sup>(</sup>١) في (م): (ينقلب) مكان (ينفلت) في الموضعين.

<sup>(</sup>٢) الخَطْب : الأَمْرُ الشديد يَنزل .. ونُعَوِّل : نعتمد ونتكل .

<sup>(</sup>٣) لَحَا : لامَ وقَبُّحَ وعذَل .

وهَلْ بِمُبَاحِ فِيه قَتْلُ مُتَيَّمِ يُهَاجِدُهُ أَخْبَابُهُ وَيُسواصِلُ ؟ فَرَأْيَكَ فِي رَدِّ الجَوابِ فَإِنَّسِي بِمَا فِيهِ تَقْضِي أَيُّهَا الشَّيْخُ أَفْعَلُ فأجابه على ظَهر الرُّقعة التي فيها السؤال (١):

لَعَمْرُكَ عِنْدِي مِنْ ذَوى الجَهْلِ أَجْهَلُ لَهُ قَوَدٌ عِنْدِي ولا عَقْل يَعْقِلُ (٢) عَلَيْكَ ، كَذَا خُكُمُ المُتَيَّمِ يَفْعَلُ لِمَا جفتَ عنه أَيْهَا الشَّيْخُ تَسْأَلُ

سَأَقْضِي قَضَاءً في الذي عنه تَسْأَلُ وَأَحْكُمُ بَيْنَ العَاشِقِينَ فَأَعْدِلُ فَدَيْتُكَ ، مَا بِالحُبِّ عَارٌ عَلِمْتُهُ وَلَا الْعَارُ تَرْكُ الْحُبِّ إِنْ كُنْتَ تَغْقِلُ ومَهْمَا لَحَا فِي الحُبِّ لاحِ المَّلُّ ولَكِنَّهُ إِنْ مَاتَ فِي الْحُبِّ لَمْ يَكُنْ وَوَصْلُكَ مَنْ تَهْوَى وإنْ صَدُّ وَاجِبٌ فَهَذَا جَوَابِي ، فيه عِنْدِي قَنَاعَةٌ

وُلِدَ الطحاوى سنة ثمانٍ وثلاثين وماثتين (٣) وتوفى مستهل ذي القعدة الحرام سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة . وهو منسوب إلى ﴿ طَحَا ﴾ وهي بلدة بصعید مصر ،

قبور الصالحين من بني الأشعث (١) :

وبالحوش المذكور (٥) قبر الشيخ الصالح عمر بن الحسين بن على بن

<sup>(</sup>١) في و م ، : و الرقعة الواصلة فيها السؤال يقول ، .

<sup>(</sup>٢) قَوَدٌ : قِصاصٌ .

<sup>(</sup>٣) في د م ۽ : د وستائة ۽ وهذا خطأ من الناسخ ، قال أبو سعد السمعاني : ولد سنة تسع وعشرين ومائتين . وهو الصحيح . [ انظر وفيات الأعيان ج ١ ص ٧٢ ] .

<sup>(</sup>٤) العنوان من عندنا . [ وانظر تحفة الأحباب ص ١٨٠ ] .

أى : الحوش المدفون فيه العلامة أبو جعفر الطحاوى .

الأشعث بن محمد البصرى ، من أعيان العلماء ، وحوله جماعة من ذُرِّيَتِه ، ومعه أخوه عبد الله بن الحسين .

وكان على قبر عمر المذكور لَوْحٌ من الرخام مكتوبٌ فيه : هذا قَبْرُ مَنْ أَكْثَرَ قراءَةَ القرآن في الدَّياجي ، وعَمِلَ عَمَلَ الأَبرار فيما هو إليه صائر ، و لم يزل يترقى في ذروة الفَلاح حَتَّى عُدَّ من الأكابر الأبرار .

والدعاء مُجَابٌ عند هذه المقبرة ، كما حُكِى عن بعض مشايخ الزيارة قال : كنتُ كثير الزيارة لهذه المقبرة ، وكنتُ كثير القراءة لهذا اللَّوْحِ الرخام ، فجئت للزيارة على جارى العادة ، ففقدتُ اللَّوْحَ ، فَتَأَلَّمْتُ لِفَقْدِه ، فلما كان الليل رأيتُ في منامي رَجُلاً جميلاً ذا هَيْبَة حَسنَنة ، فقلت له : مَنْ أنت ؟ فقال : أنا عُمَر بن الأشعث ، وإنِّى سألتُ الله في إزالة تلك الرخامة مِنْ على قبرى ، ففعل ، فاسْأَلُ عند قبرى ماششتَ .

وبهذه التربة قبر الحسين بن الأشعث ، والد عُمَر المذكور . وعبد الله توفى في شهر رمضان سنة ٢٩٦ هـ . وإلى جانبه قبر ولد ولده عبد الله ، يقال له إبراهيم ، توفى سنة ، ٣١ هـ . وإلى جانبهم قبر الفقيه العارف محمد بن محمد ابن عبد الله بن الأشعث ، يُكْنَى أبا بكر ، توفى فى المحرم لإحدى عشرة ليلة تخلت منه سنة ٢٩٢ هـ . وإلى جانبهم قبر الفقيه يحيى بن الحسين بن على بن الأشعث ، يُكْنَى أبا العباس ، أحد شهود القاضى أبى محمد عبد الله بن أحمد ابن زين ، توفى سنة ٣٣٥ هـ ، وهو معروف بصاحب الدار ، وهو غير صاحب الدار الذى عند المفضل بن فضالة ، والذى عند « سماسرة الخير » . ولُقّبَ بصاحب الدار الذى عند المفضل بن فضالة ، والذى عند « سماسرة الخير » . ولُقّبَ بصاحب الدار الذى عند المفضل بن فضالة ، والذى عند « سماسرة الخير » . ولُقّبَ بصاحب الدَّار الذَّن دَارَهُ كان يَنْزِلُ فيها مَنْ وَرَدَ مِنَ القُضَاة على مصر (١) .

وعلى باب تُربتهم القبلى قبر الشيخ الصالح جمال الدين عبد الله بن يحيى ابن إسماعيل بن محمد بن الأشعث ، توفى سنة ٢٦٠ هـ (٢) .

<sup>(</sup>١) في التحفة : كان ينزل فيها القضاة وغيرهم .

<sup>(</sup>٢) هكذا في التحفة . وفي و م ) : سنة ٢٠٦ هـ . والأول هو الصحيح .

ولبنى الأشعث مقابر أُخْرَى سِوَى هذه المقبرة .

وبهذه المقبرة قبر الفقيه الإمام الأصيل أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ابن عبد الله بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد ابن هاشم بن المطلب بن عبد مناف القرشى المُطَّلِبي ، يجتمع مع الشافعي في العباس بن عثمان . كان من أجلاً علماء ، رَوَى عنه أبو بكر بن أحمد .

### قبر الفقيه الزاهد أبي الفدا رشيد الدين الدمشقى (١):

ومِنْ شرق تربة الطحاوى المذكور قبر الشيخ الصالح ، الفقيه المعتقد ، المفتى الكبير ، أبى الفضل إسماعيل بن عثمان بن محمد بن عبد الكريم بن تمّام القُرشيى اليمانى الدمشقى الحنفى ، يُلَقَّبُ برشيد الدين ، ويُكنّى أبا الفدا ، ويُعرّفُ بابن المعلم ، مولده فى شهر رجب الفرد سنة ٦٢٣ هـ ، وقرأ القرآن بالسبع على العالم السخاوى ، شارح الشاطبية ، وتفقه على الحضرى وغيره ، وقرأ النحو على الشيخ جمال الدين بن مالك (٢) ، ورَوَى الحديث عن الحسين الزبيدى (٣) ، وعن شيخه السخاوى ، وابن الصلاح ، وابن حليل ، والعَزِّ النَّسَّابة ، وبَرَعَ فى الفقه وفى العربية ، ودَرَّسَ وأَفْتَى وأَفَاد ، وانفرد بالرواية عن الزبيدى ، وسمع من جماعة من أعيان مصر .

وكان عنده زهدٌ وانقطاع عن الناس ، قَدِمَ من دمشق إلى ديار مصر سنة . عند دخول التتار (٤) هو وولده الشيخ تقى الدين أبو المحاسن يوسف .

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا . والموفق بن عثمان مؤلف هذا الكتاب لم يدرك أبا الفدا هذا ، حيث كانت وفاة الموفق بن عثمان سنة ٦١٥ هـ ، أى قبل مولد أبى الفدا بثمانى سنين . [ وانظر تحفة الأحباب ص ١٨٧ ] .

<sup>(</sup>٢) في المصدر السابق : ﴿ قرأ النحو على الإمام محمد بن مالك ﴾ .

<sup>(</sup>٣) هكذا في المصدر السابق – وفي \$ م ﴾ : ﴿ وَرَوَى الحديث عن الحسن بن الزبيدي ﴾ .

<sup>(</sup>٤) أى : عند دخول التار دمشق .

وتوفى الشيخ تقى الدين هذا بعد والده فى شهر جُمادى الآخرة ، فى الخامس والعشرين منه سنة ٧٢٤ هـ . وتَزَل بدار بجوار الجامع الأزهر قبل موته بنحو سنتين ، وأقام بمصر بضع عشرة سنة .

وكان الشيخ تقى الدين بن دقيق العيد يحبه ويُعَظَّمُه ويثنى عليه في علمه . وكانت وفاته يوم الأربعاء خامس شهر رجب سنة ٧١٣ هـ (١) .

# قبر الشيخ الزُّقَّاق (١):

ثم ترجع إلى قبلى حوش الإمام أبى جعفر الطحاوى تجد تُربة بها قبر الشيخ الصالح أحمد (٣) بن نصر الزَّقَاق ، يكنى أبا بكر ، من أقران الجنيد ، ذكرَهُ الإمام أبو القاسم القشيرى في الرسالة ، وأبو نعيم في الحلية ، وأبو الفرج بن الجوزى في الصفوة .

كان من أكابر مصر ، قال بعضهم : سمعتُ الكتّاني يقول لَمَّا مات الزّقَاق : و انقطعتْ حُجَّةُ الفقراء في دخولهم مصر ، لأن الفقراء كانوا يقصدون ديار مصر لِمَا فيها من الأرزاق ، وكثرة الرخاء في الأسعار ، ويزعمون أنهم إنّما قصدوا مصر لزيارته .

قال الزُّقَّاق : ﴿ مَنْ لَمْ يَصْحَبْهُ التُّقَى فِي فَقْرِهِ أَكُلَ الحرام المَحْضَ ﴾ ( 4 ) .

<sup>(</sup>١) في التحفة : سنة ٧١٤ هـ . وكل هؤلاء لم يدركهم المؤلف .

 <sup>(</sup>۲) العنوان من عندنا . [ وانظر حلية الأولياء ج ١٠ ص ٣٤٤ ، وطبقات الأولياء ص ٩١ و ٩٢ ، والرسالة القشيرية ج ١ ص ١٣١ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٢١٥ ، والكواكب السيارة ص ٧٩ و ٨٠ ، وتحفة الأحباب ص ١٨٢ و ١٨٨ ] .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( محمد ) خطأ من الناسخ ، والتصويب من المراجع السابقة .

<sup>(</sup>٤) المُحْض : الخالص .

وقال أيضاً : ﴿ ثُهْتُ فَى تِيهِ بنى إسرائيل محمسة عشر يوماً ، ثم وجدتُ الطريق ، فرأيتُ جُنْدِيًّا فَسَقَانى . شَرْبَةَ ماء ، فلما سقانى أَحْسَسْتُ بِكُرْبٍ عظيم ، فأنا أَجد قسوتها فى قلبى ثلاثين سنة ﴾ .

وقال الرَّفَّاء : سألتُ الزَّفَّاق : مَنْ أَصْحَبُ ؟ قال : من أسقط بَيْنَكَ وبينه مُوْنَةَ التَّحَفُّظ .

وقال : لا يصلحُ الفقراءُ إِلَّا لأقوام كَنَسُوا بأرواحهم المزابل .

وقال الزَّقَاق : كنت أبكر للجامع فى كل جمعة أجلسُ عند الجنيد ، فمررتُ فى يوم جمعة على جارى العادة ، فرأيتُ فى طريقى رَجُليَّن يقول أحدهما (١) للآخر : اذهب بنا للجنيد نسأله عن الزَّقاَّق ، فتبعتهما حتى دَخَلاً سِقَايةً يتطهران (٢) ، فرأيت معهما شيئاً كرهته ، فقلت : لا حولَ ولا قوةَ إلّا بالله العَلِيِّ العظيم ، إنَّا لله وإنا إليه راجعون .

ثم جَاءًا وأنا معهما (٣) حتى وقفًا على الجنيد ، فقال : أين المُغْتَابُ ؟ فقلت في نفسى : قد عَلِمَ بى وتكلَّمَ على خاطرى . ثم قال الثانية : أين المغتاب ؟ اسألنا حتى نجعلك في حِلَّ . فقلت : ياسيدى ، ما قلتُه إلَّا غَيْرَةً . فقال : يا أبا بكر ، لا تَتِّهِمْ أقواماً أَتُحَفَّهُمُ الحَقُّ في سابق عِلْمِه وأَزَليَّتِه ، وطهرَهُمْ بكرامة وحدانيته ، حتى إذا كان وقت بَدْئِهِمْ استخرجهم من أنوار خاصة (١) ، وعجن أرواحهم بأنواع أنوار قدسه ، وأقامهم بين يديه ، ونظر إليهم بعين رحمته ،

<sup>(</sup>١) في و م ۽ : و إحداهما ۽ خطأ من الناسخ ، والصواب ما أثبتناه .

 <sup>(</sup>۲) فى د م ، : د حتى دخلا سياقه يتطهرون ، تحريف من الناسخ والصواب ما أثبتناه من الكواكب السيارة . والسّقاية : موضع السّقي .

<sup>(</sup>٣) في و م ۽ : و جايوا وأنا معهم ۽ .

<sup>(</sup>٤) في الكواكب السيارة : 3 حتى إذا استخرجهم من الذَّرُّ عجن أرواحهم بنور تُدَّسه ، .

وألبسهم تيجان ولايته ، فإنْ دَعُوهُ أجابهم ، وإنْ سأَلُوهُ أعطاهم ، فلا تُدركهم خفياتُ الألحاظ ، ولا تُغَيِّرُهم جُمَّاتُ الأشرار (١) ، فهم ينظرون به وإليه في جميع الأحوال ، مُسْتَغْنُونَ به عَمَّنْ سِوَاه . ثم قال : إنى نظرتُ فلم أَرَهُم .

وقال أبو على الرُّوذبارِيُّ : دخلتُ على أبى بكر الرَّقَاق ، فرأيته بحالة عجيبة وهو غائب ، فصبرتُ حتى رجع ضحوة ، فقلتُ : مالكَ أيها الشيخ ؟

فقال : اجْتَزْتُ ببعض الخرابات فإذا بشخص ينشد (٢) :

أَبَتْ غَلَبَاتُ الشَّوْقِ إِلَّا تَقَرَّب إليكَ ويَأْبَى العَدْلُ إِلَّا تَجَنَّبا (<sup>1)</sup> وَمَا كَانَ ذَاكَ البُعْدُ إِلَّا تَقَرُّبا وَمَا كَانَ ذَاكَ البُعْدُ إِلَّا تَقَرُّبا وما كانَ ذَا الإغضاءُ إِلَّا تَعَقَّبَا (<sup>1)</sup> عَلَى رَقِيبٌ مِنْكَ حَلَّ بِمُهْجَتِى إِذَا رُمْتُ تَسْهِيلاً عَلَيْهِ تَصَعَّبًا (<sup>0)</sup> عَلَيْهِ تَصَعَّبًا (<sup>0)</sup>

فما هو إِلَّا أَنْ سَمِعْتُ ذَلْكَ حتى صرتُ إِلَى مَا تَرَى مِمَّا لَحْقَنَى ، فلما أَفقتُ قال لى : [ هَكَذَا ] مَنْ تَحَقَّقَ فى عبوديته (١) ، لم يَخْلُ [ مُحِبُّ ] من البلاء . فقمتُ وتركته .

والزُّقاقَ منسوب إلى بيع الزُّقِّ (٢) وعمله ، وكانت وفاة الزُّقَّاق سنة

<sup>(</sup>١) جُمَّات : جماعات . وفي المصدر السابق : ﴿ وَلا يَغْيَرُهُمْ تَرْجَمَانَ الْأُسْرَارِ ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في و م » : « ينشد وهو يقول شعرًا » .

<sup>(</sup>٣) فی د م ، : د ونادی ، مكان د ویأیی ، تحریف ، والتصویب من المصدر السابق .

<sup>(</sup>٤) في المصدر السابق: و تُعَيِّبا ، مكان و تُعَقّبا ، .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ م ﴾ : ﴿ إِذَا مِنْ ﴾ مكان ﴿ إِذَا رُمْتُ ﴾ والتصويب من الكواكب السيارة . ورُمْتَ : طلبتُ .

 <sup>(</sup>٦) فى ( م ) : ( عبودته ) تحريف ، ومابين المعقوفتين – فى الموضعين – من المصدر السابق وسقط
سهوًا من الناسخ .

 <sup>(</sup>٧) الزَّق : الوعاء . وقيل : سُمِّى الزَّقَاق لأنه جلس يومًا على باب رباطه ، وإذا بشاب أتى إليه هاربًا ومعه زِقٌ ، وقيل إن فيه محمرًا ، فقال له : أنا أستجير بك ياسيدى . قال له : ادخُلْ .. فلما دخل الرباط جاءت الشرطة في طلبه ، فسألوا عنه الشيخ ، فقال لهم : دخَلَ الرباط ، فلما سمع الشاب ذلك =

٢٩٢ هـ (١) نُقِلَ ذلك من اللَّوْح الرُّخام الذي كان على قبره .

\* \* \*

ومِنْ بحرى قبره قَبْرٌ به السيدة عائشة ، عُرِفَتْ بِجَبْرِ الطَّيْرِ (٢) ، كان الطَّيرِ كان الطَّيرِ كان الطَّيرِ كان الطَّيرِ الإَلْفِ لها .

حُكِيَ عنها أنها مَرَّتْ على رَجُلِ شَوَّاء قد طلع بِخُرُوفِ شواء مِنْ تَنُورٍ ، فلما رَأَتُهُ بَكَتْ ، فظنَّ أنها بكت لمَّا رأَتِ الشواء وليس لها قُدْرَةٌ على شرائه ، فجاء لها بشيء منه ، فقالت : لَمْ أقصد ذلك ، ولكن نظرتُ إلى الحيوانات تدخل النار ميتة وأنَّ الآدَمِيَّ يدخل حيًّا ، ثم بكت حتى غُشيَى عليها ، فلما أفاقت أَنْشَدَتُ (٣) :

كَيْفَ الرَّحِيلُ بلا زَادٍ إلى وَطَن لا يَنْفَعُ الْمَرْءَ فيه غَيْرُ تَقْوَاهُ مَنْ لَمْ يَكُنْ زَادُهُ التَّقْوَى فَلَيْسَ لَهُ يَوْمَ القِيَامَةِ عُـذُرِّ عِنْـدَ مَـوْلَأُه

\* \* \*

= اشتدخوفه ، وإذا بالحائط انفرجت فخرج منها ، فدخل أصحاب الشرطة الرباط فلم يجدوه ، فخرجوا وقالوا للشيخ : ماوجدنا أحدًا ، ثم ذهبوا ، فجاء الشاب إلى الشيخ وقال له : يا سيدى استجرتُ بك فدللتهم على ! قال له : يا بُنى ، لولا الصدق ما تَجَوْتَ ! [ انظر تحفة الأحباب ص ١٨٣ ، والكواكب السيارة ص ٨٠ ] .

 <sup>(</sup>۱) الحتّلف فی تاریخ وفاته ، فقال قوم إنه تُوفی سنة ۲۹۰ هـ ، وقیل ۲۹۱ ، وقیل ۲۰۰۰ ، وقیل ۳۱۳ هـ . [ انظر المراجع السابقة ، والسخاوی ص ۱۸۳ ، وطبقات الأولیاء ص ۱۹۱ ] .

<sup>(</sup>٢) هكذا ف ( م ) وف تحفة السخاوى ، واسمها فيها عائشة بنت هاشم بن أبى بكر البكرية . وف الكواكب السيارة : عائشة المعروفة ببرء العلير ، قبل : إن الطيور تأتى إلى قبرها وهى متألمة فتبرأ بإذن الله تعالى . وذكرها ابن الزيات بعائشة بنت هشام بن محمد بن أبى بكر البكرى .

<sup>[</sup> انظر الكواكب السيارة ص ٧٩ ، وتحفة الأحباب ص ١٨٤ ] .

<sup>(</sup>٣) في د م ، : د وأنشدت تقول شعرًا ، .

ومِنْ بحرىٌ قبرها قبر الشيخ الصالح على ، يُكُنّى أبا الحَسَن ، ويُعرف بِطِبٌ الْوَحْشِ .

حَكَى عنه قال : حَجَجْتُ سَنَةً من السِّينِ في البحر المالح فَهَبَّتُ (۱) علينا ربح كسرت المركب ، فصعدتُ على لَوْحٍ ، فما زالت الأمواج تلعب بى حتى الْقَتْنِي عَلَى جزيرة من جزائر البحر ، فطلعتُ إلى الجزيرة ومشيتُ فيها ، فرأيت بها ما أدهش عقلى من الفواكه من غير مباشرٍ لزرع ذلك ، ثم مشيت قليلاً فرأيت قردًا راقدًا على ذراعه ، قال : فدنوتُ منه ، فوجدتُ يده في شق من الأرض مشبوكةً وهو يتألم منها ، فأخذت عودًا وحفرتُ حولها حتى تخلصتُ وطلع بها ، فوجدتُها قد انسلخَتْ وقيَّحَتْ ، فمسحتُها له ، وقطعتُ شريطاً (۲) من تَعلَق عمامتي وربطتُ به يده ، فلما رأى الإحسان منى إليه أشار إلى بالجلوس ، فجلستُ ، ومَضَى قليلا ثم عاد ومعه ورق على صورة ورق التفاح ، فجعل يأكل منه ويُشير إلى أنْ كُلُ منه ، فأكلتُ منه ، فَمِنْ ثَمَّ لمْ يُصِبْنِي أَلَمٌ ، وعَمَرْتُ عمرًا طويلاً .

\* \*

#### قبر المقرى إسماعيل الحداد:

ثم ترجع منحرفاً إلى الغرب إلى قبر أبي محمد إسماعيل المقرى، المُحَدِّث، المعروف بالحدَّاد، وهو أبو محمد إسماعيل بن راشد بن يزيد بن خالد الحداد، انتهت إليه رياسة الإقراء في زمانه بمصر، وكان قد قرأ القرآن على أبي أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد الجبَّاس، وأبي الطيب أحمد بن محمد المعروف بابن بنت الشافعي .

<sup>(</sup>١) في ( م ) : ( فخرجت ) .

<sup>(</sup>٢) في وم ۽ : و شرموطًا ۽ .

وروى عنه أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعى : روَى إسماعيل – المذكور – بإسناده عن سفيان قال : قال رسول الله علي : • بَخ بَخ بَخ ، خَمْسٌ ما أَثْقَلَهُنَّ في الميزان : سبحان الله ، والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر ، ولا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلا بالله العَلِي العظيم ، وفَرَطٌ صالح يَفْرِطُه المسلم ، (١) .

ورَوَى بسنده إلى عقبة بن عامر قال : قال رسول الله عَلَيْكُم : ( اقرأَ بالمعوذتين كُلَّما قُمْتَ وكُلَّما نِمْت ) .

وقال : لَقِيَ حَكِيمٌ حَكَيمًا ، فقال : أحدهما (٢) للآخر : لا يراك الله عندما نَهاك ، ولا يفقدك عندما أُمَرُك .

وقال: جاء رجل فقال: سمعتُ صالح بن الحسين يبكى في طول الليل. فجئتُ إليه فسمعتُ قراءته في ليلة وهو يُرَدِّدُ قوله تعالى: ﴿ إِنَّا نَحَافُ مِنْ رَبِّنَا يومًا عَبُوسًا قَمْطَريرًا ﴾ (٢) وما زال كذلك إلى أنْ طلعَ الفجر، فسقط مغشيًا عليه في محرابه، قال: فدخلتُ عليه فوجدتُه ميتًا.

وكان هذا الإمام حدَّادًا فى شبابه (ئ) ، فَمَرَّتْ به امرأةً فقيرة وقالت له : إنَّ لى بناتًا (٥) سافَر أَبُوهُنَّ وما تَرَكَ شيقًا . فمضَى وتركَ حانُوتَهُ واشترى طعاماً وحمَلَهُ معها إلى بيتها ، فخرج إليه البناتُ ، فقالت إحداهن : ( كَفاكَ الله لَا لَذَنْيَا ونار الآخِرَة ) . ثم مَضَى إلى دُكَّانِه فَحَمَى حَدِيدَةً إلى أَنْ صارت نارًا ، وَمَسَكها بالكَلْبَتَيْن (٢) ، فوقعت الحديدة على رجله وهى باردة ،

 <sup>(</sup>١) وَهَرَطٌ صالح يَقْرِطه المسلم ، أى : وعَمَلٌ صالحٌ يُقدمه المسلم ينال عليه أجرًا عظيمًا ويسبقه إلى الجنة .

<sup>(</sup>٢) في و م ) : و إحداهما ) لا تصبع ،

<sup>(</sup>٣) سورة الإنسان – الآية ١٠ .

<sup>(</sup>٤) في (م): (صبائه).

<sup>(</sup>٥) في و م ۽ : ( بنات ۽ لا تصبح ،

<sup>(</sup>٦) الكلبتان : أداة يأخذ بها الحدّاد الحديد المُحَمَّى . يقال : حديدة ذات كلبتين .

فقال : ﴿ لَا إِلَىٰهُ إِلَّا الله ﴾ ، وقيل : بل قال : ﴿ سبحان الله ! استُجِيبَ الدَّعْوَة ، وقد رأيتُ بَعْضَهَا ، وأرجو من الله السلامة من نار الآخرة ﴾ . ثم ترك حانوته وتَعَبَّدَ وصار من الصالحين ، وتوفى سنة ٣٢٩ هـ (١) .

\* \* \*

### قبر الفقيه محمد بن يحيى الأسواني أبو الذكر ( القاضي ) (٢):

ثم تمشى وأنت مستقبل القبلة منحرفاً تجد قبر الفقيه القاضى الصالح محمد ابن يحيى بن مهدى بن هارون بن عبد الله بن هارون بن إبراهيم الأسوانى المالكى التَّمَّار ، يُكُنى أبا الذَّكر .

وُلِدَ بأسوان فى سنة ٢٥٥ هـ ، وكان من أهل القرآن والسُّنَّة والتَّعَبُّد . وتوفى فى يوم عيد الفطر سنة ٣٤٠ هـ ، وكانت مدة ولايته القضاء ثلاثة أشهر وعشرة أيام من قِبَلِ الأمير محمد بن طُغْج (٢) .

وكان أبو الذكر من كبار المُحَدَّثين ، سُيْلَ عن بيع التمر (1) فقال : قال رسول الله عَلَيْنَة : ( العجوة من الجنة وهي شفاء من السم ) .

ولَمَّا ولى القضاء كان يحكم بين الناس إلى المغرب ، فإذا كان المساء أخذ قُفَّةَ التمر وخرج إلى السوق يبيع من ذلك بما يحصل منه القوت له ولعياله ، فَأَخْبِرَ الحليفة بذلك فَعَزَلَهُ ، فَحَمِدَ الله تعالى على ذلك ، فَلامَ الناسُ الحليفة على عَزْلِهِ ، لِدِينه وعِفَّتِه ، فأرسل له بالولاية مرة ثانية ، فَرَدَّ التقليد و لم يقبله ، فَطُلِبَ إلى

<sup>(</sup>١) انظر الكواكب السيارة ص ٧٠ .

<sup>(</sup>٢) العنوان من عندنا . وانظر المصدر السابق ص ٨٠ .

<sup>(</sup>٣) في (م): (طفيح) تصحيف.

<sup>(</sup>٤) في و م ۽ : و الشمر ۽ .

بغداد ، فَحُمِلَ إِلَى الخليفة ، فلما دخل عليه رَحَّبَ به وسأله عن القضاء أن يعود فيه ، فقال له : ثَمَّ (١) مَنْ هُوَ أَحَقُّ به مِنِّى . فأكَدَ الخليفة عليه في القبول ، فقال : بشرط أنْ أَكُونَ على حالى في تُكَسَّبِ القُوتِ ، فأمَرَ له الخليفة بمالٍ جزيل ، فَأَبَى أن يقبله ، وخرج من عنده ولم يقبل شيعًا .

وحُكِي عنه أنه مَرَّ يوماً في بعض الشوارِع ومعه جماعة من طَلَبته ، فرأى جارية خَلْفَ باب تبكى ، فقال لها القاضى : ما يُبكيكِ ؟ فقالت (٢) : إنَّ لى عشرة أيام لم أستطعم بطعام . فلما سمع الشيخ كلامها رَقَّ لها قلبُه وذَهَبَ إلى منزله ، وأرسل لها طعاماً وخبرًا مع بعض الطلبة ، ثم نام الشيخ ، فرآها في تلك الليلة وهي هابطة من السماء ، فسلَّمَتُ عليه ، فعرفها ، فقال لها : مِنْ أين ؟ فقالت له : من عند سيدى . فقال لها : ما الذي صَنَعْتِ ؟ فقالت : اسْتَوْهَبْتُكَ منه القاضي من نومه وصاح صيحة عظيمة ، وظل يفكر (٣) في هذه القضية ، وقال : إنْ كان الأمرُ كما زَعَمَتُ فهي تموت اليوم . قال الشيخ : فلما أصبحتُ جَعْتُ إلى بينها فوجدتُها قد ماتت – رحمة الله عليها .

#### مقابر الصدفيين (1):

ثم تمضى من قبره إلى قبة ، وهى أول قباب الصَّدَفيين ، بها قبر الفقيه الصالح محمد الصَّيْمَرَى ، وبها قبر الفقيه الإمام أبو العباس أحمد بن يونس بن عبد الأعلى الصَّدَف الشافعي ، المصرى ، الحافظ ، المؤرخ ، مؤرخ مصر ، وللد

<sup>(</sup>١) ثَمُّ : هناك .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و فقالت : ياشيخ ، ،

<sup>(</sup>٣) ان ډ م 🕽 : ډ وتفکّر 🖟 .

<sup>(</sup>٤) العنوان من عندنا . [ وانظر الكواكب السيارة ص ٨٣ ، وتحفة الأحباب ص ٢٢٠ ومابعدها ] .

سنة إحدى وثمانين وماثتين ، وتوفى سنة ٣٤٧ هـ ، ولم يرحل ، ولكنْ كان إماماً في فن التاريخ ، رُوَى عنه ابن منده ، وأبو محمد النحَّاس ، وعبد الواحد أبو محمد البلخي ، وجماعة من الرجال ، ومعرفته بالعلل ، وعمل تاريخين لمصر ، أحدهما (١) – وهو الأكبر – يختص بالمصريين ، والآخر – وهو صغير – يختص بذكر الغُرباء الواردين على مصر ، وقد ذَيَّلَهُمَا (٢) أبو القاسم يحيى بن الحضرمي ، وبني عليهما .

وهذا أبو سعيد (٣) هو حفيد يونس بن عبد الأعلى ، صاحب الإمام الشافعي . ولمَّا مات أبو سعيد المذكور رثاه أبو عيسى عبد الرحمٰن بن إسماعيل ابن عبد الله الخولاني الخشَّاب النحوي العُرُوضيِّي بقوله :

بَشَنْتَ عِلْمَكَ تَشْرِيقًا وتَغْرِيسًا وَعُدْتَ بَعْدَ لَذِيدٌ الْعَيْشِ مَنْدُوبَا (1) أَبًا سَعِيدٍ ، ومَا نَأْلُوكَ أَنْ نَشَرَتْ عَنْكَ الدَّوَاوِينُ تَصْدِيقاً وتَصْويبَا حَتَّى رَأَيْنَاكَ فِي التَّارِيخِ مَكْتُوبَا (٥) مُبَجُّلاً لجمال القوم منصوباً (٦)

مَازِلْتَ تَلْهَـجُ بالتَّاريـخ تَكْتُبُــه تَشَرُّتَ عَن مصر من سُكانها عَلَمًا

<sup>(</sup>١) في و م ، : و إحداهما ، لا تصح .

<sup>(</sup>٢) ذَيِّل الكتاب : أَرْدَفَهُ بكلام كالتمة له .

<sup>(</sup>٣) هو أبو سعيد عبد الرحمٰن بن أبي الحسن أحمد بن أبي موسى يونس بن عبد الأعلى الصدق . كان مُحَدِّثًا ومؤرخًا ، وهو الذي جمع لمصر تاريخين ، أحدهما – الأكبر – يختص بالمصريين ، والآخر - صغير – يشتمل على ذكر الغرباء . وكانت وفاته سنة ٣٤٧ هـ كما مر بنا .

<sup>[</sup> انظر وفيات الأعيان ج ٣ ص ١٣٧ و ١٣٨ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٣٥١ ] .

<sup>(</sup>٤) مندوبا : يبكون عليك ويُعددون محاسنك بعد موتك . والأبيات وردت في المصدر السابق ( الوفيات ) .

<sup>(</sup>٥) تلهج : تُولِّع به ، وتُثابر عليه . وبعد هذا البيت في الوفيات :

أَرْخَتُ مُوتِكُ فِي ذَكْرِي وَفِي صُمُخِفِي لِنَ يُؤْرِخنِي إِذْ كِينَ عَسُوبِيا (٦) في الوفيات : ( بجمال القوم ) .

كَشَفْتَ عَنْ فَخْرِهِم لِلنَّاسِ مَا سَجَعَتْ أَغْرَبْتَ عَنْ عَرَبِ نَقَبْتَ عن نُجُبِ ٱلشَرْتَ مَيْتُهُمْ حَيًّا بِنِسْبَقِــهِ إنَّ المكارم للإنسانِ مَرْحَبَاةً وفيكَ قَدْ رُكِّبَتْ ياعَبُدُ تَرْكِيبا (٢) حُجِبْتَ عَنَّا وما الدُّنيا بمُظْهِرَة كَذَلِكَ الموتُ لا يُبْقِى عَلَى أُحَدِ

وُرْقُ الحَمام على الأغْصَانِ تَطْريبَا سَارَتْ مَنَاقِبُهُمْ في النَّاسِ تَنْقِيبًا (١) حَتَّى كَأَنْ لَمْ يَمُتْ إِذْ كَانَ مَنْسُوبًا شَخْصًا وإنْ جَلَّ إِلَّا عَادَ مَحْجُوبًا مَدَى اللَّيَالِي من الأَحْبَابِ مَحْبُوبَا

قوله : ﴿ مَازِلْتَ تَلْهِجُ بِالتَّارِيخِ تَكْتَبُهُ ... ﴾ البيت . مأخوذٌ مِنْ خَبْرِ لعليُّ ابن أبي طالب ، رضي الله عنه ، وهو : أنه كان رجّل (٣) في زمانه يمشي أمام الجنائز وينادي : الرحيل .. الرحيل ، لا تكاد جنازة 7 تمرُّ ٢ منه ، فمرتْ يومًا جنازة بعليّ بن أبي طالب فلم يَرَهُ ولم يسمع نداءه ، فسأل عنه ، فقيل : هو هذا الميت . فقال : لا إلَّه إلَّا الله ...

مازالَ يَصْرُخُ بالرحيلِ مناديًا حتى أَنَاخَ ببابــه الجَمَّــالُ (°)

وقال الأصمعي : حَدَّثني أبي قال : رأيت رَجُلاً على قصر ( أوليس ) أيام الطَّاعون وبيده كُوزٌ يعد الموتى فيه بالحَصَى ، فَعَدٌّ في أول يوم ثمانين ألفاً ، ثم عَدُّ في اليوم الثاني مائة ألف ، فمرَّ قَوْمٌ بمَيِّتهم فَوارُوهُ ثم رجعوا وعلى الكوز رجُّل غيره ، فسألوا عنه ، فقال : وَقَعَ في الكوز !

<sup>(</sup>١) في و م ) : ( نخبت عن نخب ) مكان و نقبت عن نجب ) تحريف من الناسخ ، والتصويب من الوفيات.

<sup>(</sup>٢) الشطرة الأولى من البيت في الوفيات :

و إن المكارم للإحسان موجبة ،

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( رجل مجنون ) .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين زيادة من عندنا لاستقامة المعنى .

<sup>(</sup>٥) في د م ، د يصرح ، مكان د يصرخ ، . وورد البيت في د م ، كأنه نثر . وأناخ بالمكان : أقام ، وحَلُّ ، وأناخ الدابَّة : أبرَكَها .

ومِثْل هذا قول التُّهامِيُّ (١) قال :

حُكْمُ الْمَنِيَّةِ فِي البريَّة جَارٍ ما هَذِهِ الدُّنْسَا بدار قَسرارِ بَيْنَا يُرَى خبرًا من الأحسارِ بَيْنَا يُرَى خبرًا من الأحسارِ

. . .

وعلى باب هذه القُبّة [ قبر ] (٢) الفقيه أبى عبد الله محمد بن بشار ، إمام حَرَم المصطفى عَلَيْكُ . رَوَى الحديث الكثير وسَمِعَ ، ومن رواياته التى رواها عن أبى ذَرِّ ، جَدِّدِ السفينة فإنَّ البحر عن أبى ذَرِّ ، جَدِّدِ السفينة فإنَّ البحر عميق ، وأَكْثِرِ الزَّادَ فَإِنَّ السَّفَر بعيد ، وَخَفِّفِ الجِمْلَ فَإِنَّ العَقَبَةَ طويلة ، وأُخلِص العملَ فَإِنَّ الناقِدَ بَصِير ، (٣) .

ومن شرقي هذه القبّة قبر في تربة ، هو للشيخ زكي الدين عبد المنعم ابن عبد الملك ، المتصدر بالجامع الأكبر .

## قبر شيخ الإسلام أبي العباس بن نصر الإزبلتي (٤):

ومن جهة القبلة من هذه القبة تربة أخرى تُعْرَفُ بتربة بنى عقيل ، بها قبر شيخ الإسلام الفقيه العالم المُحَدِّث أبى العباس الخضر بن نصر بن عقيل بن نصر الإربلي الفقيه الشافعي .

<sup>(</sup>١) [ انظر ترجمته في وفيات الأعيان ج ٣ ص ٣٧٨ – ٣٨١ ] .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين من عندنا .

<sup>(</sup>٣) بعد هذا في دم ، : وقد أفلح المؤمنون ، .

<sup>(</sup>٤) العنوان من عندنا -- [ وانظر ترجمته في الوفيات ج ٢ ص ٢٣٧ -- ٢٣٩ ] .

اشتغل ببغداد على الكِيّا الهراسي (١) ، وابن الشاشي (٢) ، ثم رجع إلى إِرْبِلَ ، وَبَنَى له بها الأميرُ سَرَفْتَكِينُ صاحب إِربِل (") مدرسةً ، ودَرُّسَ الشيخ بها زماناً طويلاً . وله التصانيف الحسَّنَة في التفسير والحديث والفقه وغير ذلك ، وشرح كتاب الألفية لابن مالك ، وله كتاب ذكَرَ فيه ستًّا وعشرين خطبة لرسول الله عَلَيْكُ ، وكلها مُسْنَدة إلى النبي عَلَيْكُ . واشتغلَ عليه خَلْقٌ كثير وانتفعوا به و بتصانیفه .

ذَكَرَهُ الحافظ ابن عساكر في ﴿ تاريخ دمشق ﴾ وأَثْنَى عليه . وتخرُّج عليه (١) الفقيه ضياء الدين أبو عَمْرو عنهان بن عيسى بن دِرْباس شارح « المهذب » (°) وتخرُّجَ عليه أيضًا ابن أخيه الشيخ أبو القاسم نصر بن عقيل ، وكانت ولادته سنة ثمان وسبعين وأربعمائة ، وتوفى سنة سبع وستين وخمسمائة ، ودُفِنَ بمدرسته بإربل ف قُبَّة منفردة ، وقبره يُزَار .

ولَمَّا توفى الشيخ تولى التدريس في المدرسة التي بُنيت ابن أخيه ، ثم خرج إلى الموصل وسكن بظاهرها بجوار رباط المغربي ، وقرر له صاحب الموصل راتباً (١) ، ولم يزل هناك إلى أنْ تُوفى فى ثالث عشر ربيع الآخر (٧) سنة تسع عشرة وستائة (٨).

(۱) [ انظر ترجمته في الوفيات ج ٣ ص ٢٨٦ – ٢٩٠ ] .

<sup>(</sup>٢) في المصدر السابق : وَافَي بها – ببغداد – عِدَّة من مشايخها .

<sup>(</sup>٣) في الوفيات : ( نائب صاحب إربل ) [ انظر المصدر السابق ج ٢ ص ٢٣٩ ] .

 <sup>(</sup>٤) ف ( م ) : ( تخرُّج به ) . والعبارة هنا لابن خلكان .

<sup>(</sup>٥) في دم ۽ : د المذهب ۽ تحريف ، والتصويب من الوفيات ، ج ٢ ص ٢٣٨ وج ٣ ص ٢٤٢ .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ م ﴾ : ﴿ مرتب ﴾ .

<sup>(</sup>٧) في ( م ) : ( الآخرة ) لا تصبح .

 <sup>(</sup>A) أى كانت وفاته بعد وفاة مؤلف هذا الكتاب بأربع سنين ، وقد علقنا على ذلك من قبل [ انظر : ص ٤٣٧ ، الهامش رقم (١) ، وص ٤٦٤ ، الهامش رقم (١) ، وص ٤٦٩ ، الهامش رقم (١) .

### قبر الفقيه أبى إسحاق المَرْوَزِي (١):

ثم تذهب من هذه التربة إلى الحوش المجاور لتربة الإمام محمد بن إدريس الشافعي . بهذا الحوش الجليل والمعظم ، والمحل الأنور المُفَحَّم ، قبر الشيخ الإمام ، العالم العَلاَّمة الفاضل أبى إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسحاق المَرْوَزِيّ الشافعي .

كان إمام عصره فى الفتوى والتدريس ، تَفَقَّه على ابن سُرَيج (٢) ، وبرع فى الفقه ، قال ابن خِلِّكان فى حقه : انتهت إليه الرياسة فى الفقه بالعراق بعد ابن سريج ، وصَنَّفَ كتبًا كثيرة ، وشرح مختصر المُزَنِيِّ .

وقال الشيخ أبو إسحاق في حقه: انتهت إليه رياسة الفقه ببغداد ، وصنَّفَ في الأصول ، وعنه أخَذَ الأثمة ، وانتشر الفقه عن أصحابه في البلاد .

ومن أحسن ما ذُكر عنه من شعره قوله (٣):

لا يغلون عليك الحَمْدُ في ثَمَن فليسَ حَمْدٌ وإِنْ أَثْنَيْتَ بِالغَالِي الْحَمْدُ يَبْقَى عَلَى الأَيَّامِ مابَقِيَتْ ويذهبُ الدَّهْرُ بالأَيَّامِ والمَالِ

وخرج إلى مصر في آخر عمره فتوفى بها لسَبْعُ (١) خَلُوْنَ من رجب الفرد سنة أربعين وثلاثمائة . وقيل : ليلة الأحد الحادى والعشرين منه (٥) سنة أربعين وقبره يُزَار ويُتبرك به – رحمه الله تعالى ورضى عنه (٦) .

<sup>(</sup>۱) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمته فی وفیات الأعیان ج ۱ ص ۲۲ و ۲۷ ، وتاریخ بفداد ج ۲ ص ۱۱ ] .

<sup>(</sup>٢) فى « م » : « تفقه بابن شريح » تحريف من الناسخ ، والتصويب من الوفيات فى الموضعين .

<sup>(</sup>٣) فى د م ، : د يقول ، .

<sup>(</sup>٤) في الوفيات : ﴿ لتسع ﴾ .

<sup>(°)</sup> هكذا في د م ) .. وفي الوفيات وتاريخ بغداد : د ليلة يوم السبت لإحدى عشرة ليلة خلت من رجب ) .

<sup>(</sup>٦) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ، والمشار إليه في صفحة ٤٣٧ ، الهامش رقم (١) .

### مَشْهَد الإمام الشافعي - رضى الله عنه (١) :

ثم من قبره (٢) إلى مشهد الإمام الأعظم ، والأستاذ الأفخم ، إمام الأثمة ، وناصر الكتاب والسنة أبى عبد الله محمد بن إدريس بن عباس بن عباد ابن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب بن عبد مناف القُرَشِيّ الهاشِميّ ، ابن عَمِّ النبيِّ عَلِيْكُ ، فضائله ومناقبه أشهر من أنْ تُذكر ، ولابد من تَذْكِرَة هاهنا فنقول (٢):

رُوِى عن المُزَنِّى رضى الله عنه (1) قال : سمعتُ الشافعى رضى الله عنه يقول : كنتُ ببغداد فرأيتُ على بن أبى طالب عليه السلام (0) فى النوم ، فسلَّمَ على وصافَحنِى ، وجَعَلَ خاتمه فى أصبعى (1) ، وكان لى عَمَّ فَفَسَّرهَا لى فقال : أمَّا مصافحته فَامَانٌ من العذاب (٧) ، وأمَّا لبس خاتمه فسيبلغ اسمك ما بلغ اسم على من المشرق إلى المغرب (٨) .

وَإِنَّ صِدَقَتْ رَوِياكَ لَمْ يَبَقَ بِالْمُشْرِقَ وَالْمُغْرِبُ مُوضِعَ إِلَّا ذُكِرْتَ فِيهِ وَعُمِلَ اللَّ بقولك ] .

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمته فى وفيات الأعيان ج ٤ ص ١٦٣ – ١٦٩ ] .

 <sup>(</sup>٢) أى : من قبر الإمام أنى إسحاق المروزى .. وفي و ص ، : و وتمشى إلى الغرب تجد قبرًا عند ابنة عبد الرحمٰن بن عوف الزهرى ، رضى الله عنهما ، وتمشى إلى الشرق تجد التربة والمشهد الجليل ، مشهد الإمام الشافعى ، رضى الله عنه » .

<sup>(</sup>٣) ف و ص ، : و ولايد من إيراد نِسْبة من ذلك ، .

 <sup>(</sup>٤) في و ص ) : و رحمة الله عليه ) .

<sup>(</sup>٥) في ډم ۽ : ډرضي الله عنه ۽ .

<sup>(</sup>٦) في ( ص ) : ( وخلع خاتمه وجعله في أصبعي ) .

<sup>(</sup>٧) في و ص ، : و أما مصافحتُك لعلى أمان من العذاب ، .

 <sup>(</sup>٨) في ( ص » : ( في الشرق والغرب » . ومابين المعقوفتين – بعدها – عن ( م » وساقط من
 ( ص » .

ورَوَى الربيع بن سليمان قال : رأيتُ الشافعيَّ رضى الله عنه في النوم بعد موته فقلت له : ما فعَلَ الله بك ؟ قال : أجلسنى على كرسيِّ من ذَهَب ونثر عليَّ اللَّوْلُوَ الرَّطِبَ .

قال الشافعي رضي الله عنه : عَرَضَ عليَّ مالكٌ أربع مرات ، ولو شفتُ أَنْ أَكتبها كتبتها (١) .

قال الربيع (٢) بن سليمان : سمعت الشافعي يقول : ﴿ قَدِمْتُ على مالك ابن أَنسٍ وقد حفظتُ المُوطَّأُ ظاهِرًا ، فقلت : أريد أنْ أَسْمَعَ منكَ المُوطَّأُ . فقال : اطلبْ مَنْ يقرأ لكَ . فقلت : لا عليكَ أنْ تسمع قراءَتِي ، فإن خَفَتْ عليك وإلا طلبتُ من يقرأ لل . فقال : اقرأ . فقرأتُ صفحة من الكتاب ثم سَكَتُّ . فقال لى : اقرأ - وفي رواية : فقال : هِيهِ - فقرأتُهُ عليه ، وكان رُبَّمَا قال لى : أَعِدُ حديث كذا ، وأعجبَتْ مالِكَ قراءَتُهُ وقال : ﴿ إِنْ يكنْ أَحَدُ يفلح فهذا الغلام ، ولازَمَهُ الشافعي مُدَّةً وانتفع به .

ثم توجه الشافعي رحمه الله إلى بغداد سنة ١٩٥ هـ (٣) . ورَوَى [ عنه ] أحمد بن محمد الحنبلي الشيباني (٤) ، وسليمان بن داود الهاشمي ، وأبو ثور إبراهيم ابن خالد ، والحسين بن على [ الكرابيسي ] (٥) ، والحسن بن محمد بن الصباح

<sup>(</sup>١) هكذا فى د م » .. وفى د ص » : د عرض مالك كتبه أربع عرضات وأنا حاضر ، ولو شفتُ أن أكتبها إملاءً لكَتَبْتُهَا » .

<sup>(</sup>٢) من قوله : ﴿ قال الربيع ﴾ إلى قوله : ﴿ صلاة النافلة ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٣) أقام الشافعى ببغداد سنتين ، ثم خرج إلى مكة ، ثم عاد إلى بغداد سنة ثماني وتسعين ومائة ، فأقام بها شهرًا ، ثم خرج إلى مصر ، وكان وصوله إليها فى سنة تسع وتسعين ومائة – وقيل : سنة إحدى ومائتين – و لم يزل بها إلى أن توفى سنة ٤٠٤ هـ .

<sup>[</sup> انظر الوفيات ج ٤ ص ١٦٥ ] .

<sup>(</sup>٤) هو الإمام أحمد بن حنبل تلميذ الإمام الشافعي . ومابين المعقوفتين من عندنا .

 <sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن تاريخ بغداد ج ٢ ص ٥٧ .

الزعفرانى ، ومحمد بن سعيد العطار ، ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم ، ويونس ابن عبد الأعلى الصَّدَف ، وإسماعيل المُزَنى ، وأبو الحسن المقرىء ، ومحمد بن أحمد بن سابق الحولانى ، وحَرَّمَلة بن يحيى التجيبى ، وأحمد بن عبد الرحمن ، وأبو بكر عبد الله (۱) بن الزبير الحميدى ، والحارث بن سُرَيج ، وعبد العزيز ابن يحيى المكتى وغيرهم .

وأَخَذَ عنه جملة محذوفة الأسانيد الربيعُ بن سليمان ، ورَوَى عنه ، قال : سمعتُ الشافعي يقول : ﴿ طَلَبُ العِلْمِ أَفضل من صلاة النافلة ﴾ ] (٢) .

وعن حُمَيْد بن زنجويه (٣) قال : سمعت أحمد بن حنبل ، روى عن النبى عَلَيْهُ : ﴿ أَنَّ الله يَمَنُّ على أهل دينه في رأس (١) كل مائة سنة برجل من أهل بيتى (٥) يُبين لهم أمر دينهم ﴾ . وإنى نظرتُ في رأس المائة الأولى [ فإذَا هو ] (١) عمر بن عبد العزيز ، وفي رأس المائة الثانية الشافعي محمد بن إدريس رضى الله عنه .

وعن أحمد بن حنبل رضى الله عنه قال : ما رأيتُ أحدًا تبع الأثر مثل الشافعي . وعن الشافعي رضى الله عنه أنه قال : أشد الأعمال ثلاثة : الجود من قِلَّة ، والورَع في خَلْوَة ، وكلمة حق عند مَنْ يُرْجَى ويُخَاف .

وعن أبى بكر الحميدى قال: قَدِمَ الشافعي رضى الله عنه من صنعاء ومعه. عشرة آلاف دينار، فنزل قريبًا من مكة، فأتاه أصحاب يسلمون عليه، فما بَرحَ ومعه منها شيء (٢).

<sup>(</sup>١) في د م ، : د وأبي بكر بن عبد الله ، خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>[</sup> انظر تذكرة الحفاظ ص ٤١٣ ، وانظر الإمام الشافعي للدكتور مصطفى الشكعة ص ١٨٣ ] .

<sup>(</sup>٢) إلى هنا ينتهي الساقط من ﴿ ص ٤ ، والمشار إليه بالهامش رقم (٢) في ص ٤٨٤ .

<sup>(</sup>٣) هكذا في ﴿ ص ٤ .. وفي ﴿ م ٤ : ﴿ حميد وابن ريحانة ٤ .

<sup>(</sup>٤) ان وم ۽ : ﴿ إِنْ كُلِّ رأْسِ ﴾ .

<sup>(</sup>٥) ل و م ، : و أهل بيت النبي 🅰 ، .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن ١ ص ١ .

<sup>(</sup>٧) في و م » : و فما برح بشيء من المال » .

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل لأبيه : يا أَبَتِ ، أَثَّى رَجُلِ كَانَ الشَّافعيّ ، فَإِنِّى رَجُلِ كَانَ الشَّافعي ، فَإِنِّى رَأْيَتُكَ تَكْثَر الدعاء له (١) ؟ فقال : يا بُنَّى ، كَانَ الشَّافعي كالشَّمس للدنيا ، وكالعافية للناس ، فانظُرُ هل تجد للمَّذين مِنْ خَلَفٍ أو عنهما من عوض (٢) ؟ .

وعن الربيع بن سليمان قال : كان الشافعي يفتى وهو ابن خمس عشرة سنة ، وكان يُحيى الليل إلى أن مات (٣) .

وعن الحميدى (٤) قال : سمعتُ الشافعي رضى الله عنه يقول : قال لى خالد الزنجى : ( أَفْتِ يا أَبا عبد الله ، فقد آنَ لكَ أَنْ تفتى » . والشافعى إذْ ذلكَ سِنُّه ما ذُكِر (٥) . نفعنا الله بعلومه وبركاته .

وقال حسين بن على الكرابيسى (٢): بِتُ مع الشافعي ليلة ، فكان يصلى عامَّة الليل ، فما رأيتُه يزيد على خمسين آية فى التلاوة ، وإذا أكثر فمائة ، وكان لا تمر به آية رحمة إلَّا سأل الله لنفسه وللمؤمنين أجمعين ، ولا تمرُّ به آية عذاب إلَّا تعوَّذَ منها وسأل الله تعالى النجاة لنفسه وللمؤمنين أجمعين .

<sup>(</sup>١) (له) عن (ص).

 <sup>(</sup>۲) في و ص ، : و من تحلّف منهما أو عوض عنهما ؟ ، و لم ترد في و م ، جملة : و أو عنهما من عوض ، .

 <sup>(</sup>٣) فى ( م ) : ( كان الشافعي يُحيى الليل وهو ابن خمسة عشر سنة ( هكذا ) وأفتى فى هذه السن إلى أن مات ) .

<sup>(</sup>٤) من هنا إلى قوله : و ويضعف صاحبه عن العبادة ، عن د م ، وساقط من د ص ، .

<sup>(</sup>٥) أى : محمس عشرة سنة . هكذا فى و م ٤ . وفى تاريخ بغداد : و نبأنا الحميدى عبد الله بن الزبير قال : سعت مسلم بن خالد الزنجى - ومرَّ على الشافعى وهو يفتى وهو ابن محمس عشرة سنة ، فقال : يا أبا عبد الله ، أفْتِ ، فقد آنَ لك أن تفتى ٤ . وقد علَّق على ذلك الخطيب البغدادى قائلا : وليس ذلك بمستقيم ، لأن الحميدى كان يصفر عن إدراك الشافعى وله تلك السن . والصواب ما أخبرنا على بن الحسن قال : نبأنا عمد بن إسحاق الصفار قال : نبأنا عبد الله بن محمد بن جعفر القزويني قال : سعت الربيع بن سليمان يقول : سمعت عبد الله بن الزبير الحميدى يقول : قال مسلم بن خالد الزنجى سعت الربيع بن سليمان يقول : سمعت عبد الله بن الزبير الحميدى يقول : قال مسلم بن خالد الزنجى المشافعى : يا أبا عبد الله أفت الناس ، آنَ لك والله أن تفتى ، وهو ابن دون عشرين سنة . [ انظر المصدر السابق ج ٢ ص ٢٤ ] .

<sup>(</sup>٦) في وم): والسبتي، وما أثبتناه عن تاريخ بغداد ج ٢ ص ٦٣، وانظر الإمام الشافعي للشكعة ص ١٨٩.

وعن صالح بن أحمد بن حنبل قال : مَشَى أَلَى مع بغلة الشافعى ، فرآه يحيى بن معين فقال : يا أبا عبد الله ، تمشى مع بغلته ؟ قال : يا أبا زكريا ، اسكُتُ لو لزمْتَ البغلة لا نتفعت (١) .

وقال الشافعى: ما شبعتُ مُدة ست عشرة سنة إلّا شبعة واحدة طرحتها ، لأن الشبع يُثقل البدن ، ويُقَسِّى القلب ، ويجلب النوم ، ويضعف صاحبه عن العبادة (٢) .

وعن الربيع قال : كان الشافعي يختم في كل شهر ثلاثين ختمةً (<sup>٣)</sup> ، وفي شهر رمضان ستين ختمة سوى ما يَقْرَأُ في الصلاة (<sup>٤)</sup> .

وقال (°): ما رأيت أَوْرَعَ من الشافعيّ ، ما كلّمْتُه قطّ إلّا وأنا مقشعرٌ من هيبته على لينه وتواضعه .

وقال أحمد بن صالح : قال الشافعى : يا أحمد ، تَعَبَّدُ قبل أن تَرَاس ، فإنَّك إنْ تراسُتَ لم تقدر أن تتعبد .

وعن ابن أخى المزنى ، عن المزنى ، أنَّ هارون الرشيد أمَرَ للشافعى بعشرة. آلاف دينار ، فما بلغ الباب حتى فَرَّقَها فى بنى هاشم . وفى رواية الزبير بن أحمد الزهرى قال : أمَرَ هارون الرشيد للشافعى بألف دينار ، فدعا بالحجَّام فأصلح له من شَعْرِه فأعطاه محسين دينارًا ، ثم صرف الباق صُرَرًا وفَرَّقَها على مَنْ حَضَر من القرشيين .

<sup>(</sup>١) في و م ۽ : و لو مشيت من الجانب الآخر كان خيرًا أو شرفًا ۽ وما أثبتناه عن المراجع السابقة .

<sup>(</sup>٢) إلى هنا ينتبي الساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٣) في و م ، : و ثلاثين ختمة من القرآن ، .

<sup>(</sup>٤) في « م » : « سوى مابقى يقرأ في الصلاة » .

<sup>(</sup>٥) من هنا عن و م ، وساقط من و ص ، .

وقال الربيع : سمعتُ الشافعي يقول : عليك بالزُّهْدِ ، فالزُّهْد على الزَّاهِد أحسن من الحلي على الناهد .

وقال الربيع: سمعتُ الشافعي يقول: ما نظرتُ أَحَدًا إِلَّا تمنيتُ أَنْ يكون الحق معه، وفي رواية: تمنيتُ أَنْ يظهَر الحقَّ على يديه، ومعناه – كما قال البيهقي رحمه الله: لن يستنكف (١) عن الأخذ به، بخلاف خصمه، فإنه قد يستنكف، فلا يأخذ به.

وكان جَهْوَرِئَى (<sup>۲)</sup> الصوت ، وبلغ فى الكرم والشجاعة [ ودقة ] (<sup>۳)</sup> الرمى ، وصحة الفِراسة ، وحُسن الأخلاق إلى الغاية . وقوله حُجَّة فى اللغة .

وقال عبد الرحمن بن مهدى : سمعتُ مالكًا يقول : ما أتى على قريش أفهم من الشافعى . وسمعت الربيع يقول : لو وُزِنَ عقل الشافعى بنصف أهل الأرض لَرَجَحَهُم ، ولو كان فى بنى إسرائيل لاحتاجوا إليه . وقال أحمد بن حنبل : ما مِنْ أَحَدٍ مَسَّ بيده مِحْبَرة إلَّا وللشافعى فى عُنْقه مِنَّة (أ) .

وذَكر القاضى عياض فى المدارك عن الربيع أنه قال : كنا فى حلقة الشافعى جلوسًا (٥) بعد موته بيسير ، فوقف أعرابًى عليها وسَلَّمَ ثم قال : أين قمرُ هذه الحلقة وشمسها ؟ فقلنا : مات ! فقال : رحمه الله وغفر له ، كان يفتح ببيانه مُعْلَق الحُجَّة ، ويسل من العار وجوهاً مُسْوَدَّة ، ويوسع بالرأى أبواباً مُنْسَدَّة . ثم انصرف .

<sup>(</sup>١) لن يستنكف ، أى : لن يأنف أو يتكبر أو يمتنع عن الأشجل به . وفى و م ، : و أن ، مكان و لن ، . لا يصبح .

<sup>(</sup>۲) جَهُورى : مرتفع .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن المصادر السابقة و لم ترد في ( م ) .

<sup>(</sup>٤) البيُّة : الإحسان والفضل .

 <sup>(</sup>٥) ف ( م ) : ( جلوسًا ثُمَّ ) أى : هناك .

وعن أحمد بن خلاد قال : قال لى رجل من أولاد الفضل بن الربيع (۱) : بعث إلى هارون الرشيد في ساعة لم تكن العادة أنْ آتى في مثلها ولا أدْعَى ، فأسرعتُ إلى أنْ وقفتُ بين يديه ، فقال لى وهو في غاية الحنق : يافضل ، قلت لبيك يا أمير المؤمنين . قال : ما فَعَلَ الحجازيُّ (۲) ؟ قلت : هو بالباب يا أمير المؤمنين . قال : أَدْخِلْهُ . فانطلقتُ وقلت له : ادنحُلْ . فقام وهو يحرك يا أمير المؤمنين . قال : أَدْخِلْهُ . فانطلقتُ وقلت له : ادنحُلْ . فقام وهو يمرك شفتيه ، فلما دخلنا عليه قام له الرشيد ، وأقبل إليه يمشى ، ثم قال له : لم تر من حقنا على نفسك أنْ تزورنا حتى بعثنا إليك ، وقد أمرُنَا لك بعشرة آلاف من حقنا على نفسك أنْ تزورنا حتى بعثنا إليك ، وقد أمرُنَا لك بعشرة آلاف وبينك إلّا ما أَخَذْتَها ، احْمِلْهَا معه يافَضْل .

فلما خرجنا وسكن عنه الرعب قلتُ له : رأيتُكَ تحرك شَفَتُلْكَ بشيء ، فما الذي قُلْتَ ؟ قال : حَدَّثَني مالك عن نافع عن عبد الله بن عُمر ، أنَّ رسول الله عَلَيْتُ دعا يوم الأحزاب على قريش فقال : و اللهم إنِّي أعُوذُ بنور قُدْسِك ، وعَظَمةِ طهارتك ، وبركة جلالك ، من كل آفة وعاهة ، ومِنْ طارقِ الليل والنهار ، إلا طارِقاً يطرق بخير ، يارخمن . اللهم أنت مَلاذِي فَبِكَ أَلُوذُ ، وأنت عِيَاذِي فبك أَعُوذ ، وأنت غِيَاثي فبك أغوث . يامَنْ ذَلَّتُ له رقابُ الجبابرة ، وخضعت له مقاليد الفراعنة ، أعوذ بك من خزيك ، ومن كشف سترك ، ومن نسيان ذكرك ، والانصراف عن شكرك ، أنا في كنفك ليلي ونهاري ، ونومي وقراري ، وظعني وأسفاري ، ذِكرُكَ شِعَارِي ، وثَناوُكَ دِثَارِي ، لا إله إلا أنت ، تعظيماً لاسمك ، تكريماً لسبحات وجهك ، أجْرُني من خِرْيِكَ ومن شَرَّ عقابك ، واضرب عليّ سُرادِقات حِفْظِك ، وأدْخِلْنِي في حفظ عنايتك ، وعُدْ عَلَي بخيرٍ واضرب عليّ سُرادِقات حِفْظِك ، وأدْخِلْنِي في حفظ عنايتك ، وعُدْ عَلَي بخيرٍ منك يا أرحم الراحمين » .

<sup>(</sup>١) في د م ۽ : د الفضل الربيع ۽ خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٢) يريد بالحجازى : الشافعي . [ وانظر القصة في الحلية ج ٩ ص ٧٨ – ٨٠ ] .

<sup>(</sup>٣) أي : لا حاجة لي بها .

قال الفضل بن الربيع : فكتبتُ هذا الدعاء وحفظته ، فما دخلتُ على أُحَدٍ كنتُ أخافُ سطوته إلَّا كشفَ الله تعالى عنى سطوته . فهذا من أول بركات الشافعي رضى الله عنه .

وقال عبد المحسن العدوى رحمه الله تعالى : مانالنى شيء كرهته إلّا صليتُ الصبح في جماعة بالجامع العتيق بمصر ، ثم صعدتُ الكهف فصليت رَكْعَتى الضّيّحى ، ثم نزلتُ إلى قبر الشافعى فترحّمْتُ عليه ، وسألتُ الله تعالى هناك في كشف كربى إلّا وجدتُ الإجابة . فعليكم بملازمة ذلك .

وحَدَّثَ هشام بن عمَّار ، مؤدب المتوكل على الله تعالى قال : سمعتُ المتوكل يقول : واحَسْرَتِي عَلَى محمد بن إدريس الشافعي ، كنتُ أحبُ أنْ أكون في أيّامه فأراه وأشاهده وأتعلم منه ، فإنى رأيت رسول الله عَلَيْتُ يقول في المنام ثلاث ليالٍ متواليات : يا أيها الناس ، إنَّ محمد بن إدريس المُطَّلِبي قد سار إلى الله وخلف فيكم علمًا حسنًا فاتَّبِعُوهُ تهتدوا ، فإنَّ كلامه من سُنَّتِي . يا أيها الناس ، وخلف فيكم علمًا حسنًا فاتَّبِعُوهُ تهتدوا ، فإنَّ كلامه من سُنَّتِي . يا أيها الناس ، مَنْ تَرحَّمَ عَلَى محمد بن إدريس الشافعي غفر الله تعالى له ما أسَرَّ وما أعلن .

ثم قال المتوكل: محمد بن إدريس الشافعي بين العلماء كالشمس بين الكواكب - رحمة الله عليه.

وقال نفطويه في أبيات له (٠):

مَثَلُ البَدْرِ في نُجُومِ السَّمَاءِ أَيُقَاسُ الضَّيَاءُ بالظَّلْمَاءِ ؟ سَيِّدَ الناسِ أَفْقَاهَ الفُقَهاءِ وأَقَامَ الناسِ أَفْقَاهَ الفُقَهاءِ وأَقَامَ البادار للسُّفَهَاءِ

مَشَـلُ الشَّافِعِــيِّ فى العُلَمَــاءِ قُلْ لِمَنْ قَاسَهُ بَسَغِيرِ نَظِيــرٍ كَانَ واللهِ مَعْدِنَــا لِعُلُـــوم اقْتَدَى بِالنَّبِـيِّ فى حُسْنِ قَــوْلِ

<sup>(\*)</sup> فی وفیات الأعیان أنها من أمالی حَفَدَة العطاردی الفقیه الشافعی . انظر المصدر المذکور ج ٤ ص ٥٩٦ ، وشذرات الذهب ج ٤ ص ٢٤٠ ، ومعنی من أمالیه أی : من العلوم التی کان يمليها علی تلامیذه .

ورُوِى عن أبى إبراهيم إسماعيل بن يحيى المُزَنِيّ رحمه الله ، قال : رأيتُ النبَّى عَلَيْهِ في المنام ، فسألته عن الشافعي ، فقال عليه السلام : مَنْ أرادَ مَحَبَّتِي وسُنَّتِي فعليه بمحمد بن إدريس الشافعي المُطَّلِبي ، فإنه مِنِّي وأنا منه .

وقال أبو جعفر الترمذى : كنتُ أكتُب الحديث فخطر بقلبى الفقه ، وكنت بالمدينة النبوية ، فنمت تلك الليلة فرأيت رسول الله عليه ، فقلت : يارسول الله عليه ، أنظر في رَأْي الشافعي ؟ فقال : لاتَقُلْ ( رَأْي ) تلك وسنتي » .

وقال بلال الخواص : كنتُ في النّيه في طريق الحجاز فإذا برجل يُكانِعُنِي (١) ، فتعجبتُ ، ثم أُلْهِمْتُ أَنَّهُ الخَضِر ، فقلت : بحق الحق ، مَنْ أَنت ؟ فقال : أخوك الخضر . فقلت : أريد أنْ أسألك . قال : سَلْ . قلت : ماتقول في الشافعي ؟ قال : هو من الأوتاد . قلت : فبأى شيء رأيتُكَ ؟ قال : بِيرِّكَ لوالدتك . قلت : فما تقول في أحمد بن حنبل ؟ قال : رجل صِدِّيق . أستر عنى .

و حُكِى عن محمد بن نصر المروز تى المُحَدِّث ، ولم يكن يُحسن الرأى في الشافعي ، قال : أَغفيتُ في المسجد النبوى وأنا قاعد ، فرأيتُ النبي عَلَيْهِ ، فقلت : يارسول الله ، أكتب رأى فلان ؟ قال : لا . قلت : أكتُب رَأَى الشافعي ؟ فطأطأ رأسه كالغضبان وقال : لا تقل ﴿ رَأْى ﴾ ، ليس بالرأى ، هو رَدَّ على مَنْ خالف سُنتي . قال : فخرجتُ في إثرِ هذه الرُّوْيا إلى مصر ، وكتبتُ كُتَبَ الشافعي ، وصرتُ من أتباع مذهبه . وهذا محمد بن نصر ، من أصحاب الوجوه المشهورة .

ودَخَلَ رجلٌ على الربيع بن سليمان المرادى (٢) خادم الشافعي وصاحبه

<sup>(</sup>١) يُكانعني ، أي : يقترب مِنِّي حتى يكاد يلاصقني .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و الماردي ، تحريف من الناسخ .

يعوده في مرضه ، فقال للربيع : رأيتُ النبي عَلَيْكُ قائماً بحذاء الكعبة عند المقام ، فقلت : يارسول الله اختلف الناسُ بعدك ، إلى أنْ قلت : فما تقول في محمد ابن إدريس الشافعي ؟ فقال عَلَيْكُ : ابن عَمِّى اتَبَعَ سُنَّتِي ، اتبعُهُ تُرْسَد

وقال أبو الحسن على بن أحمد الدينورى الزاهد : رأيتُ النبَّى عَلَيْهُ في المنام فقلت : يارسول الله ، بِقَوْلِ مَنْ آنحُذُ ؟ فأشار إلى على بن أبى طالب فقال : خُذْ بيد هذا فَأْتِ به ابن عمنا الشافعي ليعمل بمذهبه فَيَّرْشَدُ ، ويبلغُ باب الجنة . ثم قال : الشافعي بين العلماء كالبدر بين الكواكب . ويكفيه هذا الثناء .

ويحكى عن الشافعى رحمه الله قال : رأيتُ النبِّى عَلَيْكُ في المنام فقال لى : ياغلام ، فقلت : مِنْ رَهْطِكَ يارسول الله ، فقال : مِمَّنْ أنت ؟ فقلت : مِنْ رَهْطِكَ يارسول الله ، فقال : أُذْنُ منى . فدنوتُ منه ، فَمَرَّ من ريقه على لسانى وشَفَتى وقال : امض بارك الله فيك . فما أذكر أنْ لَحَنْتُ في حَدِيثٍ بعد ذلك .

وأَنْتَى الشيخ محيى الدين النواوى فيما لو حلفَ الحالفُ بالطلاق أنَّ الشافعي أفضلُ الأئمة في عصره ، ومذهبه خير المذاهب ، أنه لايقع عليه الطلاق (١) .

وبالجملة فالكلام كثير على فضله . ولما مرض مرضه الذى مات فيه ، وذلك في سنة ٤ ، ٢ هـ (٢) ، أمْلَى وصية منه على إنسان صورتها : ( هذا كتاب كتبه محمد ابن إدريس الشافعي في شهر كذا ، في سنة كذا ، وأَشْهَدَ الله َ عالمَ خائنة الأُغيُن وما تُخْفي الصدور ، وكفي به – جَلَّ ثناؤه – شهيدًا ، ثم مَنْ سَمِعَهُ ، أنه يشهد أنْ لا إلْـه إلا الله وحـده لا شريك لـه ، وأنَّ محمـدًا عبـده ورسولـه ،

<sup>(</sup>١) كرر الكاتب هنا سهوًا ماسبق أن ذكره ، من رواية ( رؤيا نُزْع الخاتم من يدعليَّ وجعله في يد الشافعي » وقد وردت في أول ترجمة الشافعي لذا تعمدنا عدم إثباتها هنا مرة ثانية .

 <sup>(</sup>۲) حينا أحس الشافعي بافتراب رحيله إلى عالم الحلد في العام السابق على وفاته – أي : سنة ۲۰۳ هـ - حرر وصيتين اثنتين . واحدة في صفر سنة ۲۰۳ هـ . والثانية في شعبان سنة ۲۰۳ هـ أيضًا .
 [ انظر الوصيتين في كتاب الإمام الشافعي لعبد الحليم الجندي ص ۲۹۱ – ۲۹۳ ] .

الله ، فأنه يوصى نفسه وجماعته ومَنْ سمع وصيته بإحلال ما أحَلَّ الله تعالى فى الله ، وأنه يوصى نفسه وجماعته ومَنْ سمع وصيته بإحلال ما أحَلَّ الله تعالى فى كتابه ، ثم على لسانِ نَبِيّه عَلَيْه ، وتحريم ما حَرَّمَ الله فى الكتاب ثم فى السّنة ، ولا يُجاوِزَنَّ من ذلك إلى غيره ، وإنَّ مُجاوَزَنَّهُ تركُ فَرْضِ الله ، وتركُ الكتاب والحافظة على أداء فرائض الله تعالى فى القول والسّنة (١) وهما من المُحْدَثَات ، والمحافظة على أداء فرائض الله تعالى فى القول والعمل ، والكفّ عن مُحارِمه خوفًا لله تعالى ، وكثرة ذكر الوقوف بين يدى الله تعالى يوم تجد كل نفس ما عملت من خير مُحْضَرًا ، وما عملت من سوء تودًّ لو أنَّ بينها وبينه أمدًا بعيدًا ، وأن يترك الدنيا حيث أذَلُها الله ولم يجعلها دار مُقام ، إلَّا مقام مدة عاجلة الانقطاع ، وإنما جعلها دار عمل ، وجعل الآخرة دار قرار وجزاء بما عمل فى الدنيا من خير أو شر – إنْ لم يُعِنْهُ جل دار قرار وجزاء بما عمل فى الدنيا من خير أو شر – إنْ لم يُعِنْهُ جل دارة وراد وجزاء بما عمل فى الدنيا من خير أو شر – إنْ لم يُعِنْهُ جل مناؤهُ .. (٢).

وأنْ يعرف المرء زمانه ، ويرغب إلى الله فى الخلاص من شر نفسه ، ويمسك عن الإسراف بقولٍ أو فعلٍ فى أَمْرٍ لا يلزمه ، وأنْ يُخلص النّيَّةَ لله فيما قال وعَمِلَ ، فإن الله يكفى مِمَّا سواه ولا يكفى منه شيء ، .

ثم أكمل بعد هذا إقران (٣) الوصية بذكر ما أُوْصَى من عتق وصَدَقَةُ وغير ذلك . ثم قضى بعد ذلك (٤) .

قال يونس بن عبد الأعلى : دخلتُ عليه (٥) ، فقال لى : ﴿ يَا أَبَا مُوسَى ، اقرأً عَلَى مابعد العشرين والمائة من آل عمران وأَخِفُ القراءة ولا تُثقل ﴾ . فقرأتُ عليه ، فلما أردتُ القيام قال : ﴿ لا تَغَفَّلُ عَنَى فَإِنِّى مَكُرُوبٍ ﴾ .

<sup>(</sup>١) في ( م ) : ( وترك ماخالف الكتاب والسُّنَّة ) وهذا وهُمَّ وَلَيْس من الناسخ .

<sup>(</sup>٢) هنا في و م ۽ جملة مقحمة لا معنى لها أهملناها :

<sup>(</sup>٣) في وم ، : وثم أكمل بعد هذه الإقران ، .

<sup>(</sup>٤) قَضَى ، أى : توفى ، وكان ذلك عام ٢٠٤ هـ .

 <sup>(</sup>٥) أى : على الشافعي ، وكان ذلك في آخر لحظات حياته وهو يودع الدنيا .

ودخل عليه المُزَنِّي في صبيحة يومه فقال : كيف أصْبَحْتَ يا أستاذ ؟ قال : ﴿ أُصِبِحِتُ مِنِ الدِّنيا رَاحِلاً ، ولإخواني مِفارِقاً ، ولكأس المَنيَّة شاربًا ، وعلى الكريم واردًا ، ولسوء أعمالي ملاقيًا ،،ثم رمَق بطرفه إلى السماء واستعبر وأنشأ يقول:

وإنْ كنتُ ياذَا المَنِّ والجُودِ مُجْرِمًا (١) جَعَلْتُ رَجَاثِي نَحْوَ عَفُوكَ سُلَّمَا (٢) تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَلَمَّا قَرَنْتُهُ بِعَفُوكَ رَبِّي ، كَانَ عَفُوكَ أَعْظَمَا (٥) تَجُودُ وتَعْفُو مِنَّةً وتَكُرُّمَا وَلْوَلاَكُ مَا يَعُوى بِإِبلِيسَ عَابِدٌ ۖ فَكَيْفَ وَقَدْ أُغْوَى صَيْفِيَّكَ آدَمَا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ عَالِم ظُلُوم غَشُوم لا يُزَايِلُ مَأْثَمَا (٥) وإنْ دَخَلَتْ نَفْسِي بِجُرْمِي جَهَنَّمَا (١) وعَفْوُكَ يَاذَا الْمَنِّ أَعْلَى وأَجْسَمًا (٢)

إليكَ إلْــةَ الخَلْـقِ أَرْفَــعُ رَغْبَتِــى وَلَمَّا قَسَا قَلْبِي وَضَاقَتْ مَذَاهِبِي فَمَازِلْتَ ذَا عَفُو عَنِ الدُّنْبِ لَمْ تَزَلُّ فَإِنَّ تَعْفُ عَنِّي تَعْفُ عَنْ مُتَمَرِّدٍ وَإِنْ تَنْتَقِمْ مِنِّى فَلَسْتُ بِـآيسٍ فَذَلْبِي عَظِيمٌ مِنْ قَدِيمٍ وَحَادِثٍ

وتوف – رضى الله عنه – في ليلة الجمعة بعد المغرب ، كما قال الربيع ، قال : وكنتُ عنده ، ودُفِنَ يوم الجمعة بعد العصر آخر يوم من شهر رجب ، وانصرفنا من جنازته فرأينا هلال شعبان سنة ٢٠٤ هـ .

<sup>(</sup>١) قوله ﴿ مجرمًا ﴾ عن الديوان و لم ترد في ﴿ م ﴾ . [ انظر ديوان الشافعي بتحقيق د. محمد عبد المنعم

<sup>(</sup>٧) هكذا في دم ، .. والشطرة الثانية من البيت في الديوان : د جعلتُ الرَّجَا مني لِعَفْوِكُ سُلُّما ، .

<sup>(</sup>٣) تَعاظَمني : عَظُمَ على .

<sup>(</sup>٤) هكذا البيت ف دم ، .. والشطرة الأولى من البيت في الديوان : د فلولاك لم يَصْمُدُ لإبليسَ

<sup>(</sup>٥) في د م ، : د ما يزال مأثّما ، وما أثبتناه عن الديوان ، وكلاهما صحيح الوزن والمعنى .

<sup>(</sup>٦) هكذا في و م ، .. وفي الديوان جاءت الشطرة الثانية من البيت هكذا :

ولو أَدْخَلُوا نَفْسِي بجرم جَهَنَّمَا ،

<sup>(</sup>٧) في الديوان : ﴿ فَجُرْمِي ﴾ مكان ﴿ فذنبي ﴾ .. وَفيه ﴿ وعفوك يأتي العبد ﴾ مكان ﴿ وعفوك ياذا المَنِّ ، .

كا ذكر بعضهم حاكياً عن المُزَنِّى: نَاحَتِ الجِنُّ ليلة مات الشافعُّى . وَدُفِنَ – رضى الله عنه – بمقبرة بنى عبد الحكم . قال الفضل بن أبى نصر : قرأتُ على قبر الشافعي – رضى الله عنه – بمصر ، في مقابر بنى عبد الحَكَم .

وعلى جانب القبر: هذا ما شهد محمد بن إدريس: أنْ لا إِلَّه إِلَّا الله وحده لا شريك له ، وأنَّ محمدًا عبده ورسوله ، أرسله بالهُدَى وَدِينِ الحق بشيرًا ونذيرًا ، وداعيًا إلى الله بإذنه وسراجاً منيرًا ، ويشهد أنَّ الجَنَّة حق ، والنار حق ، والموت حق ، وأنَّ الله يبعثُ مَنْ فى القبور . على هذه الشهادة حَيِّى محمد بن إدريس ، وعليها مات ، وعليها يُبْعَثُ إِنْ شاء الله مِنَ الآمنين .

اللَّهُمَّ اغْفِرْ ذنبه ، ونَوِّرْ قبره (١) ، وَاحْشُرُهُ مَعَ نبيِّهِ عَلِيْكُ ، وَاجْعَلْهُ مَن رفقائه ، آمين ياربُّ العالمين .

وقال أبو عبد الله الحسن بن جعفر الورَّاق ببغداد : قرأتُ على حَجَرٍ عند قبر الشافعي من جهة رأسه بيتين ، وهما في نفس الحجر :

قَدْ وَفَيْنَا بِنَذْرِنَا يَابْسَنَ إِدْرِيس (م) وَزُرْنَاكَ من بلادِ الْعِسْرَاقِ وَقَرَأْنَا عليكَ ماقد حَفِظْنَا مِنْ كلامِ المُهَيْمِنِ الخَسلاَقِ

وحَدَّثُونَا أَنَّ إنساناً من أهل العراق ، من أَجِلَّةِ الفُقَهاء ، لَذَرَ بالعراق أَنْ يخرج إلى مصر ، ويختم عند قبر الشافعي أربعين ختمة ثم يرجع ، فخرج مسافِرًا ، وختم أربعين ختمة ، وحفر هذين البيتين في الحَجَر المنصوب على رَأْسِ القبر .

وقيل : لَمَّا دُفِنَ الشافعي وقف المُزَلَى على قبره وقال :

سَقَى الله هَذَا الْقَبْرَ مِنْ أَجْلِ مَنْ بِهِ مِنَ العَفْوِ مَا يُغْنِيهِ عَنْ طَلَلِ الْمُزْنِ فَقَد كَانَ كُفْوًا لِلعِدَاةِ ومَعْقِلاً وَرُكْنَا لِهَذَا الدِّين ، بل أَيْمَا رُكْنِ

<sup>(</sup>۱) أن دم): دقلبه).

#### وقال غيرة :

لِلْهُ ذَرُّ الثَّرَى مَا ضَمَّ مِن كَرَمِ بِالشَّافِعِيِّ خَلِيفَ السُّقْيَمِ والسَّهَرِ الجَوْهَرِ المَكْنُونِ مِنْ مُضَرِ ومِنْ قُرَيْشٍ ومِنْ سَادَاتِهَا الأَخَرِ لَمَّا تَوَقَّتُ أَهْلَ الْبَدْوِ والحَضَرِ لَمَّا تَوَقَّتُ أَهْلَ الْبَدْوِ والحَضَرِ

وبلغ سِنُّ الشافعي – رحمه الله تعالى – يوم مات أربعاً (۱) وخمسين سنة ، فإنه ولد – رضى الله عنه – بغزة – وقيل بعسقلان – وقيل بل بغزة وحَملَتُهُ أُمه إلى عسقلان كما نقل ذلك ابن عبد الحَكَم في سنة خمسين ومائة ، وهي السنة التي تُوفي فيها أبو حنيفة . وكان يُخَضِّبُ لحيته بالحنَّاء . وخَلَف من الأولاد ولده محمدًا المكنى أبا عبد الله ، وقيل أبا عثمان ، وقيل : بل إنَّ أبا عثمان ولد آخر . وولده المكنى أبا الحسن ، وابنته فاطمة وزينب .

ودُفِنَ حول قبره جماعة من بنى عبد الرحمٰن بن عوف الزهرى وغيرهم (٢) .

## قبر عبد الله (٣) بن عبد الحكم :

وإلى جانب قبره من القبلة عبد الله بن عبد الحَكَم بن أعين بن ليث بن رافع القُرَشِي ثم المصرى . قَدِمَ أعين إلى الإسكندرية (أ) وَوُلِدَ له بها عبد الحَكَم . وكان عبد الله فقيهًا كاتبًا عزيز المنزلة (أ) عند السلطان . وقد توف سنة ٢١٢ هـ وكانت ولادته في سنة ١٥٤ هـ .

<sup>(</sup>١) في ١ م ، : ﴿ أُربِعِ ، لا تصبح ، والصواب بالنصب .

<sup>(</sup>٢) إلى هنا ينتهي الساقط من \$ ص \$ والمشار إليه في الهامش رقم (١٢٥) .

<sup>(</sup>٣) في ( ص ) : ( الشيخ أبو محمد عبد الله ) والعنوان لم يرد في ( م ) .

<sup>(</sup>٤) في ( ص ) : ( لما قدم مصر سكن الإسكندرية ) .

<sup>(</sup>٥) في 1 ص ١ : ( له منزلة ، .

وبجانبه قبر وَلدَيْه عبد الرحمٰن ومحمد ، أمَّا محمدٌ فكان عالمًا وَرِعًا ، وكان أحد الأثمة المشهورين ، حَدَّثَ عن محمد بن إدريس الشافعي وغيره (١) ، كابن وهب ، وابن عياض ، وإسماعيل بن مرزوق ، والحسن بن الفرات .

وكان ثقة ، ووَلِيَ القضاء بمصر ، وهو الذي استقبل الشافعي لَمُّا قَدِمَ بألف دينار . وتوفي سنة ٢٦٨ هـ .

وبجانبه (٢) فى قبره عبد الرحمن ، وهو صاحب كتاب ( فتوح مصر ) ، وله من المؤلفات غيره . وكان عالماً فاضلاً ذكيًا ، وتوفى يوم الخميس الرابع عشر من المحرم الحرام سنة ٢٥٧ هـ .

وبجانبهم قبر أبى الحسن المقرى المعروف بالحبّال (٣) . كان من خيار خَلْقِ الله تعالى ، وسمع الكثير ، وحَدَّثَ عن أبى الفتح ، وأبى الحسن على بن الحسين ابن عز الدين الموصلى ، وأبى عيسى بن خليل بن غلبون ، وغيرهم .

ومن مروياته من طريق مروان بن الحكم : قال مروان : قلت لعائشة : هل كان النبى عَلِيْكُ يقول : ﴿ لُو أَنَّ لِابْنِ آدَمَ جَبَلَيْنِ مِن ذَهَبٍ لاَبْتَغَى لهما ثالثاً ، ولا يملأ جوف ابن آدم إلّا التراب ، ويتوب الله على مَنْ تاب ، (<sup>۱) ؟</sup>

## قبر العَلاَّمة نجم الدين بن الموفق الخبُوشائي (٥):

ويلى قبر الإمام محمد بن إدريس الشافعي من الشرق قبر العلامّة الفاضل نجم الدين محمد بن الموفق بن سعيد بن على بن الحسين الخبُوشاني ، الفقيه الصوف

 <sup>(</sup>١) في د ص ، : د وغيره من الأئمة - رحمة الله عليهم - وكان ثقة ، ولم يذكر الأثمة الذين حَدِّثَ عنهم ، وهم هنا عن د م ، .

<sup>(</sup>Y) من أول هنا عن **و** م **،** وساقط من **د** ص **،** .

<sup>(</sup>٣) في و م » : و المقرى المعروف بالحيال » .

 <sup>(</sup>٤) هكذا الحديث في دم ، ولم يثبت فيها الرد بالإيجاب أو النفي . والحديث صحيح ، رواه البخارى في الرقاق ، ومسلم في الزكاة ، وابن ماجه في الزهد ، والترمذى في الزهد ، والدارمي في الرقاق .
 (٥) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمته في طبقات الشافعية ج ٧ ص ١٤ - ١٦ ، ووفيات =

الشافعی (۱) . یُکْنَی أبا البرکات ، مَوْلِلُه بِأَسْتَوَی خُبُوشان فی سنة ، ۱ ه ه ، وهی بلدة بنواحی نیسابور ، وأُسْتَوی ناحیة کثیرة القُرَی من أعمال نیسابور ، قال ذلك بعض (۲) المؤرخین .

وتفقه المذكور على محمد بن يحيى (٣) تلميذ الغزالى ، وحَدَّثَ عن أَبِي الأُسعد هبة الرحمٰ بن عبد الواحد القُشيْرِى . وقَدِمَ مصر سنة ٥٦٥ هـ واستوطنها ، وأقام ببعض المساجد ، وذلك فى دولة العبيديين ... والمسجد قيل : هو بباب الجوانية ، ثم انتقل إلى القرافة ، وجاور بتربة الإمام الشافعى . ولمّا مَلَكَ السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ديار مصر ، أفتاه بقتل « العاضد » (١) ، وأشار عليه ببناء المدرسة الصلاحية (٥) المجاورة لضريح الإمام محمد بن إدريس الشافعى ، فَقَبلَ ذلك منه وبناها (١) .

<sup>=</sup> الأعيان ج ٤ ص ٢٣٩ و ٢٤٠ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٢٠٦ و ٤٠٧ ، والنجوم الزاهرة ج ٦ ص ١١٥ و ١١٦ ، وشدرات الذهب ٤ ص ٢٨٨ ، والعبر للذهبي ج ٣ ص ٩٥ ] .

<sup>(</sup>١) فى وفيات الأعيان : أنه دُفِنَ لى قُبَّةٍ تحت رجلى الشافعي ، وبينهما شباك .

<sup>[</sup> انظر المصدر المذكور ج ٤ ص ٢٤٠ ] .

<sup>(</sup>٢) في (م): (بعد) تصحيف.

<sup>(</sup>٣) هو محمد بن يحيى بن أبى منصور النَّيْسَابورى الملقب محيى الدين فقيه شافعى ، أستاذ المتأخرين وأوحدهم علمًا وزهدًا ، ولد سنة ٤٧٦ هـ ، وتفقه على الإمام حجة الإسلام أبى حامد الغزالى ، وأبى المظفر أحمد بن محمد الخوافى . انتهت إليه رياسة الفقه بنيسابور وقتله الفُزُّ سنة ٤٨ ٥ هـ لَمَّا استولوا على نيسابور في وقعتهم مع السلطان سنجر السلجوق .

آ انظر ترجمته فی الأعلام ج ۷ ص ۱۳۷ ، وطبقات الشافعیة للسبکی ج ۷ ص ۲۰ – ۲۸ ،
 ووفیات الأعیان ج ٤ ص ۲۲۳ و ۲۲۶ ، والعبر للذهبی ج ۳ ص ۷ و ۸ ، والنجوم الزاهرة ج ٥
 ص ۳۰۰ ، وشذرات الذهب ج ٤ ص ۱۵۱ ] .

 <sup>(</sup>٤) هو العاضد عبد الله العبيدى صاحب مصر . [ انظر ترجمته فى وفيات الأعيان ج ٣ ص ١٠٩ ١١٢ ، والنجوم الزاهرة ج ٥ ص ٣٣٤ – ٣٥٧ ] .

<sup>(°)</sup> فى ( م ) : ( المدرسة الصالحية ) تصحيف ، وما أثبتناه عن حسن المحاضرة ج ١ ص ٤٠٦ نسبه إلى صلاح الدين .

<sup>(</sup>٦) في ( م ) : ( وبناه ) لا يصح ، فالضمير يعود على المدرسة المذكورة .

وسمعتُ من بعض الفقهاء أن المنقوش فى الرخام الذى (١) بباب المدرسة المذكورة ما شَرَطَهُ الواقف ، وصورة الشرط : ﴿ هذه المدرسة موقوفة على الشيخ نجم الدين الخُبُوشانى ، والفقهاء الشافعية الأصولية الأشعرية ﴾ إلى آخره ..

واستمر المذكور يُدَرِّسُ بها ، ولم يأكل شيئًا (٢) من وَقْفِهَا ، ولم يأكل من مال الملوك درهمًا ، وكان علاَّمَةً قليل النظير فى وقته فى الزهد ، وكان يستحضر ( المحيط ) (٣) لمحمد بن يحيى – على ما قيل – حتى أنه عَدِمَ الكتاب فأملاه من خاطره .. ورأَيتُ له كتاب ( تحقيق المحيط ) وهو فى ستة عشر مجلدًا . وصنف أيضًا فى الخلاف . وتوفى يوم الأربعاء ثانى عشر (١) ذى القعدة سنة مهر هم .

وكان السلطان صلاح الدين يقربه ويكرمه ويعتقد فيه ، وقيل : حَضَر إليه الملك العزيز وصافَحَه ، فدّعًا بماء وغسل يده وقال : ياولدى ، إنك تُمْسِكُ العِنَان [ ولا يُتَوَقَّى الغِلْمَان عليه ] (٥) فقال له : نعم ، واغْسِلْ (٦) وَجْهَكَ فإنكَ بعد المصافحة لَمَسْتَ وجهك . فقال : نعم . وغسَل وجهه .

وكان إذا رأَى ذِمِّيًا راكبًا قصد قَتْلَه . وكان أهل الذَّمَّة يتحامونه .. ولما مات دُفِنَ في الكساء الذي حَضر فيه من نحبُوشان .

ويقال : إنَّ ( العاضد ) خليفة مصر رأى فى منامه - آخِرَ دولته - أن عقرباً (٢) خرجت إليه من مسجد [ معروف ] فى مصر ولسعته (٨) ، فلما قَصَّةُ

<sup>(</sup>١) في وم ۽ : والتي ۽ لا تصبح .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و شيء ، خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٣) هو كتاب ( المحيط في شرح الوسيط ) .

<sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( ثامن عشر ) وما أثبتناه عن السيوطي والوفيات ، وهو الصحيح .

 <sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين سقط سهوًا من الناسخ في ٩ م ١٥وقد أثبتناه عن طبقات الشافعية ج ٧ ص ١٦ .
 ويتوق : يُصان عن الأذى ويُحفظ .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ : ﴿ وامسح ﴾ . وما أثبتناه عن المصدر السابق .

<sup>(</sup>٧) في الطبقات : د حية ) . [ انظر طبقات الشافعية ج ٧ ص ١٨ ] .

<sup>(</sup>٨) في ( م ) : ( فلذعته ) ، ومابين المعقوفتين عن المصدر السابق .

على المُعَبِّر قال: ينالُكَ مكروة من شخص مقيم في المسجد الفلاني [ فأرسَلَ جماعة في صبيحة ليلته إلى ذلك المسجد، فما رَأُوا فيه إلّا شخصًا أعجميًا فقيرًا، فَرَدُّوهُ إليه ] (١) فلما رَآهُ سأله: من أين حَضَر (١) ؟ ومَتَى قَدِمَ ؟ فكلما يسأله عن شيء يجيبه. فَلَما ظهرَ له حاله وضعفه وعجزه عن إيصال مكروه منه (١) أعطاه شيعًا وقال: ياشيخ، أَدْعُ لنا، وأَطْلَقَهُ. فلما استولى السلطان صلاح الدين وعزم على القبض على ( العاضد ) استَفْتَى الفقهاء في تَعلَّقه (١)، فكان أكارهم مبالغة في الحطِّ على العاضد وأشدهم قيامًا في أمره ذلك الشيخ المقيم في المسجد، الذي أحضره (٥).

\* \* \*

ثم تأتى إلى [ قبر ] <sup>(١)</sup> القاضى عبد الوهاب ، وتنحرف إلى الخندق ، ثم تُشرِّق قليلاً تجد قبرًا <sup>(٧)</sup> كان عليه رخام مكتوب عليه : الحسين بن كثير <sup>(^)</sup> .

### قبر الإمام ورش المَدَل (١):

مْ تَمُّ مُسْتَقْبِلاً (١٠) ، تجد قبر الإمام الفاضل عنان ، المُلَقَّب بِوَرْش

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين عن المصدر السابق ، وقد ورد في د م ، مضطرب السياق .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و من أين حضوره ، .

<sup>(</sup>٣) في و م ) : و منه إلى العاضد ) .

<sup>(</sup>٤) فى الوفيات : ﴿ فَى قَتْلُهُ ﴾ .

<sup>(°)</sup> فى دم ) : د ذلك الصوف الذى أحضره ) ، يعنى الخُبوشالى ، وذلك لما كان عليه العاضد وأشياعه من فساد العقيدة .

<sup>[</sup> انظر الوفيات ج ٣ ص ١١١ والمصادر السابقة ] .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين من عندنا .

 <sup>(</sup>٧) ف د م » : « قبر » خطأ ، والصواب بالنصب .

<sup>(</sup>٨) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٩) فى د ص ، : د قبر الشيخ أبى عمرو عثمان بن سعيد المعروف بوّرْش المدنى ، وهو عثمان ابن سعيد بن عدى المصرى ، من كبار القراء ، غلب عليه لقب د ورش ، لشدة بياضه ، ولد سنة ١١٠ هـ وتوفى سنة ١٩٧ هـ . [ انظر ترجمته فى الأعلام ج ؛ ص ٢٠٥ ، ومعرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار للذهبى ج ١ ص ١٢٦ – ١٢٨ – الطبقة الخامسة ، وتحفة الأحباب ص ٣٣٣ ] .

<sup>(</sup>١٠) أي : ناحية القبلة . وهذا القبر موجود الآن بداخل مدفن عبد الفتاح بك تحرم ، أحد قضاة =

المَدَنِيِّ ، المكنى أبا عمرو ، صاحب الرواية ، كان من أكابر القُرَّاء (١) . والوَرْش جنس من اللبن ، لُقِّبَ به لشدة بياضه (٢) ، وكان كاتبًا للقاضى أبى الطاهر عبد الحَكَم بن محمد الأنصارى ، وتوفى سنة ١٩٧ هـ .

و حُكِى (٣) عنه أنَّ لِصَاّ جاء إلى بابه فو جَدَهُ حصينًا ، فقال : يُحتمل أن يكون فى داخل هذا الباب مال كثير ، فلابد من دخولى فى داخله ، فأراد فتح الباب فلم يقدر ، فاستعان بنجار و دفع له درهمًا ، ففتح له الباب ، و دخل الدَّار ليَّخذ ما فيها ، فوجد فيها إبريقاً مكسورًا وجَرَّةً مكسورة ، و لم يجد قليلاً ليُخذ ما فيها ، فقال فى نفسه : جئتُ أَسْرِق [ فسرقونى ] (٤) ، فبينا هو كذلك إذ جاء وَرْش فرآه جالسًا فى الدار ، فقال له : مَنْ أَدْخَلَكَ هنا ؟ فقال : أنت نصبت على الناس بِبَابِكَ الوثيق ، دخلتُ لآخُذ شيقًا (٥) واستعنتُ على فتح الباب بدرهم كان معى ، فلما دخلت لم أجد قليلاً ولا كثيرًا ! فقال له : هل الباب بدرهم كان معى ، فلما دخلت لم أجد قليلاً ولا كثيرًا ! فقال له : هل عليهم قصته ، فدفعوا له شيقًا كثيرًا (١) ، ثم قال له ورش : استغفر الله . فجلسَ عليهم قصته ، فدفعوا له شيقًا كثيرًا (١) ، ثم قال له ورش : استغفرت الله مائة مرة ، ولمَّا فرغ قال للشيخ : ياسيدى استغفرت الله مائة مرة ، فقال له : هل هي بصدق أو بغيره ؟ فقال : بل بصدق ياسيدى ، قال : سوف فقال له : هل هي بصدق أو بغيره ؟ فقال : بل بصدق ياسيدى ، قال : سوف فقال : النظر مَنْ بالباب يطرق ، وإذا بالباب يطرق ، فقال : الباب غلام الخليفة ، [ فَسَلَّمَ فقال : الباب غُلام الخليفة ، [ فَسَلَّم فقال : النظر مَنْ بالباب . وإذا بالباب غُلامُ الخليفة ، [ فَسَلَّم فقال : الفلْ الله نه المناه المناه من بالباب . وإذا بالباب عُلامُ الخليفة ، [ فَسَلَّم فقال : الفلْ المناه المناه الخليفة ، [ فَسَلَّم فقال : الفلْ الله المناه الله الله المناه الله المناه الخليفة ، [ فَسَلَّم الخليفة ، [ فَسَلَّم المناه الله المناه ال

المحاكم الأهلية ، وهو يقع على شارعى الفارسى وابن حبيش ، فى اتجاه شارع ابن الجباس المحدود من
 الجهة البحرية بمدفن موسى باشا خالب . [ انظر تحفه الأحباب ص ٣٢٣ حاشية ] .

<sup>(</sup>١) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ كَانِ قارئ مَصِر ، ويُعد أحد القُرَّاء المشهورين ﴾ .

<sup>(</sup>٢) لى و ص ، : و فَلُقّب به ، لأنه كان شديد البياض ، .

 <sup>(</sup>٣) هذه الحكاية وردت في و ص ، مختصرة . وفيها اختلاف في بعض ألفاظها ولا يؤثر ذلك في
 المعنى ، وما أثبتناه هنا عن و م ) .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن التحقة ولم ترد في ( م ) .

<sup>(</sup>٥) في التحفة : ﴿ طَننتُ أَنْ فِي بِيتِكُ شِيعًا آخُذُه ﴾ .

 <sup>(</sup>٦) في ( ص ) : ( و دفعوا له شيئًا كثيرًا ) ومات عند رجليه ) . وانتهت الحكاية عند هذا الحد .
 ثم أتى بعدها بترجمة شيبان الراعى .

وقال: الخليفة ] (١) أرسل لكم هذه الصُرَّة ، ويسلم عليكم ويقول لكم: ادفعوها إلى مُستحقها ، فقال له: سَلِّمْ عليه وقُلْ له: قد سَبَقَها مُستحقها ، فأعطَى الصُرَّةَ للرَّجُل ، وإذا بالمطرقد نزل من السماء ، فقال له: أَبشِرْ ، فإنَّ زُوْجَتَكَ تَضَعُ ذكرًا . فذهب الرجل إلى منزله فوجد زوجته قد وضعت ذكرًا ، فاشترى لها مايقوم بحالها ، ثم عاد إلى الشيخ وقال: ياسيدى ، ماتعجبت من فاشترى لها مايقوم بحالها ، ثم عاد إلى الشيخ وقال: ياسيدى ، ماتعجبت من المالية (٢) كيف حصلت ، إنَّما تعجبتُ من قولك: زوجتُكَ تضع ذكرًا ، وقد وضعت ا

فقال : يَابُنَى ، أَخَذْتُ ذلك من كتاب الله تعالى ، قال الله تعالى : ﴿ فَقَلْتُ اسْتَغَفُرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا \* يُرسِل السَّمَاء عليكم مِدْرَارًا \* وَيُمْدِدْكُم بِأَمُوالٍ وَيَنِينَ وَيَجَعَل لكم جَنَّاتٍ وَيَجعَل لكم أَنهارًا ﴾ (٣) فلما أَنْ حَصَلَ الاستغفار والمالية والمطر ، اسْتَذْلَلْتُ (١) بهذه على الولد .

ثم تاب الرجل وَلَزِمَ خدمة الشيخ إلى أن مات ، ودُفِنَ تحت رجليه .

## تربة الشيخ الزاهد شيبان الرَّاعِي (٥):

ثم تمضى إلى تربة الشيخ الصالح شيبان ، واسمه محمد (١) بن عبد الله

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين من عندنا لاستقامة المعنى .

 <sup>(</sup>٢) هكذا في ١ م ، .. ويريد بها حكاية الصّرة التي أرسلت إليهما من الخليفة ..

<sup>(</sup>٣) سورة نوح – الآيات من ١٠ – ١٢ .

<sup>(</sup>٤) في (م): ( استدلیت ) .

 <sup>(</sup>٥) العنوان من عندنا - [ انظر ترجمته في حلية الأولياء ج ٨ ص ٣١٧ ، وتحفة الأحباب ص ٣٢٤ و ٣٢٥ ، والكواكب السيارة ص ١٩٢ و ١٩٣ ] .

<sup>(</sup>٦) هكذا في ( م ) والتحفة والكواكب السيارة .. وفي الحلية : ( أبو محمد ) .

المعروف بالراعى ، أحد زُهَّاد الدنيا ، سَمِعَ قارقًا يقرأ (١) ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرَّا يَرَه ﴾ (٢) ، فذهَبَ فارًّا على وجهه ، ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَه \* ومَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَه ﴾ (٢) ، فذهَبَ فارًّا على وجهه ، ثم عاد بعد عام (٣) فقيل له : لِمَ هَرَبْتَ ؟ قال : مِنْ هذا الحساب الدقيق .

ورَوَى زيد بن الحبّال المقرى عن سفيان الثورى ، قال : خرجتُ حاجًا أنا وشيبان الراعى ، فلما كنا فى بعض الطريق عارَضنا أسدٌ ، فقلت لشيبان : أمّا ترى هذا الكلب قد عَرَض لنا (ئ) ؟ فقال : لا تَخف . فما هو إلّا أن سمع كلام شيبان فبصبص (٥) وضرب بذّنبه مثل الكلب . فَالْتَفَتَ إليه شيبان وعرَكَ أُذُنه [ فَوَلَى هاربًا ] (١) فقال له سفيان : ما هذه الشهرة ؟ فقال : وأى شهرة ياثوري ؟ لولا كراهَة الشهرة ما حملتُ زادِى إلى مكة إلّا على ظهره !

وقيل: إن رابعة العدوية مَرَّتْ به وقالت له: إنى أريد الحج (٢) إلى بيت الله الحرام. فأَخْرَجَ لها من جيبه ذهبًا وقال لها: اجعلى هذا فى مصلحتك للحج. فَمَدَّتْ يدها إلى [ الهواء ] (٨) وقالت: أنت تأخذ من الجيب، وأنا آخذُ من الغيب، وإذا كفّها مملوءٌ ذهبًا، فمضَى معها على التوكل.

ومَرَّ الشافعي هو وأحمد بن حنبل – رضي الله عنهما – على شيبان ، رضي الله عنه ، فأراد الشافعي أنْ يَقْصِدَ إليه للسلام عليه ، فقال له أحمد (٩) : إنَّ

<sup>(</sup>١) في د ص ) : ( فُريءَ عليه ) .

<sup>(</sup>۲) سورة الزلزلة – الآيتان ۷ و ۸ .

<sup>(</sup>٣) لى ( ص ) : ( فذهب على وجهه ، فلم يُرَ سَنَةً ، فلما كان بعد السُّنَة رُثِّي ) .

<sup>(</sup>٤) ( لنا ) عن ( ص ) .

 <sup>(</sup>٥) فى و م ، و و ص ، : و بصبص ، أى : حَرَّكَ ذيله .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن السخاوى .

<sup>(</sup>Y) فى ( م ) : ( أريد منك الحج ) وما أثبتناه عن السخاوى .

<sup>(</sup>٨) مابين المعقوفتين عن السخاوى ولم ترد في ( م ) .

<sup>(</sup>٩) في د م ۽ : د فقال أحمد والمُزَني ۽ .

الله لا يتخذ وليًا جاهلاً . فقال له [ الشافعي ] (۱) : سَلَهُ . فتقدم إليه (۲) فقال له : كَمْ يَلْزَمُكَ زَكَاةً على غَنَمِك ؟ فقال : مذهبكم في كُلِّ أربعين رَأْسٌ (۲) . فقال له : ما فقال له : وهل مذهبك غير ذلك ؟ قال نعم .. الكل لله (۱) . قال له : ما الدليل على ذلك ؟ قال : ما قال أبو بكر رضى الله عنه حين قال له عَلَيْكَ : ما خَلِفُتَ لعيالك ؟ قال : الله ورسوله ... فقال : ما يلزَمُكَ إذا سَهَوْتَ في الصلاة ؟ فقال : إنْ كان على مذهبكم فسجدتين ، وإنْ كان على مذهبي فأعيد الصلاة ؟ فقال له : ما (٥) الدليل ؟ فقال : قوله تعالى : ﴿ رِجَالٌ لا تُلهيهم تجارةً ولا بيعٌ عن ذِكْر الله ﴾ (١) . فأعيدها عقوبة لما ادعيتُ ، ويجب عَلَى حَدُّ ، وهو أنْ أَضْرَبَ بالجريد ويُقال لى : هذا جزاءُ قلب غَفَلَ عن الله تعالى .

فقال له : ما حقيقة المعرفة ؟ فقال له : تُورٌ في القلب . ثم وَلَّى (٧) ، فقال أحمد : أَتَيْتُ إِلَى مَنْ يفتى في الشرع والحقيقة (^) .

وَلَمَّا مَاتَ ﴿ الْمُزَنِّى ﴾ – رحمه الله تعالى – أَوْصَى أَنْ يُدْفَن قريبًا منه وقال : إنه كان عارفًا بالله تبارك وتعالى (٩٠ .

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٢) ف و ص ، : و فتقدم أحمد إلى شيبان رضى الله عنه ، .

 <sup>(</sup>٣) هكذا ف و ص ، .. وف و م ، : و فقال : على مذهبكم ؟ قال : نعم . قال : الكل الله ،
 والسياق بهذه الصورة سقطت منه بعض العبارات ، وستأتى .

<sup>(</sup>٤) في وم ، : و الكل الله زكاة ، .

<sup>(</sup>٥) و ما ) عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٦) سورة النور – من الآية ٣٧ .

<sup>(</sup>٧) فى « م » : « وَلَّى وغاب فلم يره » .

<sup>(</sup>A) ف ( م ) : ( وف مذهب الحقيقة ) .

<sup>(</sup>٩) في و ص ، : و ولما مات المزلى قال : و ادفنوني قريبًا منه ، فإنه كان عارفًا بالله ، .

وكانت الذئاب ترتع مع غنمه فى المَرْعَى ، قال ابن وهبان : جعث إلى بعر فلم أُجد عليها سِقَاءً (١) ، فوقفتُ فإذا شيبان قد أقبل بِعَنَمِه ، فقلت : لَعَلَّ معه السَّقَاء والحبل فَأَشْرَبُ وأَنصَرِف . فرأيته قد بَسَطَ يديه ثم قال للغنم : اذهبى فَاشْرَبِى . فَأَتَتِ الغنم إلى البئر ، فارتفع الماء إلى فم البئر (٢) .

ورُوِى أنه أَتَى إلى بَرِّيَّةٍ (٣) قليلة الماء ، فَأَخَذَتُهُ سِنَةٌ من النوم ، فنَامَ فَأَجْنَبَ (٤) ، فبقى حائرًا فى الغُسْلِ ، فَهَمْهَمَ (٥) ، فأتته سحابة فَمَطَرَتْ عليه ، فأخْتسَلَ ، وعُرِفَ (٦) هذا المكان بإجابة الدعاء ، ولم يَزَلِ المشايخ يتذاكرون شيبان بهذا المكان ، وقال بعضهم : إنه بأرض الشام . وببركته يُستجاب الدعاء بهذا المكان حيث كان ، والأصل فى الزيارة إخلاص النيَّة .

وفى تربته قبر سليمان اليشكرى ، ويُكْنَى أبا الربيع ، تُوفى سنة ٣٢١ هـ . وإلى جانبه قبر محمد المؤذن بالجامع الحاكمى . ثم تخرج إلى قبر الخياط (٢٠) ، وهو فيما بينه وبين المُزَنى . كان رَجُلاً صالحاً من أرباب الأسباب وأهل الحال .

### قبر المُزَيِّى صاحب الشافعي ، رضي الله عنهما (^):

هو إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن عمرو بن إسحاق المُزنِيّ (٩) ،

<sup>(</sup>١) السقاء : وعاء من جلد يكون للماء .

<sup>(</sup>٢) من قوله : ﴿ وَكَانَتَ الدَّثَابِ تُرتَّعَ مَعَ غَنْمُهُ ﴾ إلى هنا عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٣) البريَّة : الصحراء . وفي د ص ، : د تربة ، .

<sup>(</sup>٤) أَجْنَبُ : صار جُنْبًا . وفي ( ص ) : ( فَجَنُّبُ ) وهي بمعناها .

 <sup>(</sup>٥) همهم : تكلم كلامًا خفيًا يُسمع ولا يُفهم مدلوله .

<sup>(</sup>٦) من هنا إلى قوله : ﴿ قبر الخياط ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

 <sup>(</sup>٧) إلى هنا ينتهى الساقط من و ص ، وقد ورد اسم الخياط فى تحفة الأحباب ص ٣٢٤ ، واسمه
 و شاور الخياط ، .

 <sup>(</sup>٨) العنوان عن ( ص ) .. وفي ( م ) : ( ذكر تربة الإمام إسماعيل المزنى ) . وهذه التربة معروفة للآن وتقع بشارع ابن بقاء خلف مدرسة الإمامين بداخل حوش يعرف بحوش رضوان أغا ، ويعرف بالمزلى .
 [ انظر تحفة الأحباب ص ٣٢٥ حاشية ) .

<sup>(</sup>٩) [ انظر ترجمته في الأعلام ج ١ ص ٣٢٩ ، ووفيات الأعيان ج ١ ص ٢١٧ ] .

صاحب الشافعي ، نسبته إلى قبيلة من العرب تُسمى مُزَيْنَة (١) ، وهو مصرى ، كان من كبار العلماء ، جَمَعَ بين العِلْم والزهد والورع والعبادة (٢) .

ورَوَى (٢) عنه أبو جعفر الطحاوى ، ومحمد بن إسحاق بن نُحزَيمة ، وأحمد بن محمد بن حسين الصابونى ، وعبد الرحمن بن أبى حاتم الدَّارى ، وأحمد بن عبد الرحمن الجارود ، وغيرهم . وكان من الثقات ، وكان أَنْقَلَ أُصحاب الشافعى لأقواله ، وكان زاهدًا ، ورعاً ، مِحْجَاجاً ، مجتهدًا ، غَوَّاصًا على دقائق الفقه ، عارفًا بنكته .

قال الأنماطي : قال المُزَنى : أنا منذ (١) خمسين سنة أنظر في كتاب الرسالة للشافعي ، ما نظرتُ فيه مرة إلا استفدتُ منه مالم أستفد قبل .

وكان كثير العبادة ، ملازماً للسُنّة ، مِنْ أعرف الناس بإرادات الشافعي (°) ، بحيث يُقَدَّمُ نَقْلُه عنه على كل نقل ، وذلك لعدالته وتحقيقه لمذهبه . وعنه انتشر مذهب الشافعي انتشارًا كبيرًا (۲) ، وذلك بإشارة الشافعي حيث قال : ( المزنى صدرى . . المُزَنى ناصر مذهبي ) .

وكان المُزَنى قبل دخول الشافعى [ مصر ] (٢) بليدًا ، لا إِلْمَامَ له بالعلم ، فلما دخل الشافعى رَأَى الناسَ يزدجمون عليه ، فقال : ما بال الناس يزدجمون على هذا الرجل الحجازيّ ؟ قالوا : لعلمه . فقال : وما لى لا أقرأ العلم .

<sup>(</sup>١) فى ( م ) : ( مزينة ، وهم جمعٌ كثير ) .

 <sup>(</sup>۲) هكذا في و ص ، .. وفي و م ، : و أزهد علماء مصر ، وإمام الشافعيين في وقته ، تفرّد عن الشافعي
 برواية كتاب السنن وأحاديث من المأثور ، يقال إنها ألف حديث ، يرويها عنه أبو جعفر الطحاوى .

<sup>(</sup>٣) من هنا إلى قوله : ﴿ ثم يرجع ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٤) في ﴿ م ﴾ : ﴿ من منذ ﴾ .

<sup>(°)</sup> أى : أعرفهم بطُرقه وفتاويه وما ينقله عنه .

<sup>(</sup>٦) في (م): ﴿ كُلُّهُا ﴾ .

<sup>(</sup>٧) مابين المعقوفتين عن السخاوى .

قال المزنى : فجعتُ إليه وصَحِبْتُه وقرأتُ عليه ، وكنت أحفظ فى اليوم مائة سطر ، وقرأتُ كتاب الرسالة له عليه غير مرة ، واستفدتُ منه فوائد كثيرة . وكان يقول لى : عليك بالعُزْلَة تتفقه . وكان يقول لى : يامُزَنِنَّى ، إِيَّاكُ والهَوَى ، فإنه يَهْوِى بِكَ إلى جهنم !!

ومِمَّا نُقِلَ عن الشافعي أنه قال : ﴿ كَانَ المُزَنِّي بَلِيدًا تنقصه المواظبة ﴾ .

وصنّف المُزنِى تصانيف ، منها الجامعان : الكبير والصغير ، ومختصر المختصر ، والمنثور ، والمسائل المعتبرة (۱) ، والترغيب في العلم ، وكتاب الوثائق . وكان في أثناء تصنيفه لكتابه ( المختصر ) كلما فرغ من مسألة قام إلى المحراب وصلّى ركعتين شكرًا لله تعالى . وانتفع (۱) الناس بهذا المختصر انتفاعاً لم يكن له نظير ، وأقام أهل مذهب الشافعي [ وَهُمْ ] عليه عاكفون ، وله دَارِسُونَ ومُطالِعُون ، ثم كانوا بين شارح يُطوّلُ ، ومُختصرٍ يُقلّلُ ، والجَمْعُ منهم معترف أنه لم يدرك من حقائقه سوى اليسير . وقال الإمام أبو العباس أحمد بن سريع « " : مختصر المُزنى يخرج من الدنيا بِكرًا لَمْ تُفتض (۱) . لأنه كان من أعرف الناس به ، وكان لا يُفارق حَمْلَه ، وإليه أشار بقوله :

لَصِيقُ فُوَّادِى مُذْ ثَلاثِينَ حِجَّةً وَصَيْقَلُ ذِهْنِى وَالْمُفْرِّجُ عَنْ هَمِّى (°) جَمُوعٌ لأَنْوَاعِ العُلُومِ بِأَسْرِهَا حَقِيقٌ علَى أَلَّا يُفَارِقَهُ كُمِّى عَزِيزٌ عَلَى مِثْلِى إِعَارَةُ مِثْلِيهِ لِمَا فِيهِ مِنْ نَسْجٍ بَدِيعٍ وَمِنْ نَظْمٍ

<sup>(</sup>١) في ﴿ م ي : ﴿ وَالْمُسَائِلُ وَالْمُعْتِيرِ ﴾ والتصويب من الوفيات ج ١ ص ٢١٧ .

<sup>(</sup>٢) في (م) ; ( فانتفع ) .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( شريح ) والتصويب من الوفيات .

<sup>(</sup>٤) أن وم » : « يُفتض » .

 <sup>(</sup>٥) فى د م ، : د مذ ثلاثون ، خطأ ، والصواب ما أثبتناه . والحجة : السنة ، وجمعها حجج .
 والصيّقل : الصيّقال الذى يصقل الشيء ويهذبه وينفيه .

وهذا المختصر أَوَّلُ مُصَنَّفٍ فى مذهب الشافعى صنَّفَهُ أصحابُهُ . ورُوِى عن المُزَنى أنه قال : لو أَدْرَكَنِى الشافعى وقت تأليف هذا الكتاب لَسَمِعَهُ مِنَّى لِحُسْنِه . ومنه قولهم : دُعاةً مسموعٌ ، أى : مقبول .

وحَكَى أبو محمد أحمد بن عبد الله المُزنِي قال : سمعتُ يوسف بن عبد الأحد القمنى يقول : صَحِبْتُ المزنى ليلة من ليالى الشتاء وبعينيه رَمَدٌ ، فكان يُجَدِّدُ الوضوء ثم يعود فيُصلِّى ، ثم يَنْعَسُ ، فيقوم ثانياً فيجدد الوضوء ، ثم يعود فيصلى ، ثم يَنْعَسُ ثالثاً فيجدد الوضوء ، حتى فَعَلَ ذلك سَبْعَ عَشَرَةَ مَرَّة ، وكان لا يتوضأ مِنْ جِبَابِ (١) أحمد بن طولون ، وكان يجدد الوضوء فيخرج من الجامع ويذهب إلى النيل ، وبين الجامع والنيل مسافة بعيدة ، فيجدد وضوءه ثم يرجع (١).

رُوِى عنه أنه خَرَجَ من جامع مصر فرأى عبد الله بن عبد الحَكَم وقد أقبل فى موكبه ، [ ومعه جماعة من القُضّاة ، والقلانس على رُعوسهم ] (٣) فَبَهَرَهُ ما رأى من حُسْنِ حاله وبزَّته وحسن هيبته (١) ، فَسَمِعَ قارِثًا يقرأ : ﴿ وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضِ فِتْنَةً أَتَصْبُرُونَ ﴾ (٥) ؟ فقال : بلى والله ، أَصْبُرُ وأرضى .

وكان <sup>(۱)</sup> يشرب في الشتاء والصيف من كوز أصفر ، فقيل له في ذلك ، فقال : بَلَغَنِي أنهم يستعملون السَّرَجينَ في هذه الكيزان ، والنار لا تُطهره .

<sup>(</sup>١) الجِبَابُ : جمع جُبٌ ، وهي البئر .. وفي طبقات الشافعية : د حباب الماء ، أي : معظمه أو طرائفه . [ انظر المصدر المذكور ج ٢ ص ٢ ٤ ] .

<sup>(</sup>٢) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن و م ، و لم يرد في و ص ، .

<sup>(</sup>٤) من قوله : ﴿ فَبَهُرُه ﴾ إلى هنا عن ﴿ ص ﴾ ولم يرد في ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٥) سورة الفرقان – الآية ٢٠ .

<sup>(</sup>٦) من هنا إلى أول ترجمة و كافور الإخشيدى ، عن و م ، وساقط من و ص ، .. وفى الوفيات ج ١ ص ٢١٨ : و وكان غايةً فى الورع ، وبلغ من احتياطه أنه كان يشرب – فى جميع فصول السنة – من كوز نحاس ، فقيل له فى ذلك ، فقال : بلغنى أنهم يستعملون السَّرَّجين فى هذه الكيزان ، =

وأخبرنا قاضي بَلَدِهِ نصرُ بن محمد بن أحمد قال : سمعتُ أبا علِّي الرُّوذَبَارْيَ يقول : سمعت بحرًا (١) يقول : قال المُزَلى : خرجت [ إلى ] (١) ( البرلس ) أَطْلُبُ المِيرَة (٣) ، فَمَرَرْتُ بقوم يشربون النبيذ على شاطىء البحر ، والملاهى تخرجُ إليهم مِن بابِ دارِ بحذائهم ، فَهَمَنْتُ أَنْ أَعِظَهُم وأنكر عليهم ، فخشيتُ الضُّرَرَ بالرُّكْبِ ، فلما رجعتُ رأيتُ بابَ الدار مسدودًا ! فذكرتُ قول الشاعر : الضرر بالر سب . قد شَابَ رَأْسِي ورَأْسُ الْحِرْصِ لَمْ يَشِبِ إِنَّ الحَرِيصَ عَلَى الدُّنْيَا لَفِي تَعَبِ

قد كَانَ يُعْمَرُ باللَّذَّاتِ وَالطُّرَبِ (1)

طَارَتْ عُقَابُ الْمَنَايَـا في جَوَانبِــه

فَصَارَ مِنْ بَعْدِهِ بِالْوَيْلِ والحَرَبِ (°)

فقلت (٢) أُنْشِدُكَ ماهو أحسنُ من هذا ؟ فقال : هاتِ يابَحْرُ (٧) . فَقُلْتُ عند ذلك:

نُـــرَاعُ إِذَا الْجَنَائِــــزُ قَابَلَتَنَـــــ

ونَعْفُلُ حِينَ تَبْدُو ذَاهِبَاتِ (^)

<sup>=</sup> والنار لا تطهره ﴾ . وفي و م ﴾ : و السرقين ﴾ مكان و السّرجين ﴾ وهي لفظة معربة بمعني الزبل . (١) في د م ، : د بحر ، لا تصح ، والصواب بالنصب ، وهو بحر بن نصر بن سابق [ انظر ترجمته في طبقات الشافعية ج ٢ ص ١١٠ ] .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين من عندنا لاستقامة المعنى .

<sup>(</sup>٣) في و م ) : و الميرة التي هي العلمام ) .

<sup>(</sup>٤) في ﴿ م ﴾ : ﴿ وَكَانَ يُعْمَرٍ ﴾ وما أثبتناه هنا عن ﴿ سراج المُلُوكُ ﴾ وفيه : ﴿ كم قصر مررتَ به ) مكان : **د** كم بيت ... ) .

<sup>(</sup>٥) في د م ، : و دارت ، مكان و طارت ، وما أثبتناه عن المصدر السابق ، وفيه : و فصاح ، مکان د فصار ، .

<sup>(</sup>٦) القائل هو بحر بن نصر .

<sup>(</sup>٧) في ( م ) : ( يابن بحر ) تحريف .

<sup>(</sup>٨) الشطرة الثانية من البيت في عيون الأخبار ج ٣ ص ٧١ ( المجلد الثاني ) : ﴿ وَنَلْهُو حَيْنَ تَخْفَى ذاهبات ، .

كَرَوْعَيةِ ثَلَيةٍ لَمُغَيارِ سَبْسِعِ فلما مَرَّ عَادَتْ رَاتِعَاتِ (١) فَلَوْ أَنَّا تَدِينُ بِفَضْلِ حَرْمِ لَخِفْنا الْمَوْتَ أَيَّامَ الْحَيَاةِ

وأُخبَرَنَا أبو الفضل بن نصر قال : سمعتُ عبد الرحمٰن غُلام الزَّقَاق يقول : سمعتُ ابا سعيد السُّكَرِيّ (٢) يقول : رأيتُ المُزَنِّ (٦) يقول : سمعتُ أبا بكر محمد بن رَيَّان المصرى يقول : رَجَعَ خالى من جنازة المُزَنِّ فقال : يابُنَّ ، رأيتُ اليوم عجبًا ! رأيتُ طيورًا بيضاء (٤) جَاءَتْ تُرفرف على جنازة المُزَنِّ ، فَجَعَلَتْ تُلْقِى نفسها وتتمسَّحُ به ، فقال الربيعُ بن سليمان : لا تُنَفِّرُوهَا ، فإنا لم نَرَهَا إلَّا فى جنازة ذى النون المصرى ، وأنها فَعَلَتْ به مثلما فَعَلَتْ بذى النون .

ورُوِى أنه كان يقول : لا مُرُوءَة لِمَنْ لا جَهْلَ له ، ولا جَهْلَ لِمَنْ لا مُرُوءَة له . وأَنْشَذَ يقول :

وَلاَ خَيْرَ فِي حِلْمِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِهِ بَوَادِرُ تَحْمِى صَفْوَهُ أَنْ يُكَدَّرَا (°) وَلاَ خَيْرَ فِي جَهْلِي إِذَا لَمْ يَكُنْ لِه حَلِيمٌ إِذَا مَا أُوْرَدَ القَوْمُ أَصْدَرَا (°)

ورَوَى محمد بن عبد الله بن عبد الحَكَم قال : قال الشافعيُّ للمُزَنِيِّ وقد أُقْبَلَ يوماً : أَهْلاً بمَنْ لو نَاظَرَ الشيطانَ لَقَطَعَهُ (٧) .

<sup>(</sup>١) ف ( م ) : ( كمروع ثلة بلقاة سبع ) .. والشطرة الثانية من البيت في المصدر السابق : ( فلما غاب ظُلَّت راتعات ) .

الثُّلَّة ، بفتح الثاء : جماعة الغنم الكثيرة ، وبالضم : جماعة الناس . والراتعات من رتعت الماشية ، أ أى : أكلت ما شاءت .

<sup>(</sup>٢) فقيه ذُكر اسمه في طبقات الشافعية ج ٤ ص ٢٧٥ و ٢٧٦ .

<sup>(</sup>٣) هذا المزنى غير المترجم له إسماعيل بن يحيى ، ولم أقف على ترجمة له .

<sup>(</sup>٤) في ( م ، : ( طيرًا أبيضًا ، الصغة لا تصح ، فهي ممنوعة من الصرف ( التنوين ) .

 <sup>(</sup>٥) ف ( م ) : ( ولا خير في علم ) وهذا البيت والذي يليه للنابغة الجعدي . انظر : أدب الدنيا والدين للمحقق ص ٣٠٨ ، الفصل الرابع في الحلم والغضب .

<sup>(</sup>٢) في المصدر السابق : ﴿ إِذَا مَا أُورِدُ الْأُمْرِ ﴾ .

<sup>(</sup>٧) لقطعه : لَغَلَبُه .

وَرَوى أَيْضًا عن الربيع بن سليمان قال : كُنَّا عند الشافعي فأقْبَلَ المُزَنِيُّ فقال : قد جاءكم مَنْ لَوْ نَاظَرَ الشَّيْطَانَ لَقَطَعَه ، فَالْتَفَتُّ فَإِذَا المُزَنِّي .

ورُوِى عن الحَسَن بن أحمد بن عبد الواحد قال : سَمِعْتُ المُزَنِّى يقول - وقد قال (١) له رَجُل : يا أبا إبراهيم ، إنَّ فلانًا يبغضك ، فقال : « ليس ف قُرْبِهِ أَنْسٌ ، ولا ف بُعْدِهِ وَحُشَةٌ » .

وقالَ يُوسُف بن عبد الأَحَد : سَمِعْتُ المُزَنِّى يقول : ﴿ المُحِبُّ لِمَنْ أَطَاعَهُ المُنتقِم مِثَنْ عَصَاه ﴾ .

وقال المُزَنِّى: أَخْبَرَنَا الشافعي عن مالكِ بن أَنسٍ ، عَنْ نافعٍ ، عن ابن عُمَر : ﴿ أَنَّ النبِّى عَلِيْكُ فَرَضَ زَكَاةَ الفِطْرِ من شهر رمضان على الناس صاعًا من بُرِّ ، أو صاعاً من شعير ، على كل حُرِّ وعَبْدٍ ، ذكرٍ أو أَنْكَى مِنَ المسلمين ﴾ .

وعن محمد الخلاطى قال : سمعتُ المُزَنِّى يقول : سمعتُ الشافعى يقول : مَنْ تَعَلَّمَ القرآن عَظْمَتْ قيمته ، ومَنْ نَظَرَ فى الفقه نَبُلَ قَدْرُهُ ، ومَنْ كَتَبَ الحديثَ قَوِيَتْ حُجَّتُهُ ، ومَنْ نَظَرَ فى اللغة رَقَّ طبعه ، ومَنْ نَظَر فى الحساب جَزُلَ رَأَيُه ، وَمَنْ لَظَر فى الحساب جَزُلَ رَأَيُه ، وَمَنْ لَمْ يَصُنُ نَفْسَهُ لَم (٢) ينفعه علمه . وليس العِلْمُ مَا حُفِظَ ، إنَّمَا العِلْمُ مَا نَفَع .

وذُكِرَ عنده حديث النبي عَلِيلَةٍ : « نحن أحق بالشك من إبراهيم » (٣) .

<sup>(</sup>۱) ف د م ، : د وقال ، .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و من ، مكان و لم ، تحريف .

<sup>(</sup>٣) هذا الحديث رواه البخارى فى كتاب أحاديث الأنبياء وغيره ، ومسلم فى الإيمان والفضائل ، وابن ماجه فى الفتن ، ورواه غيرهم ، ونصه : 3 أن رسول الله عَلَيْكُ قال : مَن أَحَق بالشك من إبراهيم إذ قال : ﴿ رَبِّ أَرِنِي كيف تحيى الموتى ، قال : أَوَ لَمْ تُؤْمِنْ ؟ قال : بَلَى ولكن لِيَطْمَئِنَ قلبى ﴾ ، واختلف السلف فى المراد بالشك هنا ، فحمله بعضهم على ظاهره وجعل سببه حصول وسوسة =

فقال المُزَنِّى لم يَشُك النبي عَلِيَّكُ ، ولا إبراهيم عليه السلام ، فإنَّ الله تعالى قادرٌ على أَنْ يُخيي الموتى ، وإنَّمَا شَكًا أنْ يجيبهما إلى ما سَأَلاً .

وكانت وفاة المزنى سنة ٢٦٤ هـ وهو ابن سبع وثمانين (١) ، وصَلَّى عليه العبَّاس بن أحمد بن طولون ، ورَقَاهُ أحمد بن يحيى بن داود ، وكان صديقًا له ، رحمه الله تعالى ، فقال :

لا تَهْجَمِى ، فَيِمِثْلِهِ لَـمْ تَفْجَمِى وَاسْتُرْفِدِى غَرَبَى نَجِيعِكِ وَاهْمَعِى (٢) لَيْسَ الدُّمُوعُ وَإِنْ تَتَابَعَ فَيْضُهَا فِيمَا دَهَاك بِهِ الحِمَامُ بِمَقْنعِ (٣) إِنَّ الرَّزِيَّةَ يَابْنَ يَحْيَى أَصْبَحَتْ عَمَّ الْعَشِيرَةَ وَالْبَعِيدَ الأَسْسَعِ (٤)

- الشيطان ، لكنها لم تستقر ، ولا زلزلت الإيمان الثابت . وذهب آخرون إلى تأويل ذلك . وعن ابن جريج قال : و بلغنى أن إبراهيم أتى على جيفة حمار عليه السباع والطير ، فعجب وقال : ربِّ لقد علمتُ لتجمعنها ، ولكن ربِّ أرنى كيف تحيى الموتى ، وفي رواية : حتى أعلم أنى خليلك وليطمئن قلبى بالخلة ، ولأعلم أنك تجييني إذا دعوتك .

وقيل: سأل إبراهيم ربه أن يريه كيفية إحياء الموتى من غير شك منه فى القدرة ، ولكنه أحبً ذلك واشتاق إليه ، فأراد أن يطمئن قلبه بمصول ما أراده . وقال عكرمة : ليطمئن قلبى أنهم يعلمون أنك تحيى الموتى . ثم المختلفوا فى قوله عَلَيْهُ : ﴿ نحن أحق بالشك ﴾ فقال بعضهم : نحن أشد اشتياقًا إلى رؤية ذلك من إبراهيم . وقيل معناه : إذا لم نشك نحن فإبراهيم أولى ألّا يشك ، أى : لو كان الشك متطرقًا إلى الأنبياء لكنتُ أنا أحق به منهم ، وقد علمهم أنى لم أشك ، فاعلموا أنه لم يشك .

وقيل : إن سبب هذا الحديث أنَّ الآية المذكورة لما نزلت قال بعض الناس : شك إبراهيم و لم يشك نبينا ، فبلغه ذلك ، فقال : نحن أحق بالشك من إبراهيم ، وأراد ماجرت به العادة فى المخاطبة لمن أراد أن يدفع عن آخر شيعًا . وهذا الذى ترون أنه شك ليس بشك ، إنما هو طلب لمزيد البيان .

[ انظر فتح البارى ج ٦ ص ٤١١ – ٤١٣ كتاب أحاديث الأنبياء ] .

- (١) وتذكر بعض المراجع أنه وُلد في سنة ١٧٥ هـ .
- (۲) يخاطب الشاعر نفسه أو عينه قائلا : لا تهدئى أولاتنامى ، وَاذْرِفِى دموعك الغزيرة على الفقيد ،
   فبمثله لم تفجعى أو تُصابى .
- (٣) الحِمَام : الموت . والمَقْنَع : العدل يُرضَى بشهادته . أو ما يُرضَى من الآراء . وقد جاءت هذه الأبيات من قبل عند وفاة ذى النون عندما اكتنفت جنازته طيور تُحضر ورفرفت عليه .
  - (٤) عَمُّ العشيرة : شَمِلَ الأقارب .. والأشسَع : الأكار بُعْدًا .

لَهْفِي عَلَى المُزَنِيِّ لَهْفَةَ حَالِمٍ وَرَأَيْتُ أَكُنْ وَرَأَيْتُ وَلَمْ أَكُنْ وَرَأَيْتُ وَلَمْ أَكُنْ طَيْسَرًا ثَرَفْسِرِفُ فَوْقَدُهُ وَتَحُفَّسُهُ ثُمَّ احْتَجَبْنَ عَنِ الغُيُونِ وَلَمْ يَحِطْ وَأَظْنُهَا رُسُلَ الإلْسِهِ تَنَسِزَّلَتْ وَلَمْ يَحِطْ وَأَظْنُهَا رُسُلَ الإلْسِهِ تَنَسِزَّلَتْ وَتَنَزَّلَ الْقَطْرُ الَّذِي كُنَّا نَسَرَى وَتَنَزَّلَ الْقَطْرُ الَّذِي كُنَّا نَسَرَى إِنْ شِفْتَ قُلْ : بَكِتَ السَّمَاءُ لِفَقْدِهِ

عَزِى الحِمَامُ بِهِ بِأَصْيَعِ مَوْضِعِ (۱) مِنْ قَبْلِ ذَاكَ رَأَيْتُهُ بِمُشَيِّعِ مَوْضِعِ (۲) مِنْ قَبْلِ ذَاكَ رَأَيْتُهُ بِمُشَيِّعِ (۲) حَتَّى تَوَارَى في حِجَابِ الْمَصْجَعِ (۲) أَمَّرُ بِكُنْهِ مَسِيرِهَا في المَرْجِعِ أَمَّر بِكُنْهِ مَسِيرِهَا في المَرْجِعِ والله أَعْلَمُ فَوْقَ ذَاكَ الشَّرجَعِ (۱) والله أَعْلَمُ فَوْقَ ذَاكَ الشَّرجَعِ (۱) وَهُبُوبُ بِلْكَ الذَّارِيَاتِ الْوَعْوَعِ (٤) وَهُبُوبُ بِلْكَ الذَّارِيَاتِ الْوَعْوَعِ (٤) أَوْقُلُ : سَقَتْهُ بِمُهْذِبٍ لَم يُعْلِعِ (٥)

## ثربة الشيخ أبى عَمْرو عثمان بن مَرْزُوق (٦) :

ثم تمضى إلى تربة الشيخ أبى عمرو عثمان بن مرزوق بن سلامة بن حميد القُرَشِيّ ، رضى الله عنه ، وهو بالقرب من تربة كافور الإنحشيدى رحمه الله . وهذا الشيخ من أكابر مشايخ مصر المشهورين ، وصدور العارفين المذكورين ،

<sup>(</sup>١) لَهْفِي : كلمة يتحسر بها على مافات ، وعَزِي : صَبَّرَ على ما لَابَهُ . والحِمَامُ : المَّوْت .

<sup>(</sup>٢) تَخُفُّه : تستدير حوله وتحدق به .

<sup>(</sup>٣) الشرجَع : النَّعْش .

 <sup>(</sup>٤) الدَّاريات : الرياح . الوَحْوَع : ذات الأصوات المختلطة الشديدة . وفي رواية : أ الزعزع ٤ ،
 وهي بمعناها .

 <sup>(</sup>٥) النُهْذِب: السيل. ويقال: أهْذَبَتِ السحابة ماهّها، أى: أسالته بسرعة. وفي رواية:
 بهّید به وهو السحاب المتدلّی الذی یدنو من الأرض.

 <sup>(</sup>٦) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمته فی طبقات الشعرانی ج ۱ ص ۱۵۰ – ۱۵۲ ، والکواکب السیارة ص ۱۹۷ ، وکرامات الأولیاء ج ۲ ص ۲۸۷ ] .

وأعيان العلماء المحققين ، صاحب الكرامات الظاهرة ، والأحوال الفاخرة ، والأفعال الخارقة ، والأنفاس الصادقة ، والمفاخر والمعالى ، والتقدم والتَّعَالى . وهو أحد العلماء المُتَعَفِّفِينَ ، والفضلاء المُتَعَيِّنينَ ، والأثمة البارعين ، والسادة القائمين بالسُنَّة وأحكام الدِّين . أَفْتَى بمصر على مذهب الإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه ، ودَرَّسَ ، ونَاظَرَ ، وأَمْلَى ، وقصَدَ إليه طَلَبَةُ العِلْم ، ورَوَى عن غير واحد بمصر من العلماء .

وهو أحد أركان الطريق ، وأعلم العلماء بأحكامها وكَشْفِ مشكلاتها وأحوالها ، وفَرْدُ سَاداتِ أَنَّمَتها ، وعظماء القادة إليها عِلْمًا وعَمَلاً ، وحَالاً ومقالاً ، وتحقيقاً وتمكيناً ، وزهدًا ومَجْدًا ، وجَلالَةً ومَهابَةً ، مع تَدْآبِ في الجُاهدة ، وتجوال في المُشاهَدة ، وَجِيلَة (١) طُبِعَتْ من الحِلْمِ والتَّوَاضُع ، ومُزجَتْ بالكَرَم والحياء .

وهو أَحَدُ مَنْ أَظْهَرَهُ الله تعالى للخَلْق ، وأوقع له عندهم القبول التام ، والهيبة العظيمة ، وصَرَّفَهُ في الوجود ، ومَكَّنهُ في الأموال ، وقلَبَ له الأعيان ، وخَرَق له العوائد (٢) ، وأَلطَقهُ بالمُغَيَّبات ، وأَظْهَرَ (٣) على يديه العجائب ، وأَجْرَى على لسانه ما عَمَّرَ به القلوب ، وتَوَّرَ به الأسرار ، وأحيا به الشريعة المطهرة ، وأقامَهُ حُجَّةً على المسلمين ، وقُدْوة للسالكين .. انتهت إليه مَرْتَبة (١) المريدين الصادقين بمصر وأعمالها (٥) ، وكشف مواردهم الحافية ، وانتفع بصحبته غيرُ واحدٍ من الأجلاء ، وتلمذ له جماعة مِمَّنْ لهم قَدَمٌ راسِخَةٌ (١) في هذا الشَّأْنِ ، وقال بإرادته جَمَّ غفير من أصحاب الأحوال ، وائتمى إليه خَلْق

<sup>(</sup>١) تدآب : دوام ومثابرة من غير فتور . والتجوال : الطواف الكثير . والجِبلَّة : الحِلْقَة .

<sup>(</sup>٢) العوائد : كل ما اعتاد عليه الناس .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( وأبهر ) تصحيف .

<sup>(</sup>٤) المرتبة : المكانة والمنزلة الرفيعة .

<sup>(</sup>٥) أعمال مصر : ماتحت حكمها من القُرَّى والأقاليم التابعة لها .

<sup>(</sup>٦) في و م ، : و ممن له قدم راسخ ، والقدم مؤنثة . وتُلْمَذَ له ، أي : كان تلميذًا له .

كثير من الصُّلَحاء ، وانعقد عليه إجماع المشايخ والعلماء بالتبجيل والاحترام ، وحَكَّمُوهُ فيما اختلفوا فيه ، ورجعوا إلى قوله ، وأبرزوا (١) عدالته ، واعترفوا بفضيلته .

وكان ظريفاً جميلاً ، مُشتملاً على أطيب الأخلاق ، وأَكْمَل الآداب ، وأشرف الصِّفات .

وكان له كلام على لسان أهل التحقيق ، منه : و الطريق إلى معرفة الله تعالى وصفاته الفكر ، والاعتبار بحكمه وآياته ، ولا سبيل للألبّاب إلى معرفة كُنه ذاته ، ولو تناهَتْ (٢) الحِكم الإلهيَّة في حَدِّ (٣) العقول والْحَصرَتِ (٤) القُدْرَةُ الرَّبَانِية في دَرِّكِ (٥) العُلُوم لَكَانَ ذلك تقصيرًا في الحِكْمَة ، ونقصًا في القُدْرَة ، لكن احْتَجَبَتْ أسرار (١) الأَزَل عن العقول ، كما استترتْ سُبُحَاتِ (٧) الخُلال عن الأبصار ، فقد رجع معنى الوصف ، [ في الوصف ] (٨) ، وعَمِي الفَهُمُ عن الدَّرْكِ (١) ، ودَارَ المُلْكُ في المُلْكِ ، وانتهى المخلوق إلى مثله ، وَاشْتَدُ الطلبُ (١٠) إلى شكله ، ﴿ وَحَشَعَتِ الأَصْوَاتُ للرَّحْمُ نِ فَلَا تَسْمَسعُ الطلبُ (١٠) إلى شكله ، ﴿ وَحَشَعَتِ الأَصْوَاتُ للرَّحْمُ نِ فَلَا تَسْمَسعُ إلاَ هَمْسًا ﴾ (١١) . فجميع المخلوقات – من الذَّرَة إلى العَرْش – سُبُلُ مُتصلة [ إلى

<sup>(</sup>۱) في د م ، : د وبرزوا ، وأبرزوا : أظهروا .

<sup>(</sup>٢) تناهت : بلغت النهاية .

<sup>(</sup>٣) ني ( م ) : ﴿ حِدَّة ﴾ وما أثبتناه عن طبقات الشعراني ج ١ ص ١٥١ .

<sup>(</sup>٤) في د م ۽ : د والحضرة ۽ تحريف والتصويب من المصدر السابق .

<sup>(</sup>٥) الدُّرك : الإدراك .

<sup>(</sup>٦) في وم ۽ : و الأسرار ۽ .

<sup>(</sup>٧) سُبُحات : أنوار .

 <sup>(</sup>A) مابين المعقوفتين عن المصدر السابق وساقط من ( م ) .

<sup>(</sup>٩) أى : عجز العقل عن فهم المعنى المراد .

<sup>(</sup>١٠) في د م ۽ : د وأسند الطب ۽ تصحيف . وما أثبتناه عن المرجع السابق .

<sup>(</sup>١١) سورة طه – الآية ١٠٨ .

معرفته ] (۱) ، وحُجَجٌ بالغة على أَزَلِيَّتِه (۲) ، والكونُ جَمِيعُه أَلْسُنَ ناطقة بوحدانيته ، والعالَمُ كله كتابٌ يَقْرَأُ حُروفَ أَشْخَاصِه المُتَبَصِّرُونَ على قَدْرِ بصائرهم (۳) .

ومنه: ﴿ إِذَا هَبَّتْ رِيحِ السعادة ، وتألَّق بَرْقُ العناية على رياض القلوب ، وأمطَرَتْ وَدُق (ئ) الحقائق (٥) من خلال سحائب الغيوب ، ظَهَرتْ فيها أزهار (١) قرب المحبوب ، وأيّنعَتْ ببهجّةِ أنوار نيلِ المطلوب ، فَوَجَدَتْ ريحَ القُرْبِ في لَذَّةِ المُشَاهَدَة ، واسْتِجْلاء الحضور في التغذى بالسماع ، وآنسَتْ نارَ الهيبة حين أضرَمها ضرّهُ الممّحبة (٧) مع الشخوص عن الأنس إلى المَقام (١) إلى الفَنَاء ، في خلوة الوصل على بساط المسامرة بِمُنَاجاة تَشْبُتُ الكون (١) بِصَفَاء اتصال تَعَرُّف (١) نهايات الخير في بدايات العيان ، وتطوى حَواشِي الحَدَث في بقاء (١١) عِزِّ الأَزَل ، فهناك رسَخَتْ أرواحهم في غَيْبِ الغيب ، وغاصت أسرارهم في سيرٌ السرِّر ، فَعَرَّفَهُم مولاهم ما عَرَّفَهُم ، وأرادَ منهم مِنْ وغاصت أسرارهم في سيرٌ السرِّر ، فَعَرَّفَهُم مولاهم ما عَرَّفَهُم ، وأرادَ منهم مِنْ مُقْتَضَى الآيات مالم يُرِدْ من غيرهم ، وخاصُوا بحارَ العِلْم اللَّذُنِي (١٢) بالفَهْم مَوْنَ المَالِي المَلْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المَالِي المَلْمُ اللَّهُ الْعَالِي المَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ المَالِي المَلْمُ اللَّهُ المَالِي المَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المَلْمُ اللَّهُ الْقَامِ اللَّهُ اللَّهُ المَالِي المَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المَالِي المَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَالِي الْعَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَالَةُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعَلَامُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَيْمِ اللْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلَامُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَيْ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ الْعَلْمُ الْعُرْمُ الْعَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلَامُ الْعَلَيْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ الْعَ

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين عن المصدر السابق .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : د إلى أزليته ، .

<sup>(</sup>٣) في طبقات الشعراني : ﴿ يَقُرأُ حَرَوْفُهُ الْمُبْصِرُونَ عَلَى قَدْرُ بَصَائَرُهُم ﴾ .

<sup>(</sup>٤) الوَدْق : المَطر .

<sup>(</sup>٥) في و م ۽ : ﴿ الدقائق ﴾ . وما أثبتناه عن المصدر السابق .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ مَ ﴾ : ﴿ أَنْهَارِ ﴾ -

<sup>(</sup>٧) في و م ، : و قد أضرمها صفو المحبة ، .

 <sup>(</sup>A) في و م ، : و القمام ، تحريف .

<sup>(</sup>٩) في وم ، : و نسبت بها الكون ، . وما هنا عن طبقات الشعرالي .

<sup>(</sup>١٠) في دم ، : د أفضال تفرق ، .

<sup>(</sup>۱۱) في دم ، : ديتا ، .

<sup>(</sup>١٢) العِلم اللَّذُنِّي : هو العِلم الرَّبَّاني الذي يصل لصاحبه عن طريق الإلهام .

الغيبى (١) ، لِطَلَب [ الزيادات ، فانكشف لهم من مَدْخُور الحزائن تحت كل ذَرَّةٍ من ذَرَّاتَ الوجودَ ] (٢) عِلْمٌ مكنونٌ ، وسِرٌ مخزونٌ ، وَسَبَب مُتَّصِل بحضرة القدس ، يدخلون منه على سَيِّدِهم – عَزَّ وَجَلَّ – فأرَاهُم من عجائب ما عنده مالا عينٌ رأَتْ ، ولا أَذُنَّ سَمِعَتْ ، ولا خَطَر على قلب بَشَر » .

ومنه: ﴿ مَنْ لَمْ يَجِدُ فِي قلبه زاجِرًا فَهُو خَرابٌ ، ومَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ لَمْ يَعْتَرُّ بِثَنَاءِ الناس عليه ، ومَنْ لم يصبر على صُحْبَة مولاه ابتلاه الله بصُحبة العبيد ، ومَن انقطعتْ آمَالُهُ – إلا مِنْ مولاه – فهو عبد حقيقة . والدَّعْوَى من رؤية النفس ، واستلذاده بالبَلاء تحقيقُ بالرِّضَا . وحِلْيَةُ العارِفِ الحشيّة والهَيْبَة ، وإياكم ومُحاكاة أصحاب الأحوال قبل إحْكَامِ الطَّريق وتَمكُّنِ الأَقْدام ، فإنَّها تَقْطَعُ بكم [ عن السَيَّر ] (٢) ، ودليلُ تَخْلِيطِكَ صُحْبَتُكَ للمُخْلطين (١) ، ودليلُ وَحْشَتِكَ أَنْسُكَ بالمستوحشين .

# وكان يتمثل بهذه الأبيات :

يَا غَارِسَ الحُبِّ بَيْنَ الجِلْدِ والْكَبِدِ

يَامَنْ يَقُومُ مِقَامَ المَوْتِ فُرْقَتُهُ

قَدْ جَاوَزَ الْحُبُّ بِي أَعْلَى مَراتِبَهُ

إِذَا دَعَا النَّاسُ قَلْبِي عَنْكَ مَالَ بِهِ

إِذَا دَعَا النَّاسُ قَلْبِي عَنْكَ مَالَ بِهِ

إِنْ تُوفِنِي لَمْ أُردُ ما دُمْتُ في بَلَدٍ

مَتَكُتَ بِالصَّدِّ سَتْرَ الصَّبْرِ والْجَلَدِ. ومَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ الرُّوحِ فِي الْجَسَدِ فَلَوْ طَلَبْتَ مَزِيدًا منه لَمْ أَجِدِ حُسْنُ الرَّجَاءِ فلم يصدر وَلَمْ يَرِدِ (٥) وإنْ تَغَيَّرَتُ لَمْ أَسْكُنْ إلى أُحَدِ

<sup>(</sup>١) في طبقات الشعراني : و العيني ، مكان و الغيبي ، .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين عن المصدر السابق وساقط من ( م ) .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن المصدر السابق .

 <sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( لصُحبة المخلصين ) وما أثبتناه عن المصدر السابق .

<sup>(</sup>٥) يصدر : يرجع وينصرف . ويَرِد ، من وَرَدَ المكان ، أَى : أَشْرَفَ عليه .

ورُوِى عن الشيخ العارف أبى إسحاق إبراهيم بن مزيبيل (۱) الضرير أنه قال : كان الشيخ أبو عمرو عثمان بن مرزوق القُرَشِيّ ، رضى الله عنه ، مِنْ أَوْتَادِهِم ، وكان سابغ الكَفّ ، ظَاهِرَ الكرامات .. زاد النيل فى زمانه سنة من السنين زيادة كادت مصر أنْ تغرق ، فأقام الناسُ على الأرض حتى كاد وقت الزرع أن يفوت ، فضج الناس وجاءوا إلى الشيخ أبى عمرو بسبب ذلك ، فأتى المن شاطىء النيل فى ذلك الوقت ، وتوضاً فيه بإبريق كان مع خادمه ، فنقص النيل لوقته نحو ذراعين ونقص حتى انكشفت الأرضُ ، وزَرَعَ الناس فى اليوم الثانى (۲) . وبَلَّغ اللهُ سبحانه وتعالى به المنافع ، وبارك فى زرع الناس تلك السنة .

قال: وحكى لى خادمه الشيخ الصالح أبو العباس أحمد بن بركات السعدى المقرى ، رحمه الله تعالى : أنّ الشيخ صلى العشاء بمنزله بمصر فى ليلة مظلمة ، وخرج ، وخرجتُ خلفه والأرضُ تُطوّى تحتنا كالكُرة ، والأنوار تسعى بين أيدينا وعن أيماننا وشمائلنا ، ولا تنتهى إلى جَبَلِ ولا نَشْزِ (٢) من الأرض إلّا الله تعالى يديه وكأنه لم يكن ، حتى أتينا فى أسرع وقت إلى مكة – شرَّفها الله تعالى – فطاف ، وصلًى بها أكثر الليل ، حتى خرج – وأنا خلفه – يسير كذلك إلى المدينة الشريفة النبوية ، صلى الله على صاحبها وسلم ، فزار وصلى ماشاء الله تعالى أنْ يُصلى ، ثم خرج – وأنا خلفه – يسير كذلك إلى بيت المَقْدِس ، فزار وصلى ماشاء الله أن يُصلى ، ثم خرج – وأنا خلفه – يسير كذلك إلى أن دخلنا مصر والمؤذن ينادى بالفَجْر ، فوالله لقد رجعت وأنا لا أقوى من أول الليل ، ولم أكن وجدتُ تعباً ولا نَصَبًا ، وأَخَذَ عَلَى الشيخ ألّا أتكلّم بذلك أول الليل ، ولم أكن وجدتُ تعباً ولا نَصَبًا ، وأَخَذَ عَلَى الشيخ ألّا أتكلّم بذلك في حياته ، فما تكلمتُ به إلّا بعد وفاته ، رضى الله عنه .

 <sup>(</sup>١) فقيه ، من أكابر الحنابلة ، وكان أكثر كلامه قوله : ( أكبر الناس عيثًا مَنْ تَرَك الدنيا لأهلها » .
 [ انظر الكواكب السيارة ص ٣٠٤ ] .

 <sup>(</sup>۲) هذه العبارة وردت في ( م ) وفيها اضطراب في المعنى ، وما أثبتناه هنا عن كرامات الأولياء
 ج ۲ ص ۲۸۷ .

<sup>(</sup>٣) النَّشْتُرُ : ما ارتفع وظَهر من الأرض .

وقال خادمه المذكور : خدمته تسع سنين ، فكان لا يمر عليه وقت من الليل أو النهار إلّا وهو معمورٌ بأنواع القُرُباتِ : إمَّا بقراءة قرآنِ ، أو قراءة ، أو سَمْع ِ الحديث ، أو تمْلِيّة ، أو يشتغل بالعِلْم ِ ، أو يؤدب مريديه ، أو يتوجه إلى الله سبحانه – عَزَّ وجَلَّ – بإحكام أحوال قُرْبه ، ومنازلات سِرِّهِ .

وشَهِدْتُه يوماً وقد دخل عليه شيخ أَشْعَثُ أَغْبَرُ ، ما رأيتُه من قَبُلُ ولا من بَعْدُ ، فجلس بين يدى الشيخ مُتَأَدّباً خاضعًا ، فأطرق الشيخ ساعة ثم نظر إلى الرجل ، فَخَرَّ مَعْشِيًّا عليه ، فقال الشيخ : ارفعوه . فوضعناه في بيت ، فمكث فيه أربعة أشهر لا يتحرك ولا يفيق ، فحالته كحالة الميت إلّا أنه يتنفس ، ثم أتَّاهُ الشيخ ومسح بيده على صدره فأفاق ، فسألته عن أمره ، فقال : يا أبا العباس ، كبر سِنِّى ، وتتابعت مجاهداتى ، وطالَتْ سياحاتى ، وما رأيت من أحوال هذا الشأن شيئًا ، فاستغث إلى الله تعالى بِسِرِّى ، فَنُودِيتُ : اذْهَبُ إلى سلطان هذا الوادى ، فعنده ما تريد . فقلت : ومَنْ هو ؟ فقيل لى : هو الشيخ أبو عمرو واخترَقَتْ في سُرادقات الوصل ، وطَويَتْ لى مسافاتِ البُعْدِ ، واختطَفَتْنِى عن عن الوجود وما فيه ، وقمتُ على قدم الفناء والغيبة عن الأكوان في مقام القُرب ، ونلتُ مطلوبى ، ووصلتُ إلى مجبوبى ببركة نظرته ، عن الأكوان في مقام القُرب ، ونلتُ مطلوبى ، ووصلتُ إلى مجبوبى ببركة نظرته ، فَمَرَّ بي رسول الله عَيْقَةُ وأنا على هذا الحال في مقامي ذلك ، فنظر إلى وقال : هذا له لل تمييزه فيقوم بأحكام الشرع .

وأُسْرَعُ إلى الشيخ أبو عَمرو ، فوجدتُ عندى قُوَّةً ملكتُ بها حالى ، ورجعتُ إلى وجودى كما تَرَى . ثم ذهب فما رأيته بعد .

<sup>(</sup>١) في ﴿ م ﴾ : ﴿ أَبُو عَمْرُ مُرْزُوقَ ﴾ خطأ ، وما أثبتناه هو الصحيح .

وقال : صَحِبْتُهُ مرةً إلى الشام على قَدَم التجريد ، وليس لنا ثالث ، فمَكَنْنَا ثَلاَنَةَ أَيَّام لا نَاكل ولا نشرب ، وكدتُ أسقطُ إلى الأرض ، فلما رأى الشيخ حالى عَرَجَ على كثيبٍ من رمل فجعل يغترف منه سَوِيقًا مشوباً (١) بسُكر ، فأكلتُ منه حتى شبعت ، ثم ضرب بيده في الكثيب فنبعَتْ عينُ ماءٍ عَذْبٍ من مياه الدنيا ، فشربتُ حتى رويت .

وقال : حضرتُ عنده يوماً بمصر ، وحضر عنده رَجُلان ، أحدهما (٢) عربي لا يُحسن (٣) بالعجمية شيعًا ، وعَجمتَّي لا يعرف بالعربية شيعًا ، ولا كلمة واحدة ، فجعل كُلِّ منهما يتكلم ولا يفهم الآخر ما يقول صاحبه ، فقال العربية ، وددتُ لو أني أعرف بالعجمية ! وقال العجمي : وددتُ لو أني أعرف بالعربية ، وقاما وتفرقا ، ثم أتيا إلى الشيخ في الغد ، وكل واحد منهما يتكلم بلسان صاحبه كأفصح مايكون ، فَسُئِلاً عن ذلك ، فقال العربي : رأيتُ إبراهيمَ الخليل عَلَيْهُ ومعه الشيخ أبا عمرو (٤) ، فقال الخليل عَلَيْهُ لأبي عمرو : عَلَّمُهُ العجمية نيابة عني ، فَتَفَل أبو عمرو (٥) في فمي ، فاستيقظتُ ، وأنا أتكلم بالعجمية . وقال العجمي : وأنا رأيتُ المصطفى عَلَيْهُ [ فقال ] (١) لأبي عمرو : عَلَّمُهُ العربية نيابة عني ، فتفل أبو عمرو في فمي ، فاستيقظتُ وأنا أتكلم بالعربية .

وحكى عنه ولده أبو الخير سعد ، قال : سمعتُ والدى رضى الله عنه يقول : خرجتُ مَرَّةً سائحاً فى القرافة ، وصعدتُ الجبل المقطم فمكثتُ فيه أياماً لا أرَى أحدًا ، فسمعتُ ليلة عند السَّحَر قائلاً يقول فى مناجاته [ ببكاء ] (٧)

<sup>(</sup>١) السويق : طعامٌ يُتَّخَذُ من مدقوق الحنطة والشعير . ومشوبًا : مخلوطًا .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : ﴿ إحداهما ، خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٣) في ٥ م ، ١ و لا يسمن ، تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>٤) في و م ، : و أبي عمرو ، لا يصبح ، والصواب و أبا عمرو ، معطوف على منصوب .

<sup>(</sup>٥) في و م ، : و أنى عمرو ، خطأ ، والصواب و أبو عمرو ، فاعل مرفوع بالواو . وتَفَلَ : بَصَقَ .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين زيادة من عندنا يتطلبها السياق .

<sup>(</sup>٧) مابين المعقوفتين من عندنا و لم ترد في ( م ) .

يزعج القلوب ، وحنين يذهل العقول : « كتمتُ بلائى من غيرك ، وبُحْتُ بسرِّى إليك ، واشتغلتُ بِكَ عَمَّنْ سِواكَ » . ثم انْتَحَبَ بالبكاء وقال : « عَجِبتُ لِمَنْ عرفك ، كيف يصبر عنك ؟ يامَسْرَى عرفك ، كيف يصبر عنك ؟ يامَسْرَى العارفين ، وحبيب المقربين ، وأنيس المُحبين ، وغاية أمل الطالبين ، ومعين المنقطعين » . ثم صاح : « واشوْقاه ! واكرْبَاه ! » .

فتتبعث الصوت وقد أخذ بمجامع قلبى حتى انتهيث إليه ، فإذا هو شيخ نحيفُ الجسم ، مُصِنْفَرُ اللون ، تعلُّوهُ الهَيْبَة ، ويُجَلِّلُهُ الوقار ، وعليه سيما (١) أهل المعرفة ، فدنوتُ منه وسلَّمْتُ عليه ، فقال : مرحبًا بك يا أبا عَمرو ! فقال : وكيف عَرَفْتَ اسمى وما رأيتنى قبل هذه الساعة ؟ فقال : نظرتُ إلى شخصك في الأرض فعرفتُ مقامك في السماء ، وقرأتُ اسمك في اللَّوْحِ المحفوظ ! فقلت له : ياسيدى ، أَفِدْنِي فائدةً . فقال :

« یا آبا عَمرو ، أَوْحَی الله عَزَّ وَجَلَّ إِلَی نَبِیّه داود ، صلوات الله علی نبینا وعلیه وسلامه : یاداود ، قُلْ لأولیائی وأحِبَّائی : لیفارق کُلِّ منکم صاحِبَهُ ، فایی مُوْنِسُهُمْ بذکری ، ومُحَدِّثُهُمْ بِأَنْسِی ، وکاشف الحجاب فیما بینی وبینهم لینظروا عَظَمَیی و جلالی وبهاء وجهی ، فی کل یوم آذنِیهم ، وفی کل ساعة أقربهم من نور وجهی ، وأذِیقُهُم من طعم کرامتی ، فإذا فعلت ذلك عَمِیَتْ هُوِیتَهُم عن الدنیا وأهلها ، فما شیء آنسُ إلیهم مِنِّی ، ولا أقرَّ لعیونهم من النَّظَر إلی ، یستعجلون القُدوم علی ، وأنا أکره أَنْ أمِیتَهُم ، لأنهم مواضع نظری من بین خلقی ، أنظر إلیهم وینظرون (۲) إلی ، فلو رأیتهم یاداود ، وقد ذابَتْ نفوسهم ، ونحسم ، وخشعت عیونهم ، وتهشمت أعضاؤهم ، وانخلعت قلوبهم ونحران الله فیزدادون و اهل سماواتی ، ینظرون إلی فیزدادون إذا سمعوا بذِکْرِی ، فَأَباهِی بهم ملائکتی وأهل سماواتی ، ینظرون إلی فیزدادون

<sup>(</sup>١) السّيما : العلامة , وفي ( م ) : ( سيمة ) .

<sup>(</sup>٢) في دم ١ : ١ وينظروا ١ لا يصح .

خوفاً وعبادة ، إِنْ نَاجُونَى أَصْغَيْتُ إليهم ، وإِنْ نادونِى أقبلت عليهم ، وإِنْ أقبلوا إلى أَدْنَيْتُهُم ، وإِنْ دنوا منى قَرَّبْتُهُم ، وإِنْ والونى واليتُهم ، وإِنْ صافونى صافَونى ما وَيُنْتُهُم ، وإِنْ عملوا إلى جَارَيْتُهُم ، أنا مُدَبَّرُ أُمورهم ، وسائس قلوبهم ، ومُتَوَلِّى أحوالهم ، لم أجعل لقلوبهم راحة في شيء غير ذِكْرِى ، لا يستأنسونَ إلّا بي ، ولا يحطُونَ رِحَالَ قلوبهم إلّا عندى ، فَوَعِزَّتِي وجلالى ، لأَمَكِنَنَّهُمْ من رؤيتى ، ولأَشْبِعَنَّهُمْ مِنَ النظر إلى حتى يرضوا ، وفوق الرضا .

فَأَخْبِرْ ياداود أهل الأرض أنى حبيبٌ لِمَنْ أَحَبَّنِى ، وجليسٌ لِمَنْ ذَكَرْنِى ، وأنيسٌ لمن أَنِسَ بى ، وصاحِبٌ لِمَنْ صاحَبَنِى ، ومطيعٌ لِمَنْ أطاعنى ، ومختارٌ لِمَنِ اختارنى ، فَهَلُمُّوا إلى كرامتى ومُصاحَبتى ، وأنا الجَوَادُ الماجدُ ، أقول للشيء : كُنْ فيكون » .

ثم خَنَقَتْهُ العَبْرَةُ وغشى (١) عليه ، فلمَّا أفاق قلتُ له : ياسيدى ، أُوصِينى ! قال : « يا أَبَا عَمرو ، اقطع (٢) عن قلبك كل علاقة ، ولا تقنع بشىء دونه » .

فقلت : ياسيدى ، ادعُ لى . فقال : « خَفَّفَ الله عنكَ مُؤَنَ نَصَبِ السير إليه ، ولا يجعل بينك وبينه حجابًا » .

ثم وَلَّى كَالْهَارِبِ مِنَ الْأُسِدِ . وَأَنْشَكَ يَقُولُ :

ذَكُرْتُكَ لا أَنِّى نَسِيتُكَ لَخْطَةً وَأَيْسَرُ مافى الذَّكْرِ ذِكْرُ لِسَانِ وَكِدْتُ بلا وَجْدٍ أَمُوتُ مِنَ الهَوَى وَهَامَ عَلَى القَلْبُ بِالْخَفَقَانِ (٣) وَلَا أَرَانِي الوَجْدُ أَنَّكَ حَاضِرِى شَهِدْتُكَ مَوْجُودًا بِكُلِّ مَكَانِ فَخَاطَبْتُ مَوْجُودًا بِكُلِّ مَكَانِ فَخَاطَبْتُ مَوْجُودًا بِغِيْرِ تَكَلَّمِ وَلاَحَقْتُ مَعْلُومًا بغير عيان

<sup>(</sup>١) في ( م ) : ( على غشبي ) .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ۽ : ﴿ وَاقْطُع ۽ .

<sup>(</sup>٣) في د م ، ؛ د وأكدت ، مكان د وكدت ، تحريف .

سكن أبو عمرو المذكور « مصر » واستوطنها ، وتوفى بها سنة ٥٦٤ هـ (١) .

\* \* \*

### قبر كافور الإخشيدى (٢) :

ثم تمضى قليلاً إلى قبة بها قبر «كافور الإخشيدى » (٣) الخادم الأسود ، مولى الإخشيدى أبى بكر محمد بن الإخشيدى ، جُلِبَ فى سنة ٣١٢ هـ (١) رحمة الله عليه . ووزَرَ له أبو بكر محمد بن على الماذَرَائى (٥) .

قال أبو بكر الماذَرَائى: قلتُ لكافور وهو يُعَدَّدُ نِعَمَ الله عليه ، كيف كان في بلاد السودان ؟ وكيف جُلِبَ ؟ وكم كان سِنَّه (٦) ؟

قال : أُرْبَع عشرة (٧) سنة ، جَلَيْنِي (^) إبراهيم اليلوف ، فأدخلني إلى مصر ، وباعني من محمد بن هاشم من بني ماجد بن عياش ، فوهبني لجارية . له ، ثم وَهَبَ أبو أحمد بن عياش الجارية بعد مُدة لمولاي الإخشيدي ، وهو

<sup>(</sup>١) إلى هنا ينتهي الساقط من 3 ص ٤ والمشار إليه في ص ٥٠٨ ، الهامش رقم (٦) .

<sup>(</sup>٢) العنوان من عندنا . [ وانظر الكواكب السيارة ص ١١٩ و ٢٠٠ ] .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ ص ٤ : ﴿ ترجع وأنت طالبٌ للشرق تجد قبة فيها كافور - الحادم الأسود الإخشيدي ﴾ .

 <sup>(</sup>٤) هكذا التاريخ في و ص ، وفي الأعلام ، وفي الوفيات ، وغيرها من المراجع .. وفي و م ، :
 و سنة ٣١٣ هـ ، .

<sup>(</sup>٥) فى ﴿ ص ٤ : ﴿ الماردانى ﴾ . وفى ﴿ م ﴾ : ﴿ أَبُو بَكُر بَنَ عَلَى المَادِرانَى ﴾ في المُوضعين . سبق التعليق عليها .

<sup>(</sup>٦) هكذا في و ص ۽ .. وفي د م ۽ : د سنك ۽ .

<sup>(</sup>٧) في ﴿ مَ ﴾ أربعة عشر ﴾ وفي ﴿ ص ﴾ : ﴿ أربعة عشرة ﴾ وكلاهما خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٨) من هنا إلى قوله : \$ هذه الحالة ﴾ عن \$ م ﴾ ولم يرد ف 9 ص ٧ .

يومئذ من جُملة أتباع و تكين ، فقالت له الجارية : لى عندهم عبد كان لى ، فأرسل الإخشيدى فطلبنى ، فأرسلنى إليه ، فلم أزَلْ عنده حتى جاءته ولاية دمشق ، وترقيتُ إلى أنْ صِرْتُ إلى هذه الحالة (١) .

وقال إسحاق بن إبراهيم : كان لكافور أفضال في كل سنة لِحَاجِّ البَرِّ ، يبعث معهم مالًا وكسوة وطعاماً ، ويبعث معهم صندوقين من كسوة بَدَنِهِ يُفَرَّق ذلك على أولاد رسول الله عَلِيَةٍ . وكان له من غِلْمَانِ التَّرك ألف وسبعون (٢) تُركيًّا يغلق عليهم باب داره (٣) ، وتمام الأَلْفَى غلام .

[ وهم مقيمون معه (<sup>۱)</sup> ، سوى المُوَلَّدِينَ والسودان ، كان الجميع أربعة آلاف غلام ] (°) .

وكان له راتب في مطبخه ، في كل يوم ألف وسبعمائة رطل لحم (٢) ، ومِنَ ومن الدجاج الفائق مائة طائر [ سوى غيره من الدجاج والفراريج ] (٧) ، ومِنَ الخِرَاف المشوية مايزيد على الخمسين ، سوى النفقة على ذلك والحلوى . وكان يخرج في كل يوم من خزانة الشراب مايزيد على خمسين قِرْبَة من سائر الأشربة ثُفَّرُقُ على سائر الحاشية .

وكان يهدى إليه قاضى أسيوط محمد بن عبد الله فى كل سَنة خمسين ألف سَفَرْجَلَة (^› تُعمل شراب سفرجل .

<sup>(</sup>١) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٢) في ( م ) : ( وسبعين ) لا تصبح .

<sup>(</sup>٣) في و م » : و يغلق عليهم داره » .

<sup>(</sup>٤) في ( ص ) : ( وهم مقيمين معه ) .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن و ص ، وساقط من و م ، .

<sup>(</sup>٦) وقيل أكثر من ذلك .. انظر النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٩ .

<sup>(</sup>٧) مابين المعقوفتين عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٨) السُّفرجل : شجر مثمر من الفصيلة الوردية .

وقال الحسن بن إبراهيم : أرسل عبد الرحمٰن صاحب الأندلس إلى مصر مالًا يفرقه على المالكيين ، فبلغ أبا بكر الحَدَّاد ، فقال : لَعَلَّهُ لسائر أهل العِلْم .

فقال : بل للمالكيين (١) خاصة . فقال لكافور : ﴿ أَرْضِيتَ مِن مُلْكِكَ أَنْ تُرْسَلَ الْأَمُوالُ إِلَى المَالكيين ، والشافعيون معك [ بلا شيء ] (٢) ؟ إِنْ لَمُ تَوْسَلَ الْأَمُوالُ إِلَى المَالكيين ، والشافعيين بأكثر منه لأَكْتُبَنَّ في ذلك ولأكتُبَنَّ » .

فأرسل كافور عشرة آلاف درهم ، فجلس أبو بكر وفَرَّقَها على الشافعيين .

ولما مات كافور – رحمه الله –. وُجِدَ فى خزانته عينًا ، وجواهرَ ، وثيابًا وسلاحًا ، وغير ذلك ، ما مبلغه ألف ألف دينار .

وكان متواضعًا حليمًا ، ويُحْكَى عنه أنه (أ) لَحِقَهُ جَرَبٌ كثير وهو صغير ، حتى كان لا يظهر ولا يقابل ، فطرده سيده ، فكان يمشى في سوق بنى حَبَاسَة ، وفيه طباخ يبيع الطبيخ ، فعبر به كافور يوماً وطلب منه (٥) ، فضربه بالمِغْرَفَةِ (١) على يده وهي حَارَّة ، فوقع مغشيًّا عليه ، فأخذه رجلٌ من المصريين ورَشَّ عليه الماء حتى أفاق ، وجعله عنده (٧) وداواه حتى وجد العافية ، فأتى سَيِّدَهُ ، فأخَذَهُ سَيِّدُهُ وقال للذى داواه : تُحذُ أُجْرَةَ مافعلت . قال : لا ، ولكن أجرى على الله تعالى .. فكان كافور كلما عَرَّتْ عليه نفسه يُذَكِّرُها بضربة الطبَّاخ بالمغرفة . وربما يركب ويأتى ذلك الزقاق وينزل ويسجد شكرًا لله تعالى ، ويقول لنفسه : اذكرى ضربة المغرفة .

<sup>(</sup>١) في ( م ) : ( للمساكين ) تحريف .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين عن و م ۽ .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و يقابل هذا الفضل ، .

<sup>(</sup>٤) فى ﴿ ص ﴾ : ﴿ يُحكَّى أَنْ كَافُورٍ ﴾ .

 <sup>(</sup>٥) في و ص ، : و وطلب منه وألح عليه ، .

 <sup>(</sup>٦) المِغْرَفَة : ما يُغْرَفُ به الطعام ونحوه .

 <sup>(</sup>٧) قوله : ١ حتى أفاق وجعله عنده ٤ عن ١ ص ٤ .

وحديثه مع ابن جابار مشهورٌ ، وهو من عزيز مناقبه ، وقد ذُكِرَ في أخبار ابن جابار فيما تقدم .

وحكى أبو جعفر المنطقى (١) قال : دعانى كافور يوماً وقال لى : أتغرِفُ مُنجِّماً كان يجلس عند دار فُلانِ ؟ فقلت : نعم . فقال : ما حاله (٢) ؟ قلت : مات منذ سنين كثيرة . فقال : اغلَمْ أَنّى كنتُ (٢) مررتُ عليه يوماً فدعانى وقال لى : أَنظُرُ لك ؟ قلت : افعل . فَنَظَر ثم قال : ستملك هذه المدينة وتأمرُ فيها وتنهى . وكان معى درهمان (٤) فدفعتهما إليه ، فقال : ماهذا (٥) ؟ فقلت : مامعى غيرهما (١) . فقال : وإنّ يَدَك (٢) ستملك هذه المدينة وغيرها ، وتبلغ مبلغاً عظيماً ، فَاذْكُرْنى . وانصرفتُ [ بعد أن عاهدته على الوفاء والإحسان ] (٨) ، فلما نمتُ البارحة رأيته في منامي وهو يقول لى : ما على هذا فارقتني ! فأريد أن تمضى (١) وتسأل عن حاله ، وهل له وَرَثَة (١٠) ؟ .

فمضيتُ إلى داره التي كان يسكنها ، فسألتُ عنه ، فقيل لى : له ابنتان (١١٠) ، إحداهما متزوجة والأخرى لم تتزوج ، وهي بِكُرِّ ، فعدتُ إليه

<sup>(</sup>١) في دم : د النطقي : .

<sup>(</sup>٢) ان وص : د ما نَعَل ؟ ) .

<sup>(</sup>٣) في (م): (قد كنت).

 <sup>(</sup>٤) فى و ص » : و درهمين » . و فى و م » : و وكان معى من الفلوس درهمين » وكلاهما خطأ ،
 والصواب ما أثبتناه ، اسم كان مرفوع بالألف لأنه مثنى .

<sup>(</sup>٥) في و ص ١ : و أي شيء هذا ٢ ، .

<sup>(</sup>١) في و م ) : و غير هذين ) .

<sup>(</sup>٧) في د م ، : د وأزيدُك ، .

<sup>(</sup>٨) مابين المعقوفتين عن ( م ) و لم يرد في ( ص ) .

<sup>(</sup>٩) ف « م » : « تمضى إلى محلته » .

<sup>(</sup>۱۰) في د ص ۽ : د وهل خَلَفَ له ورثة ۽ .

<sup>(</sup>١١) في ﴿ م ﴾ : ﴿ إِن له ابنتان ﴾ لا تصح ، والصواب : ابنتين ، اسم إن .

فأخبرته ، فأرسل لهما أربعمائة دينار ، واشترى لهما دارًا بأربعة آلاف درهم ، وجهز البكر أيضًا بمائتي دينار (١) .

وقيل: لقى الإخشيدى ابن سعيد المكفوف المُفسِر، فقال له: رأيتُ (٢) في المنام كأنَّ أمَّ الفتيان رَفَعَتْ إلى دُرْجا (٣) فيه خواتيم، فسلمتُ اللَّرْجَ إلى أخى (٤) المظفر، ثم عدتُ فأخذتُه منه وسلمته لهذا الغلام - يعنى كافور - فقال: يبلغ بك مبلغًا عظيمًا. فلما انصرف الإخشيدى قام ابن سعيد فقال: اطلبوا لى كافور (٥)، فطلبوه، فلما جاء قال: اتَّق الله في المسلمين، فإنك ستبلغ درَجَة مولاك. فاذكُرْنِي ولا تَنْسَنِي!

فلما بلغ كافور مابلغ أرسل إليه إلى دمشق وأَحْضَرَهُ ، وأَجْرَى عليه [ رزقًا كثيرًا ] (٢) إلى أنْ تُوف كافور .

ودخل على كافور غلامٌ ، فقال له : ما اسمُك ؟ قال : كافور . قال : نعم ، ما كُلُّ مَن اسمه محمد تَبِنَّى !

وقيل : كثرت الزلازل بمصر في زمنه ، وأقامت ستة أشهر (٧) ليلاً ونهارًا ، فأنشده محمد بن القاسم قصيدة يقول فيها :

مَازُلْزِلَتْ مِصْرُ مِنْ سوءٍ يُرادُ بها لَكِنَّهَا رَقَصَتْ مِنْ عَدْلِهِ فَرَحُـا وَتُوفِى كَافُورِ – رحمه الله تعالى .. سنة سبع وخمسين وثلاثمائة (^) .

<sup>(</sup>١) في و ص ، : ﴿ فَأُرْسِلُ فَاشْتَرَى فَا دَارًا بِأَرْبِعِمَائَةَ دَيْنَارُ ، وَدَفْعَ لَلْبِكُرُ مَالِئِينَ تُجَهِّزُ بَهِمَا ﴾ .

<sup>(</sup>۲) في ﴿ م » : ﴿ رأيت لي » .

<sup>(</sup>٣) الدُّرْج : سفيط أو ( شبه صندوق ) توضع فيه الأشياء .

<sup>(</sup>٤) في و م ) : و لأخي ) .

<sup>(</sup>٥) هذه العبارة عن ( م ) ، ومضطربة في ( ص ) .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن ( م ) .

<sup>(</sup>٧) قوله : ( أشهر ) عن ( ص ) .

 <sup>(</sup>A) فى ( م ) و ( ص ) : ( سنة ٣٤٥ هـ ) . وما أثبتناه عن النجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٠ ،
 وغير ذلك من مراجع .

#### تربة أبى الفضل جعفر بن الفرات:

ثم تمضى من قبته إلى الشرق (١) تجد قُبة لطيفة ، يقال إن تحتها سيده مدفون فيها (٢) . [ وبجانبها من الشرق سبعة قبور على صُفَّة ، يقال إنهم وزراء ، رحمهم الله تعالى ] (٢) وبجانبها من الشرق تربة تعرف بالوزير (٤) أبى الفضل جعفر بن الفرات رحمه الله ، نزل مصر (٥) وتقلَّد الوزارة لكافور ، وكان أبوه وزير المقتدر بالله ، وله (٢) رحلة في [ طلب ] الحديث . وحَدَّثَ (٧) عن أبى طالب عبد الله السابورى ، وأبى الحسن ، ومحمد بن فرج الحضرمى (٨) ، وغيرهم . ورَوَى عنه جَمْعٌ غفير .

قال أبو الفضل المذكور: حدثنى سعيد قال: أخبرنى أيوب عن وَهْب: « مكتوب فى مزامير داود: أتدرى لِمَنْ أغفرُ من عبادى ؟ قال: لا يارب. قال: للذى أَذْنُبَ ذنبًا فارتعدت فرائصه من ذلك. آمُرُ الملائكة ألَّا يكتبوا (١٠) عليه ذلك.

ومن كلامه – رحمه الله تعالى ونفعنا ببركاته في الدنيا والآخرة – شعر :

<sup>(</sup>١) في ﴿ م ﴾ : ﴿ إِلَى الرستق ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و يقال إنه سيده فيها مدفون ، .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن 3 ص ، .

<sup>(</sup>٤) في و ص > : و فيها قبر الوزير > .

 <sup>(</sup>٥) فى و م » : و ترك مصر » تحريف . [ انظر ترجمته فى الوفيات ج ١ ص ٣٤٦ – ٣٥٠ ،
 ومعجم الأدباء لياقوت ج ٧ ص ١٦٣ – ١٧٧ ] .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ وكان له ﴾ . ومابين المعقوفتين من عندنا .

<sup>(</sup>٧) من هنا إلى نهاية الترجمة عن و م ، وساقط من و ص ، .

 <sup>(</sup>A) هكذا ف ( م ) .. وق وفيات الأعيان : محمد بن هارون الحضرمى ، وفي معجم الأدباء : محمد بن هارون الحصرى ، ولم أقف عليه .

<sup>(</sup>٩) في ﴿ مِ يُ : ﴿ أَلَّا يَكْتَبُونَ ﴾ لا تصح .

مَنْ أَنْحَمَلَ النَّفْسَ أَحْيَاهَا وَرَوَّحَهَا وَلَمْ يَبِتْ طَاوِيًا مِنْهَا عَلَى ضَجَرِ (١) إِنَّ الرِّيَاحَ إِذَا اشْتَدَّتْ عَوَاصِفُهَا فَلَيْسَ تَرْمِي سِوَى العَالِي مِنَ الشَّجَرِ

وله أيضًا – رضى الله عنه :

مَنْ لَى بِصُحْبَةِ مَنْ إِذَا أَغْضَبْتُهُ وسَخِطْتُ كَانَ الحِلْمُ رَدَّ جَوَابِهِ وَإِنَّهُ الحِلْمُ رَدَّ جَوَابِهِ وَإِنْ إِلَى المُدَامِ سَكِرْتُ مِنْ أَخْلاقِهِ وَطَهِ بُتُ مِنْ آدابِهِ وَتَوَاهُ يُصْغِى لِلْحَدِيثِ بِسَمْعِهِ وَبِقَلْبِهِ وَلَعَلَّهُ أَدْرَى بِسِهِ

وكانت وفاة الوزير في سنة ٣٩١ هـ (٢) .

وتخرج من باب التربة تجد على يمينك قبرين ، بهما سيدتان شريفتان <sup>(٣)</sup> . قيل : هما من أولاد جعفر بن محمد الصادق ، وفي ذلك نَظَر ، والله أعلم <sup>(٤)</sup> .

### قبر أبي الحسن الطرائفي (٥):

وهناك قبر الطرائفى (٢) – رحمه الله – كان يَقْرِى الضيفان (٧) . واسمه على ، وكُنيته أبو الحَسَن ، كان مُكْرِمًا للفقراء ، كثير الضيافة لهم .

 <sup>(</sup>١) هكذا البيت في المصدرين السابقين .. وفي و م » : و الناس ، مكان و النفس » ، تحريف من الناسخ . وأخمل النفس : أخفاها و لم يجعل لها نصيبًا من الشهرة . والطاوى : الضامر المنكمش .

 <sup>(</sup>۲) يقال: إنه أوصى أن يُدفن فى المدينة ، حيث اشترى دارًا بالقرب من المسجد النبوى – على ساكنه أفضل الصلاة والسلام – ولما مات حُمِل تابوته من مصر ودفنوه فى الدار المذكورة ، والله أعلم .
 [ انظر وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٤٩ ] .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( السيدتين الشريفتين ( ثناء وثناء ) .

<sup>(</sup>٤) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٥) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٦) في و ص ، : و تخرج من التربة على يمينك تجد قبر الطرائفي .

<sup>(</sup>٧) يقرى الضيفان : يضيفهم ويكرمهم .. وما بعد ذلك إلى نهاية الترجمة عن ٥ م ، وساقط من

ويحكى عنه أنَّ رجلاً جاء إلى حانوته وهو فى قوة بيعه واجتماع الناس عليه ، فقال له : ما حَاجَتُكَ أيها الشيخ ؟ فسكَتَ ومَشَى ، فقام إليه الطرائفى وترك بيعه وقال له : ما حاجتُك ؟ فقال له : أحتاج إلى ثوب وعمامة وسراويل . فقال : بسم الله ، ثم أمر الطرائفى عُلامَه فاشترى ذلك ، وأخذ الطرائفى الرجل وجاء به إلى البيت ، ثم قال له : هل بَقِيَتْ حاجة ؟ قال : نعم ، نحن عَشَرَةٌ وأنا واحد منهم ، ما ينبغى لى أنْ أتحصص . فقال له : امض وَأْتِنِي بهم . فَذَهَبَ وجَاء بهم . فلما حضروا قال لهم : ما تشتهون ؟ فَاشْتَهَى كل واحد منهم لَوْنًا ، فطَبَخ لهم جميع ما طلبوه ، وقدَّم لهم الطعام ، فأكل كُلُّ واحدٍ ما اشتهاه ، ولَمَّا فرغوا (١) سألهُم : هل تشتهون ؟ هل بقيتْ لكم حاجة ؟ قالوا : نعم ، أنْ فرغوا (١) سألهُم : هل تشتهون ؟ هل بقيتْ لكم حاجة ؟ قالوا : نعم ، أنْ فرغوا كُنُّ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وأَنْ يُدَلِّلُكَ كَا دَلَّاتِنَا ! فَبَكَى .

ثم إنه كَسَا الجميع ، وقال لصاحبه الأول : هل بقيتْ لكَ حاجة ؟ قال : نعم ، تُزَوِّجُنِي بِابْنَتِكَ . قال : بسم الله . ثم زَوَّجَهُ ابنته وأسكنه عنده ، وقام له بما يحتاج إليه في ليلة عُرْسِهِ ، وأَدْخَلَ زَوْجَتَهُ عليه .

ثم إن الطرائفي نام تلك الليلة ، فرأى أنَّ القيامة قد قامت ، وقد تَجَلَّى الله سبحانه وتعالى ، وجاء به وأوقفه بين يديه وقال له : تَدَلَّلُ كَمَا تَدَلَّلُتِ الفقراء عليك .. ثم أُعْطِيَ قصرًا عظيمًا ، ووجد طعاماً كثيرًا ، ووجد دَاخِلَ القصر حُورًا لم يَرَ مثل صِفَتِهَا . فلما [ استيقظ ] (٢) من منامه جاء إلى زوج ابنته فقال له : كيف كانت ليلتك مع زوجتك ؟ قال : كليلتك مع رَبِّكَ ! فقال له : كيف وجدت البيت ؟ قال : كيف وجدت القصر ؟ قال : أعجبتك الحور ؟

والطرائفي منسوب إلى بيع الطرائف ، وهي الأشياء الحَسَنَة (٣) .

 <sup>(</sup>١) ف ( م ) : ( ثم لمّا فرغوا ) .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين من عندنا ، سقط سهوًا من الناسخ .

<sup>(</sup>٣) إلى هنا ينتهي الساقط من ( ص ) .

ثم تخرج إلى الخندق وتنزل منه وتطلع تجد تربة فيها الياسمينى والنسرينى وجماعة من الصالحين – رحمة الله عليهم .

### قبر الفقيه نجم الدين عُمَارة بن على اليمني (١):

ثم تمضى إلى تربة تُعرف بتربة بنى المنتجب ، بها قبة فيها قبر الفقيه الفاضل نجم الدين عُمارة بن على بن زيدان (٢) ، المكنى أبا محمد الحَكَمِى المَذْحِجِيّ المُعنى الفَرضي ، الشاعر المشهور .

تَفَقَّه بِزَبِيد مدة أربع سنين (") ، وَهُو من قَحْطَان ، ثم الحَكَم بن سعد العشيرة المَذْحِجِي . وُلِدَ بتهامة من أرض اليمن في مدينة يُقال لها « مَرْطان » من وادى « وَسَاع » (أ) ، وبُعْدُها من مكة في مهب (أ) الجنوب أحَدَ عشر يوماً (أ) ،سنة ٥١٥ هـ ، وبلغ بها الحُلم سنة ٢٩٥ هـ ، ورَحَل (٧) إلى زبيد سنة ٥٣١ هـ ، وحج سنة ٤٤٥ هـ ، فَسَيَّرَهُ صاحبُ مكَّة قاسمُ بن هاشم بن فليتة رسولاً إلى الفائز (أ) خليفة مصر ، فمدحه بقصيدة ميمية ، فَوَصَلَهُ (أ) ، فمدح ابن رُزِّيك فأَحْسَنَ صِلَتَهُ .

 <sup>(</sup>١) العنوان من عندنا . وهذه الشخصية لم يرد لها ذكر في ( ص ) . [ وانظر ترجمته في سير أعلام النبلاء ج ٢٠ ص ٢٠ و ٢١ ، ووفيات الأعيان ج ٣ ص ٢٠ و ٢١ ، ووفيات الأعيان ج ٣ ص ٤٣١ - ٤٣٦ ) .

<sup>(</sup>٢) في الوفيات : ( ريدان ) بالراء المهملة .

<sup>(</sup>٣) في و م ، ; و أربع سنين في المدرسة بزبيد ، .

 <sup>(</sup>٤) فى د م » : د وادى السباع ، وقيل : وادى وساع » ، والأخيرة التى أثبتناها هى التى ورَدَ
 لها ذكر فى الوفيات وفى معجم البلدان ، وذكر ياقوت أنها من قُرى اليمن .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ م ۽ : ﴿ محل ﴾ مكان ﴿ مهب ﴾ . وما أثبتناه عن الوفيات ج ٣ ص ٤٣٢ .

<sup>(</sup>٦) فى و م ، : و إحدى عشر ، خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٧) ف ( م ) : ( و دخل ) .

<sup>(</sup>A) هو الفائز بن الظافر .

<sup>(</sup>٩) فوصَّلَهُ : أَجزل له العطاء والصُّلة . وهذه القصيدة في الوفيات ج ٣ ص ٣٣٢ و ٣٣٣ ومطلعها :

الحمد للعيس بَعْدَ العَزْمِ والهِمَسمِ حمدًا يقسومُ بما أُولَتْ مسن التُعَسمِ

ثم عاد إلى مكة ، وذهب إلى زَبِيد ، ثم حج ، وأعاده صاحب مكة فى رسالة إلى مصر ثانية ، فدخل مصر واستوطنها إلى أنْ صُلِبَ .

وكان شافعيًّا شديد التعصب للسُّنَة ، وأديبًا ماهرًا ، وشاعرًا بحيدًا ، ولم يَزَلْ في عُلُوً في دَوْلة المصريين إلى أَنْ مَلَكَ السلطان صلاح الدين ، فمدحه كثيرًا ، ومدح الفاضل (١) كثيرًا ، ثم إنه شرع في أمور ، وأخذ في اتفاقي مع رؤساء البلد في التعصب للعبيديين وإعادة أمرهم ، فَتُقِلَ أَمْرُهُم ، وكانوا ثمانية من الأعيان ، فأمَر صلاح الدين بشنقهم في رمضان سنة ٦٦٥ هـ .

ويقال : إن صلاح الدين لمَّا استشار الفاضل في أمره فقال : نسجنه . فقال : يُرْجَى خَلاصُهُ .. فقال : نضربه عقوبةً .. فقال : الكلْبُ يُضْرَبُ فيسكت ثم ينبح . فقال : نشنقه . فقال : الملوك إذا أرادوا شيئًا فعلوه ، ونهض قائماً ، فَعَلِمَ السلطانُ أنَّ هذا هو الرأى .

وقيل: أُحضِرَ عمارة ، فأخذ الفاضل في تلطيف أمره مع السلطان - بينه وبينه – فقال عمارة : بالله يامولانا لا تسمع منه مايقول فِي . فقال السلطان : نعم ، والله أعلم بأمر الفاضل وأمر عمارة ، ثم إنه رسم فيه بما رسم ، فقال عمارة للمُوكِّلِينَ به : بالله مُرُّوا بي على باب القاضي الفاضل لَعَلَّهُ يرق لي .. فمَرُّوا به ، وكان الفاضل جالسًا على باب داره ، فلما رآه مُقْبِلاً دخل داره وأغلق باب ، فقال عمارة :

عَبْدُ الرَّحِيمِ قَدِ احْتَجَبْ إِنَّ الخَدلاَصَ مِن الْعَدجَبْ ويقال : إنه مَرَّ قبل كاثنته (٢) بيومين أو ثلاثة ، فرأى بين القصرين مصلوبًا فقال :

<sup>(</sup>١) هو القاضي الفاضل، عبد الرحيم بن على بن الحسن البيساني، وزير صلاح الدين وكاتب سره.

<sup>(</sup>٢) هكذا في و م ، .. ولعله يريد : قبل موته .

ومَدَّ عَلَى صَلِيبِ الصَّلْبِ مِنْهُ يَمِينًا لا تَطُولُ إِلَى الشِّمالِ ونَـكُّسَ رَأْسَهُ لِعِتَـابِ قَـلْبِ دَعَـاهُ إِلَى الغَوابَــةِ والضَّلالِ

وقال بعضهم : عَبَرْتُ بين القصرين وأنا عائدٌ على دار السلطان صلاح الدين عَشِيَّةَ النهار الذي شُنِقَ فيه عمارة اليمني ، فشاهدته هناك مشنوقًا ، فذكرتُ أبياتًا له عملها في الصَّالِح (١) ، وهي هذه ، قال :

إِذَا قَدَرْتَ عَلَى الْعَلْيَاءِ بِالْعَلَبِ فَلا ثُعَرِّجْ عَلَى سَعْي وَلاَ طَلَبِ وَلاَ تُرِقِّنُ لِي إِنْ كُرْبَةً عَرَضَتُ فَإِنَّ قَلْبِي مَخْلُوقً مِنَ الكُرَبُ وَاسْتَخْبِرِ الْهَوْلَ كُمْ آنسْتُ وَحْشَتَهُ وَكُمْ وَهَبْتُ له رُوحِي وَلَمْ أَهَبِ

ومن نظمه – رضي الله عنه :

بَاتَ يَرْعَى السُّهَا بِطَرُفِ مُؤَرَّقُ لَيْتَ أَيَّامَهُ السَّوَالِفَ يَرْجِعُنَ وَيَجْمَعْنَ طِيبَ عَيْشٍ تَفَرَّقْ دِمَـنَ أَنْـبَتَ الْجَمَـالُ ثَرَاهَـا وَرَعَى الشُّوقُ غَضَّهَا حِينَ أَوْرَفُ (٣) -فَتَحَ الطُّلُّ زَهْرَهَا وَتُولُّحِي

وله أيضًا:

يا أَيُّهَا النَّاسُ والخِطَابُ إلى مَنْ هَٰذِهِ خُطْبَةٌ إِلَى غَيْسِ شَخْصٍ لَمْ أَنْحَمُّصْ بِهَا فُلاَنَّ رِلاُّلْكِيُّ مَنْ يَكُنْ عِنْدَهُ مَزِيَّةُ فَهُـم

وفُوَّادٍ مِنَ الْغُرامِ مُحَـرَّقُ (٢) تَشْرَهُ رَاحَةُ النَّسِيمِ اللَّذِي رَقْ

هُوَ مِنْ حَيْثُ فَضْلُمهُ إِنْسَانُ نَظْمَةً عِفْدُ نَثْرِهَا الأَوْزَانُ في زَمَانِ مَا فِي يَنِيهِ فَلَانُ فَلْيَكُنْ سَامِعاً فَعِنْدى لِسَانُ (1)

<sup>(</sup>١) هو الوزير الصالح ابن رُزِّيك .

<sup>(</sup>٢) السُّها : كوكب صغير خَفِي الضوء .

<sup>(</sup>٣) الدِّمِنُ : آثار الناس وماسَّوُّدُوا .

<sup>(</sup>٤) مَزيَّة فَهُم : فضيلة فهم ، أو تمام عقل .

لَمْ يُمَيِّزُ بَيْسَ الْبَرِيِّسِةِ إِلَّا وَالْخَطَايَا بِالْعَطَايا [ تَسَوَلُتُ ] لا يَعُرَّنُكُسِمْ زِيَسَادَةُ حَسَالٍ وَإِذَا اللَّوْمُ لَمْ يُظَلَّ مِنَ الشَّمْسِ وَإِذَا اللَّوْمُ لَمْ يُظَلَّ مِنَ الشَّمْسِ وَأَحَدُّ اللَّيْمَ جِسِلٌ وَأَحَدُّ الْأَيَّامِ بِاللَّمِّ جِسِلٌ طُرُقُ الْجُودِ غَيْرُ ما تَحْنُ فِيهِ أَمْرَيُّ الْجُودِ غَيْرُ ما تَحْنُ فِيهِ أَمْرَيُّ الْجُودِ غَيْرُ ما تَحْنُ فِيهِ أَمْرَيُّ الْجُودِ قِصَّةً عند قَوْمٍ وَعَدِمْنَا تَشَرًا يَسَدُلُ عليه وَعَدِمْنَا تَشَرًا يَسَدُلُ عليه وَعَدِمْنَا تَشَرًا يَسَدُلُ عليه وَعَدِمْنَا لَاللَّهُ لَاللَّهُ الْأَلْفَ كَالِيهِ فَا الْأَلْفَ كَالِيهِ اللَّهُ الْأَلْفَ كَالِيهِ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولِ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِلْ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُول

وقال أيضًا – عفا الله عنه :

إِذَا لَمْ يُسَالِمْكَ الزَّمَانُ فَحَارِب وَلَا تَحْتَقِـرُ كَيْــدًا ضَعِيفًــا فُرُبَّمَــا فَقَدْ هَدً قِدْماً عَرْشَ بِلْقِيسَ هُدْهُدٌ إِذَا كَان رَأْسُ المَالِ عُمْرَك فَاحْتَرِز فَبْيْنَ الْحَتِلَافِ اللَّيْلِ وَالصَّبْحِ مَعْرَكَ وَمَارَاعَنِــى خَــدُرُ الشَّبَــابِ لِأَنْفِــى وَمَارَاعَنِــى خَــدُرُ الشَّبـابِ لِأَنْفِــى وَعَــدُرُ الْفَتَــى فى عَهْــدِهِ وَوَفَائِــهِ

حَسنَساتٌ يَزِينُهَا الإحْسَانُ (۱) كُمْ جَمِيلِ بها المَسَاوِى تُصَانُ (۲) فَالزِّيَاداتُ بَعْدَهَا نُصَفَانُ (۲) فَالزِّيَاداتُ بَعْدَهَا نُصَفَانُ (۲) فَسَلَا أُورَقَتْ لَسهُ أَغْصَانُ (۲) بَيْنَ أَبْنَافِ مِ كَرِيمٌ يُهَانُ ؟ بَيْنَ الْبَيَانُ ؟ فَدْ سَمِعْنَا الدُّعْوَى فَأَيْنَ الْبَيَانُ ؟ فَدْ سَمِعْنَا الدُّعْوَى فَأَيْنَ الْبَيَانُ ؟ فَدْ سَمِعْنَا الدُّعْوَى فَأَيْنَ الْبَيَانُ ؟ أَنْمَا النَّالُ حَيْثُ فَمْ الدُّحَانُ وَأَنِّى مِنَ السَّمَاعِ الْعَيَانُ ؟ وَأَنِّى مِنَ السَّمَاعِ الْعَيَانُ ؟ وَأَنِّى مِنَ السَّمَاعِ الْعَيَانُ ؟ وَأَنِّى مِنَ السَّمَاعِ الْعَيَانُ ؟

وَبَاعِدْ إِذَا لَمْ تَنْتَفِعْ بِالأَقْارِبِ (') تَمُوتُ الْأَفَاعِي مِن سُمُومِ الْعَقَارِبِ (') وَخَرَّبَ فَأَرَّ قَبْلَ ذَا سَدَّ مَأْرِبِ (') عَلَيْهِ مِنَ الْإِلْفَاقِ في غَيْرِ وَاجِبِ عَلَيْهِ مِنَ الْإِلْفَاقِ في غَيْرِ وَاجِبِ يَكِرُّ عَلَيْنَا جَسِيْشُهُ بِالْعَجَائِبِ أَنْسُتُ بِهَذَا الخُلْقِ مِنْ كُلِّ صَاحِبِ (') أَنْسُتُ بِهَذَا الخُلْقِ مِنْ كُلِّ صَاحِبِ (') وَغَدْرُ الْمَوَاضِي في نُبُوِّ المَضَارِبِ (') وَغَدْرُ الْمَوَاضِي في نُبُوِّ المَضَارِبِ (')

<sup>(</sup>١) البريَّة : الخَلْق .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين من عندنا ، وورد مكانه بياض بالأصل .

<sup>(</sup>٣) اللَّوْمُ : شجر المُقّل .

<sup>(</sup>٤) فى ﴿ م ﴾ : ﴿ وَلَا تَحْتَرَقَ ﴾ مكان ﴿ وَلَا تَحْتَقَرَ ﴾ تحريف ، وما أثبتناه عن الوفيات .

<sup>(</sup>٥) في د م ۽ : د وجرب ۽ مكان د وخرَّب ۽ تحريف . وسقط منها د ذا ۽ ولا يستقيم الوزن إلا به .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ م ﴾ : ﴿ وما راعني فَقُدُ الشبابِ ﴾ وما أثبتناه عن الوفيات .

 <sup>(</sup>٧) المواضى : السيوف القواطع . وثبر السيوف : عدم إصابتها الهدف . وفي ١ م ١ : ١ في بنود ١
 تم يف .

إِذَا كَانَ هَذَا الدُّرُّ مَعْدِنُهُ فَمِي رَائِنُ مَعْدِنُهُ فَمِي رَائِنْتُ رِجَالاً أَصْبَحَتْ في مآدِب تَأَخَّرْتُ لَمَّا فَدَّمَتْهُمْ عُلاَكُمُ تُلَائُوا في مَوَاطِنِيَ التي لَيَالِي أَنْلُو ذِكْرَكُمْ في مَجَالِس لَيَالِي مُجَالِس

فَصُونُوهُ عَنْ تَقْبِيلِ رَاحَةِ وَاهِبِ لَدَيْكُمْ ، وَحَالِى وَحْدَهَا فَى نَوَادِبِ عَلَى ، وَتَأْبَى الأَسْدُ سَبْقَ الثَّعَالِبِ غَدَوْتُ لَكُمْ فِيهِنَّ أَكْرَمَ نَائِبِ (۱) حَدِيثُ الْوَرَى فيها بِغَمْزِ الْحَوَاجِبِ

#### قبر كال الدين ابن العديم (٢):

ثم تمضى من تُربة « عُمارة » إلى حُوش كبير يُعْرَف بحوش بنى يعمر ، به القاضى الأَجَلُ الصَّاحِب كال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد بن أبى الفضل هبة الله بن أبى علم عمد بن هبة الله بن قاضى حلب أبى الحسن أحمد بن يحيى ابن زهير بن هارون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن أبى جَرَادَة عامر بن ربيعة بن خويلد بن عوف بن عامر بن عُقيْل ، رئيس الشام العُقَيْلي الحروف بابن العديم ، وُلِد – رحمه الله – سنة ٥٦٦ هـ ، وتوفى سنة الحلبى المعروف بابن العديم ، وُلِد – رحمه الله – سنة ٥٦٦ هـ ، وتوفى سنة ١٦٦٠ هـ وقيل : بل سنة ٦٦٦ هـ . وقيل ٦٦٨ هـ (٣) .

وَسمِعَ من أبيه ، ومن عمه أبى غانم ، وابن طَبُرْزَد ، والافتخار ، والكندى ، والحرستاني (<sup>۱)</sup> . وسمع جماعة كثيرة بدمشق وحلب والقدس

<sup>(</sup>١) لى ﴿ م ﴾ : ﴿ عَدَدْتُ ﴾ مكان ﴿ غَدَوْتُ ﴾ . وماهنا عن الوفيات .

 <sup>(</sup>۲) العنوان من عندنا و لم يرد في و ص ، أيضًا . [ وانظر ترجمته في معجم الأدباء ج ١٦ ص ٥ - ٧٠ ، وفوات الوفيات ج ٣ ص ١٢٦ - ١٢١ ، والنجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٠٨ - ٢١٠ ، وشذرات الذهب ج ٥ ص ٣٠٣ ] .

 <sup>(</sup>٣) أكثر المصادر التي ترجمت له مجمعة على أن وفاته كانت سنة ٦٦٠ هـ . وتاريخ وفاته هذا يدل على أن ما كُتِبَ عنه هنا ، كُتِب بعد وفاة موفق الدين بن عثمان ، مؤلف و مرشد الزوار ) ، والمتوفى سنة ٦١٥ هـ ، كما أشرنا إلى ذلك آنفًا في أكثر من موضع .

<sup>(</sup>٤) هكذا في وفيات الوفيات . وفي ٥ م ۽ : ١ وابن الحرستان ۽ .

والحجاز والعراق . وكان مُحَدِّقًا حافظاً ، مؤرخًا صادقًا ، فقيهًا مُفتيًا ، مُنْشِقًا بليغًا ، كاتباً مُجَوِّدًا . دَرَّسَ ، وأَفْتَى ، وصَنَّفَ ، وترسل (١) عن الملوك ، وكان رأسًا فى الخط المنسوب ، لاسيما النسخ والحواشى .

وَرُثِيَى فَى النوم بعد وفاته ، فقيل له : مافعل الله بِكَ ؟ فقال : نفعنى ما كتبته بيدى من العِلْم . فقيل له : هل تعلم بنا إذا زُرْنَاكَ ؟ قال : نعم ، ويُقَالُ لى : هذا فلان ابن فلان .

أَطْنَبَ الحافظ شرف الدين الدمياطى فى وصفه وَقال : ولى قضاء حَلَب خمسةٌ من آبائه متوالية (٢) ، وله الخط البديع والخط الرفيع ، والتصانيف الرائقة ، منها : ( تاريخ حلب ) ، أَدْرَكَتْهُ المنيَّةُ قبل كال تَبْييضِهِ ، وكتاب ( الدَّرَارِى فى ذكر الدَّرَارى ) جَمَعَهُ للملك الظاهر ، وقدمه إليه يوم وُلِدَ وَلَدُهُ العزيز . وكتاب ( ضوء الصباح فى الحَثِّ على السَّمَاح ) (٣) ، صَنَّفَهُ للملك الأشرف . وكتاب ( الأخبار المستفادة فى ذكر بنى [ أبى ] (أ) جرادة ) . وكتاب فى الخط وعُلومه ، ووصف آدابه ، وطروسه وأقلامه . وكتاب ( كفع الظلم والتجرى عن (٥) أبى العلاء المَعَرِّى ) . وكتاب ( الإشعار بما للملوك من النوادر والأشعار ) .

ومِمَّنْ كَتَبَ إليه يسترفِدُهُ شيعًا من خَطِّه (١) سعد الدين مَنُوجَهُرُ

<sup>(</sup>١) أى : أرسل رسولًا أو رسالة .

<sup>(</sup>٢) متوالية ، أي : متتابعين .

 <sup>(</sup>٣) فى د م ، : د السماع ، وما أثبتناه عن فوات الوفيات ج ٣ ص ١٢٧ ، ومعجم الأدباء ج ١٦
 ص ٥٥ .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن المصدرين السابقين .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( دفع التجرى على .. ) وما أثبتناه عن فوات الوفيات .

<sup>(</sup>٦) في ( م ۽ : ( يسترفده خطه ۽ . وما أثبتناه عن معجم الأدباء ج ١٦ ص ٤٦ .

المَوْصِلِكُى ، وأمين الدين ياقوت المعروف بالعالم (١) ، صِهْر ياقوت الكاتب الذى يُضَرَّبُ به المثل [ في جودة الخط ] (٢) .

وكان فى بعض سَفْراته يركب فى مِحَفَّة تُشَدُّ له بين بَغْلَيْنِ ويجلس فيها ويكتب .

قال ياقوت: سألتُه لِمَ سُمِّيتُمْ بِبَنِى العَدِيم ؟ فقال: سألتُ جماعةً من أهلى عن ذلك فلم يَعْرِفُوهُ، وقالوا: هو اسم مُحْدَثُ لم يكن آبائى القدماء يُعْرَفُونَ [بهذا] (٢) ولم يكن فى نساء أهلى مَنْ يعرف به، ولا أَحْسَبُ إلّا أنَّ جَدَّى القاضِيَ أَبَا الفضل هِبَةَ الله بن أَحمد بن يحيى بن زُهَيْر بن أبى جَرادَة - مع ثروة واسعة ونعمة شاملة - كان يُكْثِرُ فى شِعْرِهِ من ذِكْر الْعُدُم (١٠) وشكوى الزمان، فَسُمَّتَى بذلك، فإنْ لم يكن هذا سَبَبَهُ فلا أَدْرِى ما سَبَبُهُ ؟

وقال: ختمتُ القرآن ولى تسع سنين ، وقرأتُ بالعَشْرِ ولى عَشْرُ سنين ، وقرأتُ بالعَشْرِ ولى عَشْرُ سنين ، ولم أكتب عَلَى أَحَدِ مَشْهُورِ إِلَّا تَاجَ الدِّين محمد بن أحمد بن الْبَرَفْطِيِّ (°) البغداديِّ ، وَرَدَ إِلِينا حَلَب ، فكتبتُ عليه أياماً (') قلائلَ لم يَحْصُلُ مِنْهُ فِيهَا طَائِلٌ .

ورَوَى عنه الدوادارڤي ، وغيره ، ومِنْ شعره (٧) :

<sup>(</sup>١) هكذا في المصدر السابق .. وفي د م ، : د بالمعلم العالم ، .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين عن المصدر السابق ولم يرد في و م ؟ .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن ياقوت ولم يرد في د م ، .

<sup>(</sup>٤) العُدُّم : الفقر . والعديم : الفقير الذي لا مالَ له .

<sup>(</sup>٥) في و م ۽ : و أحمد البرفطي ۽ وما أثبتناه عن معجم الأدباء ج ١٦ ص ٤٢ .

<sup>(</sup>٦) في و م ، : و أيام ، لا تصبح ، والصواب بالنصب .

<sup>(</sup>٧) الشعر وَرَد في الوفيات ج ٣ ص ١٢٨ ، ووِرد في معجم الأدباء ج ١٦ ص ٥١ .

وَأَهْيَفَ مَعُسُولِ الْمَرَاشِفِ خِعْلَتُهُ يُسِيلُ إِلَى فِيهِ اللَّذِينِ مُدَامَةً فَيَسَكُرُ مِنْهُ عِنْدَ ذَاكَ قَوَامُهُ كَانَ أُمِيرَ النَّوْمِ يَهْوَى جُفُونَهُ خَلَوْتُ بِهِ مِنْ بَعْدِ مَا نَامَ أَهْلُهُ فَوَسَلَّدُتُهُ كَفِّسِي وَبَساتَ مُعَانِقِسِي فَوَسَلَّدُتُهُ كَفِّسِي وَبَساتَ مُعَانِقِسِي فَوَسَلَّدُتُهُ كَفِّسِي وَبَساتَ مُعَانِقِسِي فَوَسَلَّدُتُهُ كَفِّسِي وَبَساتَ مُعَانِقِسِي فَقَى فَقَامَ يَجُرُّ الْبُرْدَ مِنْهُ عَلَى ثُقَى كَذَيْكَ أَحْلَى الْحُبِّ مَا كَانَ فَرْجُهُ كَانِكَ أَحْلَى الْحُبِّ مَا كَانَ فَرْجُهُ كَانِكَ أَحْلَى الْحُبِّ مَا كَانَ فَرْجُهُ كَانِكُ أَحْلَى الْحُبِّ مَا كَانَ فَرْجُهُ

وَفِى وَجْنَتَيْهِ لِلْمُدَامَةِ عَـاصِرُ (۱)
رَحِيقًا وَقَدْ مَرَّتْ عليه الأعَاصِرُ (۲)
فَيَهْتَرُّ تِيهًا وَالْعُيُّونُ فَوَاتِـرُ (۲)
إذَا هَمَّ رَفْعًا خَالَفَتْهُ الْمَحَاجِرُ (۵)
وَقَدْ غَابَتِ الجَوْزَاءُ واللَّيْلُ سَاتِرُ (۵)
إلَى أَنْ بَدَا ضَوْءً مِنَ الصَّبْعِ سَافِرُ (۱)
وَقُدْتُ وَلَمْ تُحْلُلُ لِإِثْمِ مَآذِرُ (۷)
عَفِيفًا وَوَصُلٌ لَمْ تَشِنْهُ الْجَرَائِرُ (۸)
عَفِيفًا وَوَصُلٌ لَمْ تَشِنْهُ الْجَرَائِرُ (۸)

. .

وبالحوش المذكور قبر يوسف بن يوسف ، المكنى أبا سهل القصيرى ، الأديب ، تولى تدريس الحديث بالمدرسة الكاملية ، وكان قليل الرواية ، وتوفى بالمدرسة الكاملية المذكورة .

 <sup>(</sup>١) الأهيف : دقيق الخصر والضامر البطن . والمراشيف : الشفاه ، أو جمع مرشف ، ويُطلق على موضع الرشف . والمُدامة : الخمر .

<sup>(</sup>٢) فيه : فمه .

<sup>(</sup>٣) العيون الفواتر : التي فيها ضعف وانكسار، وهذا مستحسن فيها .

<sup>(</sup>٤) في دم ۽ : د أمير القوم ۽ . ومَحَاجِر العين : ما أحاط بها .

<sup>(</sup>٥) في المصدرين السابقين ﴿ غارت ﴾ مكان ﴿ غابت ﴾ وهي بمعناها .

<sup>(</sup>٦) في ( م ) : ( وباب ) مكان ( وبات ) تحريف .

<sup>(</sup>٧) في ﴿ م ﴾ : ﴿ البر ﴾ مكان ﴿ البرد ﴾ خطأ ، والصواب ما أثبتناه من المصدرين السابقين .

 <sup>(</sup>٨) لم تشيئه : لم تعينه ، وفي الفوات : ﴿ لم تشبُّهُ ﴾ وهي بمعناها . والجرائر : جمع جريرة ، وهي الجناية والذنب وكل ما يُعاب .

# قبر الإمام عمر بن دُخيَة الكلبي (١):

ثم تخرج من الحوش وتأتى إلى حوش يُلاصقه من الجهة البحرية ، بالحوش المذكور ، قبر الإمام الحافظ الحُجَّة عمر بن حسن بن على بن محمد الجُميَّل بن بدر بن أحمد بن دُحية – بكسر الدال وفتحها ، والفتح أفصح ، صاحب رسول الله ، عَلِيلًة ، الذي كان يببطُ الأمين جبريل على صورته وهيئته – ابن خليفة ابن فروة بن فضالة بن زيد بن امرى القيس بن الخُرْج (٢) – بغير راء – ابن عامر بن بكر بن عامر الأكبر بن عوف (٣) ، واسمه زيد اللات بن رُفَيدة ابن تُور بن كُليب بن حُلوان بن عمران ابن أور بن كُليب بن حُلوان بن عمران ابن الحافي بن قضاعة الكلبي الداني السبتي الأندلسي البنسي الأنصاري الخزرجي ، المعروف بذي النسبين ، والمكنى أبا الفضل وأبا الخطاب ، كا ذكر ذلك يحيى الكلبي ، وأنه سبط ابن البسام الحَسني الفاطمي .

وكان المذكور من أعيان العلماء ومشاهير الفضلاء ، مُتَقِنًا لعلم الحديث النبوى ، وكل ما يتعلق به ، عارفاً بالنحو واللغة وأيام العَرَب (٥) ، وأشعارها .. اشتغل بطلب الحديث في أكثر بلاد الأندلس الإسلامية (١) ، ولقى بها العلماء والمشايخ ، ثم رحل واجتمع بفضلاء مراكش ، ثم رحل إلى إفريقية ، ومنها إلى الديار المصرية ، ثم رحل إلى الشام والشرق والعراق ، ودخل إلى عراق العجم وخراسان ، وما وراء كل ذلك في طلب الحديث والاجتماع بأئمته ، والأخذ عنه ، ويُستفاد منه .

<sup>(</sup>۱) العنوان من عندنا ، ولم يرد في و ص ؛ أيضًا وتوفى عمر بن دحية هذا سنة ٦٣٣ هـ كما سيأتى – أى بعد وفاة مؤلف مرشد الزوار بثانى عشرة سنة . [ انظر ترجمته في وفيات الأعيان ج ٣ ص ٤٤٨ – ٤٥٠ ، وتذكره الحفاظ ج ٤ ص ١٤٢ – ١٤٢ ، والنجوم الزاهرة ج ٣ ص ١٩٥ - ١٨٩ ، والنجوم الزاهرة ج ٣ ص ١٩٥ و ٢٩٦ ، وشذرات الذهب ج ٥ ص ١٦٠ و ١٦١ ، ونفح الطيب ج ٢ ص ٣٠٥ – ٣١١ ] .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ : ﴿ الحزرجِ ﴾ تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>٣) في د م ۽ : د الأبكر ۽ تحريف .. وفي أسد الغابة : د ابن بكر بن عوف ، .

<sup>(</sup>٤) ف أسد الغابة : ( كلب ، .

<sup>(</sup>٥) ف ( م ) : ( القرب ) تحريف .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ م ﴾ : ﴿ السلامية ﴾ تحريف .

وقَدِمَ مدينة إربل سنة ٢٠٤ هـ وهو مُتَوِجِّة إلى خراسان ، فرأى صاحبها الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين – رحمه الله تعالى – مُحِبًا لعمل مولد النبي عليه ، والاحتفال به ، فعمل له كتابًا سَمًّاه ( التنوير في عمل مولد البشير النذير ) (١) وقرأه عليه بنفسه ، وأجازه المعظم بألف دينار ، وله عدة تصانيف .

وولى القضاء بدانية مرتين وصُرِفَ عنها ، وحج ، ولَمَّا عاد إلى مصر بعد طوافه البلاد اسْتَأْدَبَه (٢) العادل لِوَلَدِهِ (٣) الكامل ، وأسكنه القاهرة ، فنال بذلك دنيا عريضة ، وصَنَّفَ كتابًا سَمَّاه ( النص المبين في المفاضلة بين أهل صِفِّين ) . وكان يقول : إنه حفظ صحيح مسلم . وقيل عنه : إنه كان ظاهري المذهب [ وكان كثير ] (١) الوقيعة في أئمة الجمهور من العلماء والسلف الماضيين .. قال مُحب الدين بن النجار : وكان خبيث اللسان ، أَحْمَق ، شديدَ الكِبْرِ ، قليل النظر في الأمور الدينية (٥) ، منها فتاوى دينه ، وقال : قيل ذلك .

وذَكَرَ أنه سمع كتاب ( الصِّلَة ) لتاريخ الأندلس من ابن بشكوال ، وأنه سمع من جماعة ، وَادَّعَى (١) لقاءَ مَنْ لم يَلْقَهُ ، وسَمَاعَ مَنْ لَمْ يَسْمَعْهُ ، وكانتُ أمارات ذلك لائحة عليه (٧) . وكأن القلب يَأْبَى سَماعَ كلامه ، ويشهد ببطلان قوله ، وكان صادَفَ قبولًا عند السلطان الملك الكامل ، وأقبل عليه إقبالًا عظيماً ، وكان يُعَظِّمُهُ ويحترمه ، ويعتقد فيه ، ويتبرك به تبركاً تامًا ، وسمعتُ عظيماً ، وكان يسوى له المَداس إذا قام ، قال الشيخ شمس الدين : ولأَجْلِهِ مَنْ يذكره أنه كان يسوى له المَداس إذا قام ، قال الشيخ شمس الدين : ولأَجْلِه

<sup>(</sup>١) هكذا في و م ، .. وفي الوفيات : و التنوير في مولد السراج المنير ، .

<sup>(</sup>٢) استأدبه : جعله مُؤدَّبًا ومعلماً لولده .. وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ استفاد به ﴾ تصحيف .

<sup>(</sup>٣) في و م ، : د تولده ، تحريف ، والتصويب من نفيح الطيب ج ٢ ص ٣١١ .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن تذكرة الحفاظ وساقط من ( م ) .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( الدنية ) تصحيف .

<sup>(</sup>٦) في (م): (وادعائه).

<sup>(</sup>٧) لائحة عليه : واضحة وبادية عليه .

بَنِّي السلطان الكامل دار الحديث بالقاهرة وجعله شيخها ، وكان يُرى بشيء من المُحَارَفَة (١) ، وقيل ذلك عنه للسلطان ، فأمره بتعليق شيء على الشهاب ، فعلَّق كتاباً تكلم فيه على الأحاديث والأسانيد ، فلما وقف عليه الكاملية ، قال له بعد أيام : لقد ضاع منى ذلك الكتاب فَعَلَّق لي مثله ، فَفَعَل ، وجاء به ، فرأى الكامل في الثاني مناقضة الأول ، فَعَلِمَ الكامل صِحَّةَ ما قيل عنه وفيه .

يقول شرف الدين بن عنين (٢) ، لمَّا أنكر الناس عليه في تَلَقَّبهِ (٣) بذي النَّسَبَيْنِ (1) ، وأَنُّ دحية لم يُعْقِبُ قال :

دَحْيَةُ لَمْ يُعْقِبْ فَلِم تَفْتَسرى إليه بالبُهْتَهِ والإفْكِ (°) ما صَعَّ عِنْدَ النَّاسِ شَيَّءً سِوَى أَنَّكَ مِن كَلْبِ بِـلا شَكِّ (١)

وكان شخص من أدباء النصاري يتعصب لابن دحية ويزعم أنَّ نَسَبَّهُ صحيح ، فقال فيه تاج العلى ( شاعر ) :

يَا أَيُّهَا الْعِيسِيُّ ماذَا الَّذِي تَرُومُ أَنْ تُثْبَتُهُ فِي الصَّريحِ إِنَّ أَبَا الْحَطَّابِ مِنْ دِحْيَةٍ شَبَّهَ الذي تَذْكُرُهُ في الْمَسِيخِ ما فِيهِ من كُلِّ كَلْبِ سِوَى أَنَّهُ يَثْبِحُ طُولَ الدَّهْرِ لا يَسْتَرِيبِحْ أَخْرَفُ لا يُهْدَى إلى رُشْدِهِ كَالنَّارِ شَرَّ أَوْ كَلاَم كَرِيتْ فَـــرَدَّهُ الله إلى غُربَــيةٍ أَوْ هَا هُنَا يَسْتُرُهُ في الضَّريخ

<sup>(</sup>١) المحارفة : الحرمان وضيق العيش ، والمراد بها هنا ( التحريف ) .

<sup>(</sup>٢) هو أبو المحاسن محمد بن نصر المعروف بابن عنين . [ انظر نفح الطيب ج ٤ ص ١٣٤ ] .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( تقلبه ) تحريف .

<sup>(</sup>٤) أى : بين دُحْيَة والحسين ، فقد كان يذكر أنه ولد دحية ، وأنه من سبط أبى بسام الحسيني .

 <sup>(</sup>a) فى نفح الطيب : ( تعتزى ) مكان ( تفترى ) . والبيتان من السريع .

<sup>(</sup>٦) من كلب ، أى : من قبيلة كلب .

فقال ابن دُخيَة :

يَاذَا الَّذِى يُعْزَى إلى حَاشِمِ ذَمُّكَ عِنْدِى فِي الْبَرايَا نَبِيعُ (١) أَلَسْتُ أَعْلَى النَّاسِ فِي حِفْظٍ لِمَا يُسْنَدُ إلى جَدِّكُمُ فِي الصَّحِيح ؟ أَلَسْتُ أَعْلَى النَّاسِ فِي حِفْظٍ لِمَا يُسْنَدُ إلى جَدِّكُمُ فِي الصَّحِيح ؟ يَكُون حَظَّى مِنْكُمُ طَعْنُكُم وَٱلْيَبِي أَحْمَى بِقَوْمِ الْمَسِيعِ

قلت : والله إنَّ ابن دحية معذورٌ في القول ، ولكن حظ الأفاضل من الدنيا هكذا ، سبحان مَنْ له الأمر .

وكانت ولادة أبى الخطاب فى مستهل ذى القعدة الحرام سنة ٤٤٥ هـ . وتوفى فى الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٦٣٣ هـ بالقاهرة .

وقال عنه وَلَدُ أخيه : كان عمى يقول : وُلِدُتُ في ذي القعدة أول الشهر سنة ٥٤٦ هـ (٢) .

و بجانبه قبر ولده شرف الدين أبى الطّاهر محمد ، وُلِدَ – رحمه الله تعالى – سنة ، ٣٠ هـ ، وَسَمِعَ من أبيه ، وتولى (٣) مشيخة دار الحديث الكاملية (٤) مدة مديدة ، وكان يحفظ جُملة من كلام والده ويورده إيرادًا جيدًا ، وتوفى سنة ٦٦٧ هـ .

\* \* \*

ويجاوره تُرْبَةٌ بها قبر الشيخ الإمام المقرى، غياث بن فارس اللَّحْمى المالكي (٥) ، تلميذ السيد الشريف الخطيب ، تلميذ أبي الحسن الخشاب على

<sup>(</sup>١) يُعْزَى : يُنْسَب .

<sup>(</sup>٢) انظر وفيات الأعيان ج ٣ ص ٤٥٠ ، ونفح الطيب ج ٢ ص ٣٠٥،وفيها أنه دُفن بسفح المقطم .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( وتوفي ) تحريف .

<sup>(</sup>٤) انظر \$ المدرسة الكاملية ، في حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٦٢ .

<sup>(</sup>٥) له ترجمة في حسن المحاضرة ج ١ ص ٤٩٨ .

ابن محمد بن أحمد العجلى ، تلميذ أبى بكر اللخمى ، تلميذ موسى بن يونس ابن عبد الأعلى المعروف بالصَّدف تلميذ وَرْش نافع ، عُرِفَ المذكور بأبى الجود غياث ، توفى – رحمه الله – سنة ٦٠٥ هـ .

## قبر عبد الله بن لَهِيعَة (١):

ثم تمضى إلى حومة بها قبر يُعرف بعبد الله بن لهِيعَة ، وهو أبو عبد الرحمٰن عبد الله بن لَهِيعَة بن عُقْبَةَ بن فُرعان الحَضَرَمِيّ ، ولد سنة ٩٧ هـ (١) ، وولى القضاء على مصر من جهة أبى جعفر المنصور فى مستهل سنة ١٥٥ هـ (١) ، وكانت ولايته بسبب أنَّ ابن خَدِيج (١) دخل على المنصور بالعراق فسلم عليه وقال له : توفى ببلدك رجل أُصِيبَتْ به العامَّة ! قال : ذلك أبو خَيْثَمَة (٥) ؟ قال : نعم . فَمَنْ ترى أَنْ نولى ؟ قال : أبو معدان . قال : ذلك رَجُل أصم

<sup>(</sup>۱) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمته فی الأعلام ج ٤ ص ١١٥ ، وميزان الاعتدال ج ٢ ص ٤٧٥ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٣٤٦ ، وج ٢ ص ١٤١ ، واسمه عبد الله بن عقبة بن لهيمة الحضرمي ، ووفيات الأعيان ج ٣ ص ٣٨٨ و ٣٩ ، والولاة والقضاة ص ٣٦٨ – ٣٧٠ ، وشذرات الذهب ج ١ ص ٢٣٧ - ٢٨٣ ، وتذكرة الحفاظ ج ١ ص ٢٣٧ – ٢٣٩ ، والمعارف لابن قتيبة ص ٢٠٠٠ .

<sup>(</sup>٢) في ميلاده ووفاته اختلاف .

<sup>(</sup>٣) وقيل : سنة ١٥٤ هـ .

<sup>(</sup>٤) فى الوفيات: ( ابن حُديج ) بالحاء المهملة . وفيها : ( ذكر ابن الفراء فى تاريخه أن سبب ولايته أن ابن حُديج كان بالعراق ، قال : فدخلتُ على أبى جعفر المنصور ، فقال لى : يابن حُديج ، لقد توفى بهلدك رجل أصيب به العامة ، قلت : يا أمير المؤمنين ذاك إذَنْ أبو حزيمة ؟ قال : نعم ، فمن ترى أن نولى القضاء بعده ؟ قلت : أبا معدان [ عامر بن مُرّة ] البحصبي يا أمير المؤمنين ، قال : ذاك رجل أمـم ، لا يصلح للقاضى أن يكون أصم ، قال : فقلت : فابن لهيعة يا أمير المؤمنين . قال : فابن لهيعة عا أمير المؤمنين . قال : فابن لهيعة على ضعف فيه ، فأمر بتوليته ، وأجرى عليه كل شهر ثلاثين دينارًا ، وهو أول قضاة مصر أجرى عليه ذلك ) .

<sup>(</sup>٥) هكذا في و م ٤ .. وفي المصدر السابق . أبور خزيمة ، وهو إبراهيم بن يزيد القاضي .

لا يصلح . قال : فابن لَهِيعَة ؟ قال : [ فابن لهيعة ] (١) على ضعفِ فيه ! فَوَلَّاهُ ، وأُمَرَ له بثلاثين دينارًا فى كل شهر . وهو أول قاضٍ أُجْرِى عليه هذا المعلوم ، وأول قاضٍ وَلِّى مصر على مذهب أبى حنيفة ، وأول قاضٍ وَلَّاهُ الخليفة .

وصُرِفَ عن القضاء سنة ١٦٤ هـ ، وذلك بعد أَنْ كتب الليث إلى الخليفة المهدى ببغداد أَنِ اصْرِفَهُ عنّا . فجاء كتاب المهدى إلى الليث بعزله . فعزله ووَلَّى عَوْنَ بن سليمان .

وَوَلِيَ عبد الله القضاء عشر سنين ، وتوفى فى شهر ربيع الأول سنة أربع وسبعين ومائة . وَرَوَى عن جماعة منهم مِشْرَح (٢) بن هاعان ، ورَوَى عنه الليث وابن المبارك . وهو معدود فى الضعفاء (٣) .

## قبر الشيخ الإمام أبي يحيى البغدادى (٤):

ثم تمضى إلى تُربةٍ عند قبر يُعْرَفُ بالبغدادى الناسك ، بهذه التربة قبر الشيخ الإمام محمد بن أحمد بن إسحاق بن الحسين (٥) بن إبراهيم البغدادى ، يُكنى أبا يحيى ، وهو أخو أبى الحسن (١) البغدادى المُحَدِّث الذى تُوفى سنة ٣٤٧ هـ ، ويُعرف هذا بصاحب الحُنفَا ، كان كافور يُكثر زيارته ، فجاء إليه يوماً وهو مُتنَكِّرٌ ومعه ألف دينار ، فَسَلَّمَ على الشيخ وعَرضَ (٧) عليه المالَ ، فَأَبَى أَنْ يَأْخَذَهُ . فقال له : اصْرِفْهُ في المحتاجين ، فَأَبَى ذلك . فلما أرادَ الخروج قال : هل مِنْ حاجة ؟

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين عن المصدر السابق .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ : ﴿ مسروخ ﴾ تحريف . وهو : مِشْرَح بن هاعان المعافري ، أبو المصعب المصري .

<sup>(</sup>٣) إلى هنا ينتهى الساقط من ١ ص ١ .

<sup>(</sup>٤) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ محمد بن الحسن بن إبراهيم البغدادي ﴾ وما بعده عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٦) في و م ۽ : و أبو الحسن ۽ خطأ ، والصواب و أبي ... ، .

<sup>(</sup>٧) في ( م ) : ( وأعرض ) تصحيف .

قال : نعم ، أَلَّا تَعُودَ <sup>(۱)</sup> إِلَّى بعدها أَبدًا . فخرج كافور يبكى و لم يجتمع به بعد ذلك .

وكان أَبُوهُ مِنْ أَجَلِّ تجار بغداد ، وَلمَّا مات ترك له سبعين ألف دينار ، فأخذها الشيخ محمد وانقطع إلى الله سبحانه وتعالى (٢) .

#### قبر الشيخ أبى بكر بن محمد المالكي (٣):

وبهذه التربة قبر يعرف بقبر الشيخ (1) أبى بكر بن محمد المالكي الفقيه ، يُقال إنه من السبعة الأبدال ، وهو شيخ الشيخ عبد الصمد البغدادي .

قيل: إنه مَرَّ (°) عَلَى امرأة مُقْعَدَة ، فقالت له: هل مِنْ شيء لله (۱٬ ۹۱ فقال: والله لا أملكُ من مال الدنيا شيعًا (۲٪ ، ولكن ادْفَعِي لي يَدَكِ (۸٪ . فَنَاولته يَدَها ، فَجَذَبَها ، فقامت تمشي كأنْ لمْ يكن بها مَرَضَّ ، وأقامت في خدمته إلى أنْ ماتت (۱٪ .

وقيل : إذا جَعَلْتَ قبره خلفَ ظَهْرِكَ وَاستقبلتَ الجبل وسَلَّمْتَ على رسول الله ، عَلَيْكُ ، رَدًّ عليكَ السَّلام .

وكان إذا دخل الحمَّامَ غَمَّضَ عينيه إلى أن يخرج . وكان يقول : إنَّ المؤمن لا تَمَسَّهُ النار ولا تحرقه ، ولولا خوف الشهرة لأَذْخَلْتُ يدى في النار (١٠٠ .

<sup>(</sup>١) أن وم); وهو ألَّا تعود).

<sup>(</sup>٢) إلى هنأ ينتهي الساقط من ٥ ص ١ .

<sup>(</sup>٣) العنوان من عندنا . وقد ورد ذكره في ( م ) و ( ص ) مُعًا .

<sup>(</sup>٤) ف ( م ) : ( يُعرف بالشيخ ) .

<sup>(</sup>٥) في و ص ۽ : و جاز ۽ وهي بمعناها .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ عسى شيءِ لوجه الله ﴾ .

<sup>(</sup>٧) ان و ص ) : و ما معى شيء ) .

<sup>(</sup>٨) في و ص ، : و ولكن هاتي يدك ، .

<sup>(</sup>٩) لى و ص ۽ : و فأخَذَ بيدها فقامت معه باذن الله تعالى ، والدعاء عنده مستجاب ، .

<sup>(</sup>١٠) من قوله : ﴿ وَكَانَ إِذَا دَخُلُ الْحَمَامِ ﴾ إلى هنا عن ﴿ م ﴾ ولم يرد في ﴿ ص ﴾ ٠

#### قبر سُلطان العاشقين عمر بن الفارض (١):

ثم تخرج من هذه التربة إلى تربة الشيخ الصالح المعتقد شرف الدين أبى القاسم عمر بن أبى الحَسَن على بن المرشد بن على ، الحَمَوِى الأصل ، المصرى المدوالد والدَّار والوفاة ، عُرِفَ بابن الفارض . كان – رضى الله عنه – رَجُلاً

(١) هو الإمام قلوة العارفين ، وسلطان الحبين الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض ، تلميل الشيخ أبي الحسن على البقال ، صاحب الفتح الإلهي والعلم الوهبي ، نشأ في العبادة من حال صغره ، كان مهيبًا ، وكان سخيًا معتدل القامة ، وله وجه جميل حَسن مُشرَبٌ بحمرة ظاهرة ، وإذا استمع وتواجد وغلب عليه الحال يزداد وجهه جمالًا ونورًا ، ويتحدر العَرَق من سائر وجهه حتى يسيل من تحت قلميه على الأرض ، وكان عليه نور وخفر ، وكان إذا حضر في مجلس يظهر على ذلك المجلس سكون وسكينة ، وكان يحضر مجلسه جماعة من المشايخ والفقراء وأكابر الدولة وسائر الناس وهم في خاية مايكون من الأدب معه ، والاتضاع له ، وإذا مشى في المدينة يزدحم الناس عليه ، ويلتمسون منه البركة والدعاء ، ويقصدون تقبيل يده فلا يُمكن أحدًا من ذلك ، بل يصافحهم .. وكانت ثيابه حَسنَه ، ورائحته طيبة ، وكان ينفق على مَنْ يَرِدُ عليه نفقة متسعة ، ويعطى من يده عطاءً جزيلًا ، ولم يكن يتسبب في تحصيل شيء من الدنيا ، ولا يقبل من أخد شيعًا . وبعث إليه السلطان الملك الكامل ألف دينار فردّها إليه ، وسأله الملك الكامل أن يجهز له ضريحًا عند قبر أمه في قُبة الإمام الشافعي ، فلم يأذن له بذلك ، ثم استأذنه أن يجهز له مكانًا يكون ضريحًا عند قبر أمه في قُبة الإمام الشافعي ، فلم يأذن له بذلك ، ثم استأذنه أن يجهز له مكانًا يكون مرارًا يُشرَفُ به فلم يُمن له فذلك .

قال ابن الفارض: كنتُ في أول تجريدى أستأذن والدى وأطلع إلى وادى المستضعفين بالجبل الثانى وآوى فيه ، وأقيم في هذه السياحة مدة ليال والها ، ثم أعود إلى والدى لأجل بركته ومراعاة قلبه ، وكان والدى يومئد خليفة الحكم العزيز بالقاهرة ومصر ، وكان من أكابر أهل العلم والعمل ، فيجد سرورًا برجوعى إليه ، ويلزمنى بالجلوس في مجالس الحكم ، ثم أشتاق إلى التجريد ، فأستأذنه وأعود إلى السياحة ، وما برحث أفعل ذلك مُدّة إلى أن سُولَ والدى أن يكون قاضى القضاة ، فامتنع ونزل عن الحكم واعتزل الناس ، وانقطع إلى الله تعالى في الجامع الأزهر ، إلى أن توفى ، فعدتُ إلى التجريد والسياحة وسلوك طريقة الحقيقة ، فلم يُفتح على بشيء ، فحضرت من السياحة يومًا إلى المدرسة السيوفية ، فوجدتُ شيخًا بقالًا على باب المدرسة يتوضأ وضومًا غير مرتب ، يغسل يديه ثم يغسل رجليه ، ثم يمسح برأسه ، ثم يغسل وجهه .. فقلت : ياشيخ ، أنت في هذه السن في دار الإسلام ، على باب المدرسة بين الفقهاء ، وأنت تتوضأ وضومًا خارجًا عن ترتيب الشرع .. فقد آن لك وقت الفتح .. فعلمتُ أن الرجل من أولياء الله تعالى ، خاصر ، وإنما يُفتح عليك بمكة وأنه يتستر بالمعيشة وإظهار الجهل ، فجلستُ بين يديه وقلت : ياسيدى : أين أنا وأين مكة ؟ ولا أجد وأنه يتستر بالمعيشة وإظهار الجهل ، فجلستُ بين يديه وقلت : ياسيدى : أين أنا وأين مكة ؟ ولا أجد وأنه ولا وقيقًا في غير أشهر الحج ؟ فنظر إلى وأشار بيده وقال : هذه مكة أمامك . فنظرتُ مكة أمامك . فنظرتُ مكة أمامك . فنظرتُ مكة أمامك .

صالحاً ، كثير الخير على قدم (١) التجريد ، جَاوَرَ بمكة زماناً فَأَحْسَنَ المجاورة .

وكان حَسَنَ العِشْرَة ، محمود الصُّحْبَة ، وُلِدَ سنة ٧٦ هـ (٢) بالقاهرة ، وتوفى بها سنة ٦٣٦ فى ثانى جمادى الأولى (٣) بقاعة الخطابة بالجامع الأزهر .

وكان (١) أبو الحَسَن يقول:

لَمْ يَبْقَ صَيْبُ مُزْنَةٍ إِلَّا وَقَدْ وَجَبَتْ عَلَيْهِ زِيَارَةُ ابْنِ الفَارِضِ لا غَرْوَ أَنْ يُسْقَى ثَرَاهُ وَقَبْرُهُ بَاقٍ لِيَوْمِ الْعَرْضِ تَحْتَ العَارِضِ لا غَرْوَ أَنْ يُسْقَى ثَرَاهُ وَقَبْرُهُ بَاقٍ لِيَوْمِ الْعَرْضِ تَحْتَ العَارِضِ

وقال سبط ابن الفارض - ابن بنته الشيخ على (٥):

وَقُلِ السَّلَامُ عَلَيْكُ يَابْنَ الفَارِضِ وَكَشَفْتَ عَنْ سِرٌّ مَصُونٍ غَامِضٍ فَرَوِيتَ مِنْ بَحْرٍ مُجِيطٍ فَائِضٍ

جُزْ بِالْقَرَافَةِ تَحْتَ ذَيْلِ العَارِضِ أَبْرَزْتَ فى نَظْمِ السُّلُوكِ عَجَائِبًا وَشَرِبْتَ مِنْ بَحْرِ الْمَحَبَّة وَالْوَلاَ

شرفها الله تعالى - فتركته وطلبتُها ، فلم تبرح أمامى حتى دخلتها فى ذلك الوقت ، وجاءنى الفتح
 حين دخلتها .

وتوفى رضى الله عنه بالقاهرة بالجامع الأزهر – بقاعة الخطابة ، وذلك في جمادى الأولى سنة ٦٣٢ هـ ودفن بالقرافة بسفح المقطم عند مجرى السيل تحت المسجد المبارك المعروف بالعارض وقد دفن تحت رجلي شيخه أبى الحسن البقال . وعمر بن الفارض كان معاصرًا للموفق بن عثمان مؤلف مرشد الزوار غير أن الأحير توفى قبله ، وماهنا كُتِبَ عنه بعد وفاة المؤلف .

[ انظر الكواكب السيارة ص ٢٩٧ - ٣٠٠ وتحفة الأحباب ص ٤٢١ وانظر ترجمته في الأعلام ج ٥ ص ٥٥ و ٥٦ ، ووفيات الأعيان ج ٣ ص ٤٥٤ ، والنجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٨٨ - ٢٩٠ ، ومعجم المؤلفين ج ٧ ص ٣٠٢ ، ٣٠٠ ، ومفتاح السعادة لطاش كبرى زادة ج ١ ص ٢٢٧ و ٢٢٨ ، وشذرات الذهب ج ٥ ص ٢٤٩ – ١٥٣ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٥١٨ ] .

- (١) في ٤م١ : ٤ قلد ، تحريف .
- (٢) وقيل : سنة ٧٧٥ . انظر تحفة الأحباب ص ٤٢٤ .
  - (٣) في دم، : د جماد الأول، .
- (٤) في د م ۽ : د وقال ۽ مكان د وكان ۽ . وأبو الحسن هو أبو الحسن الجزار .
- (٥) في ﴿ م ﴾ : ﴿ وَلَهُ آخَرُ ﴾ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هَنَا عَنْ دَيُوانَ ابْنِ الْفَارِضُ صُ ٣٥ .

وقال ابن الفارض سيد شعراء عصره ، وشِعْرُهُ صنعٌ ظريفٌ إلى الغاية العظمى ، أَكْثَرَ فيه من الجِنَاس ، فَقَلَّ مَنْ يُحْسِنُ قِرَاءَتُه وفَهْمَهُ ، كقوله (١) :

لَوْ تَرَى أَيْنَ خَمِيلَاتُ قُبَا وَتَراعَين جَمِيلَاتُ الْقُبَى (٢) كُنْتَ لاكُنْتَ بِهِمْ ، صَبًّا يَرَى مُرَّ مالاقَيْتُهُ فِيهِمْ خُلَى (٣)

وسنَمِعَ بالقاهرة من بهاء الدين بن عساكر قليلاً. قال الشيخ شمس الدين ابن خِلَّكان : أنشدَنَا غيرُ واحد أنه قال عند موته لما انكشفَ الغِطَاءُ له قال : إنْ كَانَ مَنْزِلَتِي في الْحُبِّ عِنْدَكُمُ مَاقَدْ رَأَيْتُ ، فَقَدْ ضَيَّعْتُ أَيَّامِي أَمْنِيَةٌ وَقَفَتْ رُوحِي بِهَا زَمَنَا وَالْيَوْمَ أَحْسِبُهَا أَضْعَاثَ أَحْلامِ (1)

وكان يقول : عملتُ <sup>(٥)</sup> في النوم بيتين وهما :

وَحَيَاةِ أَشُوَاقِى إِلَيْ لَا أَبُصَرَتْ رُوحِى الْجَعِيلِ (١٠) لا أَبُصَرَتْ رُوحِى سِوَا كَ ، وَلاَ أَيْسُتُ إِلَى خَلِيلِ (٧٠)

<sup>(</sup>١) البيتان من قصيدة طويلة عدد أبياتها ١٥١ بيتًا ، وأولها :

سائق الأظعان يطبوى البيد طَنَى مُنْومًا ، عَرَّجْ عَلَى كُثبان طَنَى و النظر الديوان ص ٥٥ - ٦٢ بتحقيق د. عبد الخالق محمود ط دار المعارف ]

 <sup>(</sup>٢) خميلات : جمع خميلة ، وهي المنهبط من الأرض مكرمة للنبات ، أو رملة تنبت الشجر الكثيف الملتف ، أو الموضع الكثير الشجر . وقُبًا : بئر عُرفت بها قرية قُباء وهي قرية على بعد ميلين من المدينة على يسار القاصد إلى مكة . وقبي : أصله قباء فصُغِّر .

<sup>(</sup>٣) صبًا : مشتاقًا .

<sup>(</sup>٤) فى الديوان : ﴿ ظَهْرَتْ ﴾ مكان ﴿ وقَفَتْ ﴾ . والبيتان من قصيدة مكونة من ٢٥ بيتًا ، أولها : نشرتُ فى مـــوكب الــــعُشاق أعلامـــــى وكان قَـــبُلى بُلِـــى فى الحبِّ أعلامــــــى [ انظر المرجع السابق ص ٢٤٠ و ٢٤١ ] .

<sup>(</sup>٥) في د م ، : د علمتُ ، مكان د عملت ، وما أثبتناه عن الديوان ص ٢٢٣ و ٢٢٤ ، وهذان البيتان مما رواه عنه الشيخ الإمام زكي الدين عبد العظيم المنذري المحدث بالقاهرة .

<sup>(</sup>٦) فى الديوان : ﴿ وَخُرْمَةَ الصَّبْرِ الْجَمَيلُ ﴾ .

<sup>(</sup>٧) في الديوان : ( ما اسْتَحْسَنَتْ عيني سواك ) .

وقال بعض أصحابه: تَرَكَّمَ الشيخ يَوْماً بِبَيْتٍ للحريرى فى خلوته: مَنْ ذَا الَّذِى مَا سَاءَ قَطَّ ؟ وَمَنْ له الْحُسْنَى فَقَه ؟ فَسَمِعَ قائلا يُسْمَعُ صَوْبَهُ ولا يَرَى شَخْصَه يَقُول: مُحَمَّهُ الهَادِى الَّهْذِى عَلَيْهِ جِبْرِيهِ لَمَبَسِطُ (١) مُحَمَّهُ الهَادِى الَّهْذِى عَلَيْهِ جِبْرِيهِ لَمَبَسِطُ (١)

وَلَمَّا [ حج ] (٢) اجتمع بالشيخ العارف السُّهْرَوَرْدِيٌّ في مكة (٣) .

(١) فى الديوان : قال ولده - ولد ابن الفارض - سمعتُ الشيخ - يعنى أبيه - رضى الله عنه يقول : حصلت منى هفوة ، فوجدتُ مُوَّاعدة شديدة فى باطنى بسببها ، وانحصرتُ باطنًا وظاهرًا حتى كادت روحى تخرج من جسدى ، فخرجت هائمًا كالهارب من ذنب عظيم فعله وهو مطلوب به ، فطلعت الجبل المقطم ، وقصدتُ مواطن سياحتى وأنا أبكى وأستغيث وأستغفر ، فلم ينفرج مانى ، فنزلت إلى القرافة ومرغت وجهى فى التراب بين القبور ، فلم ينفرج مانى ، فقصدت جامع عمرو بن العاص ووقفت فى صمَّى الجامع نعائفًا مذعورًا ، وجددتُ البكاء والتضرع والاستغفار ، فلم ينفرج مانى ، فغلب على حالً مزعج لم أجد مثله قط قبل ذلك ، فصرختُ وقلتُ ... وذكر البيتين .

[ انظر المصدر السابق ص ٣٢ ] .

(٢) مابين المعقوفتين من عندنا .

(٣) خلط الناسخ هنا وأتى بكلام مبتور وغير تام المعنى .. وقصة اجتماع السهروردى بابن الفارض كا ذكرتها المصادر ، أنه لما حج الشيخ شهاب الدين السهروردى ، شيخ الصوفية ، وكان آخِر حجه فى سنة ثمانٍ وعشرين وستهائة ، وكانت وقفة الجمعة ، وحج معه خلق كثير من أهل العراق ، ورأى كثرة ازدحام الناس عليه فى الطواف بالبيت ، والوقوف بعرفة ، واقتدائهم بأقواله وأفعاله ، وبلغه أن الشيخ رضى الله عنه فى الحرم ، فاشتاق إلى رؤيته وبكى ، وقال فى سِرِّه : ياترى هل أنا عند الله كما يظن هؤلاء القوم في وياترى هل ذكرت فى حضرة الحبيب فى هذا اليوم ؟ فظهر له الشيخ رضى الله عنه وقال له : ياسهروردى :

لك البشارة فاخلسع مسا علميك فقسد ذكسرت ثم على مافسيك مسن عِسوَج فصرخ الشيخ شهاب الدين وخلَع كُلُّ ما كان عليه ، وخلع المشايخ والفقراء والحاضرون كل ماكان عليه . وطلب الشيخ فلم يجده فقال : هذا إخبارُ مَنْ كان في الحضرة ، ثم اجتمعا بعد ذلك اليوم في الحرم الشريف واعتنقا ، وتحدُّثا سِرًّا زمانًا طويلًا .

[ انظر المصدر السابق ص ٣٦ و ٣٧ ، وانظر ابن الفارض – سلسلة أعلام العرب ص ٦٨ و ٧٠ ] .

وسمع ابن الفارض قَصَّارًا (١) يقصر مقطعًا ويقول فيه :

قَطَّعْ قَلْبِسَى هَذَا الْمَقْطَسِعِ قَالَ مَا يَصْفُو أُو يَتَقَطَّعْ ('') فَصَرَخُ وبكَى وناح – رحمه الله تعالى .

وحكى عنه بعضهم أشياء كثيرة ، وقال بعضهم : لَمَّا مات شعر فقال : مَدْفُونُ في سَغْعِ المُقَطَّمِ يافَتَى مَازَالَ يُعْرَفُ قَبْرُ ابنِ الفَارِضِ مَنْ مَاتَ بِالْخِطَّاتِ كَانَ مَقَامُهُ في جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ تَحْتَ العَارِضِ (٣)

#### قبر بُنَان بن محمد الحَمَّال الواسطى (1):

ثم تمضى إلى تربة الشيخ الصالح أبى الحسن بُنَان بن محمد بن حمدان بن سعيد الحمّال (٥) ، رحمه الله ، واسطى الأصل نشأ ببغداد ، وسمع بها الحديث (٦) ، ثم خرج إلى ديار مصر وأقام بها ومات فيها ، وهو من جملة المشايخ المذكورين في الرسالة (٧) . صَحِبَ الجنيد وغيره ، وكان أستاذ النورى (٨) ،

(١) القَصَّار : المُبيض للثياب ، وكان يُهَيِّش النسيج بعد نَسْجه بِبَلَّه ودَقَّه بالقَصَرَة .

<sup>(</sup>٢) هكذا في ديوان أبن الفارض .. وفي و م ، وردت الشطرة الأولى هكذا : و ماحيلتي في ذا المقطع ، . [ انظر المصدر المذكور ص ٣٨ ط دار المعارف ] .

<sup>(</sup>٣) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ۽ .

 <sup>(</sup>٤) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمته فی طبقات الصوفیة ص ۲۹۱ ، وحلیة الأولیاء ج ۱۰ ص ۳۲۶ ، وحسن المحاضرة ج ۱ ص ۳۱۰ ، وسیر أعلام النبلاء ج ۱ ک ص ۴۸۸ ، وتاریخ بغداد ج ۷ ص ۱۰۰ ، والکواکب السیارة ص ۲۹۰ – ۲۹۲ ] .

<sup>(</sup>٥) هكذا في و ص ، .. وفي و م ، : و بنان بن أحمد بن احمد بن سعيد الحمَّال ، .

<sup>(</sup>٦) هنا في و ص ۽ : و سکن مصر وأقام بها ۽ وستأتي .

<sup>(</sup>٧) أى : الرسالة القشيرية [ انظر ص ١٧٣ منها ] وهذه الجملة لم ترد في ٥ ص ٤ .

 <sup>(</sup>A) فى و م ، : و وهو أستاذ الثورى ، والأخيرة تحريف . والنورى هو : أبو الحسين النورى .
 [ انظر ترجمته فى طبقات الصوفية ص ٢٩١ ] .

ویُکنی بأیی الحسن ، مات سنة ٣١٦ هـ (١) . وقبره مشهور بسفح المقطم مما يلی محمود (٢) .

وكان يدخل على الأمراء ويأمرهم بالمعروف ، وله مع ( تكين ) مقامات ، وكان ذا منزلة عند الخاص والعام ، يضربون بعبادته (٣) المثل ، وكان لا يقبل مِنَ السَّلاطين شيقًا .

سُمِّلَ عَنْ أَجَلِّ أحوال الصوفية ، فقال : ﴿ الثقة بالمضمون ، والقِيام بِالأُوامر ، ومُراعاةُ السَّرِّ ، والتَّخَلِّي عن الكَوْنَيْنِ بالتَّشَبُّث بالحق ﴾ (<sup>١)</sup> .

وقال : ﴿ رُؤْيَةُ الأسبابِ على الدوام قاطعةٌ عن مُشاهَدةِ المُسبَّبِ . والإغْرَاضُ عن الأسبابِ جُمْلَةً يؤدى بصاحبه إلى رُكُوبِ البواطل ، (°) .

وتكَلَّمَ يومًا بكلام عجيب في المَحَبَّة (١) وقال : ﴿ مَنْ كَانَ يَسُرُهُ مَا يَضُوُّهُ مَا يَضُوُّهُ مَتَى يُفلح ؟ ﴾ (٧) .

ومِنْ كلامِهِ : ﴿ الْحُرُّ عَبْدٌ مَا طَمِعَ ، وَالْعَبْدُ حُرٌّ مَا قَنَع ﴾ .

وقال : ﴿ الْبَرِيءُ جَرِيءٌ ، والحَائِنُ خَائِفٌ ، ومَنْ أَسَاءَ اسْتَوْحَشَ ﴾ .

<sup>(</sup>١) في و م ۽ و د ص ۽ : و مات سنة ، ٣١ ۽ . وما أثبتناه ذكرته المراجع السابقة جميعها .

<sup>(</sup>٢) في الكواكب السيارة : ﴿ عَدُّهُ القضاعي من مدافن محمود ﴾ وليس في قبره اختلاف.

<sup>(</sup>٣) في و م ۽ : و بعباده ۽ تحريف .

 <sup>(</sup>٤) قوله: ( والتخلى عن الكونين بالتشبث بالحق ) عن طبقات الصوفية .. وفي ( ص ) والكواكب
 السيارة : ( والتخلى عن الكونين بالمُسبَّب ) وكلاهما بمعنى واحد .

<sup>(</sup>٥) في و م ، : و إلى ركوبه في البواطل ، وما أثبتناه عن المصدر السابق .

 <sup>(</sup>٦) فى هذا الموضع أقحم الناسخ جملة : و ثم أنشده على أثره ﴾ وستأتى بعد ذلك .. ولم يود
 هذا فى و ص ﴾ .

 <sup>(</sup>٧) فى و م ، : و من يفلح من كان سره لا يضره ، تحريف من الناسخ والتصويب من المصادر
 التي ترجمت له .

وقال : ﴿ لَيْسَ بَمْتَحَقِيقِ فِي الحُبِّ مَنْ رَاقَبَ أَوْقَائَهُ ، أَوْ تَحَقَّقَ (١) فِي كِثْمَانِ حُبَّه حتى يَتَهَتَّكَ (٢) فِيه وَيَفْتَضِح ويخلَعَ العِذَارَ (٣) ، ولا يُبَالَى عَمَّا يَرِدُ عليه من مَحْبُوبِهِ (١) أو بِسَبَيِهِ ، ويَتَلَدَّذُ بالبلاء (٥) في الحب كما يتلذَّذُ الأغيار (١) بأسباب النعم ، ثم أَنْشَدَ على إثْرِهِ (٧) :

لَحَانِي العَاذِلُونَ فَقُلْتُ : مَهْلاً فَإِنِّي لا أَرَى فِي الْحُبِّ عَارًا (^) وَقَالُوا : قَدْ حَلَمْتَ . فَقُلْتُ : لَسْنَا بِأَوَّلِ خَالِمِ خَلَمْ الْمِسْذَارَا

ورُوِى أَنَّهُ أَلْقِيَ بِين يَدِي السَّبِع ، فكان يَشَمَّه ولا يَضْرُه (١) . وسبب ذلك أنَّ و نحمارويه ، بن أحمد بن طولون كان قد اتَّخَذَ له وزيرًا نصرانيًا ، وكان قد نصح في خدمته ، وبالغ في جَمْع (١٠) الأموال وتحصيلها ، فأكرمه وكان قد نصح في خدمته ، وبالغ في جَمْع عليه في بعض الأيام خِلْعَة جميلة ، وحَمَلَة على فَرَسٍ عظيم جميل ، وأَمَرَ أربابَ الدولة بتحميله والمُضِي في صحبته إلى داره ، فركب بتحميل زائد ، فلما مَرَّ على باب دار و بُنَان ، وكانت في ناحية الصفا – سمع بنان الضوضاء ، فقال : ماهذا ؟ فَأَخْبِرَ بالخبر ، فقام مسرعًا إلى باب داره ، فلما رأى النصراني قال : أعوذُ بالله ، يُحْمَلُ كافِرٌ بالله مسرعًا إلى باب داره ، فلما رأى النصراني والتعظيم ؟! وتقدم إلى النصراني وقال : تعالى على ربوس المسلمين في هذا الزَّتِي والتعظيم ؟! وتقدم إلى النصراني وقال : انزلُ ياعَدُو الله وعَدُو الإسلام ! .

<sup>(</sup>١) في طبقات الصوفية : ﴿ أَو تُحمُّل ﴾ .. وفي الكواكب السيارة : ﴿ أَو بمحقق ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في المصدر السابق: ﴿ يَبْعَكُ ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ الزارِ ﴾ تحريف . والعذار : اللَّوْم .

<sup>(</sup>٤) في المصدر السابق: و من جهة محبوبه ) .

 <sup>(</sup>٥) فى و م ، و و ص ، : و بالنعما ، مكان و بالبلاء ، وما أثبتناه عن طبقات الصوفية ص ٢٩٤ .

 <sup>(</sup>٢) في د م » : د الأغنياء » مكان د الأغيار » وما أثبتناه عن المصدر السابق .

<sup>(∀)</sup> فى « م » : « ثم أنشد وقال » .

 <sup>(</sup>A) لَحَالَى العاذلون : لامني اللاسون .

 <sup>(</sup>٩) إلى هنا ينتهى ما ورد فى « ص » عن « بُنان » وما بعد ذلك إلى قوله : « سؤر السباع »
 عن « م » .

<sup>(</sup>١٠) في (م) : (جميع) تحريف.

فَتَرَجَّلَ وقال : ياسيدى ، ماعن اختيارى رَكِبْتُ ، ولكن أَمَرَنِى الأمير بذلك .

ثم مَضَى رَاجِلاً وتَفَرَّقَ موكبه ، وبلغ ﴿ تُحمارويه ﴾ ذلك ، فاستشاط غضبًا وقال : عَلَى بِبُتَان ... فَأَخْضِرَ ، وقد جَلَسَ ﴿ تُحمارويه ﴾ فى مَنْظَرة مُشْرِفَةٍ على قاعة ، وأَرْسَلَ فيها سَبُعًا عظيمًا كبيرًا ، فَأَدْخِلَ بُنَان على السَّبُع ، ثم قال له ﴿ تُحمارويه ﴾ : يابُنان ، ما حَمَلَكَ عَلَى أَنْ فَعَلْتَ بوزيرى ما فعلت ؟!

قال : أنتَ حَمَلْتَنِي على ذلك إذْ كَظَمْتَ مِنْ أَمْرِ الله تعالى بإذلاله وتحقيره .

فقال – وقد أَلْقَى الله هَيْبَتَهُ فى قلبه : ياشيخ ، لاَتَعُدُ .. فقال (١) : ﴿ إِنْ عَدْتُمْ عُدْنَا ﴾ .

وأقبل السبع إلى ( بُنان ) فَجَعَلَ يدور حوله ولَيُصَبِّصُ (٢) له ويلحسه بلسانه ، ويُنَحِّيهِ ( بُنَان ) عنه بِكُمِّ جُبَّتِهِ ، يُراعى الخروج عن اختلاف العلماء في طهارة لُعَابِه ونجاسته ...

فقال له تُحمَارَوَيْهِ لَمَّا شَاهَدَ ذَلِكَ منه : أَلَكَ حَاجَة ؟ قال : نعم .. أَلَّا تبعث إلَّى حتى آتيكَ !

ثم خَرَجَ - رحمه الله - فقيل له : كُنَّا نُواكَ حِين أَلْقِيتَ إِلَى السبع متفكرًا .. في أَيِّ شيءٍ كُنْتَ تُفكِّر ؟ قال : كنتُ أُفكِّرُ (٢) في اختلاف العلماء في سُؤْرِ السَّبَاع (١) !!

<sup>(</sup>١) في (م): ( فقال ياشيخ ) .

 <sup>(</sup>٢) يُبصبص : يحرك ذيله طمعًا أو مَلقًا .

<sup>(</sup>٣) في و م ۽ : و متفكرًا ۽ .

<sup>(</sup>٤) السؤر : بقية الشيء ، والمراد هنا لُعاب السبع . وإلى هنا ينتهي الساقط من ١ ص ، .

ورُوِى أَنَّ قَاضِى مصر سَعَى به إلى أَنْ ضُرِبَ سبع دِرَرٍ (١) ، فَدَعَا عليه ، فَحُبسَ سبع سنين .

وقال: كنتُ في طريق مكة ومعى زاد (٢) ، فجاءتنى امرأة فقالت لى : يابُنَان ، أنت حَمَّال تحمل على ظهرك الزاد وتتوهم أنه لا يرزقُك ؟! قال: فرمَيْتُ زادى ، وأقمتُ ثلاثة أيام بمكة لم آكل شيعًا (٣) ، فوجدتُ في الطريق خلخالًا ، فقلت في نفسى : [ أحمله ] (١) حتى يجيء صاحبه لعلّه أنْ يطعمنى شيعًا . فإذا أنا (٥) بتلك المرأة وهي تقول: أنت تقول: أخمِلُه حتى يطعمنى صاحبه (١) ؟! ثم إنّهَا رَمَتْ لي بشيء من الدراهم وقالت : أَنْفِقْهَا . فاكتفيتُ بها (٧) إلى

وقال : بينا أنا أسير في طريق مكة إذا بشخص قد تراءَى لى ، فَأَمَّمْتُ نحوه (^) ، فلما قَرْبَتُ منه سَلَّمْتُ عليه ، وقلت له : أَوْصِنِي ! . فقال : ( يابُنان ، إنْ كان الله تعالى أعطاك مِنْ سِرِّ سِرِّهِ سِرَّا فَكُنْ مع ما أعطاك .. وإنْ كان الله تعالى لَمْ يُعْطِكَ مِنْ سِرِّ سِرِّهِ سِرًّا فَكُنْ مع الناسِ عَلَى ماهم عليه (^) مِنَ الظاهر » .

<sup>(</sup>۱) فی و م » : و دروب » تحریف . والدّرَر : جمع دِرَّة ، وهی السوط یُضرّرُبُ به . وفی تاریخ بغداد : فدعا علیه أن یجسه الله بكل دِرَّة سنة ، فحبسه ابن طولون سبع سنین . [ انظر تاریخ بغداد ج ۷ ص ۱۱۰ ، وسیر أعلام النبلاء ج ۱۶ ص ۵۸۸ ، وطبقات الأولیاء ص ۱۲۶ ] .

<sup>(</sup>٢) فى و م ، : د وليس معى زَاد ، . والقصة غير مكتملة فى د ص ، . ووردت فى شذرات الذهب ج ٢ ص ٢٧٣ ، وفيها لُقُبَ بالحمَّال لأنه خرج إلى الحج سنةً وحمل على رقبته زَادَهُ ... إلخ .

<sup>(</sup>٣) في و م ۽ : و ثم أتى إلى ثلاثة أيام لم آكل ۽ .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين من عندنا .

<sup>(</sup>٥) وأنا عن و ص ، .

<sup>(</sup>٦) في و ص ۽ : و ما تحمله حتى يعطيني صاحبه شيئًا ؟ ، .

<sup>(</sup>٧) الى ( م ) و ( ص ) : ( أنفقهم ، فاكتفيت بهم ) .

 <sup>(</sup>٨) هكذا في طبقات الأولياء .. وفي ( م ) : ( إلى نحوه ) ولم ترد هذه الحكاية في ( ص ) .
 وأمَّ الشيءَ : قَصَدَهُ .

<sup>(</sup>٩) في وم ۽ : و مع ماهم عليه ۽ .

وقال : دخلتُ البَرِّيَّةَ على طريق تبوك وحدى ، فَاسْتَوْحَشْتُ ، فإذا هاتِفٌ يَبِتف (١) : ( يابُنان ، نَقَضْتَ العهد ! لِمَ تَسْتَوْحِشُ ؟! أَلَيْسَ حَبِيبُكَ معك ؟! ) (٢) .

وَرُوِى أنه احتَاجَ إلى جارية تخدمه ، فانبسط إلى إخوانه والتمس جارية ، فجمعوا له ثمنها وقالوا : إذا جاء النفر بشيء نشترى له جارية توافقه (٣) . فلما جاء النفر أجمعوا رأيهم على جارية وقالوا إنها تصلح له (١) فقالوا لصاحبها : بكم هذه الجارية ؟ [ فقال : إنها ليست للبيع ، فألَّحُوا عليه ] (٥) فقال : إنها لبنان العابد أهْدَتْهَا له امرأة من سَمَرُقَنْد ، فحملوها لبنان وذكروا له القصة .

وقال : كنتُ في بعض الأوقات فلحقتني (١) ضرورة ، فرأيتُ قطعة من ذهب مطروحة في الطريق ، فأردتُ أَخْذَها وقلتُ : لُقَطَةٌ ، فتركتُها ، ثم ذكرتُ الحديث الذي وَرَد عَنِ (٢) النبي عَلَيْهُ : ﴿ لُو كَانِت الدنيا دمًا غبيطًا لكان للمؤمن قُوتَهُ (٨) منها ﴾ . فأخذتُها وجعلتُها في فمي ، ومشيتُ غير بعيد ، فإذا حلقة فيها صبيانٌ ، وواحدٌ منهم (١) على شيء مرتفع يتكلم عليهم في التصوف ، فوقفتُ أسمعُ كلامهم ، فقال واحدٌ منهم للمُتَصَدِّر (١٠) : تقول متى يجد العبد

<sup>(</sup>۱) في وم ۽ : و فهتف يي هاتف ۽ .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و أليس الله حبيبك معك ؟ ، .

<sup>(</sup>٣) هكذا لى و م ، .. ولى و ص ، : و إذا جاء النفر نشترى له ما يوافق ، .

 <sup>(</sup>٤) في و م ٤ : و فلما جاء النفر توجهوا فنظروا جارية ، وأجمعوا رأيهم على شرائها ، وقالوا :
 إنها تصلح له ٤ .

<sup>(</sup>٥) مايين المعقوفتين عن ﴿ ص ﴾ وساقط من ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٦) أن ( ص ) : ( الحقني ) .

<sup>(</sup>٧) ل وم ١ : (عل ١ تحريف ،

 <sup>(</sup>A) ف د م ، : د قوة ، .. ومعنى غبيطًا : يغطى الأرض ، وهو كناية عن السعة وكارة النعم .
 والحديث لم أقف عليه في كتب الحديث السنة .

<sup>(</sup>٩) في و م ١ : و فيهم ١ .

<sup>(</sup>١٠) قوله : « للمتصدر ، عن « م ، ،

حلاوة الصَّدْق ؟ فقال : إذا رَمَى القِطْعَةَ مِنَ الشَّدْق ! قال : فأخرجتُها ورميتُها (١) من فمى .

وقال مسروق (٢) : أَنْشَكَنَى بُنانَ عند المسجد الحرام :

مَـنْ دَعَانَـا فَأَبَيْنَـا فَلَـهُ الْفَضْلُ عَلَيْنَا (٢)

ف إِذَا نَحْ نُ أَجَبُنَ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ ا

وروى عن يونس بن عبد الأعلى ، قال بسنده عن أنس بن مالك ، رضى الله عنه ، قال : قال رسول الله عَلَيْكَ : ﴿ لَا يَزْدَادُ الأَمْرُ إِلَّا شِدَّةً ، والدُّنيا إِلَّا إِدِبَارًا ، والناس إِلَّا شُخًا ، ولا مَهْدِئَى إِلَّا عيسى بن مريم ، ولا تقوم الساعة إلَّا على شرار الناس ﴾ .

ومِما تُقِلَ عنه أنه قال : ﴿ إِنَّ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ خَلَقَ سَبَعَ سَمَاوَاتَ ، فَ كُلَّ سَمَاءٍ لَهُ خَلْقٌ وَجُنُودٌ ، وكُلُّ لَه مُطيعون (٥٠ ، وطاعتهم على سبع مقامات (٢٠ : فطاعةُ أَهْلِ السَّمَاءِ الدُّنيا على الخوف والرجاء .

وطاعةُ أَهْلِ السَّماء الثانية على الحُبِّ والحُزْن (٢) .

<sup>(</sup>١) فى ( م » : ( فرميتها » .

<sup>(</sup>٢) فى طبقات الأولياء : أحمد بن مسروق .

<sup>(</sup>٣) الشطرة الثانية من البيت في ( م ) : ( كان له الفضل عليدا ) ، لا تصبح وزكا ، وما أثبتناه عن ( ص ) والمصادر السابقة .

<sup>(</sup>٤) في دم ، : و أتينا ، مكان و أجبنا ، .. وفي و ص ، : و رجعنا ، وما أثبتناه عن المصادر السابقة .

 <sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( في كل سماء طوائف كثيرة من الملائكة ، وكلهم طائعون ) . [ وانظر طبقات الصوفية ص ٢٩٣ ] .

 <sup>(</sup>٦) هكذا في ( م ) والمصدر السابق ، والمقام هنا بمعنى الطاعة ، ولذا ذَكِّر العدد ( سبع ) ،
 و لم يقل ( سبعة مقامات ) .

 <sup>(</sup>٧) هذان السطران سقطا من وم ، سهوًا من الناسخ ، وأيضًا السطران اللذان بعد هذا . [ وانظر المصدر السابق ٢ .

وطاعةُ أَهْلِ السَّماء الثالثة على المِنَّةِ والحياء .

وطاعةً أَهْلِ السَّماء الرابعة على الشُّوقِ وَالْهَيْبَة .

وطاعةُ أَهْلِ السَّماء الخامسة على المُنَاجاةِ والإجْلال .

وطاعةُ أَهْلِ السَّماءِ السَّادسَة على الإنابَةِ والتعظيم .

وطاعةُ أَهْلِ السَّماءِ السَّابعة على المِنَّةِ والقُرْبَةِ .

وقال : ﴿ إِنْ أَفْرَدْتَهُ بِالرُّبُوبِيَّةِ أَفْرَدَكَ ﴿ ۚ بِالْعِنَايَةِ ، وَالْأَمُّرُ بِيدِكَ : إِنْ يَصَحْتَ صَافَوْكَ ، وَإِنْ خَلَطْتَ جَافَوْكَ ، ﴿ ۖ .

قيل : جاء رجل إلى بُنان يشكو إليه وجعًا فى جوفه (٣) ، فقال له : قُمْ فَخُذُ من تُراب القبلة فاسْتَفَّ منه قليلاً تَهْدَأُ ، [ فَفَعَل ، وحصل له الشفاء ] (١) . ثم جاء مَرَّةً أخرى وقال : ياسيدى ، أشكو لك من المرض عَادَ إلى ، وكُنْتَ دَعَوْتَ لى فَشُفِيت (٥) ! فقال : أنا دعوتُ لَكَ ؟ هذا التراب بين يديك !

وقيل : إن ( تكين ) أمير مصر أَمَرَ بِحَمْلِ ( بُنان ) إلى عامل (1) الإسكندرية ليحمله في المراكب إلى ( أَقْرِيطِش ) (٧) ، [ فَأَتَى بصاحب البِغَال ليأتى ببغل يحمل عليه ( بُنان ) إلى الإسكندرية ، فدخل إلى صاحب البغال (٨) ،

<sup>(</sup>١) في و م ۽ : و فأفرد ۽ ، تحريف من الناسخ ، والتصويب من المصدر السابق .

<sup>(</sup>٢) و جَافَوْك ۽ عن المصدر السابق وسقطت من وم ۽ سهوًا من الناسخ . و لم يرد هذا في و ص ، .

<sup>(</sup>٣) هكذا ني ﴿ ص ﴾ .. وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ وجعًا في فؤاده ﴾ .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن ( م ) ولم يرد في ( ص ) .

<sup>(</sup>٥) في و ص ؛ و فجاء وقت آخر فقال : ياسيدي ، ودعُّوتَ لي فهديت .. ، .

<sup>(</sup>٦) في ( م ) : ( حامل ) تحريف . والمراد : حاكم الإسكندرية .

<sup>(ُ</sup>٧) أقريطش – بفتح الهمزة وكسرها والقاف ساكنة ، اسم جزيرة فى البحر المتوسط ورد ذكرها فى معجم البلدان ج ١ ص ٢٣٦ قال : جزيرة فى بحر المغرب يقابلها من بَرَّ إفريقية ولوبيا ، وهى جزيرة كبيرة فيها مدن وقرى ، ويُتْسبُ إليها جماعة من العلماء . وهى الآن تعرف بجزيرة ٥ كريت ،

<sup>(</sup>A) في و م » : و حامل البغال » .

فلم يَقْدِر أَنْ يُخْرِجَ منها بغلًا ، حتى جاء إلى البغل الذى نفى عليه ( الدينورى » فخرج معه ، فَأَرْكِبَ عليه ( بُنان » (١) ] .

فَاغْتُمَّ مَنْ حَضَرَ من الناس ذلك المجلس . وكان فى الميناء (٢) سبع مراكب قد شُجِنَتْ (٢) وهى تنتظر الريح ، فطلبوا رؤساء المراكب لِحَمْلِهِ ، فقال كل واحد : والله لو ضُرِبَ عُنقى ما حملته ، إلّا واحدًا منهم ، قال : أنا أحمله . فوجم الناس لذلك وأخذتهم كآبة عظيمة (٤) . فَرآهُم ( بُنان ) منكسرين فقال : قد وعدنى صاحب الريح ألّا تَجْرِى فى هذه السنة جَارِيَة (٥)!

[ قال : فَوَالله لقد أقامت المراكب إلى أن جاء الشتاء وحُمِلَ مافيها ورُدَّ إلى المخازن بالإسكندرية ، وما جَرَتْ في تلك السُّنَة جارية ] ('') .

قال : ولمَّا ولى مصر ( النَّوشَرِى ) بدأ ( بُنان ) يُكثر الأَمْرَ بالمعروف والنهى عن المنكر ، فقيل للنُّوشَرِى : إنَّ هذا لم يكن يجترى أن يفعل ذلك (٧) في الأيام الطولونية . فأرسل وقال له : لِمَ فَعَلْتَ هذا في أيامنا ولم تفعله في غير أيامنا ( بُنان ) : فَهَلْ تَرَى لَهُم مِنْ باقية ؟ فقال : اذهب وَأَمْرُ بالمعروف وَأَنَّهُ عن المُنْكَرِ وأنا من وَرَائك .

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٢) في و م ۽ : و كانت الميناء ۽ وسقط حرف الجر و في ۽ منها .

<sup>(</sup>٣) فى ( م ) و ( ص ) : ( أشحنت ) لا تؤدى المعنى المراد .

 <sup>(</sup>٤) في و ص ، : و فطلبوا ريسًا من رؤسائها ليحمله ، فقال والله لو ضربت عنقى ما حملته ،
 فوجه خلف جماعتهم ، فقالوا مثل مقالته ، إلا واحدًا منهم ، فقال : أنا أحمله ، فوجم الناس وأخرسهم » .

<sup>(</sup>٥) الجارية : السفينة أو المركب ، وكل مايجرى على صفحة الماء .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن ( ص ) وساقط من ( م ) .

 <sup>(</sup>٧) في « ص » : « يفعل مثل هذا » وفيها « النوشرى » بالتاء في الموضعين والصواب بالنون ،
 وهو عيسى بن محمد النوشرى ، من ولاة الدولة العباسية ، ولاه المكتفى إمارة مصر سنة ٢٩٧ هـ فلم
 يزل فيها إلى أن توفي بها سنة ٢٩٧ هـ .

<sup>(</sup>٨) في و ص ، : ﴿ فلاعا به وقال : لِمَ لَمْ تَفعل هذا في غير أيامنا ؟ ، .

<sup>(</sup>٩) في ﴿ م ﴾ : ﴿ وانهي ﴾ لا تصبح ، والصواب ما أثبتناه .

وحكى رجل متعبد قال : كنتُ في يوم جمعة في شهر رجب (١) في جامع ابن طولون ، فإذا ببنان الزاهد في يده (٢) عصًا يحملها ويدور في الجامع ، فقلت في نفسى : الدوران (٦) بالعصا في الجامع عبادة وزُهْد ، ثم جئت إلى الصّف الأول فوقفت أصلى ، وجلست أتلو القرآن ، وجاء ﴿ بُنان ﴾ فجلس (١) إلى جانبى ، فختمت ختمة ، ثم أذّن المؤذن ، ورَقِي الإمام المنبر ، فأحرمت (٥) بالصلاة ثم جلست ، فأخذني النعاس ، [ فرأيتُ ] (١) قائلاً يقول : مَالَكَ والاعتراض [ على أولياء الله تعالى ] ؟ لَدَوَرَانُ ﴿ بُنان ﴾ في المسجد أفضل من ختمتك (٧) ! ففتحت عيني برعب ، ثم نَزَلَ الإمام ، فأقبلتُ عليه (٨) لأحدثه ، فقال : اسْكُتُ ، واكْتُمْ (٩) ما رأيت ! .

وقال (۱۰) ( بُنان ) : كنتُ قاعدًا بمكة وبين يَدَى شابٌ ، فجاء إنسان وحَمَلَ إليه كبسًا فيه دراهم ووضعه بين يديه ، فقال : لا حاجة لى فيه ، فَرَّقُهُ على المساكين ، فَفَعَل ، فلما كان وقت العشاء رأيته يطلب لنفسه ، فقلتُ له : لِمَ لَمْ (۱۱) تترك لنفسك شيعًا ؟ فقال لى : لا أعلم أنى أعيش إلى هذا الوقت !

<sup>(</sup>١) في و ص ، : و وعن رجُل كان يتعبد في رجب في جامع ابن طولون يوم الجمعة ، .

<sup>(</sup>٢) في وم ۽ : ويدها ۽ تحريف .

<sup>(</sup>٣) في و ص ۽ : ﴿ اللوران أيضًا ﴾ .

<sup>(</sup>٤) في د ص ، : د فوقفتُ ، فجاء وجلس إلى جانبي ، .

<sup>(</sup>٥) في و ص ۽ : و فجلست ۽ مكان و فأحرمتُ ۽ لا تصح معتَى ، وأُحْرَمَ بالصلاة : دَخَل فيها .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقونتين عن ( ص ) وساقط من ( م ) في الموضعين .

<sup>(</sup>٧) في و م ۽ : و لَكُورَانُ و بُنان ۽ في صحن الجامع خيرٌ من قراءتك هذه الحتمة ۽ .

<sup>(</sup>٨) في و ص ۽ : و قال : فأقبلت عليه ۽ أي : علي و بنان ۽ .

<sup>(</sup>٩) في ( ص ) : ( واختم ) تحريف .

<sup>(</sup>١٠) من هنا إلى قوله : ﴿ مَنْ أَطَاعَ اللهُ أَطَاعَ لَه كُلُّ شيء ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>١١) في و م ، : و لمَ تترك ، وسقطت و لَمْ ، النافية سهوًا من الناسخ .

وحكى و بُنان ، قال : كنتُ مجاورًا بمكة ، ورأيت بها إبراهيم الخواص ، ولم يكن بينى وبينه أنس ولا مُجالَسة ، وكنتُ إذا رأيته أهابه ، ووقع أنى مكثتُ أيامًا لم يُفتَح لى بشىء ، وكان بمكة رجل يحب الفقراء وَيَحْجُمُهُمْ (١) من غير شيء ، وكان من أخلاقه أنه إذا جاءه الفقير للحِجَامَةِ أرسل غُلَامًا له يشترى [ لحمًا ] (٢) ويطبخه ، فإذا فرغ من الحِجَامَة قال له : بسم الله ، فيتقدم ذلك الفقير ، ويُطعمه ذلك الطعام .

قال: فقصدتُه يوماً وقلت: أريد أن أحتجم، فأرسل الغلام على عادته فاشترى لحماً وطبخه، وجلستُ بين يديه، فَجَعَلَتْ نفسى تقول لى: تُرى هل يكون استواء اللحم عند فراغى من الحِجَامَة ؟ فقلت: يانفسُ ، إنما جِعْتِ (٣) للحِجَامَةِ لا للأكل ، ثم عاهدتُ الله سبحانه أنى إذا فرغتُ من الحِجَامَة أنْ أذهب بغير أكل ، وألا أَذُوقَ من طعامه شيعًا. قال: فلما فرغتُ من الحِجَامَة انصرفتُ ، فقال: ياسبحان الله! أمّا تعرف عادتى (٤) ؟ فقلت: بَلَى (٥) ، غير أن هناك عهدًا يعفينى (١) من الأكل .

قال: ثم جعت إلى المسجد الحرام فلم أَجِدْ شيقًا آكله ، فبقيت (٧) يومى ، فلما كان في اليوم الثاني بقيت إلى آخر النهار لم يتيسر لى ما آكله ، فلما قُمْتُ لصلاة العصر سقطت (٨) وغُشِيَ عَلَى من الجوع ، فاجتمع الناس حولي

<sup>(</sup>١) يحجمهم : يشرطهم بالمشرط لاستخراج الدم الفاسد .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين من عندنا لاستقامة المعنى .

<sup>(</sup>٣) نی و م ، : و جتبی ، خطأ إملائی .

<sup>(</sup>٤) في و م » : و أنت ماتعرف عادتي ؟ » .

<sup>(</sup>o) في وم): ونعم).

<sup>(</sup>٦) في ( م ) : ( عقد معنى ) تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>Y) أن ( م ) : ( أن بقيت ) تحريف .

<sup>(</sup>A) ف ( م ) : ( سطت ) تحریف .

وقالوا : مجنون ، فقام الخواص وجاء إلى عندى ، وجعل يواسينى ثم قال : هل تأكل شيئًا ؟ فقلت : بعد المغرب . فقال : أحسنتم يا أهل الابتداء ، أنتم على هذا تفلحون .

ثم قام ، فلما صَلَّيْنَا العشاء الأخيرة جاءنى بقصعة فيها عدس ، ثم جاءنى برغيفين من خبز البرود ، ودَوْرَق من الماء ، قال : فوضعتهم ناحية ، ثم جلستُ أَحَادِثُهُ ، فقال لى : دَع الكلامَ وكُل . قال : فأكلتُ الرغيفين والعدس ، ثم قال لى : هل لك في الزيادة ؟ قلت : نعم . فجاءنى بقصعة أخرى ورغيفين ، فأكلتُ الجميع ، وشربتُ الماء ، ونِمْتُ إلى الصباح ، ولم أَقَمْ تلك الليلة ، ولم أَطَف ، فرأيت النبي مَنَّاتُه ، فقال لى : ﴿ يَابُنان ، مَنْ أَكُل بِشَرَو أَعْمَى الله عينَ قلبه ﴾ (١) . قال : فانتبهتُ وعقدتُ مع الله ألّا أشبع بعد هذه الرُّويا .

وروى عن ابن القاسم غلام ﴿ بُنان ﴾ قال : كنتُ يومًا عند ﴿ بُنان ﴾ فخرج من منزله ، فلقى أبا جعفر الطحاوئ ، فقال له : أنا قاصدٌ إلى منزلك يا ﴿ بُنان ﴾ ، فرجع ﴿ بنان ﴾ معه ، وتَرَجَّلَ الطحاوى عن دابته ومشى معه ، فنزع ﴿ بُنان ﴾ نَعْلَيْهِ وقال : ﴿ تَرَجَّلَ لَى وَتَرَجَّلْتُ له ﴾ .

ورَوَى ابن حمزة قال : كان أبو الحسن ( بُنان ) جالسًا عندى على طرف حانوتى (٢) وأنا فى صدر الحائوتِ ، فبينا نحن جلوسٌ إِذْ أَقْبَلَ رجلٌ من أهل اليسار راكباً على بَعْلَةٍ وعليه ثياب حَسنة ، فَتَرَجَّلَ عن دابته ودَخل إلى فى صدر الحانوت ، وقال : أريد من إحسانك أنْ تسأل لى هذا الشيخ أن يدعو لوالدتى فإنها مريضة من حُمَّى لا تفتر عنها .

قال : فقلت : يا أبا الحسن ، إن هذا الرجل ذَكَرَ لَى أَنْ والدته مريضة من حُمَّى لا تفتر عنها ، وسألنى أَنْ أسألك الدعاء لها .

<sup>(</sup>١) في و م » : و من أكل شره عمى » هكذا . وما أثبتناه هو المذكور في المراجع التي ترجمت له .

<sup>(</sup>٢) الحانوت : محل التجارة .

قال : فتكلَّمَ بما لم أسمعه ، ثم تَنَاوَلَ ترابًا دقيقًا (١) من مجرى الباب فشدَّهُ في كاغدة (٢) ورَمَى بها إلى وقال : قُلُ له يبخرها بهذا .

قال : فأخذها الرجل ومَضَى ، ثم عاد في اليوم الثاني وقال : لا أَخْلَى الله هذه البُلْدَةَ من هذا الرجل ، ماهو إلّا أَنْ بَخَّرْتُ أُمَّى بالورقة حتى رَاقَتْ (") وزال أَلَمُهَا !

ثم طلب منه بخورًا ، فقال : يابُّنكَى ، من أين أعطيك ؟ إنما اجتهدتُ لها في الدعاء .

وأخبرنا أبو جعفر محمد قال : حَدَّثِنِي الوليد الهاشمي قال : ذكر لى أنَّ رجلاً كان له على إنسان مال بوثيقة ، وهو مائة دينار ، إلى أَجَل ، فلما مَضَى الأَجَل طلب الرجل الوثيقة فلم يجدها ، فجاء إلى أبي الحسن بُنان وسأله الدعاء . فقال : أنا رَجُلٌ قد كَبِرْتُ ، وأنا أُحِبُّ الحلوى ، فاذهبْ فَاشْتَرِ لى رطلاً وَأَتِنِي به حتى أدعو لك (1) .

فَذَهَب الرجل واشترى له ذلك ، ثم جاء به ، فقال له بُنان : افتح القرطاس ، ففتح القرطاس فإذا هي الوثيقة . فقال له : يا أستاذ ، هذه هي الوثيقة (٥) ! فقال : نُحذُها ، وأُطْعِمْ صبيانَكَ الحلوى (٦) .

وحكى بعض المشايخ عن أبى على الرُّوذَبارِيِّ الصُّوفِّي قال : كنتُ يومًا في داخل الحَمَّام إذْ دخل على رسول يونس الخادم ، غلام الخليفة ، وكان الخليفة

<sup>(</sup>۱) أى : ترابًا ناعمًا .

 <sup>(</sup>۲) فی د م » : د کاغضة » تحریف من الناسخ .. ومعنی شده فی کاغدة ، أی : صرّه فی قرطاس
 کالصرّة .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( فراقَت ) أي : شُغِيَتْ من مرضها .

 <sup>(</sup>٤) هكذا العبارة في شذرات الذهب ج ٢ ص ٢٧٢ . وفي و م ١ : و أنا أحب الحلاوة والبرطيل فاذهب إلى وخذ لى معقودًا وأتنى به حتى أدعو لك ١ .

<sup>(</sup>٥) في د م ، : د هذه الوثيقة ، .

 <sup>(</sup>٦) فى ( م ) : ( وأطعم المعقود لصغارك ، مع السلامة ) [ انظر هذه القصة فى سير أعلام النبلاء ج ١١ ص ١٨٤ و ٤٠٠ ، وشذرات الذهب ج ٢ ص ٢٧٢ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ١٣٥ ] .

قد أرسَلَ يُونَسَ (١) من بغداد لقتال طائفة بمصر خرجت على أميرها (٢) وقاتلوه ، وكان الأمير إذ ذاك ( تكين ) ، فلما كشف الله تعالى الغُمَّة تصدَّقَ يونس بمالٍ جزيل ، فلما دخل غلام يونس الحمَّام كان السَّذُرُ (١) على رأسى ، فقال لى : الأستاذ يونس يدعوك (١) ، وقد طلبناك في بيتك وقيل لنا إنك في الحمَّام .

فقمتُ معهم وجعتُ إلى يونس ، فقال لى : بلغنى أنك أقرب الناس إلى و بُنان ، ، وعندنا مال تمضى به إليه ، فإنْ أَخَذَهُ وإلّا فَفرّقهُ على الناس . قال : والقمي إلى (\*) كيسًا فيه ألف دينار . قال : فأخذتُه ومضيتُ إلى (\* بُنان ، وأنا مسرور ، لعلمي بما هو فيه ، فلما دخلتُ عليه قال لى : ما وراءك ؟ فَحَدّثتُهُ القصة ، فتغير لونه وقال : يا أحمق ، لئن لم تفعل ما آمُرُكَ به لَأَهْجُرَنَكَ ، خُذِ الكيسَ وَارْجِعْ إليه ، فإذا دَخَلْتَ عليه فلا تَمْشِ (١) على بساطه وَاطْوِهِ ، وَارْمِ بالكيس بين يديه .

وقال : عَلَى بالطشت والإبريق واغسل يديك مِنْ مَسِّ الكيس ، وقُلْ له : يقول لك ﴿ بُنان ﴾ : ﴿ أَخَذْتَ هذا من دماء المسلمين تريد أن تضعه في عُنْقِي ؟ يكون في عُنُقِكَ أُولِي ﴾ ! .

قال أبو عَلِيِّ : ففعلتُ ما أَمَرَنِي به . فبكى يونسُ بكاءً شديدًا . وأخبرتُ ( بُنان ) بذلك ، فَسُرَّ سُرورًا عظيماً .

<sup>(</sup>١) في و م ۽ : و يونسا ۽ لا تصبع ، عَلَمٌ ممنوع من الصرف .

<sup>(</sup>٢) في و م ۽ : و طائفة بغوا بمصر على أميرها ۽ .

 <sup>(</sup>٣) السَّلْر : شجر يصلح ورقه للغَسُول ، يشبه شجر العُثّاب . [ انظر لسان العرب ، مادة :
 سدر ] .

<sup>(</sup>٤) في و م ) : و يدعو لك ، تحريف .

<sup>(</sup>٥) في وم ۽ : وفيه ۽ مكان و إلى ، .

<sup>(</sup>٦) في و م ۽ : و لا تمش ۽ والفاء هنا رابطة لجواب الشرط .

وحَكَى و بُنان ) قال : كنتُ في مسجدٍ ، وإذا بجماعة من الصيّارف دخلوا في المسجد ومعهم مال كثير ، فنظروا فيه ووَزَنُوه ، فجاء لهم فقيرٌ من زاوية المسجد ، وقال : هَلْ مِنْ شيء (١) لله تعالى ؟ فقالوا له : فَتَحَ اللهُ عليكَ . قال : فانصرف إلى مُصلًاه ، فلما انصرفوا جاء الفقير إلى مكانهم ، فوجَدَ كيسًا فيه محسمائة دينار ، فأخذه الفقير ووضعه تحت الحصير ، فافتقد الصيارف المالَ فَوَجَدُوهُ قد نقص ، فرجع أحدهم للمسجد وطلبه ، فلم يجده ، فسألَ الفقير عنه ، فقال : نُحذُهُ من تحت الحصير ، فأخذه وفتحه وأخرج (٢) منه عشرين عنه ، فقال له : إنكَ سألتنا الساعة دينارًا ، وقال للفقير : نُحذُ هذه . فَأَبَى أَنْ يَقْبَلَهَا . فقال له : إنكَ سألتنا الساعة درُهَمًا ولم تُعْطَهُ (٣) ، وقد دفعتُ لكَ عشرين دينارًا في هذا الوقت !

فقال له : ﴿ لَمَّا سَالَتَكُم دَرَهُما لَمُ تَعْطُونَى إِيَّاهُ لِفَقْرِى وَفَاقَتِى ، وأَنتُم الآنَ دفعتم ذلك لى لأَجْلِ دِينِي وأمانَتِي بالدنيا ! » . ولم يقبل منه شيعًا .

وقال ( بُنان ) : حَجَجْتُ سَنَةً من السنين فرأيت في الطريق جارية ليس معها زاد ولا راحِلَة ، فقلتُ لها : أينَ تَذْهَبِينَ ؟ قالت : إلى بيته . فَأَخْرَجْتُ لها مِنْ جَيْبٍ مُرَقَّعَتِي ( أَ خَسة دنانير وناولتهم لها ، فلما وقع بصرها عليهم رَمَتْ بهم إلَى ، ومَدَّتْ يدها في الهواء وَفَتَحَتْهَا فإذا هي مملوءة ذَهَبًا ! ثم قالت لي : يا ( بنان ) ، أَلْتَ تنفق من الجيب وأنا أنفق من الغيب !

ثم إنها مازالت معنا حتى ذهبنا إلى مكة ، ورجعت معى إلى مصر . فتُوُفِّيَتُ ودُفِنَتُ تحت رِجُلَيْهِ ، وكانت من العابدات ، وَاسْمُهَا ( سعيدة ) ، حَجَّتُ ثلاثين حَجَّةً رَاجِلَةً على قَدَم ِ التَّوَكُّلِ .

<sup>(</sup>١) في (م) ; ( هل شيء ) .

<sup>(</sup>٢) في (م): (وخرج).

<sup>(</sup>٣) في دم ، : د يُعطه ، .

<sup>(</sup>٤) المُرَقَّعَة : من لباس الصوفية لِمَا فيها من الرقع .

والدعاء عند قبريهما مُجَابٌ .

وقال « بُنان ) : « لى أربعون (١) سَنَةً ما دخلت في يدى بيضاء ولا صفراء » .

ومِنْ كلامه (۲) رضى الله ورحمه :

قَبَّسِعَ اللهُ لَائِسِلاً تَرْتَجِيسِهِ مِنْ يَدَىٰ مَنْ يُرِيد أَنْ تَقْضِيهِ (") إِنَّمَا الْجُودُ والسَّمَاحُ لِمَنْ أَعْسِ طَاكَ بِرًّا وَمَاءُ وَجُهِكَ فِيهِ ('')

وقال – رضى الله عنه: ( دخل أبو جعفر محمد بن يعقوب الفَرَجِي إلى مصر ، وكثر الناس عليه ، فأحببتُ المُضِيَّ إليه ، وكان لى آيَام لَمْ (°) أتناول شيعًا من الطعام ، فجعتُ إليه وهو جالسٌ وعنده جمعٌ كثير يكتبون عنه ، وهو في بيت ملآن بالكتب (٦) ، فقلتُ له : رحمك الله ، اختصر لى من هذا العِلْم كله كَلِمَةً أنتفعُ بها وأعمل عليها . فقال لى : نعم ، عليكَ بِأَخْذِ (٧) الأَقَلُ من الدُّنيَا ، وَارْضَ (٨) فيها بِالدُّلُ . فقلت : ( حَسْبِي » .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في وم ۽ : و أربعين ۽ لا تصبح لُخَةً .

 <sup>(</sup>۲) البیتان لیسا من کلامه ، وربما کان یستشهد بهما ، فقد ورَدًا فی عیون الأخبار ج ۳ ص ۲۱۰
 و ۲۱۳ ضمن ستة أبیات منسوبة إلى أعرابى ، أولها :

أَيُّهِا السَّدَّائِبِ الحريصُ المُعَنَّسَى لَكَ رِزُقٌ وسَوُفَ تستوفيسه ولم يردا في المصادر المذكورة هنا ، والتي ترجمت له . وهما من بحر الخفيف .

<sup>(</sup>٣) في عيون الأخبار : ( تقتضيه ) .

 <sup>(</sup>٤) فى المصدر السابق: ﴿ لِمَنْ يعصيك عَفْرًا ﴾ . والعفو من المال : مازاد على النفقة . وماء الوجه :
 كتابة عن الحياء والكرامة .

<sup>(</sup>٥) سقطت ( لم ) من ( م ) .

<sup>(</sup>١) في و م ، : و من الكتب ، .

<sup>(</sup>٧) في د م ، : و تأخذ ، .

<sup>(</sup>٨) في ﴿ م ۽ : ﴿ وَارْضَى ﴾ لا تصبح لُغَةً .

# قبر الشيخ على بن محمود المغربي <sup>(١)</sup> :

ثم تخرج من باب تربة ( بنان ) تجد عند الباب (٢) قبر الشيخ الصالح على ابن محمود المغربي الأَقْرِيطِشي (٢) ، يُكْنَى أبا الحَسَن ، توفى سنة ٣٧٠ هـ . ذَكَرَهُ القُضَاعِيُّ .

# قبر الفقيه محمد بن سهل الثعالبي (4):

وبالحومة قبر الفقيه محمد بن سهل بن الفضل الثعالبي المالكي ، توفى في يوم الجمعة عند الزوال في مستهل شهر رمضان سنة ٣٨٠ هـ .

# قبر زردانة القابلة ( أم محمد ) (\*) :

وغَرْبِي ثُربة ( بُنان ) قبر تحت قُبّة (١) ، به المرأة الصالحة ( زردانة ) القابلة ، ابنة الحسين بن عبد الله ، عُرِفَت بأم محمد ، وقبل : إنها كانت من أهل الخير (١) ، وكانت تُقْبَلُ النساء الفقراء والمساكين ولا تأخذ على ذلك أجرة (٨) .

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و فعند الباب ، .

<sup>(</sup>٣) نسبة إلى جزيرة و أقريطش » كريت الحالية – ويُنسب إليها جماعة من العلماء ، وقد مرت . [ انظر ص ٥٥٧ ، الهامش رقم (٧) السابق ] .

<sup>(1)</sup> العنوان من عندنا .

 <sup>(</sup>٥) فى السخاوى و قبر أم أحمد القابلة ٤ . [ انظر تحفة الأحباب ص ٤١٨ ] . وهذا العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٦) ان (م) : ( هو تحت قبة ) .

 <sup>(</sup>٧) في و م » : و أنها كانت تخدم من خير شيء » أى : بدون مقابل .

<sup>(</sup>٨) تَقْبَل النساء : تقوم بتوليدهن وتَلَقِّى الولَدَ عِنْدَ الولادة .. وجمَّلة : « ولا تأخذ على ذلك أجرة » عن السخاوى ، وفي « م » : « من غير شيء » وقد مرت .

وحُكِى عنها أن امرأة جاءت إليها فقالت لها : هل لكِ أَنْ تأتى معى إلى امرأة فقيرة ؟ قالت : نعم . ثم إنها قامت معها وجاءت إلى بيت ، فدَخَلَتْ أَرَّاتُ (١) فيه صَبِيَّةً كَأَنَّهَا بَدْرٌ ، ولم يكن عليها شيّة تَسْتَيْرُ به ، فلما رَأَتُهَا أَمُّ عمد قَالَتْ للمرأة التي دَعَتْهَا : ما تكونُ هَذِهِ مِنْكِ ؟ فقالت : بِنْتِي ، وإنَّ بَعْلَها خرج إلى الغزو (١) في أول حَمْلِهَا ، فقال قوم : إنه خرج إلى الغزو (١) في أول حَمْلِهَا ، فقال قوم : إنه حَمِّل ما تَرَيْنَ مِنَ الفقر !

ثم إنَّ الصَّبِيَّة تمخَّضَتْ ساعة ، ووضعتْ غلاماً كأنه البدر في تمامه ، فقامت القابلة ونَزَعَتْ قميصًا كانَ عليها وقَطَعَتْهُ نِصْفَيْنِ ولَقَّتْ به الصَّغير ، ثم انصَرَفَتْ ، وجَاءَتْ لها بما يصلح للنساء اللاتي يَضَعُنَ . وظَلَّتْ شهرًا (٢) كاملاً تأتيها في كل يوم . ثم بعد الشهر جَاءَتْ أُمُّ الصَّبِيَّةِ إلى أُمِّ محمد القابلة وهي فرحانة .. فقالت لَهَا : مَا بِلِكِ ؟ قالت : تُومِي معى لِتَقَرَّ عَيْنُكِ !

فجاءَتْ معها إلى منزل الصّبِيَّة ، فَرَأَتْ بِه خيرًا كثيرًا ، وَرَجُلاً جالساً إلى جانب الصَّبِيَّة ، فقالت : هذا بعل ابنتى قد جاء من السفر ومعه هذا الحير الكثير !

فقام الرجلُ إلى أُم محمد وقَبَّلَ رأسها ، ودَفَعَ لها مائة دينار ، فجعلَتْ تَرْعُدُ (٤) وقالت : معَاذَ الله أَنْ أبيع آخِرَتى بها ! ثم رَمَتْ بها إليهم وحرجَتْ من عندهم ، ولم تَعُدُ إليهم بعد .

وحَكَى عنها ولدُهَا أنها قالت له في ليلة شاتية : يابُنُّي ، أُضِيُّ

<sup>(</sup>١) في (م): ( فرأيت ) تحريف .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و الغزاة ، .

<sup>(</sup>٣) في د م ، : د وقامت شهرًا ، .

<sup>(</sup>١) تْرْعُد ; أخذتها رِعْدَة .

الْمِصْبَاحَ (١) . فقلتُ لها : ليس عندنا (٢) في هذه الليلة زيت . فقالت : ياولدى ، اسكب في السراج من ماءِ الإبريق وسَمِّ الله تعالى . قال : ففعلتُ ذلك ، فأضاءَ السَّراج كأحسن مايكون ! فقلتُ لها : يا أُمَّاه ، الماءُ يَقِدُ (٢) ؟ فقالت : لا ، ولكن مَنْ أَطَاعَ الله تعالى أَطَاعَ لَهُ كُلَّ شيء (١) .

\* \* \*

# قبر الشيخ أبي علي ( الكاتب ) الحَسَن بن أحمد (٥):

ثم تُبَحِّرُ قليلاً من قبرها إلى قبر الشيخ أبى الحسن على بن أحمد .. وقيل : أبى على الحسن بن أحمد ، الشهير بالكاتب .. [ أحد مشايخ الرسالة ، كان من الزاهدين العابدين ، وكان الجُنيْدُ يُعَظِّمُهُ ، وكان ] (٢) أوحد مشايخ وقته ، حتى قال فيه أبو عثمان : إنه مِنَ السَّالكين ، وكان يعظمه كثيرًا (٧) . وكانت وفاته سنة أربعين وثلاثمائة ونيَّفٍ (٨) .

<sup>(</sup>۱) هكذا فى السخاوى .. وفى « م » : « أنها أفاقت فى ليلة من الليالى ، وكانت ليلة شاتية ، قال : فأيقظتنى وقالت لى : يابنى ، أُسْرِج لنا السراج » .

<sup>(</sup>٢) في وم ۽ : و لم يکن عندنا ۽ .

<sup>(</sup>٣) يقد : يشتعل .

 <sup>(</sup>٤) هكذا في السخاوى .. وفي و م ، : و فقالت : يابني ، من أطاع الله أطاعه كل شيء ١٠والى
 هنا ينتهي الساقط من و ص ، .

 <sup>(</sup>٥) العنوان من عندنا . وقد جاءت ترجمته في د ص ٤ بعد ترجمة د بنان ٤ – التي لم تكتمل فيها – وقال : د عند رأسه [ أي رأس بنان ] من ظاهر التربة قبر الشيخ أبي علي الكاتب الحسن بن أحمد رحمه الله تعالى ٤ . [ انظر ترجمته في طبقات الصوفية ص ٣٨٦ وغيرها ] .

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٧) فى ډ ص » : د وكان يعظمه ويعظم شأنه » . .

 <sup>(</sup>٨) فى و ص ٤ : و مات سنة لَيِّف وأربعين وثلاثمائة ٤ .. وفى و م ٤ أتى بالنيف أولًا ، والنيف من واحدٍ إلى ثلاث ، ولا يُقال و نيف ٤ إلًا بعد عِقْدٍ ، نحو : مَشْرَة ونيف ، وماثة ونيف ، وألف ونيف ..
 [ انظر المصباح المنبر – مادة : نيف ] .

قال أبو عَلِيِّ – رحمه الله تعالى : « المعتزلة (١) نَزَّهُوا الله تعالى مِنْ حيث المعقول فَخَلَطُوا . والصوفية نَزَّهُوهُ من حيث العِلْم فأصابوا » .

وَيُرْوَى (٢) عن الجُنَيْدِ – رحمه الله – أنه قال : « تنزل الرحمة على هذه الطائفة – يعنى الصوفية – في ثلاثة مواطن :

- عند الأكل ، لأنهم لا يأكلون إلَّا عَنْ فَاقَة .
- وعند المُذاكرة ، لأنهم يَتَجَارُونَ (٢) في مقامات الصِّدِّيقين ، وأحوال النَّبيِّن .
- وعند السَّمَاع (٤) ، فقد كانَ بَعْضُهُم يَطْوِى اليومين والثلاثة ، فإن اشتاقت نفسه إلى القوت عَدَا بِها إلى السَّماع ، فيجد ما يغنيه عن الطعام ، (٥) .

وقال ("): ﴿ إِذَا سَمِعَ الرَّجُلُ الحِكْمَةَ فَلَمْ يَقْبَلُهَا فَهُوَ مُذْبَبٌ ، وإِذَا سَمِعَها ولم يَعْمَلُ بها فهو منافق » .

وقال : ﴿ إِذَا الْقَطَعَ العَبْدُ إِلَى اللهِ بِالكُلِّيَّةِ ، فَأُوَّلُ مَا يُفيده اللهُ الاسْتِغْنَاءُ به عن سواه ، وقد قيل : مَنْ صَبَرَ علينا وَصَلَ إِلينا ، (٧) .

وقال : ﴿ إِذَا سَكَنَ الْحُوفُ فِي القَلْبِ لَمْ ينطقِ اللِّسَانُ إِلَّا بَمَا يَعْنِيهِ ﴾ (^) .

<sup>(</sup>١) في و م ، : ﴿ المنزلة ، تحريف من الناسخ .

<sup>(</sup>٢) من هنا إلى قوله : ﴿ يَغْنِيهُ عَنِ الطَّعَامِ ﴾ عن ﴿ مِ ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٣) يتجارون : يَتَناظرون .

<sup>(</sup>٤) في هذا الموضع أقحم الناسخ سطرين لا معنى لهما ، ثم استدرك وأعاد الصياغة مرة ثانية .

<sup>(</sup>٥) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٦) أى : وقال أبو على .

<sup>(</sup>٧) هكذا في و م ، و و ص ، .. وفي طبقات الصوفية : و وصَلَ إلينا مَنْ صَبَرَ علينا ، .

 <sup>(</sup>A) هكذا في و ص » وفي طبقات الصوفية .. أمَّا في و م » فقد جاء و الجوف » مكان و الخوف »
 وهو تحريف من الناسخ ، كما سقط منها أداة النفى و لم » .

وقال : ﴿ إِنَّ الله تعالى يرزقُ العبدَ حَلاوَةَ ذِكْرِهِ ، فَإِنْ فَرِحَ بِهِ وَشَكَرَهُ (¹) ، آنَسَهُ بِقُرْبِهِ ، وَإِنْ قَصَّرَ فِي الشّكر أُجْرَى الذِّكْرَ على لِسَانِهِ (¹) وسَلَبَهُ حَلاَوَتَهُ ﴾ .

## قبر الشيخ أبي الحَسَنِ الوَرَّاق (١):

وغَرْبِيَّهُ قبر الشيخِ أبى الحَسَن بن سعد الورَّاق .. كان - رحمه الله - عابدًا ، صالحًا ، زاهدًا (١) ، عارفًا بالأوقات ، مُسْلَمًا (٥) مِنَ الشَّبُهَات .

ومن كلامه - رضى الله عنه (١) : ﴿ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ عَدَلَ عنها ، وآفة الناس قِلَّةُ مَعْرِفَتِهِمْ بِأَنْفُسِهِمْ ﴾ .

وقال : ﴿ حياة القلوب (٢) في ذِكْرِ الحَيِّ الذَّى لَا يَمُوتُ ، والعَيْشُ الْهَنِيءُ مع الله تَعَالَى لَا غَيْر ﴾ .

وقال: ﴿ الأَنْسُ بِالْخَلْقِ وَحْشَةٌ ، وَالطَّمَأْنِينَةُ إِلَيْهِم حُمْقٌ ، والسَّكُونُ إِلَيْهِمْ عَجْزٌ ، وَالاعْتَمِادُ عَلَيْهِم وَهَنّ ، وَالثَّقَةُ بِهِم ضَيَاعٌ . وإذا أَرَادَ الله بِعَبْدٍ خَيْرًا جَعَلَ أَنْسَهُ بِهِ وِبِذِكْرِهِ ، وَتَوَكَّلُهُ عليه ، وَصَانَ سِرَّهُ عَنِ النَّظَرِ إليهم ، وَظَاهِرَهُ عَنِ الاعْتِمَادِ عليهم ﴾ .

وقال – رضى الله عنه : ﴿ مَنْ غَضَّ بَصَرَهُ عَنْ شَبْهَةٍ أَو مُحَرَّمٍ ﴿ ﴿ ۖ ، لَوْرَ اللهُ قَلْبَهُ بِنُورٍ يَهْتَدِى به إِلَى طَرِيقِ رَجَائِهِ ﴾ .

<sup>(</sup>١) قوله : ﴿ فَإِنْ فَرَحَ بِهُ وَشَكَّرُهُ ﴾ سقط من ﴿ م ﴾ سهوًا من الناسخ .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ : ﴿ لَسَانَكُ ﴾ والسياق يتطلب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٣) العنوان عن و ص ) .

<sup>(</sup>٤) قوله : ﴿ عَابِدًا صِالِحًا زَاهِدًا ﴾ عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٥) مُسْلَمًا: سليمًا.

<sup>(</sup>٦) في و ص ۽ : و قال ۽ مكان و ومن كلامه ... ۽ .

<sup>(</sup>Y) في ( ص ) : ( القلب ) .

<sup>(</sup>٨) هكذا لى ( م ) .. وفي ( ص ) : ( وقال : مَنْ شَخْصَ بَصَرُه [ أَى لَم يَطَرَفُ بِه مُتَأْمُلًا ] =

وقال : ﴿ مَنْ أَسْكَنَ نَفْسَهُ مَحَبَّةَ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا فَقَدْ قَتَلَهَا بِسَيْفِ الطَّمَع ، وَمَنْ طَبِعَ فِي شَيْءٍ ذَلُ لَهُ (١) وهَلَكَ ﴾ .

وقال: ﴿ لَا يَمِيلُ العَبْدُ لِشَيْءٍ مِنَ التَّقْوَى وعليه بَقِيَّةٌ مِنَ الزَّهْدِ والوَرَعِ وَالتَّقْوَى مَقْرُونَةٌ بِالمُرَاضَاةِ (١) . قال الله تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ يَتَّقَ الله يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴿ وَمَنْ يَتَّقَ الله يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴿ وَمَنْ يَتَّقَ الله يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴿ وَمَنْ يَتَّقَ الله يَحْتَمِيبٍ ﴾ (٥) .

قيل (ئ): إِنَّهُ كَان يُعطى الورَقَ احتساباً ، وكان الشيخ أبو الحَسَن الكاتب – المُقَدَّم ذكره – يكتب احتساباً أيضًا ، فغاب الوَرَّاقُ يوماً ، فأعطَى الكاتب الورقَ مع الكتابة ، فلما عَادَ الوَرَّاقُ لم يكتب إليه أَحَدٌ ، فَأَخَذَ الورق ، وانفردَ الكاتبُ بالمعلمين ، فغضب منه الوَرَّاقُ وقال : أَخَدْتَ الأَجْرَ كُلَّه ، ولم يُكلِّمهُ زَمَانًا ، وماتا مُتَغَاضِبَيْنِ ، فَرَأَى رجلٌ من الصالحين أَبَا الحسن الدينورى وهو على نجيب (٥) من نُورٍ ، وعليه من خِلَع الرَّحمٰن ، قال : فَجَفْتُ إليه وقبَلْتُ يديه ، وقُلْتُ له : مِن أين ياسيدى ؟ قال : من دَعْوَقِ الصُلْحِ بين الكاتب والوَرَّاق ، أَصْلَحَ بينهما رَبُّ العالمين على موائد الفضل والرحمة (١) !

\* \* \*

<sup>=</sup> عن مُحَرَّم ، ورَّقَهُ الله تعالى حكمة على لسانه يهتنى بها [ من الهَناء ] وَمَنْ غَضَّ بصره .. الخ ، . (١) فى و ص ، : و ذَلَ بذُلَّه ، . وطمع فى شىء : اشتباه ورغب فيه .

<sup>(</sup>۲) نی و ص ، : و مقرون بالراحة ، .

۳) سورة الطلاق من الآيتين ۲ و ۳ .

<sup>(</sup>٤) من هنا إلى نهاية الترجمة عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

النجيب : من خيار الإبل .

<sup>(</sup>٦) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ٤ .

#### قبر أبى الحَسَنِ على بن محمد بن سَهْل الدِّينَوَرِي (١):

ثم (٢) تمضى إلى قبر الشيخ الصَّالِحِ ، الوَلِّى الكبير ، والقطب الشهير ، إمام وقته ، والعارف بربه ، أبى الحسن على بن محمد بن سَهْل الدِّينَورِى ، عُرِفَ بابن الصَّائِغ .

وهو فى تُرْبَة عظيمة . قال بعض المُؤَرِّخِينَ : الشيخ الصَّالحُ ، العابِد ، الزَّاهِد ، المُكاشف ، أبو الحَسَن على بن محمد بن سهل الدِّينَورِي ، نِسْبَةً إلى « دِينَور » من بلاد الجبل (۲ ، يُعْرَفُ بابن الصائِغ ، وتُوفِّى سنة ۳۳۱ هـ (١ ) .

وكان يتكلم على الخاطر والباطِن ، وكان حوله جماعة [ لا يُحْصَوُنَ كَثْرَةً من أهل الإرادة ] (٥) قد آخى بينهم ، واشْتَرَطَ عليهم في مُوَّاخاتهم أشياءً ، وتكلَّم عليهم فيها .

وكانَ كثير الدِّكْر ، حَسَنَ الوَرَع ، يأمُّر بالمعروف ، ويَنْهَى عن المُنكر . وكان (٢) علماء الديار المصرية يحضُّونَ أولادهم على صُحبته والتماس بركته (٧) ، ويقولون : « لا يَجُوزُ أَنْ يَتَكَلَّمَ علَى النَّاسِ إِلَا مَنْ كَانَتْ حَالَتُهُ كَحَالَةِ أَبِي الحَسَن الدِّيتَورِيِّ ) .

<sup>(</sup>١) هذا العنوان عن و ص » والكنية و أبى الحسن » عن و م » .. [ وانظر ترجمته فى طبقات الصوفية ص ٣١٢ ، وأرسالة القشيرية ج ١ ص ١٥٣ ، وتحفة الأحباب ص ٤١٤ ، وحُسن المحاضرة ج ١ ص ٥١٣ ، و مر ٥١٣ .

<sup>(</sup>٢) من هنا إلى قوله : و من بلاد الجبل ، عن و م ، وساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٣) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٤) في الرسالة القشيرية وفي طبقات الصوفية : مات سنة ٣٣٠ هـ وستأتى بعد قليل .

 <sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن ( م ) .

<sup>(</sup>٢) من هنا إلى قوله : و ضاقت عليه الأرض ، - بعد ذلك - عن د م ، وساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>Y) فى ( م ) : ( والاتجاس ببركته ) .

وَخَرَجَ يُوماً عَلَى أَصِحَابِه ، وَكَانَ فَيْهِم أَحْدَاثٌ حِسَانَ ، فقال : يَامِلاَحُ ، يَامِلاح ! ثم [ قال ] (١) : أردتُ بقولى ( ياملاح ) أعنى : مِلاحَ القلوبِ لا مِلاحَ الصُّور .

وكان يقول لأصحابه إذا كانوا بين يديه : « اسكُتُوا حتى يكون سكوتُكم يُنْبِيءُ عنكم » . وكان كثير المؤاخاة بين أصحابه .

قال أبو عثمان المَغْرِبِي : ( ما رَأَيْتُ مِنَ المشايخِ [ أَنْوَرَ ] (٢) مِنْ أَبِي يَعْقُوبَ النَّهْرَجُورِي ، ولا أَكْثَرَ هَيْبَةً (٣) مِنْ أَبِي الحَسَن بن الصَّائغ ، . مَا مات سنة ٣٣٠ هـ . هَكذا قال القشيري .

وسُمِلَ – رضى الله عنه – عن الاستدلال بالشاهِد على الغائب ، فقال : ( كَيْفَ يُسْتَدَلُّ بِصِفَاتِ مَنْ لَهُ مِثْلٌ ونَظِيرٍ عَلَى مَنْ لا مِثْلَ له ولا نظير ؟ ، (<sup>4)</sup> .

وسُعُل عَنْ صِفَةِ المُرِيد ، فقال : ﴿ ضَاقَتْ عليه الأَرْضُ ﴾ (°) . وَلَمَّا خَرِج بِأَمْرِ ﴿ تَكِين ﴾ (١) إلى بيت المقدس ، أُغْلِقَ (٧) البَلَدُ ،

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين زيادة لاستقامة المعنى .

 <sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين عن الرسالة القشيرية وطبقات الصوفية وسقطت من د م ، سهوًا من الناسخ .

<sup>(</sup>٣) هكذا في ( م ، وفي الرسالة القشيرية .. وفي طبقات الصوفية : ( أكبر هِمَّةٍ ، .

 <sup>(</sup>٤) فى ٩ م ، : ٩ على من لاله مثل ، ... وفى طبقات الصوفية : ٥ كيف يُستَدَلُّ بصفاتِ مَنْ
 يُشاهَدُ ويُعَايَنُ ، وهو ذو مِثْل ، على صِفَةِ مَنْ لا يُشَاهَدُ فى الدنيا ولا يُعايَنُ ، ولا مِثْلَ له ولا نظير ؟ ، .

 <sup>(</sup>٥) هكذا في ( م ٤ .. وفي الرسالة القشيرية : ( ضاقت عليهم الأرض بما رَحُبَتْ وضاقت عليهم أنفسهم ٤ وفي طبقات الصوفية : ( صفته ماقال الله عز وجل : ﴿ ضاقت عليهم الأرضُ بما رَحُبَتْ وضاقت عليهم أنفستُهُم وظنُّوا ألَّا ملجَأً مِنَ الله إلَّا إليه ﴾ .. ٤ وهي من الآية ١١٨ من سورة التوبة .. ولمي هنا ينتهي الساقط من ( ص ٤ .

<sup>(</sup>٣) في و ص ﴾ : و ويوم أخرج به تكين ﴾ وحكايته مع تكين حاكم مصر هي أن الشيخ كان يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر كما مَرَّ بنا .

<sup>(</sup>٧) ف ( م ) : ( أغلقت ) والبلد مذكر ف اللغة .

وَخَرَجَ مِعِهِ الجَمُّ الغَفيرُ ، وقُدَّمَ له بَغُلَّ ، فلما أرادَ ركوبه (١) ، قال له بعضُ مَنْ حَضَرَ : أَدْعُ الله تعالى . فقال : ﴿ يَابُنَى ، هذا ليس وقت دعاء ، البلاءُ قد نَزَلَ ، والبَغُلُ قد قُدِّمَ (٢) ، هذا وقتُ رِضًا وتسليم ﴾ !

وَرَكِبَ ، وَبَكَى النَّاسُ ، ووَدُّعُوه ورجعوا .

وقيل: إنَّ البغلَ وقَفَ يبولُ فى الرَّمْلِ ، فوقفَ أصحابُه يبكون ويَنظرون إليه ، فقال لهم: ﴿ لَا تَيْأَسُوا ، فَإِنَّ الذَى أَنْفَذَنَا على هذا البَعْلِ يموتُ ، ويُعْمَلُ له صُندوقٌ يُحْمَلُ فيه إلى بيت المَقْدِس ، ويدورُ البغلُ ويبولُ عليه ، وأركبُ البَعْلَ وأعودُ إليكم عليه ، إنْ شاء الله تعالى » .

ففرِحُوا ، وجَرَى الأَمْرُ على ما قالَ – رَحْمَةُ الله عليه – فما زال فى بيت المقدس حتى مات ( تكين ) ، وحُمِلَ فى تابوتٍ عَلَى البغلِ الذى حُمِلَ عليه الشيخ إلى مصر ] (٣) .

وكانت له كرامات ومقامات معروفة ، وقد حَدَّثَ بمصر عن أهلها ، وعن أهل بده . وكان من شأنه أنَّ السَّلاطِينَ تَهَابُهُ ، وكان الجُنَيْدُ يُعَظِّمُه ويُجِلُّهُ .

وقد كان للجنيد حاجة إلى السُّلطان فقالوا له : نَا نُحُذُ أَبَا الحَسَن معنا ، فقال لهم : إن ذاك رجلٌ ليس فيه فَضْلَة (<sup>1)</sup> لمثل هذا . فتركوه .

وقال (°) بعض المؤرخين - وهو الشريف محمد بن سعد الحرَّاني الحُسيَّني ، المعروف بالنَّسَّابة - روايةً عن أبي حفص عمر بن محمد غزال ، أنه

<sup>(</sup>١) في د ص ، : د أن يركبه ، .

<sup>(</sup>٢) ال ( ص ) : ( تقدُّم ) .

 <sup>(</sup>٣) فى و ص ، : و وحُمِلَ تابوته إلى بيت المقدس ، وقوله : و ثم عاد الشيخ إلى مصر ، عن السخاوى .

 <sup>(</sup>٤) في « ص » : « مافيه فَضَّلُه » . والفضلة مابقى من الشيء .

<sup>(</sup>٥) من هنا إلى قوله : ﴿ كَمَا آكُلُ ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

قال : لَمَّا وُلِكَ أَبُو الحَسَنِ الدِّينَوَرِقُى أَضاء المنزل بنور عظيم ، ولما أَنْ وقع على الأرض قال : لا إله إلَّا الله ، محمد رسول الله ، بنغمة عَقَلَها جميعُ مَنْ في المنزل .

وقالت فاطمةُ الدِّينَوَرِيَّةُ : وَضَعْنَا لأَبِي الحَسَنِ قَدَّحًا من لبنِ حليب وخُبْزِ ليأكل ، فَرَأَيْنَا حَيَّةً عظيمة تأكل معه ، فإذا أَمْعَنَتِ (١) الحَيَّةُ بالأكل ضَرَبَها بِكَفِّهِ ويقول : كُلِي قليلاً بأَدَبِ كما آكل (٢) .

وقال أبو على مُمْشَاد (٢): أَتَى أبو الحَسَنِ الدِّينَوَرِى – وهو ابن خمس عشرة سنة (١) – إلى شيخنا ابن سنان ، فسأله أَنْ يسأل له والدته أَنْ تَهَبَهُ لله ، فَسِرْنَا معه إليها ، فسألها الشيخ ، فقالت : كيف أَهَبُهُ لله ؟ أَخْشَى (٥) أَلَّا يحصل له ولا لى . ولكنْ قد أَبَحْتُهُ (٦) أَنْ يطلع الجَبَل ، فإذا وجَدَ الله فقد وهبتُهُ ، وإنْ لَمْ يَجِدْ فكنتُ أَنا خيرًا له مِنْ أَنْ يشقى (٧) .

فَصَعِدَ الجَبَلَ ، فأقامَ خمسين يوماً ثم نَزَلَ وهو كالحِلاَلِ (^) اليابس ، فقلتُ له : كيفَ كانَ حالُكَ في غَيْبَتِكَ ؟ فقال : ما دُفعت إلى فاقَةٍ (^) ، وما بَقِيَ فِئَ جَارِحَةٌ إِلَّا وهي تقتضي المزيد .

فَسِرْنَا معه إلى أمه ، فَسَأَلَتُهُ كَمَا سألناهُ ، فأخبَرَهَا (١٠) بِمَا أَخْبَرَنَا ،

<sup>(</sup>١) أمعنَتْ : بالَغَتْ .

<sup>(</sup>٢) إلى هنا ينتبي الساقط من و ص ، .

 <sup>(</sup>٣) لعله أبو على بن جِمْشاد الصائغ أو بمشاد الدينورى المتوفى سنة ٢٩٩ هـ [ انظر طبقات الصوفية ص ٣١٦ ] .

<sup>(</sup>٤) في د م ۽ و د ص ۽ : د محمسة عشر سنة ۽ خطأ ، وما أثبتناه هو الصحيح لُغَةً .

<sup>(</sup>٥) قوله ( أخشى ) عن ( ص ) ولم يرد في ( م ) .

<sup>(</sup>٦) أَبُخْتُه : أَذِلْتُ له وسَمَحْتُ .

<sup>(</sup>٧) هكذا في ( ص ، .. وفي ( م ) : ( فكنتُ أنا له خير ( هكذا ) بما يشقى ، .

<sup>(</sup>٨) كالخِلال : كالعُود .

<sup>(</sup>٩) الفاقة : الفقر والحاجة .

<sup>(</sup>١٠) في و م ۽ : و لمًّا سألناها فأخبرها ۽ .

فَعَتَقَتْهُ <sup>(١)</sup> وقالت : ﴿ اللَّهُمَّ ، إِنَّهُ وَدِيعَتِي عندك ، فَقَدْ صَلَحَ لكَ ، وقد وهَبْتُهُ لَكَ ﴾ .

فَخَرَجَ مِن يَوْمِهُ وَغَابَ عَنْهَا سَنَيْنَ كَثَيْرَةَ (٢) . قال أَبُو بَكُر : فَلَقَيْتُهُ بَعْدَ ذَلُك ، فَذَكُرْتُ لَهُ الحَكَايَة ، فَبَكَى بَكَاءً شَدِيدًا وقال بالفارسية : وَاخْرَابَ قَلْبَاهُ !!

وقال : حَجَجْتُ أَنا وَأَبِي مِنْ دِينَوَرَ فِي ثلاثة أيامٍ .

وقال أبو الحسين بن على : اجتمعتُ مع جماعة من الصالحين بمكة ، فتذاكرنا (٢) أخبار الصالحين ، إلى أن ذكرنا أبا الحسن (٤) على بن سهل الدينورى ، وبقربنا (٥) امرأة عجوز عليها آثار العبادة تسمع كلامنا ، فقالت : بأبي أنت ، هل (١) رَأَيْتَ ابنَ الصَّائعُ ؟ قُلْتُ لها : نعم ! فَأَكَبَّتُ (٢) على رِجْلَى ويَدَى تُقبِّلُهَا (٨) وقالت : يابُنَى ، شهدتُ أبا الحسن وهو ابن خَمْسَ عَشَرَةَ سنة (٩) وقد خرج إلى الصحراء ، وحَضَرَ حَضِيرًا (١١) وَجَلَسَ فيه ، فَأَقبَلَتِ الأمطار (١١) حول الحَضِيرِ ، وليس في الحضير نقطةُ ماء ، فلما اجتمعتُ به قلتُ له : تَأْذَنْ لى أنْ أسالَكَ عن حكاية ؟ قال : نعم . فحكيتها له ، فَشَخَصَ بمصره إلى السماء ، ثم أقبلت الدموع (٢١) تريد أن تسيل من عينيه وهو يمنعها ، بم قال : دَعْنَا مِنْ هذا وَهَاتِ ما ننتفع به !

<sup>(</sup>١) هكذا في و ص ، .. وفي و م ، : و فعَانقَتْهُ ، .

<sup>(</sup>٢) قوله : ( عنها ) عن ( ص ) .. و( كثيرة ) عن ( م ) .

<sup>(</sup>٣) فی و ص ۽ : و فتداکروا ۽ .

<sup>(</sup>٤) في و ص ٤ : و أبو الحسن ﴾ خطأ ، وبقية الاسم لم يرد في و م ﴾ .

<sup>(</sup>٥) في 3 مس ۽ : وکان بقربنا ۽ .

<sup>(</sup>r) أداة الاستفهام و هل » من و م » .

<sup>(</sup>٧) في ( م ) : ( فاكتب ) تحريف .

<sup>(</sup>٨) هكذا في ﴿ ص ﴾ .. وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ تقبلهم ﴾ .

<sup>(</sup>٩) فى د م ، و د ص ، : د خمسة عشر سنة ، خطأ ، وقد سبق التعليق عليها .

<sup>(</sup>١٠) الحضير : الموضع الذي يَجْلُبُ منه الناس الماء .

<sup>(</sup>١١) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ الأمطار والثلوج ﴾ .

<sup>(</sup>١٢) هكذا في (م ) .. وفي ( ص ) : ( فشخص ببصره ساعة وقال ، وأقبلت الدموع ... ) .

قال : ولقد رأيتُه يوماً وقد خنقته (١) العَبْرَةُ ، فغمضَ عينيه يمنعها وقال : ما أَشَدَّ الزكامَ ! ثم غَلَبْتُهُ أيضًا ، فالْتَفَتَ لَمَّا بَكَى وقال لعينيه : يا (٢)مُرَاثِيتان !

وقال أيوب: كان أبو الحسن يجيء إلى النهر وقد جَمَدَ من الثلج ، والدّوابُ تَمُرُ عليه ، فإذا وصل إليه يريد أن يَتَطَهَّرَ نَظَرَ (٢) إلى نُقْرَةٍ صغيرة ، وكُلَّمَا (٤) مَالَ إليها ذَهَبَ البردُ منها وثَارَ الحَرُّ (٥) ، وليس عليه من ذلك أثرٌ . ولقد جِعْتُ من وراثه يومًا – من حيث لا يَعْلَمُ – لأَنظُر مايكون من أَمْرِهِ ، فلما وَصلَ إلى النهر هَدَأً جَرَيَانُهُ ، ولم أسمع له صَوْتًا (١) ، فَتَقَدَّمْتُ ، فلما سمع حِستي النفت إلى وقال : مَالَكَ ولهذا ؟!

وقال فارسَّ الجَمَّالُ : أصابني في وجهي وَرَمَّ شديدٌ فَأَتَيْتُ إليه ، فَتَغَلَّ في وجهي (٢) ، فأصبحتُ وليس في وجهي منه شيء .

وقال أيضًا : كُنْتُ معه يومًا في سَفَرٍ ، فَلَحِقَنَا عَطَشٌ شديد ، وأَتَى وقتُ صلاةِ الفَرْضِ ، فجاءَتْ سَحابةٌ وأمطرَتْ حتى ملأَتْ بِرْكَةٌ ، فقال لى : اشْرَبْ ياعطشان ، فشربتُ حتى رَوَيْتُ ، وتوَضَّأْتُ للصلاة .

وقال بعض أصحابه: نَزَلْتُ مع أبى الحَسَن إلى البحر ومعى فَتَى مِنَ المُتَعَبِّدِينَ ، فَجَازَ أبو الحَسَن البَحْرَ ، فلما رآه الفَتَى صَعِقَ وخَرَّ مَعْشِيًّا عليه ، فَمَلاً أبو الحسن « فياشة » (^) ولم يكن فيها إلّا ماء البحر (^) ، وَرَشَّ على الفَتَى

<sup>(</sup>١) في و ص ۽ : و وقد جاءته ۽ .

<sup>(</sup>٢) سقطت ( يا ) من ( م ) .

<sup>(</sup>٣) الفعل : ﴿ نَظَرُ ﴾ عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٤) في وم ۽ : وفكل ما ۽ .

<sup>(</sup>٥) في و ص ٤ : و ذهب منها البرد وثار منها الحر ٤ .

<sup>(</sup>١) في و م ) : و صوت ) خطأ .

<sup>(</sup>Y) في ( م ) : ( على وجهي ) .

 <sup>(</sup>٨) هكذا في و ص ٤ .. وفي و م ٤ : و الفياشة ٤ و لم أقف عليها ، ولعلها آنية رقيقة من جليـ
 ونحوه ، كالقربة ، فمادة و فيش ٤ فيها معنى الضعف والرخاوة .

<sup>(</sup>٩) في و ص ۽ : و ماء من البحر ۽ .

ماءَ وَرْدٍ طيب (١) ، فقلت : مالى لا تُرشُ (٢) عَلَى ؟! فقال : إنك لَسْتَ من هُناك !

وقال (<sup>۳)</sup> بعضهم : كان – رضى الله عنه – يخرج إلى خارج « دِينَوَرَ » إلى <sup>(4)</sup> نهرٍ هناك شديد الحرارة ، لايقدر إنسانٌ <sup>(6)</sup> على الوضوء منه لحرارته ، فلما وضع رجله عليه صار كالزَّيْتِ ، فلمذا توضأ منه وفرغَ رجَعَ إلى حاله .

وقال إبراهيم بن أحمد : كان فى المسجد جماعة يتعرَّضون لى (١) بالأَذَى ، وزَادَ عَلَى أَذَاهُم ، وأَنَا حَدَثَ ، فشكوتُ ذلك إلى شيخ من شيوخنا ، فقال : امْضِ بنا إلى أبى الحسن الدينورى واذكر له ما وَقَع لكَ من الأَذَى ، فَلَعَلَّهُ يدعو (٧) لكَ .

قال : فصعدنا إليه ، فلما تَظَرَ إلى قال : يابُنَى ، لا بأسَ عليك ، لا تَعْتَمُّ . . ارجُوا الله من فَضْلِه يكفيكم ، فكان كذلك – رضى الله عنه وأرضاه .

وحَدَّثَ بعضُ الثقاتِ ، قال : كان للشيخ أبى الحسن الدينورى خضير (^) في الجبل بغير سَقْفٍ يأوى إليه ، وفيه محاريب (¹) قد عملها ، فجاء مطرّ عظيم وثلج كثير ، فأصبح الناسُ وعلى أثوابهم الثلج ، وكل إنسان يستعين بمن يزيل الثلج عن بابه ، ثم قالوا : نذهب إلى أبى الحسن الدينورى فَرُبَّمَا مات من الثلج والمَطَر . فخرج جماعة من الناس إلى الجبل فوجدوه جالسًا في وسط الحضير وليس عليه شيء من الثلج ، فرجعوا متعجبين (١٠٠) .

<sup>(</sup>١) هكذا في د م ، و د ص ، على أنها صفة لِوَرْدٍ .

<sup>(</sup>٢) في و ص ، و لا يُرش ، .

<sup>(</sup>٣) من هنا إلى قوله : و متعجبين ؛ عن و م ، وساقط من و ص ، .

<sup>(</sup>٤) و إلى ، زيادة من عندنا لاستقامة المعنى .

<sup>(</sup>٥) في و م ۽ : و إنسائا ۽ خطأ والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٦) في و م ۽ : و له ۽ لا تصبح ، فالسياق يستدعي ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٧) ف ( م ) ; ( فلعل أن يدعو ) .

<sup>(</sup>٨) أى : موضع ، وقد مرت .

<sup>(</sup>٩) جمع محراب .

<sup>(</sup>١٠) إلى هنا ينتهي الساقط من و ص ، .

وكان - رضى الله عنه - يقول : مَنْ لم تَظْهَرْ كراماتُهُ بعد مَمَاتِه كَا كانت (١) في حياته فليس بصادق .

وكان يقول : دلائلُ الصِّدْقِ لا تَخْفَى ، لا في الحياةِ ولا في الممات .

وقال يحيى بن الربيع : رأيتُ أبى في المنام وهو يقول لي : إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تتقرب إلى الله تعالى فعليكَ بأبي الحسن !

وجاءه شابٌ فَقَبَّلَ رَأْسَه ، فقال له : امْضِ إِلَى أُمَّك وسَلْهَا أَنْ تَهَبَكَ (٢) الدَّفْعَة (٣) التي دَفَعْتَهَا ، فهو أُوْلَى بكَ مِنْ هَذا .

وكان يتكلم يوماً (1) في مَجْلسِه فدخل عليه رجل متعبدٌ من أهل الصعيد ، فلما وقعتْ عينُ الشيخ عليه قال : ﴿ ماهذا السُّوء الأدب ؟ قَوْمٌ يَشْتَهُونَ (٥) أَنْ ينظروا إلينا فإذا رَأَوْنَا طَلَبُوا على ذلكَ بُرْهَانًا ! ) فصعتى الرجل المتعبد مكانه .

وذهبَ الشيخُ أبو الحسن إلى منزله (١) ، فَسُولَ الرجلُ عن سبب قول الشيخ وعن صعقته ، فقال (٧) : ( كنتُ في الصعيد كثيرًا ما أقول : وددتُ لو رأيتُ الشيخ أبا الحسن ، لِمَا يَبُلُغُنِي عنه ، وكنتُ أسألُ عنه شيخًا من المتعبدين ، فقال لى : أليسَ كُنتَ تُحب أَنْ تَرَى الشيخ ؟ قلتُ : نعم . قال : هُوَ ذَا قَدْ جاءنا الليلة زائرًا من مصر ! فنظرتُ إلى هذا الشيخ بعينه وَصفَتِه ،

<sup>(</sup>۱) في و ص ۽ و مثلما كانت ۽ .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ امض واستوهب من والدتك ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في و م ۽ : و الرقعة ۽ .

<sup>(</sup>٤) (يومًا) عن (م).

<sup>(</sup>٥) في و ص ۽ : و يشهدون ۽ تحريف .

<sup>(</sup>٦) في و ص ، و إلى مرة ، تحريف ،

<sup>(</sup>٧) في و ص » : و فقيل له القصة ، فقال ... » .

ولم أَكُنْ رَأَيْتُه قط ، فَوَقَعَ فى نفسى (١) أنَّ الشَّيخَ يجيء من مصر إلى الصعيد فى ليلة واحدة (٢) ... وأمْسَكُتُ عن هذا ، ثم عَزَمْتُ على الخروج إلى مصر ، فجمتُ فى يومى هذا وسألتُ عنه ، فَأَرْشِدْتُ إليه ، فلما وقعَتْ عينى عليه إذا هو الذى رأَيْتُهُ بعينه ) .

وقال جعفر : ( كُنْتُ بالصحراء في مُتَعَبَّدٍ لي (٣) وكانَ الشيخُ قريبًا مِنِّى ، فقمتُ لِأَفْتَقِدَهُ (١) ، وإنِّى لَأَنْظُرُ (٥) قنديلاً يقف في الجو على رأسه يَقِدُ إلى الصباح ، فإذا أصبحتُ لم أَجِدُ شيقًا » (١) .

وقال بعضُ أصحابه : ﴿ كُنْتُ يوماً جالسًا في حلقته ، والناسُ قيامٌ وقعودٌ (٧) ، فَالْتَفَتَ (٨) – رضى الله عنه – إلى رَجُلٌ منهم وعليه ثَوْبٌ (٩) دَنِسٌ ، فقال : اذْهَبْ – وَيُلكَ – فَاغْتَسِلْ ! فَخَرَجَ من الحلقة وفَتُشَ ثَوْبَهُ ، فإذا فيه أَثْرُ احْتِلام .

وقال : إِنِّى لَأَعْرِفُ رَجُلًا وَقَفَ على نهرٍ ، فَعَرَضَ فى نفسه شيءٌ ، فقال : إِنْ كُنْتِ صَادِقَةً فَقُولِي لهذا النهر : قِفْ . فَوَقَفَ النهر .

<sup>(</sup>١) في ( ص ) : ( وكان وقع في نفسي ) .

 <sup>(</sup>۲) هكذا في د م ع .. وفي د ص ع : د أن الشيخ بمصر يجيء إلى الصعيد في ليلة ع أي أنه استبعد حدوث ذلك في دخيلة نفسه ، أو استحالته .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و إلى ، . والمُتَعَبِّد : مكان التعبد .

<sup>(</sup>٤) قوله : ( فقمت الأفتقده ) عن ( ص ) وساقط من ( م ) .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( وكنتُ أَرَى ) .

<sup>(</sup>٦) في و ص ۽ : و تنديلًا يَقِدُ على رأسه ، فإذا أصبحت لم أز القنديل ۽ .

<sup>(</sup>٧) في ﴿ م ﴾ : ﴿ كنت جالسًا في بعض الأوقات في حلقته والناس محلقون به قيامًا وقعودًا ﴾ .

<sup>(</sup>A) في ( ص ) : ( إذ التفت ) .

<sup>(</sup>٩) هكذا في د م ، .. وفي د ص ، : د تراب ، .

وقال بعض أصحابه : كنتُ أراه سائرًا في الشتاء (١) وهو على رُءُوسِ الجبال يَرْفَضُ (٢) عَرَقًا .

وقال ممشادُ الدِّينَورِئُ : كان أبو الحَسَن يصعد الجبل الذي هو مَعْدِنُ السَّبَاعِ (٣) ، ولا يجسرُ أَحَدُ أَنْ يَصْعَد إليه ، فيبقى أربعين يوماً ثم يرجع ، فلا يبقى أَحَدٌ (١) إلّا تَرَكَ البيعَ والشَّراءَ وخَرَجَ ينظرُ إلى الدِّينَورِئُ (٥) تَبَرُّكَا به ، وتعظيمًا له .

وكَانَ أَحَدُ مُريدِيهِ مارًا في بعض الأسواق ، فرأى الرَّمَانَ في أول طلوعه ، فاشْتَهَاهُ (١) فاشترى منه شيقًا وخَبَّأَهُ في رِكُوتِهِ (٧) خَوْفًا من الشيخ أَنْ يراه ، ثم جاء فجَلَس في مجلس الشيخ (٨) ، فقال الشيخ – رضى الله عنه (١) : وأَذْرَكْنَا قَوْمًا [ من أهل الإرَادَةِ ] (١) لا يَشْتَهُونَ المِلْحَ ، وترَى الآنَ قومًا (١) يشتهون الرَّمَانَ ويُخَبَّقُونَهُ في الرُّكَا إِذَا اشتروه ! » (١٢) . فسمع المُريدُ ذلك فَوقَعَ (١٣) مغشيًّا عليه ، ولَمَّا أَفَاقَ أَخْرَجَ الرُّمَّانَ مِنْ رِكُوتِهِ ووَضَعَهُ لِمَنْ يَاكُلُهُ ، وتزَعَ الله شهوة الرَّمَّانِ من قلبه .

<sup>(</sup>١) في هم، و د ص، : د سائرًا الشتاء، .

<sup>(</sup>٢) يَرْفَضُ : يسيل .

<sup>(</sup>٣) في (ص): ( الجبل معدن السباع » والمَعْدِن : مكانُ كل شيء فيه أصله وموطنه . [ وانظر الكواكب السيارة ص ٢٨٧ ] .

<sup>(</sup>٤) و أحَدٌ ، عن و م ، .

<sup>(</sup>٥) ف و ص ) : و وهم ينظرون إليه ) .

<sup>(</sup>٦) في و ص ۽ : و اجتاز بالسوق فاشتهي الرَّمَّان في أول وقعه ۽ .

<sup>(</sup>٧) الركوة : إناء صغير من جلد يُشرب فيه الماء .

<sup>(</sup>A) قوله : (د ثم جاء فجلس في مجلس الشيخ ، عن (د م ، وساقط من ( ص ) .

 <sup>(</sup>٩) ن و ص » : ( فلما وعَظَ الشيخ قال » .

<sup>(</sup>١٠) مايين المعقوفتين عن ١ م ١ .

<sup>(</sup>۱۱) في و ص ، : و ونرى الآن مريدين ، .

<sup>(</sup>۱۲) قوله : ﴿ إِذَا اشتروه ﴾ عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>۱۳) في دم د : د نسقط ۽ .

وقيل: إنه (١) ختم الميعاد يوماً عند اصفرارِ الشمس ، ثم مَضَى إلى بيته ليصلًى المغرب ، فوقع فى نفس بعض الحاضرين: لَوْ صَلَّى الشيخُ مع الجماعة كان أَفَضُلَ (٢) من صلاته وَحْدَهُ (٣) . فقال الشيخ: ﴿ إِنَّ الباعة يُخْرِجُون نيرانهم (١) فى طُرُقِ المسلمين ، وما أُحِبُّ أَنْ أَسْتَضِيءَ (٥) بنور ظالم ) .

وقال بعض الصوفية : ( كنتُ أَعْمَلْتُ فكرى في مسألة (1) في الجامع ، وتُمْتُ إلى حلقة الدِّينَورِتِي لِأَسْأَلَهُ عنها ، ونَوَيْتُ أَنْ أَمْتَحِنَهُ فيها ، فَجِفْتُ فوقفتُ عليه وَالمَجْلِسُ حَفْلٌ (٢) ، فَنَظَر إلى من قبل أَنْ أَسأله عنها ، وقال : ( يافلان (١٠) ، يأتي مَسْأَلَةٍ عَمِلْتَهَا وَجِفْتَ تسألني عنها ؟ عليكَ بالتوبة ، ، فَوَقَعَ علي البكاء ، وبكي أكبر مَنْ كان في مجلسه ، فرجعتُ من المجلس (١) وأنا أبكي !

وقال ابن الحَسَن الحَضْرَمَى (۱۰) : مَرَرَّتُ بقبر أَبِي الحَسَنِ الدِّينَورِيِّ – رحمة الله عليه – فقرأتُ ( يَس ) و ( تبارك ) (۱۱) وغيرهما ، وقلتُ : اللهم اجعلُ ثوابها (۱۲) – يعنى القراءة – لأبي الحسن الدينورى ، وانصرفتُ .

<sup>(</sup>۱) أى : الشيخ أبو الحسن الدّينورى .

<sup>(</sup>٢) فى ( م ) : ( كان أُولى ) .

<sup>(</sup>٣) فی د ص ۽ : د فَدًّا ۽ وهي بمعناها .

 <sup>(</sup>٤) فى و ص ٤ : و إن هذه الباعة يخرجون ملعقاتهم ٤ وكلمة و ملعقاتهم ٤ تحريف ، والصواب :
 معلقاتهم ، أى مصابيحهم التى يعلقونها فى العلّرقات .

<sup>(</sup>٥) في دم ) : د يستطبىء ) تحريف .

<sup>(</sup>٦) في ( م ) : ( أعلمت ) مكان ( أعملت ) تحريف . وفي ( ص ) : ( عملت مسألة ) .

<sup>(</sup>٧) والمجلسُ حَفْلٌ ، أى : به جَمْعٌ كثير من الناس .

 <sup>(</sup>۸) ف ( ص ) : ( یابنی ) .

<sup>(</sup>٩) في وم ، : د عن المسجد ، .

<sup>(</sup>١٠) في ( ص ) : ( ابن الحضرمي ) وفي ( م ) : ( الحسن الحضري ) وما أثبتناه عن الكواكب السيارة ص ٢١٦ ، وهو من أصحاب أبي الحسن الدينوري .

<sup>(</sup>١١) في ( م ) : ( تبارك الملك ) . يعني سورة المُلُّك .

<sup>(</sup>١٢) في و ص ۽ : و فقلت في نفسي : اللهم إلى جعلت ثواب ماقرأت ۽ .

ومَرَرَتُ على أبي بكر بن المهلب ، فقال لى : كُنْتَ اليومَ عند قبر الشيخ [ أبي الحسن الدينورى ] (۱) ؟ فقلتُ : نَعَم ، ما الخبر (۲) ؟ فقال : رأيتُه الساعة في المنام وهو يقول : جاءنا الساعة ابنُ الحسن وقرأ عند القبر وقال : اللهم إنى جعلتُ (۲) ثوابَ ما قرأتُ لأبي الحسن الدينورى . فقلتُ : آه ، والله هو أحوج إلى ذلك (٤) منا ، نحن في غِنِي ، وهذا ما كان ! فقلت : سبحان الله ، هذا رجل مُكَاشَفٌ في الحياةِ وفي المَمَات (٥) .

وقَدِمَ عليه (١) رجلٌ مغربي برسالةٍ له من المغرب (١) [ وصار يسأل الناس عن منزل الشيخ ، فسأله إنسان : مامعك للشيخ ؟ فقال : معى رسالة له من المغرب . فأخذه وجاء به إلى منزل الشيخ ، فَطَرَقَ الرجلُ البابَ ] (١) فقال الشيخ (١) : مَنْ بالباب ؟ فقال الرجل : أنا ياسيدى فُلانٌ ومعى رجلٌ مغربي معه رسالة لكم من المغرب (١٠) . فقال : قُلُ للمغربي : الشيخ لا حاجة له بالرسالة ، ولا يقبلها ، فإنّك رجلٌ خائنٌ فَتَحْتَ الكتاب في الطريق ، ونظرت إلى ما تَضَمَّنَهُ . فقلت ذلك للمغربي ، فأطرَق خَجَلاً وقال : كيف أنتم مع هذا الشيخ ؟ ثم مضى (١١) .

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين عن و م ، و لم يرد في و ص ، .

<sup>(</sup>٢) في و ص ، : و أيش الخبر ، وهو تعبير عربي سليم .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ وقال ؛ قد جعلت ﴾ .

<sup>(</sup>٤) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ قلت : آه ، أنت والله أحوج منا ﴾ يريد بذلك الحسن .

<sup>(</sup>٥) في و م ۽ : و يکاشف في الحياة والممات ، .

<sup>(</sup>٦) في ( مس ) : ( وجاءه ) .

<sup>(</sup>٧) في د م » : د برسالة من الغرب له » .

 <sup>(</sup>A) مابین المعقوفتین عن و م ) وساقط من و ص ) .

<sup>(</sup>٩) لى و ص ، : و فصاح الشيخ من فوق ، .

<sup>(</sup>١٠) في و م ، : و برسالة من الغرب ، .

<sup>(</sup>١١) هكذا في دم » .. وفي د ص » : د قل له : لستُ أقبلها ، هذا رجل خاتن قد فتح الكتاب في الطريق ، وكان كذلك » انتهي .

وقال أبو الحَسَنِ بنُ اللَّيْثِ بن سعد: أصابنى مَرَّةً وَجَعُ الأَرْوَاحِ ، فَاشْتَدُ بِي ذَاتَ لِيلةٍ (١) ، فذكرتُ الشيخَ أبا الحَسَنُ الدِّينَورِي ، [ فتوضاتُ للصلاة وصليتُ ركعتين ، وقلتُ في سجودى : ( اللّهم ببركة الشيخ أبي الحسن الدِّينورى ] (١) خَفِفْ عنى ما أَجِدُ من هذا البلاء ، فحصلتُ لي العافيةُ مِنْ وَقِيى (١) ، ونِمْتُ من ليلتى ، فلما كان وقت الصبح جاءتنى جارية الشيخ أبي الحَسَن فَطَرَقَتْ على البابَ (١) ، فقلتُ : مَنْ بالباب ؟ فقالت : أنا جارية الشيخ أبي الحَسَن مُ أُريدُ أَنْ أَصْعَدَ إليك . قال : فنزلتُ وفتحتُ الباب (٥) ، فقالتُ : إنَّ الشيخ أبي الحَسَنْ ، أريدُ أَنْ أَصْعَدَ إليك . قال : فنزلتُ وفتحتُ الباب (١) ، فقالتُ : إنَّ الشيخ أبي الحَسَنْ ، أريدُ أَنْ أَصْعَدَ إليك . قال : كيف وَجَدْتَ اسْتِشْفَاعَكَ بنا اللّهَا ؟ قد شُغْفَا فيكَ وشَغْفَا !

فقلتُ لها : قَبَّلِي عنى يَدَ الشيخ وٱبلِغِيهِ مَزِيدَ السَّلام ، وقولى له : جَزَاكَ الله عنه خيرًا (١٠) .

وحُكِيَ أَنَّ الشَّيخ وقَعَتْ بَيْنَهُ وبين ابن يونس مُقَاوَلَةٌ (٢) ، قال ابن يُونُسَ : فَمَا أَفْلَحْتُ فى جِسْمِى منذُ خَاطَبْتُ الشيخ . وماتا فى (٨) سنة ٣٣١ هـ . فَرْثِيَ ابن يُونُس فى المنام فقيل له : ما فعَلَ الله بك ؟ قال : غَفَرَ لى وأَصْلَح بينى وبينَ الدِّينَورِيِّ ، وأَبَاحَ لنا الجَنَّة (٩) .

<sup>(</sup>١) ف ( م » : ( ف ليلة من الليالي » .

<sup>(</sup>٢) مايين المعقوفتين عن ( ص ) وساقط من ( م ) .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ .. إِلَّا خَفَّفْتَ عني ما أَجِدُ ، ووهَبْتَ لي العافية ، فَيَنْتُ من وقتي ﴾ .

<sup>(</sup>٤) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ فَدُقَّ البابِ عليَّ ﴾ .

<sup>(</sup>٥) في و ص ، : و قلت : أيش الحبر ؟ ، مكان و فنزلت وفعحت الباب ، .

<sup>(</sup>٦) في و ص » : و فقلت لها : أقرئيه يتّى السلام وقولي له : جزاك الله عني خيرًا » .

<sup>(</sup>٧) هكذا في و م ۽ .. وفي و ص ۽ : و وكان جَرَى بين الشيخ وبين ابن يونس كلام ۽ .

<sup>(</sup>A) فى د م » : د وتوفيا جميمًا » .

<sup>(</sup>٩) في و ص ؛ : و أَصْلَحَ بيننا ربُّ العالمين جَلَّتْ قُذَرَتُه ﴾ وجملة : و أباح لنا الجنة ﴾ عن و م ﴾ .

وحُكِى (١) عن بعضهم ، قال : حَصَلَتْ لَى ضَائِقَةٌ شَدِيدةٌ ، فَتَوَسَّلْتُ إِلَى اللهِ سُبْحَانَهُ وتعالَى بأبى الحسن الدِّينَورِكِي ، فَفَرَّجَ عَنِّى .

وحَصَلَتْ لِزَوْجَتِى شِدَّةً في بعض الأَوْقَاتِ من الطَّلْقِ ، فَأَخَذْتُ إِنَاءً وجعتُ به إلى الشيخ ، وقُلْتُ : ياسيدى ، أُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ لِزَوْجَتِى شيعًا لِتَسْهِيلِ الولادة ، فَأَخَذَ الإِنَاءَ وكَتَبَ فيه : ﴿ بسم الله الرَّحْمُنِ الرحيم ﴾ ، فَانْفَلَقَ الإِنَاءُ . فَمَضْيتُ وجعتُ بإناءِ آخَرَ ، فكتَبَ فيه ، فانفلَقَ أَيْضًا ، فَعَلَ ذلكَ ثلاثَ مَرَّاتٍ ، فقال : ﴿ يَابُنَى ، لا تُتْعِبُ نَفْسَكَ ، لَوْ جِعْتَنِي بِكُلِّ إِنَاءٍ لم يكن إلَّا كَمَا تَرَى ، فإنِي عَبْدَ إِذَا ذَكُرْتُ اللهُ تَعَالَى ذَكَرْتُهُ بِهَيْبَة وحُضُور ! ﴾ .

وقالَ بعضُ أصحابِه : اغْتَسَلْتُ يَوْمَ جَمُعة ، وَلَبِسْتُ ثِيابًا حَسَنَةً ، وَلَعِلَبَتُ ، فَعَرَضَتْ لَى رَوْجَتِى عند بابِ البيتِ ، وكُنْتُ حَدِيثَ عَهْدٍ بِعُرْسٍ ، فَرَجَعْتُ إِلَى البَيْتِ فَعَشَيْتُهَا ، ثم اغْتَسَلْتُ ومَضَيْتُ إِلَى الجَامِع ، فَوَقَفْتُ عند عَمُودٍ خَلْفَ ظَهْرِ الشيخ بالجامع وقرأتُ خَتْمًا فى ركعة واحدة ، وكنتُ أفعلُ ذلك كثيرًا فى يوم الجُمعة ، وكنتُ إذا انصرفتُ لا يُكَلِّمُنِى الشيخُ ، فلما كان ذلك كثيرًا فى يوم الجُمعة ، وكنتُ إذا انصرفتُ لا يُكلِّمُنِي الشيخُ ، فلما كان ذلك اليوم دعانى فقال لى : أمّا ألْتَ حَافِظً القُرْآنَ ؟ قلتُ : نعم . قال : وقرأتَ خَتْماً فى هَذِهِ الرَّحْعَة ؟ قلتُ : نعم . قال : يابُنَى ، كيفَ تكونُ حَافِظًا لكتابِ اللهُ تعالى وتَعْتَسِلُ للجُمُعَةِ ثم تكونُ منك حالةً تنقضُ طَهارَئِكَ ؟ أمّا اسْتَحْيَثُ مَن فَسَادِ الطَّهَارَة ؟ وما هذه الثياب الرفيعة ؟ ﴿ إِيش تعمل بهذه ؟ » .

قال : فَأَطْرَقْتُ حَيَاءً من هَيْبَتِهِ ، ورَجَعْتُ إلى منزلى ، فَنَزَعْتُ تلكَ الثَّيَابَ ولبسْتُ دونها .

ومِنْ كَراماتِهِ أَنَّ إنساناً كان ساكناً في قَيْسَارِيَّةِ هشام بن عبد الملك ، فَسأَلَ بعض العلماء عن الصلاة فيها ، فقال : أُحْسَبُكَ أَلَّا تُصَلِّى فيها ولا في شيء من

 <sup>(</sup>١) من هنا إلى قوله : « وتوفى عنده » عن « م » و لم يرد في « ص » . [ انظر الهامش رقم
 (٤) ص ٩٢٥ ] .

الصَّوافِّ (1) . وقالَ له بَعْضُهُم : صَلَّ فيها . قال : فَأَثَيْتُ إِلَى الشَّيخُ أَلَى الحَسنِ الدِّينَورِيِّ ، فلما وَقَفْتُ على مَجْلِسِه ووَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى قال : يابُنَى ، الصَّلاةُ في الجامِع خيرٌ من الصَّلاةِ في القَيْسَارِيَّةِ والصَّواف . قال : فَمِنْ ثَمَّ لَزِمْتُ الصَّلاةَ في الجَامِع .

ومن كراماتِهِ أيضًا ، ما ذَكَرُهُ صاحِبُ الحكاية السابقة ، قال : خَرَجْتُ فَى لَيْلَةٍ مُقْمِرَةٍ فَى الشّتَاء إلى صَحْنِ الجَامِعِ ، [ وكان الشيخ جالسًا مع أصحابه ، فجاءَ فَتَى فَجَلَسَ معى ، ونظر إلى السماء وقال ] (٢) : أَلَا تُرَى هذا الغَيْمَ وهذا الضياء ؟! هذا نُورُ رَبِّ العِزَّةِ ! فقلتُ : ﴿ هذا نُورٌ مخلوقٌ ، ونُورُ الله ليس بمخلوق ) .

فَخَالَفَتِى الفَتَى فى ذلك ، وقُمنا على ذلك . فَوَجَّهَ إِلَى الدَّينَورِئَى رَجُلاً من أصْحَابه فقال له : قُلْ له : ﴿ أَثْبُتْ على ما أَنْتَ عليه ولا ثُبَالِ مِمَّنْ خَالَفَكَ ، فَإِنَّ الحَقَّ معكَ ، ولا تُكَلِّمْ مَنْ خَالَفَكَ إِلَى أَنْ يَتُوبَ ﴾ !

فَعَجِبْتُ مِنِ الرَّجُلِ وَقُلْتُ : مَنْ أَبْلَغَهُ مَا كَانَ بَيْنَا ؟! لَا أَعَلَمُ أَنَّ أَحَدًا عَلِمَ ذَلَكَ إِلَّا اللهِ سُبْحَانَه وتعالى ، وهَجَرْتُ الْفَتَى مُدَّةَ اثْنَى عَشَرَ يوماً إلى أَنْ رَجَعَ عَمًّا كَانَ عَلِيهِ .

ومِنْ ذلكَ أَنَّى كَنْتُ ٱلْزَمُ الصَّفَّ الأُوَّلَ فِي المَقْصُورَة ، فَإِذَا خَلُوتُ جَاءَنِي المِلْسُ بِوَسُواسٍ يُلقيه في قلبى فأَغْتُمُ لذلك ، فقلت : ليس لى إلَّا الدِّينَورِي ، فجعتُ إليه وهو في مجلسه يتكلم على الناس ، فَهِبْتُ أَنْ أَسَأَلَهُ ، فأجابني عن سُوُالى قبل أَنْ أَسَأَلُهُ ، وأحسن في جوابه ، ثم ختم بأَنْ قال : ابْتَهِلْ إلى الله سبحانه وتعالى بالدعاء .

<sup>(</sup>١) قيسارية : بلد على ساحل بحر الشام ، وتعد فى أعمال فلسطين ، ولا أدرى مايريد بالصواف ، وربما كان يعنى بها مرابط الإبل أو مكانًا بعينه .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين زيادة من عندنا لاستقامة السياق والمعنى .

وقال أبو كثير المؤذن: تنزهتُ مع جماعة من الأصحاب، فَجِعْتُ، فَنَهانِي الشيخ عن النَّزْهَةِ وصَاحَ عَلَى وطَرَدَنى ، فَقُمْتُ من الجمعة إلى الجمعة أَدَبَّر حُجَجًا (١) أَقُولها له ، ثم جِعْتُ يوم الجمعة لِأَقولَ له : ﴿ رَوِّحُوا القُلُوبَ (٢) ساعَةً فساعةً ﴾ أو ﴿ رَوِّحُوا القُلُوبَ مع الذِّكْرِ ﴾ . فلما جعثُ قال لى : أين الذي تَعِبْتَ عليه (٢) ؟! .

وقال أيضًا : كنا في مَجْلِسِه بِدَارِهِ ، وكان هناك إنسانٌ صالحٌ معنا يُسَمَّى عمر ، فَسَمِعْنَا ضَرْبَ آلاتٍ وغِنَاء ، فقال : ياعمر ، عندك هِمَّة (أ) تُسْكِتُ بها هذا المُنكر ؟ قال : فأطُرَقْتُ أنا وقُلْتُ : لا . فقال الشيخ : أَمْرٌ عجيبً ! إنسانٌ يُخْبِرُ بأَحْوَالِ غيرِهِ من غير اطلَّلاع ؟! ثم الْجَمَعَ (أ) الشيخُ وأَطْرَقَ ، فما سمعتُ من المنكر شيعًا .

وقال أَحَدُ الصُّوفِيَّة (1): كنتُ فى الصحراء مع جماعة ومعنا قَوَّالَ (٢)، فَدَخَلْنَا بعض الحُجَزِ (٨)، فقال القوَّالُ شيعًا، فَقُمْنَا، فَطَرِبْنَا ورَقَصْنَا وَصَفَّقْنَا، فَدَخَلْنَا بعض الحُجَزِ (٨)، فقال القوَّالُ شيعًا، فقال لى : ﴿ لِيسَ لَكَ جَوَابٌ عَمْ جَعْتُ إِلَى الشيخ بعد مُدَّةٍ، فَسَأَلَتُهُ عن مسألة ، فقال لى : ﴿ لِيسَ لَكَ جَوَابٌ عندى ، لأنك لَمْ تُخْلَقُ (٩) للرَّقص والتصغيق ! ﴾ .

<sup>(</sup>١) حُجَجًا : أَدِلَّة وبراهين ، جمع حُجَّة .

<sup>(</sup>٢) رَوِّحُوا القلوب : أريحوها .

<sup>(</sup>٣) أي الذي دَبَّرْتُهُ من الحجج والبراهين وأتعبت نفسك من أجل أن تقوله لي اصفارًا ؟!

<sup>(</sup>٤) الهِمَّة : ماهُمَّ به من أَمْرٍ لِيُفْعَل ، أو العَزْم القوى .

<sup>(</sup>٥) انجمع: عَزَم على شيء.

<sup>(</sup>٢) في وم ۽ : و بعض العبوقية ۽ .

<sup>(</sup>٧) القَوَّال : الرجل البليغ ، والكثير القول ، صيغة مبالغة ، والمراد بها هنا الشاعر الراوية -

<sup>(</sup>٨) الحُجَز : النواحي يُحْتَجَزُ بها

<sup>(</sup>٩) في وم ) : ( لا تُخلَق ) .

ورُبَّمَا كان ينظرُ إلى السماء إذا سُئِلَ عن مسألة ، ويُجيبُ كأنَّهُ مُشَاهِدٌ لشيءٍ .

وقال أَزْهَرُ بن عَمَّار : رأيتُ الشيخَ وهو قائمٌ يُصَلِّى ف حَلْقَتِهِ ، فَقُلْتُ فَ نَفسى : ﴿ لَوْ صَلَّى ناحِيَةً (١) وجاء إلى الحَلْقَة كان أولى ﴾ . فلما فرغَ من صلاته الْتَفَتَ إِلَى وقال : ﴿ ياهذا ، مالَكَ وللاعتراضِ عَلَى ؟! ﴾ فَكَبْرَ في عينى ولَزِمْتُهُ .

وقال مُمْشَادُ الدِّينَوَرِيُّ : كان أبو الحَسَن بن الصَّائِغ قد الْفَرَدَ فى الجَبَلِ للعبادة ، فخرجتُ يومًا إليه لأَفْتَقِدَهُ ، وكان يوماً حَارًا ، فإذا نِسْرٌ قد نَشَرَ جَنَاحَيْهِ وهو قريبٌ من مكانه ، فذهبتُ أَنظرُ تحت النِّسْرِ ، فرأيتُ أبا الحَسَن قائماً يُصلى والنَّسْرُ يُظِلَّه من الحَرِّ (٢) :

وقال أبو حَفْصِ الأسوانى: آخَى أبو الحَسَن بَيْنَى وبَيْنَ أَخِر لَى ، فَخَرَجْتُ أَنَا وهو إلى السَّفَر ، فَوَقَعَ بينى وبينه كَلامٌ ، فَتَهَاجَرْنَا ، فلما قَدِمْتُ قال لى الشيخُ: ﴿ أَتَظُنَّ أَنْكَ فَى سفرك خارجٌ عنى ؟ أَمَا عَلِمْتَ أَنَى أَهْمَ بأصحابى فى أَسْفَارِهِم كاهتامى (٣) بهم فى حالِ حُضورِهم ؟ تَكَلَّمْتَ مع صاحِبِكَ حتى تَهاجُرْتُمَا .. أَتَظُنَّانِ أَنَّ أَعْمَالَكُمَا لَيْسَتُ تُعْرَضُ عَلَى ؟! ) .

وقال أيضًا : خَرَجَ لى صاحبٌ بِسَفَرٍ للحجاز ، فذهبتُ معه لتوديعه (١) ، وكنتُ صائمًا في ذلك اليوم تَطَوُّعًا (٥) ، فأَحْضَرَ المُسَافِرُ رغيفًا

<sup>(</sup>١) أى : خارِجَ حَلْقَتِه .

<sup>(</sup>٢) النُّسْرُ : بفتح النون وكسرها .

<sup>(</sup>٣) في و م ١ : و باهتمامي ١ .

<sup>(</sup>٤) ان ( م ) : ( لأجل توديعه ) .

<sup>(</sup>٥) ف و م ) : و تطوع ) ، لا تصبح .

حُوَّارِيًّا وَقَدَحًا (١) فيه ماءٌ باردٌ (٢) ، وقال لى : هَيَّا يا أَخِى فَكُلُ معى ، فإنى لا أَعْلَمُ هل نجتمع ونأكل معاً أنا وأنت أَوْ لا (٣) !

فقلت فى نفسى : إِذْ خَالُ السَّرُورِ على أخى أَفْضَلُ مَن صيامى تطوعًا . فَأَكُلتُ ، ثم ودَّعْتُهُ ورجعتُ ، فَمَرَرْتُ بدارِ الشَّيْخِ ، فقلتُ : أَصْعَدُ حَتَّى أَسَلَّمَ عليه ، فلما صعدتُ إليه وسَلَّمْتُ عليه قال لى : يافُلان ، قلت : لَبَيَّكَ سَيِّدِى . قال لى : أَفْطَرَتَ اليومَ وأَكَلْتَ رغيفًا حُوَّارِيًّا ( فَ وَشَرِبْتَ الماءَ الباردَ ؟ قلتُ : نَظَر إلى وقال : ليسَ هذا عَجَبًا ( فَ ) ، إنما العَجَبُ فُتْيَاكَ ( أ ) لِنَفْسِكَ أَنَّ نعم . فَنَظَر إلى وقال : ليسَ هذا عَجَبًا ( فَ ) ، إنما العَجَبُ فُتْيَاكَ ( أ ) لِنَفْسِكَ أَنَّ إِذْ السَّرُورَ على أَخِيكَ أَفْضَلُ مِنْ صِيَامِكَ التطوع !

فقلت : هذا عِلْمُ الغيب . فقال الشيخُ : ﴿ الرَّيْلُ لَكَ ، ثم الويلُ لكَ إِنْ قُلْتَ وَاعْتَقَدْتَ أَنَّ هَذَا عِلْمُ الغَيْبِ ! أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ أَعمالَ أَصْحَابِي تُعْرَضُ عَلَى ؟ ﴾ فَوقَعَ الفَتَى مَعْشِيًّا عليه .

ومِنْ كَراماتِ الدِّينَورِ مِّ أيضًا ، قال أبو عليِّ الحسين بن عبد الله الأسواني ، الزاهد : آخى الشيخُ أبو الحسن الدينورى بينى وبين أبى حفص الأسواني ، فوجدتُ في نفسى شيئًا ، فشكوتُه إلى الشيخ ، فقال لى : « لا تفطر معه ، ولا ترقد في موضع واحد » .

 <sup>(</sup>١) ف ( م » : ( وقدح » ، لا تصح ، والصواب ما أثبتناه . والرغيف الحُوَّالِيَّ : المصنوع من الدقيق الأبيض . وقد مَرَّ .

<sup>(</sup>٢) في و م » : و باردًا » لا تصبح ، والصواب بالرفع .

<sup>(</sup>٣) في و م ، : ﴿ يَاأَخِي فَإِنِّي لَا أَعْلَمُ هَلَ أَجْتُمُعَ أَنَا وَأَنْتَ وَنَتُواكُلُ أَوْ لَا ، .

 <sup>(</sup>٤) ف ( م ) : ( رغيفَ الحوارق ) .

<sup>(</sup>٥) في و م ، : و عجب ، خطأ ، والصواب بالنصب .

<sup>(</sup>٦) الفُتْيا : الفَتْوَى .

فَأَقَمْنَا على ذلك زماناً ، حتى أَثَنَا إذا كُنّا في مسجدٍ نامَ أَحَدُنَا في أَسفل (۱) المسجد والآخر في أعلى (۲) المسجد ، ويفطر كُلُّ واحدٍ منا على جِدَتِهِ (۳) ، فعطشتُ ليلةً وليس في كُوزِي ماةً ، فَوَجَدْتُ كُوزَهُ ، فقلْتُ : أَشْرَبُ ولا أَعُودُ ، ثرى هل يَدْرِي الدِّينَورِي ويَرانَا (۱) ؟ فشربتُ ، ووقع في نفسى الإنكارُ ، فلما أَصْبَحْتُ غَدَوْتُ إليه أنا وعُمر ، ولم يكن عمر عَلِمَ بِشَرْبِي ، لأنه كان نائمًا ، فلمَّا سَلَّمْنَا عليه وسألناه عن مسألةٍ ، فقال : ﴿ لا تَأْتِيَانِي ، أَنتَا لم يكن لي عليكما حُكُمٌ في شَرْبَةٍ ماءٍ ، ليس بيني وبينكما قُرْبٌ ! ﴾ .

فَهَالَنَا ذلك منه ، فنظَرَ إلينا وقال : ﴿ الوَيْلُ لَكُمَا إِنْ قُلْتُمَا ۚ ' : إِنَّ ذَا عِلْمُ غَيْبٍ ﴾ .

وقال عَلِي بنُ الخوارَزُمِيِّ الفقير ('): دَخَلْتُ حَمَّامَ عَمْرِو بن العاص ، رضى الله عنه ، يومَ جُمعةٍ لِغُسْلِ الجُمعةِ مع جماعة من الفقراء ، فلما خَرَجْنَا رأينا الرُّمَّانَ أَخْضَرَ فى أول مَجِيهِ ، فاشتهاه رَجُّل مِنَّا وقال : اشتروه ، فقال له بعضُ أصحابنا : « أَيْش (٧) عَزْمُكَ ، اليومُ الجُمعةُ ، يومُ مَجْلِسِ (^) ، عَزْمُكَ أَنْ يَتَكُلَّم علينا ؟! » .

<sup>(</sup>۱) في وم ۽ : وسُفُل ۽ .

<sup>(</sup>٢) ان دم ، : د عُلُو ، .

<sup>(</sup>٣) أى : بمفرده .

<sup>(</sup>٤) في ٥ م ، : ٥ ترى الدينورى يرانا ويدرى ؟ ، .

 <sup>(</sup>٥) ف ( م ) : ( الويل لكم إن قُلع ) .

<sup>(</sup>٦) رويت هذه الحكاية من قبل باختلاف يسير في ألفاظها مع زيادة طفيفة .

<sup>(</sup>٧) أيش : أي شيء ، وهي كلمة عربية [ انظر المحرر في غريب كلام العرب للهنائي ص ٢٤٤ ] .

<sup>(</sup>A) یعنی : مجلس الشیخ الدینوری .

قال : اشتروه فإنى أشتهيه ، فاشتريناه وجعلناه في رِكُوة ، وحَشَيْنَاهَا بِمِثْرَر ، وذَهَبْنَا (١) فَصَلَّيْنَا وَجَلَسْنَا عند الشيخ في الحلقة ، فالتفت إلينا وقال : و قَوْمٌ يَشْتَهُونَ الرَّمَّانَ لِوَقْتِ الإفطار ! لقد كنتُ أَرَى بعض المُريدينَ إذا بَدَا الرَّمَّانُ مِن قِشْرِهِ لا يستطيع أَنْ يَنْظُرَ إليه صَوْنًا ، [ وعِشْنَا ] (٢) في زمان يشتهيهِ المُبْتَدِثُونَ فَيَشْتُرُونَهُ ويُخَبُّعُونَهُ لِوَقْتِ الإفطار » . فصعق الرجل ورَمَى بالرِّكُوةِ فخرجَ الرُّمَّان .

ومِنْ كراماته العظيمة أَنَّ صَاحِبَ الشُّرَطَة اجتمع ببعض مُرِيديه وقال له : قُلُ للشيخ يَأْتُحَدُ أَسْبَابَهُ (٣) ويمضى من بلدنا إلى غيره (٤) من البلاد .

فجاءَ المريدُ وجلسَ في حَلْقَةِ الشيخ . فقال له الشيخ : ما الذي قال لكَ فَلانٌ ؟ – يعني صاحِبَ الشرطة . قال : ياسيدي قال لي كَيْتَ وكَيْتَ (°) .

قال : لا عليكَ يابُنَّى ، فَإِنَّهُ بموتُ بِرِيقِهِ !

وكان كذلك ، فقد طلع الأمير (<sup>1</sup>) إلى داره ، ودَفَعَ له غُلامُهُ كأسًا فَشَرِبَهَا (<sup>۷</sup>) فَشَرِقَ بِهَا فى الحال <sup>(۸)</sup> ومات .

ومِنْ كراماته أنَّ رجلًا يُستَمَّى أحمد بن النعمان التَّرَّاس ، كان من أصحاب المذكور [ فمات ] (١) فصلى عليه الشيخ إمامًا بمصلى خولان ،

<sup>(</sup>١) الى ( م ) : ( ورُحْنَا ) .

<sup>(</sup>٢) صَوْلًا : وقاية .. ومابين المعقوفتين زيادة من عندنا لاستقامة المعنى والسياق .

<sup>(</sup>٣) أسبابه : حوالجه .

<sup>(</sup>٤) في وم ۽ وغيرها ۽ .

<sup>(</sup>٥) كَيْتَ وَكَيْتَ : كذا وكذا ، وهي كناية عن القصة والأُحْدُوثة ، ولا تستعملان إلَّا مكررتين .

<sup>(</sup>٦) يعنى : صاحب الشرطة .

<sup>(</sup>٧) في و م ، : و فَشَرِبَه ، . والكأس : القدح مادام فيه الخمر ، وهي مؤنثة في اللغة .

<sup>(</sup>٨) في د م ۽ : د فشرق به للوقت ۽ .

<sup>(</sup>٩) مابين المعقوفتين من عندنا .

وَأُنْزِلَ فَى القبر ، فجلس الشيخُ على شفير القبر وصاح : ﴿ يَا أَحْمَدُ ، اذْكُرُ الْعَهْدَ اللَّهُ يَ خَفُ من ملائكة الله يَ خَرُجْتَ به من اللَّهٰ الله يَ الله .. يَا أَحْمَدُ ، لا تَخَفُ من ملائكة رَبِّكَ ﴾ . فَنَادَاهُ مِنْ جَوْفِ القبر : ياسَيِّدِي ، فُزْتُ ، والله فُرْتُ !

وقال بعض أصحابه: كان الشيخ جالسًا بمسجدٍ يُعْرَفُ بمسجد و دعلان ، في يوم الاثنين الثانى عشر من شهر رجب الفرد الحرام سنة ٣٣١ هـ ، وكنت جالسًا معه ذلك اليوم ، فقال: أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ قراءة رَجُلِ صالح . فَجِيءَ إليه بابن بكلور الأعمى ، فقرأ: ﴿ قَدْ أَفْلَعَ المُؤْمِنُونَ \* الذينَ هُمْ في صَلاَتِهِم خَاشِعُونَ ﴾ (١) فصاح الشيخ وَخَرَّ مَعْشِيًّا عليه ، فَحُمِلَ إلى منزله ، ومات ليلة الثلاثاء لثلاث عشرة ليلة (١) خلت من شهر رجب الفرد ، سنة ٣٣١ هـ – الثلاثاء لثلاث عشرة ليلة (١) خلت من شهر رجب الفرد ، سنة ٣٣١ هـ – كَا ذُكِرَ في أول الترجمة إجمالًا – فَعَسَّلَهُ أبو بكر بن المُهَلِّب ، وصَلَّى عليه ودَفَنَهُ ، ونَزل في حُفْرَتِهِ ، وسَمِعَهُ يقول وهو كازِلٌ في لَحْدِهِ : ﴿ رَبُّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلاً مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ المُنْزِلِينَ ﴾ (١) . وكان ابنُ المُهَلِّب يريدُ أَنْ يَبِيتَ الشيخُ عنده وهو يَأْبَى ، إلى أَنْ كانت الليلةُ التي تُوفِّنَى فيها ، جَاءَ إلى منزله ، وتُوفِّنَى عنده وهو يَأْبَى ، إلى أَنْ كانت الليلةُ التي تُوفِّنَى فيها ، جَاءَ إلى منزله ، وتُوفِّنَى عنده وهو يَأْبَى ، إلى أَنْ كانت الليلةُ التي تُوفِّنَى فيها ، جَاءَ إلى منزله ، وتُوفِّنَى عنده وهو يَأْبَى ، إلى أَنْ كانت الليلةُ التي تُوفِّنَى فيها ، جَاءَ إلى منزله ، وتُوفَّنَى عنده وهو يَأْبَى ، إلى أَنْ كانت الليلةُ التي تُوفِّنَى فيها ، جَاءَ إلى منزله ، وتُوفِّنَى

وحُكِي [ عنه ] (°) أَنَّ رَجُلاً طَحَّانًا كان لبعض الأكراد عنده ستة دنانير من ثَمَنِ قمح ، فَزَارَ [ الطَّحَّانُ ] قبرَ الشيخ ، وجاءَ الكُردِثَّى فَوَجَدَهُ عند قبر الشيخ (١) ،

<sup>(</sup>١) سورة المؤمنون – الآيتان ١ و ٢ .

<sup>(</sup>٢) في و م و : و لثلاثة عشر ليلة ؛ خطأ في اللغة ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٣) سورة المؤمنون – الآية ٢٩ .

<sup>(</sup>٤) إلى هنا ينتهي الساقط من ٥ ص ، ، والمشار إليه في الهامش بالصفحة رقم (٥٨٥) .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن د م ، في الموضعين .

 <sup>(</sup>٦) في كرامات الأولياء للنبهاني : ( فاتفق أن لَقِي الكردى . . ) أى لَقِي الكردقُ الطحانَ وهو يزور قبر أبي الحسن الدينورى مصادفة .

<sup>[</sup> انظر القصة في المصدر المذكور ج ٢ ص ٣١٥ ، وقد أوردها النبهاني مختصرة ، وانظر الكواكب السيارة ص ٢٨٧ ] .

فَطَالَبَهُ وأَلَحَّ عَلَيه ، فَتَوَسَّلَ إِلَيه بِالشَّيْخِ فِي المَهلة (١) ، فَأَبَى [ الكُرْدِيُّ ] ، وأَخَذَهُ وَمَضَى ، فلم يَتَقدَّم الكُردِيُّ سِوَى عشرين تُحطُّوة ، وهَمزَتْ به دَابَّتُهُ ، فانْخَسَفَ به قَبْرٌ ، فَوَقَعَ وَانْدَقَّتْ رَأْسُه (٢) .

وقال أبو حَفْصِ بن غَزَال بن عُمَر (٣) الحَضْرمى الإمام : « مَنْ أَرَادَ النَّحَجَّ إلى بيت الله الحرام فَلْيَغْتَسِلْ (٤) فى يوم الأربعاء آخر الشهر ، مِنْ أَكَّى شهر كان (٥) ، ويلبس ثَوْبًا نظيفًا ، ويَعَطَيَّبْ بطيبٍ إِنْ كان عنده ، ويمضى إلى قبر الشيخ أبى الحَسَنِ الدِّينَورِيِّ ويُصلى عنده أَرْبَعَ ركعات ، يقرأ فى الأُولَى : فاتحة الشيخ أبى الحَسَنِ الدِّينَورِيِّ ويُصلى عنده أَرْبَعَ ركعات ، يقرأ فى الأُولَى : فاتحة الكَتَاب وآية الكُرْسِيِّ (٦) . وفى الثالثة : الفاتحة وسورة القَدْر (٧) . وفى الثالثة : الفاتحة وسورة الإلحلاص (١) . الفاتحة وسورة الإلحلاص (١) . الفاتحة وسورة الإلحلاص (١) . عَمْ يُسَلِّمُ ويقول : ﴿ يَافَرُدُ لا يُؤْدَوج ، يامالِكَ الأَشْبَاحِ والمُهَج ، ياوَدُود ، ياودود (١٠) ، ياذَا العَرْشِ المَجِيد ، يامبدى ، يامعيد ، يافعال لِمَا يُريد ، أَسْأَلُكَ بِنُورِ وَجْهِكَ الذي مَلاً أَرْكَانَ عَرْشِكَ ، وبِقُدْرَتِكَ التي قَدرْتَ بِهَا على خَلْقِكَ (١١) ، وبِرَحْمَتِكَ التي وَسِعَتْ كُلُّ شَيْءٍ ، يامُغِيثُ أَغِنْنِي ، يامغيث أَغْنِنِي ، يامغيث أَغْنِي ، يامغيث الله يقول المُعْنِي المُغْنِي ، يَعْنِي الْمُغْنِي ، يَعْنِي الْمُغْنِي الْمُغْنِي ، يَعْنِي الْمُغْنِي ، يَعْنِي الْمُغْنِي ، يَعْنِي الْمُغْنِي الْمُؤْنِي الْمُغْنِي الْمُغْنِي الْمُغْنِي اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الهُ اللهُ اللهُه

<sup>(</sup>١) في ( ص ) : ( فتحسَّبُ بقبر الشيخ في المهلة عليه ) . ومابين المعقوفتين – بعد ذلك – عن ( ص ) وساقط من ( م ) .

 <sup>(</sup>٢) هكذا في « م » .. وفي « ص » : « فلم يتقدم أكثر من عشرين خطوة حتى همّز الدَّابة فانخسنَف به قبر واندقت عنقه ومات » . والرأس مذكر في اللغة ، وأيضًا العنق ، ولكن الأخير قد يؤنث بمعنى « الرقبة » .

<sup>(</sup>٣) في د م ، : د عمران ، .. وما أثبتناه عن د ص ، والكواكب السيارة ص ٢٨٧ وهو الصحيح .

<sup>(</sup>٤) هكذا في و ص ، .. وفي و م ، : و يغتسل ، .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ ص ﴾ ; ﴿ في آخر أربعاء في أي شهر كان ، بعد صلاة الفجر ﴾ .

<sup>(</sup>٦) في و ص ، : و يقرأ في الأوله ( هكذا ) بعد الفائحة آية الكرسي ، .

<sup>(</sup>٧) في و ص ، : و وفي الثانية بعد الفاتحة إنَّا أنزلناه في ليلة القُدْر ، .

<sup>(</sup>٨) في و ص ، : و بعد الفاتحة ألهاكم التكاثر ، .

<sup>(</sup>٩) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ بعد الفاتحة سورة الإخلاص ﴾ .

<sup>(</sup>۱۰) هكذا مكررة .

<sup>(</sup>١١) في ( م ) : ( على جميع خَلْقِك ) .

<sup>(</sup>١٢) هكذا في ﴿ م ﴾ .. وفي ﴿ ص ﴾ لم تتكرر الجملة .

وتُشِيرُ بإصبعك إلى القبر ، ويكون ذلك قبل طُلوع ِ الشمس . ثم تقول : ( اللهُمَّ اجْعَلْ ثَوابَ القراءةِ والصَّلاةِ للشيخ أبى الحَسَن الدينورى صاحِبِ هذا القبر ) .

ثم تنزعُ ثيابَكَ ، وتجعلُ فى وسَطِكَ سَرَاوِيلَ ، وتَتَمَّرُغُ (١) على القبر ، وتَجَعُلُ رِجْلَيْكَ خَارِجَ القبر (٢) ، فإنك تحج إنْ شاء الله تَعَالَى . وإيَّاكَ أَنْ تَكَذِبَ أُو تَجعله على سبيل التجربة ، فإنَّكَ لا تنتفع به (٣) .

وحُكِى أَنَّ العَادِلَ بن السَّلَار (1) - قَبْلَ وزارته - اسْتَدْعَاهُ الأُميرُ حَسَنُ بن الحافظ [ الخليفة الفاطمي ] (0) لِلْقَتْلِ ، وكان في تلك الليلة قد قَتَلَ أُربعينَ أُميرًا في القصر الغَرْبيِّ ، وكان العادِلُ إِذْ ذَاكَ ساكناً بمصر القديمة (1) ، فقال للمُوكَلِينَ به : أُريد منكم الإنعام عليَّ بزيارة القرافة ، قبل أن أُطلع إلى القرافة (٧) ، فإن حَضَرَ

<sup>(</sup>١) هذه الفقرة وردت في د م ، بضمير الغائب لا المخاطب ، هكذا : د ثم ينزع ثيابه ويجعل في وسطه سراويل ، ويتمرغ ... ، الخ .

<sup>(</sup>٢) في و ص ، : و خارجًا عن القبر ، .

 <sup>(</sup>٣) فى ( م ) : ( وَلْيَحْذَرُ أَن يَكَذَبه ، أَو يَجْعَل ذلك سببًا للتجربة ، فإنه لا ينتفع به ) . ويقول ابن الزيات معلقًا على هذا : ( وهذا أغرب ما رأيته فى تاريخ ابن عثمان ) يعنى مؤلف مرشد الزوار .
 [ انظر الكواكب السيارة ص ٢٨٨ ] .

<sup>(</sup>٤) عُرِف فى تاريخ الدولة الفاطعية بلقب الملك العادل سيف الدين ناصر الحق ابن السلار ، وكان سنيًا مغاليًا ، وقد هياً لرجوع المدهب السني إلى مصر ، وكان شافعى المذهب ، وهو من أصل كردى ، وقد نشأ فى القاهرة وشغل مناصب مختلفة فى الوجه القبلى وتدرج فيها حتى ولى الوزارة فى عهد الحليفة الظافر فى الكيد لابن السلار واغتياله سنة ٤٨٥ هـ الظافر فى رجب سنة ٤٣٥ هـ . وقد اعتمد الحليفة الظافر فى الكيد لابن السلار واغتياله سنة ٤٨٥ هـ على يد نصر بن عباس ، وهو شاب من أخص خواصه . [ انظر تاريخ الدولة الفاطمية للدكتور حسن إبراهيم ص ١٨٠ – ١٨٥ ، والدولة الفاطمية فى مصر للدكتور أيمن فؤاد ص ٢٠٨ – ٢١٢ وغيرها من الصفحات ] .

<sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن د م ، . [ وانظر المصدر الأخير ص ١٩٠ – ١٩٢ ] .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ وكان مسكن العادل مصر ﴾ .

 <sup>(</sup>٧) فى و ص ، : « فسأل المستخدمين أن يمكنوه من زيارة الشيخ أبى الحسن فى طريقه ، ومعنى قوله : « قبل أن أطلع القرافة ، أى : قبل أن أقتل .

أَجَلِى كَانَ آخِرَ العهد بتلك الأماكنِ ، وإلَّا فأكون قد حصلتُ على خيرِ بزيارتى لقبور الصَّالحين .

قال : فَفَعَلُوا مَا أَمَرَهُمْ به ، وزَارَ قُبُورَ المشهورين في الجَبَّانَة إلى أَنْ جاء إلى قبر أبى الحسن الدِّينَورِيِّ ، فقرأ شيقًا من القرآن ، وتَوَسَّلَ إلى الله في خَلاَصِهِ وَبَكَى ، ثم خَرَجَ مع القوم ، فَرأى في دهليز التربة رجلًا يبكى ويستغيث ، فسأله عن سبب بكائه ، فقال :

اجتمعَ على دَيْنٌ ، وقال أَهْلِى : امْضِ إلى قبر الشيخ أَلَى الحسَن فَتَوَسَّلُ إِلَى اللهُ فِي وَفَاءٍ دَيْنِكَ . قال : فدفَعَ له دنانيرَ وذَهَبَ إلى القاهرة ، وذَخَلَ إلى القصر ، فَأَخْبِرَ الأَميرُ بِمَجِيهِهِ ، فقال : يَمْضِى ، فَقَدْ وَلَّيْتُهُ ﴿ مِصْرَ ﴾ وعَفَوْتُ عنه (١) .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) هكذا في ﴿ م ﴾ .. وفي ﴿ ص ﴾ : ﴿ وقال إِن حَضَرَتُ [ أَى : ساعة وفاتي ] فأكون قد تبركتُ بهذه الأماكن . ودفَعَ لهم شيئًا ، فأتوا به إلى القرافة ، فجاء إلى القبر [ أى : قبر أبى الحسن الدينورى ] ولقى عنده رجلًا ، فقال : مايقعدك هاهنا في هذا الوقت ؟ فقال : اجتمع على دَيْنٌ ، وقال لى أهلى : امضِ إلى قبر الشيخ أبى الحسن الدينورى . فأعطاه دينارين ، ودخل معهم ، فشاوروا عليه ، فقيل لهم : يمضى ويتولى مصر ، فقد عفونا عنه » .

# قبر أبى بكر محمد بن داود الدُّقِّي (١) :

بجانبه (۲) قبر الشيخ أبى بكر محمد بن داود الدِّينَوَرِتَ المعروف بالدُّقِّى ، ويُقال القابليِّ (۲) . صَبِحِبَ ابنَ الجَلَّاء والزَّقاق (۱) ، وعاش ماثة عام ، وتوفى سنة ۲۵۷ هـ (۰) .

وكان يقول : ﴿ المَعِدَةُ مُوضعٌ يُجْمَعُ [ فيه ] (١) الأطعمة ، فإذا (٧) طَرَحْتَ فيها الحَلالَ صدرت الأعضاء بالأعمال الصالحة ، وإذا طَرَحْتَ فيها (٨)

(۱) العنوان من عندنا .. وهو : أبو بكر محمد بن داود الدينورى ، أحد الأعيان ، البغدادى ، ثم الدمشقى ، أقام بالشام ، وعُمِّر فوق مائة سنة ، ومولده سنة ، ٢٥ هـ تقريبًا ، وصحب أبا عبد الله ابن الجلَّد وأبا بكر الزقّاق ، وأكابر القوم ، وكان من أجَلَّ المشايخ . وسُمِّى باللَّقِي نسبة إلى أبى بكر أحمد بن عمد بن إبراهيم الدُّقي ، المؤدب المعروف بابن الدُّق . وقد ذكرت بعض المراجع هذا الاسم مرة بالراء المهملة ، و الرق ، ، مثل ابن الزيات في الكواكب السيارة ، والشعرائي في طبقاته ، ومرة بالزاى المعجمة ، و الزق ، ، مثل الخطيب البغدادى في تاريخ بغداد ، وكلا الاسمين محرف ، وما أثبتناه هو الصحيح ، وذكره السمعاني في الأنساب ، والسلمى في طبقات الصوفية ، وأبو القاسم في الرسالة القشيرية .

[ انظر ترجمته فی تاریخ بغداد ج ٥ ص ٢٦٦ و ٢٦٧ ، وطبقات الشعرانی ج ١ ص ١١٩ ، والرسالة القشیریة ج ١ ص ١٨٠ ، والأنساب للسمعانی ج ٢ ص ٤٨٦ ، وطبقات الصوفیة ص ٤٤٨ – ٤٥٠ ، والكواكب السیارة ص ٢٨٨ ، وطبقات الأولیاء ص ٣٠٦ – ٣١٠ ] .

(۲) أى بجانب الشيخ أبى الحسن الدينورى ، وفي الأنساب ، وتاريخ بغداد ، وطبقات الأولياء ،
 والرسالة القشيرية ، أنه مات بدمشق .

(٣) هكذا في ( م ) .. وفي ( ص ) : ( القبالي ) .. وفي الكواكب السيارة : ( الفتالي ) و لم
 ترد هذه الكلمة في المراجع التي ترجمت له .

(٤) فى ( ص ) : ( ابن الزقاق ) وما أثبتناه عن ( م ) هو الذى ذكرته سائر المراجع التى ترجمت
 له . وهو أبو بكر الزقاق .

 (٥) هكذا في و م ، .. وفي و ص ، : و مات سنة خمسين وثلاثمائة ، – وقد اختلف في تاريخ وفاته ، ففي تاريخ بغداد أنه توفى سنة ٣٥٩ هـ . وفي طبقات الأولياء سنة ٣٦٠ هـ . وفي طبقات الصوفية وطبقات الشعراني أنه مات بعد الخمسين وثلاثمائة .

- (٦) مابين المعقوفتين عن ( م ) .
  - (٧) في دم ۽ : د فارت ۽ .
- (A) في و م » : و فيه » أي الموضع .

الشَّبِهَةُ اشْتَبَهُ عليك الطريق إلى الله سبحانه وتعالى ، وإذا طَرَحْتَ فيها الحرامَ كان حِجاباً بينك وبين الله تعالى ، (١) .

وكان يقول (٢) : ( لا يكون المُريدُ مُريدًا حتى لا يكتب عليه صاحبُ الشمال عشرين سنة ) .

وقيل له : ﴿ مَا عَلَامَةُ الصُّوفِيِّ ؟ قَالَ : أَنْ يَكُونَ مَشْغُولًا بَكُلِّ مَاهُو أَوْلَى بِهِ مِنْ غيره ، ويكون معصوماً من المَذْمُومات ، .

وقال : ﴿ علامةُ القُرْبِ الارتفاعِ عن كلُّ شيء سوى الله تعالى ، ومَن انقطع إلى الله لجأ إليه ، ومن انقطع إلى المخلوقين لجأ إليهم ، .

وسُقل عن سوء أدب الفقراء مع الله في أحوالهم ، فقال : ﴿ انخطاط همومهم من حقيقة العِلْم إلى ظاهره ، .

وقال : ﴿ كُمْ مِن مُسْرُورٍ سُرُورُهُ بَلاؤُهُ ، وَكُمْ مِن مُغْمُومٍ غَمُّهُ نَجاتُهُ ﴾ .

وقال : ( الإخلاص أَنْ يكونَ ظَاهِرُ الإنسَانِ وباطِنْهُ ، وسُكُونُه وحَرَكَتُهُ خالصًا لله عَزُّ وَجَلُّ ﴾ (٣) .

وقال : ( الفقيرُ [ هو ] (١) الذي عَدِمَ الأُسْبَابَ من ظَاهِرِهِ ، وعَدِمَ طَلَبها مِنْ باطنه ، .

وقال : ﴿ خَلَقَ الله الخُلْقَ مُتَحَرِّكِينَ فِي أَسْبِابِهِم ، وجَعَلَ الحياةَ (٥) فِيهِم

<sup>(</sup>١) في و ص ۽ : ﴿ كَانَ بَيْنَكُ وَبَيْنَ اللَّهُ حَجَابٍ ﴾ .

 <sup>(</sup>۲) في و ص ، : و وكان أبو بكر يقول ، .

<sup>(</sup>٣) بعد هذا في طبقات الصوفية : ١ .. لا يشوبه خطُّ نفْسٍ ، ولا هَوَّى ، ولا خَلْقُ ، ولا طَمَع ، .

<sup>(</sup>٤) مايين المعقوفتين عن المصدر السابق .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ الحيلة ﴾ . وفي طبقات الصوفية : ﴿ خَلَقَ الله تعالى الحلائق كُلُّهم متحركين يدُّبُون على الأرض، وجَعَلَ الحياة منهم لأهل المعرفة ، فالخلُّق متحركون في أسبابهم ، وأهلُ المعرفة أحياء بحياة مَعْرُوفِهم ، فلا حياة – حقيقةً – إلَّا لأهل المعرفة ، لا غَيْر ، [ انظر المصدر المذكور ص ٤٥٠ ] .

لأَهْلِ المَعْرِفَة ، فالخَلْقُ يتحركون فى أسبابهم ، وأهل المعرفة أحياءً بحياة معروفهم ، فلا حياة حقيقية إلّا لأَهْلِ المعرفة لاغير » .

وقال : « كنتُ في البادية ، فَوَافَيْتُ قبيلةً من العَرب ، فأضَافَنِي رَجُلّ منهم ، فرأيتُ غلامًا أَسْوَدَ مقيدًا هناك ، ورأيتُ جِمَالًا مَيِّتَةً بفناء البيت ، فقال لى الغُلام : أنتَ ضَيْفٌ ، وأنت كريمٌ على مولاً يَ ، فاشْفَعْ لى عنده ، فإنّهُ لا يَهُ دُك (١) .

فقلتُ لصاحب البيت : لا آكُلُ لَكَ طعاماً حتى تُطلِقَ هذا الغلام (۱) . فقال : قد أَفَقَرنِي وأَثلَفَ مالى . فقلتُ له : ما الذي (۱) فَعَلَ ؟ قال : كانت لى جِمَالٌ ، وكُنْتُ أعيشُ من ظُهورِهَا (١) ، فَحَمَّلَها أَحْمَالًا ثِقَالًا (٥) ، وَحَدَا عليها (١) ، فَأَخَذَتْ مَسِيرَةَ ثَلاثَةِ أيامٍ في يومٍ واحد ، فلما حَطَّ عنها أَحْمَالُها مائتُ لِوَقْتِهَا (٧) . ولَكِنْ وهَبْتُهُ لكَ .

وَحَلَّ عنه القَيْدِ ، فلما أَصْبَحَ أَخْبَبْتُ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتَهُ ، فقلتُ ذلك لِسَيِّدِهِ ، فقال : لا نَقْدِرُ ، قُلْتُ : لاَبُدَّ من ذلك ، فأَمَرَهُ (^› أَنْ يَشُدَّ جَمَلًا بِحَمْلٍ وَثِيق ، ثم حَدَا (¹) بصوتٍ عظيم ما سمعتُ قَطُّ ٱلْذَى منه ولا أَطْيَبَ ، فقطعَ

 <sup>(</sup>١) في و ص > : و فتشَغُّ لى فإنه لا يردُّك > .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ لَا آكُلُ طَعَامًا حتى تحل هذا الغلام ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و فقلت : ما الذي ، .

 <sup>(</sup>٤) فى ( ص ) وطبقات الأولياء ، والرسالة القشيرية : ( قال : له صَوْتٌ طيب ، وكنتُ أعيش من ظَهْر هذه الجمال ) .

<sup>(</sup>٥) في و ص ؛ : و فقالا ؛ تحريف من الناسخ . وفي طبقات الأولياء : و أحمالًا ثقيلة ؛ .

 <sup>(</sup>٦) فى ( م ) : ( وجَرَى عليها ) وما أثبتناه عن ( ص ) ، وفى المصدر السابق : ( وحَدّا لها )
 من الحُدّاء ، وهو الغِناءُ للإبل فتشتد فى السير .

<sup>(</sup>٧) قوله : ﴿ لُوقتِهَا ۚ ﴾ عن ﴿ م ﴾ أى : في الحال .. وفي المصدر السابق : ﴿ ماتت كلها ﴾ .

<sup>(</sup>٨) هكذا في ﴿ م ﴾ .. وفي ﴿ ص ﴾ : ﴿ فَسَأَلَتُهُ ذَلَكُ ، فَأُمَرُهُ ... ﴾ .

 <sup>(</sup>٩) هكذا في و م ٤ .. وفي المصدر السابق : و فأمّر الغلام أن يحدو على جَمَل كان على بدرٍ هناك يسقى عليه ، فَحَدًا ... ٤ الخ .

الجَمَلُ الْحَبْلَ وهَامَ على وَجْهِهِ ، ووَقَعْتُ أَنَا على وَجْهِى ، فلم أسمع ، فأَشَارَ سَيِّدُهُ له بأَنْ يَسْكُتَ ، فأَفَقْتُ وقُلْتُ (') :

إِنْ كُنْتَ تُنْكِرُ أَنَّ لِلْا صُوَاتِ فَالِسَدَةَ وَنَفْعَسَا فَالْشَرْ إِلَى الْإِسِلِ اللَّسَوَا تَى هُنَّ أَقْوَى مِنْكَ طَبْعَا (٢) فَانْظُرُ إِلَى الْإِسِلِ اللَّسَوَا قَ فَتَقْطَعُ الْفَلَواتِ قَطْعَا (٣) تُصْغِسَى إِلَى قَسُوْلِ الْحُسَدَا قِ فَتَقْطَعُ الْفَلَواتِ قَطْعَا (٣)

ورُوِى عنه أنه قَامَ لَيْلَةً إلى الصّباح يقومُ ويقعد ويسقُط على هذا البيت (4):

يارب فَارْدُدْ فُوَّادَ مُكْتَـعِبِ لَيْسَ له من حبيبه خَلَف (°) والناس حوله يبكون .

وَحُكِمَى (١) عنه أنه قال : ﴿ صَلَّيْتُ فَى لَيلةَ شَاتِيةَ فَقَلَتُ : لِيَتَنَى أَدْرِى مَنْ وَافَقَنِى فَى هذه الليلة ! قال : فَسَمِعْتُ مَنْ يقول : وافَقَكَ فيها غُلامٌ مِنْ أَهُل دِينَوْرَ يقال له : أبو الحَسَن بن الصائغ ، دعاه الله إليه فأجابه .

<sup>(</sup>١) فى و ص ٤ : و .. وحُدّا ، فقطع الجمَلُ الحَبْلَ وهام .. فوقعتُ على وجهى ، فلم أسمع حتى أشار إليه بالسكوت ، وأنشدتُ .. ٤ . وفى المصدر السابق : و فهام الجمل على وجهه وقطع حباله ، ولا أظن أنى سمعتُ صواً أطيب منه ، ووقعتُ لوجهى حتى أشار عليه بالسكوت .. وأنشد فى المعنى ٤ . وقد ورد الشعر فى و ص ٤ متداخلًا فى بعضه ومتصلًا كأنه نار .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ : ﴿ هُو ﴾ مكان ﴿ هُن ﴾ تحريف . وفي طبقات الأولياء : ﴿ هَن أَغْلَظُ مَنْكَ طَبْعًا ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في المصدر السابق: و تُعيني إلى حَدُو الحداة ، .

<sup>(</sup>٤) في « م » : « مفرد » أي : بيت واحد . وفي المصدر السابق : « قام ليلة إلى الصباح يصبح ويكي وينشد » .

<sup>(</sup>٥) في المصدر السابق : ﴿ بِالله ﴾ مكان ﴿ يَارِب ﴾ .. وفي ﴿ ص ﴾ : ﴿ حنينه ﴾ مكان ﴿ حبيبه ﴾ .

<sup>(</sup>٦) هنا في ( ص ) : ( قبر الشيخ الفقيه أبي عبد الله عبد الرحمٰن بن القاسم بن خالد ) وقد مر .. ومن هذا الموضع إلى نهاية المخطوط اثرنا الاقتصار على ( م ) ، حيث أن ماورد في ( ص ) - إن وجد – فهو بصورة مختصرة ، وسنشير إلى ذلك في موضعه .

قال : فخرجتُ مسافرًا حتى جئتُ إلى دِينَوَر ، فسألتُ عنه ، فقيل لى إنه بدُكَّانِ أبيه ، فجئتُ إليه ، فإذا أنا بغلام عليه هَيْبَةٌ ووقارٌ ، وهو فى خِدْمَةِ أبيه بين يديه فى الدُّكَان ، وهو يعمل الصنعة ، قال : فَوَقَفْتُ قليلًا ، فَدَفَعَ له والدُهُ لَحْماً وقال : امْضِ بهذا إلى أُمِّك . قال : فأَخذَ اللَّحْمَ وذَهَبَ ، وقد أَخذَ بِمَجَامِعِ قلبى ، فذهبتُ معه ، فَمَرَّ بِرَجُلٍ يُوقد نارًا وهو يُوَرِّثُهَا (١) إلحَطَب الصَّغار ، ثم بعد ذلك أَوْقَدُها بالحطب الكبار ، فَوقَفَ أبو الحسن طويلًا ونظر إليه ، وبكى بُكاءً شديدًا ، فجئتُ إليه وقُلْتُ له : مِمَّ تبكى يابُنَى ؟ فقال : ونظر إليه ، وبكى بُكاءً شديدًا ، فجئتُ إليه وقُلْتُ له : مِمَّ تبكى يابُنَى ؟ فقال : وياعَم ، أَمَا تنظر إلى ما فَعَلَ هذا الرجل وهو يُوقِدُ النارَ بالحطب الصِّغار قبل الكبار ؟! فربما يكون ذلك فى نار الآخرة ، وأكون أنا منهم ! فأبكانى ذلك » ، فقلت : للله دَرُك ، ما أَخْوَفَكَ مِنْ رَبِّكَ !

وسَارَ ، وسِرْتُ خلفه ، [ وحين سَمِعَ ] أَذَانَ الْمُؤَذِّنِ (٢) بالظُّهر وهو يقول : ﴿ حَيَّ على الفلاح ﴾ قال (٣) : لبيك دَاعِيَ الله ، ثم تَرَكَ اللَّحْمَ ، فقلتُ ف نَفْسِي : أَمَا خافَ من كلبٍ يأتى فَيأخذ اللحم ؟

ثم وقفتُ أنظر إلى ما يقع فى اللحم ، فإذَا أنا بكلب قد جاء مسرعًا إلى أنْ وقَفَ يحرسُ اللَّحْمَ ، فلما انقضت الصَّلاة خَرَجَ وأَخذَ اللَّحم وانصرف ، فتبعتُه إلى منزله ، فدخل منزلًا عظيماً وغاب ساعة ، ثم خرج ووجهه مشرقٌ ، فقلتُ له : ما اسمُكَ ياحبيبي ؟ فقال لى : أَمَا تعرفني ؟ أنا أبو الحَسَن الذي رأيَّتَهُ في منامك . فقلتُ له : حبيبي ، مِثْلُكَ مَنْ يصلح للعبادة . ثم وَدَّعْتُه (أَيَّتَهُ في منامك . فقلتُ له : حبيبي ، مِثْلُكَ مَنْ يصلح للعبادة . ثم وَدَّعْتُه وَتوجهت .

<sup>(</sup>١) يُؤرِّثُها : يوقدها ويشعلها .

 <sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين زيادة من عندنا لاستقامة المعنى . وفي ( م ) : ( أذان المؤذنون ) لا تصح
 بهذه الصورة .

<sup>(</sup>٣) في دم ۽ : د فقال ۽ .

<sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( دعوته ) تحريف ، وما أثبتناه هو الصواب .

#### قبر الشيخ سليمان بن عبد السميع القوصى (١):

وبالقُرب قبر الشيخ الصَّالِح المُحَدِّث سليمان بن عبد السميع القوصى ، المُحَدِّثُ عن رسول الله عَمَالِكُم ، كان فقيهًا ، حافظًا ، صُوفِيًّا .

من كلامه : ﴿ كِتْمَانُ المُصِيبَة مِنَ الإيمان ﴾ . أَخَذَ ذلك من قوله عَلَيْكُ : ﴿ مِنْ كَنُوزِ البِرِّ كَتَانَ المصائب ﴾ .

ومن كلامه – رضى الله عنه وأرضاه في الدنيا والآخرة (٢) : .

اصْبِرْ لِكُسلِّ مُصِيبَةٍ وَتَجَلَّدِ وَاعْلَمْ بِأَنَّ المَرْءَ غَيْرُ مُخَلَّدِ (") أَوَّ مَا تَرَى أَنَّ المَصَائِبَ رَحْمَةً وَترى المَنِيَّةَ لِلْعِبَادِ بِمَرْصَدِ (") ؟ مَنْ لا يُصَابُ بِمَنْ تَرَى بِمُصِيبَةٍ هَذَا طَرِيقَ لَيْسَ فِيهِ بِأَوْحَدِ (") وَإِذَا أَتَتُكَ مُصَابَكَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدِ (") وَإِذَا أَتَتُكَ مُصِيبَةً فَاصْبِرْ لها وَاذْكُرْ مُصَابَكَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدِ (")

وتوفى – رحمه الله تعالى – فى سنة ٣٨٠ هـ .

\* \* \*

(١) العنوان من عندنا . ذكره القرشي في كتاب مهذب الطالبيين وقال : قبره في التربة التي على باب أبي الحسن الدينوري ، وله ذرّيّة صلحاء بمدينة قوص . [ انظر الكواكب السيارة ص ٢٩٠ ] .

 <sup>(</sup>٢) فى المصدر السابق: ( وكان يتمثل بهذين البيتين ) وذكر البيتين الأولين فقط. وجاء البيتان المذكوران فى مجمع الحكم. والأمثال فى الشعر العربى غير منسوبين [ انظر المصدر المذكور ص ٢٦٨ ، وانظر عيون الأخبار لابن قتيبة ج ٣ ص ٣٠].

<sup>(</sup>٣) في عيون الأخبار : ﴿ الدُّهُو ﴾ مكان ﴿ المرء ﴾ .

<sup>(\$)</sup> هكذا البيت في الكواكب السيارة .. وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ أَنَ المُصَائِبُ رَحِمَةٍ ﴾ .. وفي عيون الأخبار : ﴿ أَنَّ الحوادث جَمَّةٍ ﴾ وجمَّة : كثيرة متوالية .

<sup>(</sup>٥) في (م): ( يُصِيب ) مكان ( يُصاب ) لا تصح معنّى .

<sup>(</sup>٦) في و م ، و اصبر ، مكان و فاصبر ، . والبيت في عيون الأخبار :

وإذا أنسطك مُصيب لله تشجي بها فاذكر مُصابَك بالنبي مُحمّيد

ثم تمضى إلى تربة بها الإمام الفاضل أبى القاسم وأبى إسحاق بن شعبان القرطبي المالكي ، كان إماماً فاضلًا جليلًا ، وكانت وفاته سنة ٣٥٥ هـ .

قبر إبراهيم بن اليَسَع بن العيص بن إسحاق بن إبراهيم عليه السلام ، وقبر روبيل ابن يعقوب عليه السلام (١):

ثم تمضى من قبره إلى مشهدٍ به قبر إبراهم بن اليَّسَع بن إسحاق بن إبراهم ، خليل الرحمُــن . وبظاهر القُبُّة التي بالمشهد قبر وَلَدٍ من أُولاد يعقوب . وهذا المشهد من مشاهد الرُّوريا .

حُكِمَى أَنَّ رجلًا باتَ عند القبر في هذا المكان قديماً ، فقرأ سورة يوسف وصَلَّى على النبي عَلِيْكُ ، ونَامَ ، فرأى قائلًا يقول : هذه والله قِصَّتُنَا ، مَنْ أَعْلَمَكَ ـ بها ؟ فقال : هذه القصة مذكورة في كتاب الله الذي أَنْزَلَهُ على نَبيِّهِ عَلَيْكُ ، فَمَنْ أَنت ؟ قال : أنا روبيل بن يعقوب إسرائيل الله ، أحد إخْوَق يوسف . فلما أصبح الرجل أُخْبَرُ الناسَ بهذه الرُّؤْيَا ، فَبَنُوا هذا المسجد لِمَا عَلِمُوا من صِدْقِ الرَّ الى .

#### قبر الشيخ العفيف عبد الجَبَّار الفَرَّاش (٢):

ثم تذهب إلى قبر الشيخ العفيف عبد الجبار الفراش ، وهو تُثرَبَة يُرقَّى إليها بسلالم ، وهو على يمين الخارج من المشهد . كان رجلًا صالحاً ، جيدًا ، متعبدًا ، وكان صائمَ الدُّهْرِ .

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا ، وهو من مشاهد الرؤيا . [ وانظر ماكتب عنه في الكواكب السيارة

<sup>(</sup>٢) العنوان من عندنا . وهو الفقيه الجليل القَدْر ، العابد الزاهد عبد الجبار الفراش – وفي الكواكب السيارة : المعروف بابن الفراش – من أكابر القوم ، كان ابن طغج يأتى لزيارته ماشيًا .. وكان صامم الدهر ، ويُشَم عند قبره رائحة طيبة [ انظر الكواكب السيارة ص ٢٩٥ و ٢٩٦ . .

حُكِى عنه أنه شَفَعَ فى إنسان عند الوالى ، فَأَنِّى أَنْ يَقبَلَ شَفَاعته ، فأرسَلَ يقول : ﴿ إِنَّكَ تُقْتَلُ (١) فى نصف الليل ﴾ . فلما بَلَغَهُ ذلك قال : والله لَهِنْ لم يَتِمُّ هَذا الأَمْرُ لَأَهْدِمَنَّ دَارَهُ عليه .

فلما كان فى نصف الليل جاء رجلٌ من بغداد مِنْ قَضَاءِ الخليفة [ أُمِرَ ] (٢) بِمَسْكِهِ وَقَتْلِهِ . فَمُسِكَ فى وَقْتِهِ وَقُتِلَ ، كما أَشَارَ الشيخُ ، فَارْتَدَعَ الناسُ عن مُخَالَفَتِهِ وصاروا يَبْتَدِرُونَ أَمْرَهُ .

## قبر الشيخ أبي بكر الإصطبل ("):

كان من أكابر الصَّالِحِين <sup>(1)</sup> ، جَلَسَتْ على قبره امرأة عـليها دَمُ حَيْضٍ ، فَسَمِعَتْ قائلًا يقول مِنْ جَوْفِ <sup>(0)</sup> القبر : أَتَجْلِسِينَ على قبر رَجُلِ أَحَبُّ الله فأحَبَّه <sup>(1)</sup> ؟

#### قبر الشيخ محمود بن سالم بن مالك الطويل ():

وبجانبه قبر الشيخ الصالح الحامى (٨) محمود بن سالم بن مالك ، الأمير ، المعروف بالطويل ، صاحب المسجد بسفح الجبل .

<sup>·</sup> Ide so a a lore a casa a casa

<sup>(</sup>١) في ﴿ م ﴾ : ﴿ تَغْزِلُ ﴾ تحريف من الناسخ .

 <sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين لم يرد في و م ع .. وفي الكواكب السيارة : و .. حَضَر من بغداد جماعة أُمِرُوا بقتله ع .

 <sup>(</sup>٣) العنوان عن ( ص ) . وفي الكواكب السيارة : ( كانت له دعوة مجابة ، وليرى على قبرهُ نورٌ كثير
 ... وقبره القبر المسطوح فيما بين ابن الفارض وعبد الجبار الفراش ) [ انظر المصدر المذكور ص ٢٩٦ ] .

 <sup>(</sup>٤) هكذا في و ص ٤ .. واكتفى بهذه العبارة عنه ثم أتى بعده بترجمة الشيخ محمود بن سالم .
 وفي و م ٤ : و الصدفين ٤ مكان و الصالحين ٤ لعلها تحريف من و الصوفيين ٤ .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( خوف ) مكان ( جوف ) تحريف . وفي الكواكب السيارة ( خَلْف ) .

<sup>(</sup>٦) فى المصدر السابق: وكيف تطّين قبر رَجُل صالح مادنس بمعصية ١٩ فسكتت ، ثم تابت و لم تزل تعبد الله حتى ماتت ، أما قوله: و أتجلسين على قبر رجل أحب الله فأحبه ، فقد ورد منسوبًا إلى الفقيه خليفة المخزومي الشافعي المعروف بالناطق [ انظر المصدر السابق ص ٣٠٥ ] .

<sup>(</sup>٧) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمته في الكواكب السيارة ص ٢٨٢ ] .

<sup>(</sup>٨) الحامي ، أي : الجندي .

ذكر أبو جعفر الطحاوى عنه أنه كان جُندِيًّا من جُندِ السَّرِيِّ بن الحَكَم أمير مصر ، فركبَ السَّرِيُّ يومًا من بعض الأيام ، وكان محمودٌ معه ، فعارضَ السَّرِيُّ رجلٌ في طريقه ووَعَظَهُ بشيء أَغَاظَهُ ، فالتفت إلى محمود وقال له اضرب عُنتَى هذا . فائتضى (۱) محمودٌ سَيْفَهُ ورَمَى برأسِ الرَّجُل في الطريق ، فلما رجع محمود إلى منزله خلا بنفسه ، وتفكّر وندم ، وقال : تكلَّمَ الرَّجُلُ بكلمة حَقَّ مَعَنَدُهُ ، عَلَى ماذا ؟! لِمَ لَمْ أَمْتَنِعْ ؟! (۲) .

وَكُثْرَ أَسَفُهُ وَبُكَاؤُهُ ، وَآلَى على نَفْسِهِ أَلَّا يرجع إلى (") خدمة الأمير أبدًا .

ثم أقبل على العبادة ، وتُقَرَّبَ إلى الله تعالى ، فيقال إنه رأى المقتول فى منامه وهو يتبختر (1) فى الجنة ، فقال له : ما فَعَلَ الله بِكَ ؟ قال : غَفَر لى وأَدْخَلَنِي الجَنَّة . وقال له : يامحمود ، قُلْ لأستاذِكَ : ياظالمُ ، قد سَبَقَكَ غَرِيمُكَ إلى أَحْكَم الحاكمين !

ثم إنَّ محمودًا (°) عَمَّرَ المسجدَ المذكورَ (۱) ، المجاوِرَ لمَشْهَد إبراهيم بن اليَسَع ، وأَقَامَ به شرائع الإسلام ، وأول من خَطَبَ به السيد الشريف شهاب الدين أحمد بن السيد الشريف شمس الدين بن عبد الله محمد ، قاضى العساكر المنصورة ، والمدرس بمدرسة السلطان الناصر صلاح الدين بن أيوب ، المجاورة لجامع عَمْرو ، به عُرِفَتِ المدرسةُ إلى الآن ، وكان أيضًا نقيبَ الأشراف .

<sup>(</sup>١) انتضَّى سيغَه : أخرجه من غمده .. وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ فافتضى ﴾ تحريف من الناسخ .

 <sup>(</sup>۲) فى الكواكب السيارة : و تكلم رجل بكلمة حتى فقتلته فكيف يكون حالك إذا وقفت بين يدى الله ؟! وبكي بكاءً شديدًا ... ٤ الخ .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ م ﴾ : ﴿ أَنه لا يرجع على ﴾ وما أثبتناه عن المصدر السابق .

 <sup>(</sup>٤) يتبختر : يتايل ويمشى مشية المعجب بنفسه .. وفي دم ، : د يتمختر ، عامية . وفي المصدر
 السابق : د يخطر في الجنة ، .

<sup>(</sup>٥) في وم ، : و محمود ، لا تصبح ، والصواب بالنصب .

<sup>(</sup>٦) هو مسجد ( محمود ) المسمى باسمه .

#### قبر الفقيه المُحَدِّث أبي الحَسَن على بن مرزوق الرُّدَيْني (١):

ثم تمضى إلى قبر الفقيه الفاضل ، المُحَدِّث ، المُفَسِّر ، أبى الحَسَن عليّ ابن مَرْزُوق (٢) بن عبد الله الرديني .

كان كثير الإنكار على أبى عمرو عثمان بن مرزوق الحوفى وعلى أصحابه ، وكان مقبول الكلمة عند الملوك ، وكان يَأْوِى بمسجد سعد الدولة ، ثم تَحَوَّلَ إلى مسجدِ عُرِفَ به ، وهو الموجود بقلعة الجبل ، وعليه وَقُفَّ بالإسكندرية .

وفى المسجد قبرٌ يزعمون أنه قبره ، والصحيح أنه بالقرافة ، وأنه توفى سنة ، ٤٥ هـ ، وهو بخط ﴿ سَارِيَة ﴾ شَرْقِتي تُثْرَبَة أُمِّ مَوْدُود (٣) ، وتربة بنى درباس . واشتهر قبره بإجابة الدعاء بِوَفاء الدَّيْنِ .

وحَكَى عنه بعضُ المؤرخين ، قال معن بن زيد بن سليمان : إنه كان عليه عشرةُ آلافِ درهم ، وإنه قصد الرُّدَيْنَى بالزيارة ، ونام عنده بجوار قبره ، فرأى الشيخ في المنام ، فقال له : يافلان ، فقال : لبيّك . قال : ماتريد ؟ قال : أشكو إليك من دَيْنِ لَزِمَنِي . فقال : قُلِ : ﴿ اللَّهُمَّ بِمَا كَانَ بِينَكُ وبينَ عبدك الرُّدَيْنِي إِلَّا قَضَيْتَ عنى دَيْنِي ﴾ .

قال : فاستيقظتُ وأنا أقولها ، وإذا بشيخ أعمى جاء إلى عندى وقال لى : أنت الذى توَسَّلْتَ إلى الله بِبَرَكة الشيخ ؟! قلت : نعم . قال : خُذْ هذه العشرة آلاف درهم أُوْفِ بها دَيْنَك .

وحُكِى عنه أنَّ إنسانًا جاء إلى أبى عمرو الحوفي وقال له : إنَّ الرُّدَيْنِيَّ كثير الإنكار [ عليك ] (١) وعلى أتباعك . فقال : إذا كان الصباح جمعتُ له جَمْعًا وجِفْتُ إليه .

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا . [ انظر ترجمته في الكواكب السيارة ص ٣٠٢ ] .

<sup>(</sup>٢) في ( م ) : ( مرة زوق ) تصحيف .

<sup>(</sup>٣) في المصدر السابق ﴿ أُم مردود ، بالراء .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن المصدر السابق وسقط من دم ، سهوًا من الناسخ .

فلما كان نصف الليل والشيخ عثمان على سطح داره نَزَلَ عليه إنسانٌ من الجو كالطَّائر ، فقال له : مَنْ أنت ؟ قال : أنا الرُّدَيْنِي ، جِعْتُ إليك قبل أنْ تجيءَ إليَّى . فقال له : يا أخى ، أنا ما أجيء إلَّا لِمَنْ يمشى على قَدَمَيْهِ ، وأَمَّا مَنْ يأتى [ طائرًا ] (١) فليس معه كلام !

#### قبر القاضى يونس الوَرِع (٢):

ثم تمشى إلى قبر القاضى يونس الوَرِع ، قاضى مصر .. كان رجلًا زَاهِدًا ، أُكْرِهَ على القضاء ، وكان يأكل من قمح يأتى به من الغرب ، يُزْرَع له فى أرضٍ وَرِثَهَا عن بعض أهله ، وكان أيضًا يشربُ من بعرٍ وَرِثَها عن آبائه ، وكان مُجَابَ الدعوة .

وحُكِيَ عنه أنَّ السلطان قال له فى بعض الأيام: اسْمَعْ فلانًا (٣) وشهادته. فقال له: قد سمعتُ قوله ولا أقبلُ شهادته. فقال له: آمُرُكَ بأمْر فَتَأْبَى عن قبوله ؟ فقال له: قَدْ أَمَرُ مَنْ أَمْرُهُ لا يُحَالَفُ ، قال الله تعالى: ﴿ وأَشْهِدُوا ذَوَى عَدْلٍ مِنْكُمْ ﴾ (١) وهذا ليس كذلك!

\* \* \*

#### صحة قبر معاذ بن جبل <sup>(٥)</sup> :

وعلى يمين قَبْرِهِ قَبْرٌ مكتوبٌ عليه ﴿ مُعَاذُ بْنُ جَبَل ﴾ الصحابتي ، وليس

 <sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين زيادة يستدعيها السياق و لم ترد فى و م » .. وفى المصدر السابق : و وأمّا
 من يأتى من الجو فليس لى معه كلام » .

<sup>(</sup>٢) العنوان من عندنا . [ انظر ترجمته في الكواكب السيارة ص ٣٠٥ و ٣٠٦ ] .

<sup>(</sup>٣) في و م ۽ : و فلان ۽ لاتصبح ۽ والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٤) سورة الطلاق – من الآية الثانية .

<sup>(</sup>٥) العنوان من عندنا . وقد نبه على هذا القبر أبو عبد الله القرشي في تاريخه وقال : هو رجل =

كذلك ، فإنه مات بعَمَواس <sup>(۱)</sup> فى طاعون جارف <sup>(۲)</sup> . ويُعتمل أن يكون هذا رجلٌ من التابعين ، ومعاذٌ الصَّحَابِئَى يُكْنَى [ أبا عبد الرحمٰن ] <sup>(۳)</sup> .

ورُوِى أَنَّ مُعَاذًا (1) - رضى الله عنه - استعمله عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - على جِهَةٍ من الجهات ، فلما انْفَضَى عَمَلُهُ (0) رَجَع إلى أهله ، فلما دَخَلَ قالت له زَوْجَتُهُ : أين الذي جِفْتَ به كما يجيءُ العُمَّالُ [ به ] (1) إلى أهليهم ؟ فقال له ا - رضى الله عنه : إنَّ عُمَرَ جَعَلَ عَلَى رقيبًا ! فقالت : أَلَمْ يَكُنِ النَّبِي عَلَى عَلَى منهما عليكَ رقيبًا ؟!

ثم إنها أَتَتْ إلى عُمَرَ ، فقال له (٧) : أَنَا أَرْسَلْتُ مَعَكَ رقيبًا ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، إِنَّهَا طَالَبَتْنِي بما لمْ أقدر عليه ، وأنت قُلْتَ لى لَمَّا اسْتَعْمَلْتَنِي : ﴿ جَعَلْتُ اللهُ عليكَ رقيبًا ﴾ فكيف أَعْمَلُ ؟!

فتعجب عمر من ذلك ، ودَفَعَ له شيئًا أرْضَاهَا به – رضى الله عنهما .

\* \* \*

من الصالحين ، واسمه معاذ ، وقد أجمع العلماء أن معاذًا مات بعمواس بالشام في عام الطاعون وله من العمر ثلاث وثلاثون سنة . وقيل إن هذا القبر لأحد التابعين . [ انظر الكواكب السيارة ص ٣٠٨ ] .

<sup>(</sup>١) في د م ٤ : و بعمراس ٤ بالراء . وهو خطأ ، وعَمَواس : كورة من فلسطين بالقرب من بيت المقدس .

<sup>[</sup> انظر معجم البلدان - مادة عمواس ] .

 <sup>(</sup>٢) فى د م » : د الجارف » . وكان ابتداء هذا الطاعون فى أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه ،
 ثم فشا فى أرض الشام فمات فيه خَلْق كثير لا يُحصى من الصحابة رضى الله عنهم ، ومن غيرهم ، وذلك فى سنة ١٨ هـ .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن الأعلام وسقطت من ﴿ م ﴾ سهوًا من الناسخ . وقد قيل إنه لم يُعَقِّب .

<sup>(£)</sup> ف و مَ ٤ : و معاذ ٤ لا تصبح ، والصواب بالنصب .

<sup>(</sup>٥) ال (م): (غله) تحريف.

<sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين من عندنا .

<sup>(</sup>٧) في دم ، : ﴿ أَتَتَ إِلَى مَعَادُ وَقَالَ لَه ﴾ ولا يستقيم المعنى بهذا ، والصواب ما أثبتناه .

#### قبر الفقيه العالم أبى السَّمراء الضريو (١):

ثم تمشى من التربة التى تُعْرَفُ بمُعَاذٍ قليلًا ، ثم تنحرف على يَدِكَ اليُمْنَى تَجَد قبرًا كبيرًا ، هو قبر الفقيه العالم الوَلِيِّي أبى السَّمْراء الضرير ، كان من أَجَلِّ الفقهاء والعلماء ، وكان فقيهًا ، عالماً ، نحويًا ، أصُوليًّا ، لا يُطَاقُ في علومه ، وكان له قَدَمُ صِدْقٍ مع الله تعالى ، وكان كثير الاجتهاد في الحفظ ، قيل : إنَّه لَمَّا عَمِي كان يحفظُ تلقينًا في كل يوم مايزيد على مائة سطر .

وسأَلَ الله تعالى فى ذَهَابِ بَصَرِه ، وأَلَّا يَرُدَّهُ عليه إِلَّا بين يديه ، فاستجاب الله له ذلك ، فلمَّا مات رُبِّى فى النوم ، فقيل له : ما فعل الله بك ؟ قال : أُوقَفَنِى بين يديه وقال : افْتَحْ بَصَرَك وَانْظُرْ ، فقد أعْطَيْتُكَ ما سَأَلَتَ . قال : فقتحتُ بصرى فرأيتُ ربى !

قال ابن دحية : وكان السلطان الملك الكامل يأتى إلى قبره ، ويدعو الله تعالى عنده فى قضاء حواثجه ، فَيُسْتَجَاب له ، وقد وَقَعَ له (٢) مرارًا عديدة ( انتهى ) . وكان - رضى الله عنه - شافعى المذهب ، يفتى الناسَ على مذهبهم .

\* \* \*

# قبر المرأة الصالحة خيرُرائة المُكاشَفَة (٣):

ثم إذا فَرَغْتَ من زيارته فَاذْهَبْ إلى المرأة الصالحة بَحْيْزُرَائة المُكاشَفَة الراهدة .

 <sup>(</sup>١) العنوان من عندنا . واسمه في الكواكب السيارة أبو ( السَّمْرا ) الضرير . [ انظر المصدر المذكور ص ٣٠٨ و ٣٠٩ ] .

 <sup>(</sup>٢) وقع له : أى استجابة الدعاء .. وفي المصدر السابق : ﴿ وقف الكامل عند أبي السمرا وقال :
 هاهنا يُستجاب الدعاء ، وقد دعوتُ الله هاهنا مِرَارًا فاستُجِيبَ لى ﴾ .

<sup>(</sup>٣) العنوان من عندنا .. وفي الكواكب السيارة : ١ خيزران ، [ انظر المصدر المذكور ص ٣٠٦ ] .

حُكِى عنها أنها كانت تُكاشِفُ الناسَ فى خَواطِرِهم ، فقال رجلٌ فى بعض الأيام : أَظُنُ أَنَّ هذه المرأة ساحِرة ، فلما كان الليل نام الرجلُ ، فَحَصَلَتْ له لَوْقَة (١) ، فلما أصبح جاء إليها ، فلما نظرَتْ إليه قالت : ﴿ وَالله يَا أَخَى مَا أَنَا سَاحِرة ، وَلَكُننَى أَتَيْتُهُ بِنِيَّةً لَمْ تَشْنَهَا غَفْلَتُهُ ، فَتَفَجَّرَتْ مِن قلبى ينابيع الحكمة › .

ثم قالت له : ﴿ اذْهَبْ عَافَاك الله تعالَى وشَفَاكَ ﴾ فَعُوفِي لِوَقْتِهِ وسَاعَتِه .

وكانت عابداتُ مصر يَأْتِينَ (٢) إليها لسماع الوعظ منها ، ويَنْتَفِعْنَ به . وكانت (٣) – رحمة الله عليها – من أَجَلَّ العابدات .

\* \* \*

## قبر الفقيه الإمام أبى إسحاق إبراهيم بن محمد:

ثم تأتى إلى تربة تجد بها قبر الشيخ الإمام الفقيه أبى إسحاق إبراهيم بن محمد بن إسماعيل بن سعد بن أبى بكر بن سيف بن يوسف بن تحلف بن موسى ابن أحمد بن محمد بن إسماعيل بن جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن العباس ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف الهاشميّ ، القُرشيّ ، العباسيّ ، المالكيّ .

كان – رضى الله عنه – إمامًا ، عالمًا ، شريفًا ، عفيفًا ، كريمًا ، متواضعًا ، تقيًّا ، خاشعًا ، له تصانيف مشهورة ، وتآليف (١) مذكورة ، وإشاراتٌ واضحة ، وعبارات لائحة (٥) ، وأشعارٌ رقيقة ، ومعانٍ دقيقة .

<sup>(</sup>١) حَمَلَتْ له لَوْقَة : اعْوَجٌ فَمُهُ فَصِارِ لا يُحسن الكلام .

<sup>(</sup>٢) ف دم ؛ د تأتي ، .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ م ﴾ : ﴿ وهي ؟ .

<sup>(</sup>٤) في و م ، : و وتواليف ، .

<sup>(</sup>٥) لاتحة : ظاهرة .

وكان إمامًا بمسجد الزبير بمصر ، وكان مُجَابَ الدعوة ، كثير الَبَركَة . تَفَقَّهُ على مذهب مالك ، وسمع الحديث بمصر من أبى محمد عبد المَوْلَى بن محمد اللَّحْيِيّ ، وبدمشق من أبى أكثم على بن الحسين بن عساكر . وحَدَّثَ وصَنَّفَ كتابًا فى كتاب و البُغيّة والاغتباط فيمن ولى مصر الفُسْطَاط » (١) وصنَّفَ كتابًا فى الوعظ . ومولده فى آخر شهر رمضان سنة ٧٧٥ هـ . وله كرامات عديدة .

ومِن كراماته (٢) العظيمة أنَّ رَجُلًا دَخَلَ عليه في وقت صلاة الصبح ، وقال له : ياسيدى إنَّ عَمِّى سَجَنَهُ كاتب من كَتَّابِ السلطان بسبب ضمَائةٍ (٢) ضبينها له ، فَعَسَى أَنْ تكتب له رُقْعَةً تستعطفه فيها !

فقال له : يابُنَي ، أنا لا أعرفُ الكاتب ، ولكنْ أنا أدعو له بالخلاَص .

ثم سَأَلَ الله تعالى أَن يُحْسِنَ خَلَاصَ الرَّجُلِ . وذَهَبَ الرجلُ ، ثم دَخَلَ عند صلاةِ المغرب ومعه رجلٌ آخرِ ، فقال : ياسيدى ، هذا عَمِّى الذى سألتُكَ فَ أَمْره ، أَطْلَقَهُ الكاتب !

فقال له : كيف وَقَعَ (<sup>1)</sup> ؟ قال : ياسيدى ، لَمَّا ذهبتُ من عندك دعاه الكاتب إليه (<sup>0)</sup> وقال له : أنا أعرفُ أنك رجل مظلوم ، وكل جهة في مصر . ) . . (<sup>1)</sup> .

فقال : ليس لى أَحَدَّ سوى الله تعالى ، غير أن إنسانًا من الفقهاء الصلحاء دعا لى . قال : فَأَطْلَقَهُ ثم قال له : اسْأَلُ لى الرَّجُلَ (٢) الذى دَعَا لكَ أَنْ يدعو لى بِحُسْنِ الحَاتَمة .

<sup>(</sup>١) مصر الفسطاط ، أي : مصر القديمة . وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ الفسطاس ﴾ تحريف .

<sup>(</sup>٢) في دم ، : د الكرامات ، .

<sup>(</sup>٣) العَنْمَانة : وثيقة - أو تعهد شفوى - يضمن بها الرجل صاحبه .

<sup>(</sup>٤) أى : كيف حدث ذلك ؟ .

<sup>(</sup>٥) في دم ١ : ( إلى عنده ١ .

<sup>(</sup>٦) هكذا في ﴿ م ﴾ ، ويبدو أن هنا كلامًا سقط من الناسخ .

<sup>(</sup>٧) في ( م ) : ( من الرجل ) .

وحُكِى عنه أنه حَجَّ في سَنَةٍ إلى بيت الله الحرام ، ورجع إلى العراق في قافلة ، فاجتاز (۱) بمكان يُغَرَفُ برأس العين من بلاد ( حَلَب » ، فصادفه أميرُ البلدة – وكان ظالماً – يُقال له : حُسمَام الدين . فقال له : ياشيخ ، الزِّل أنتَ والقافلة – وكان الشيخ مُقَدِّمًا فيها – فَنَزَلَ الشيخ ونزَلَ الناس ، وجاءَ العَشَّارُ (٢) فأخذ عادَتَهُ من أعمال التجار ، ثم جاء الأميرُ وأعوائه والعَشَّارُ لينظُروا ما مع الشيخ ، فقال له الأمير : ما معك أيها الشيخ ؟ قال : معى هذا ليخمُلُ من الكتب لا غير . قال : فأمّرَ الأميرُ بعض غلمانه وقال له : افتحْ هذا الجِمْلُ وآتِنِي بما تجده (٣) من كتب الأدب واللغة والأشعار الرَّائقة ، والخطوط الفائقة .

فجاء الغلام لفتح العِدْلَيْنِ (ئ) ، وتَوَجَّهَ الأُمير ، فدفع الشيخ للغلام دينارين ، وقال له : سألتُك بالله لا تفتح هذا الحِمْلَ وآثَرُكُهُ . قال : فتركَ الغلام وذهب ، ورحلت (٥) القافلة . فسأَلَ الأُميرُ الغُلام : هل وَجَدْتَ شيئًا ؟ قال : لا بُدً لي من أَنْ أنظر في هذا الحِمْل .

ثم أمَرَ برجوع القافلة ، فرجَعَتْ ، ثم إنَّ الشيخ اعتزل ناحية وصَلَّى ، ودعا الله سُبحانه وتعالى ألَّا يجعل عليهم سبيلًا ، وأن يصرف عنه كيدهم . ثم إنَّ الأمير دعاه وقال له : افْتَحْ هذا الحِمْل . ففتحه ، وتقدَّمَ الغلام فأخْرَجَ كتابَ و المُوطَّ ، بخطَّ ردىء ، ثم أخرج كتابًا آخَر بخط ردىء ، ثم آخَر .. فقال : الظَّاهِرُ أَنَّ جميع الكُتُب بهذه الخطوط الرديئة ! ثم قال : ياشيخ ، سِرْ ف حِفْظِ الله تعالى .

<sup>(</sup>١) اجتاز : مَرُّ

<sup>(</sup>٢) العَشَّار : مَنْ يأخذ على السلع مَكْسًا ، أي : ضرية .

<sup>(</sup>٣) لى ( م ) : ( وجدته ) .

<sup>(</sup>٤) العِدْل : نصف الحِمْل يكون على أحد جنبي البعير .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ م ﴾ : ﴿ ورحلة ﴾ لا تصح إملائيًا .

قال : فشدَّ الشيخ الحِمْلَ ووضعه على ظَهْر الجَمل وسارَ ، وسارت القافلة قليلاً فإذا بإنسانٍ يَعْدُو خَلْفَ القافلة وهو يقول : ياشيخ ، ارجعْ وتُحدُّ ما دَفَعْتَ للغُلام . فقال الشيخ : لا رَجْعَةَ (١) لى فيما خَرَجْتُ عنه . فرجع الغلام ، وسار الشيخ سالمًا ، وكَفَاهُ الله شَرَّهُم ببركته .

وقيل : إِنَّ رَجُلًا ادَّعَى على وَلَدِ أَخى الشيخ أَنه أَوْدَعَ عنده وديعة تساوى عشرة دنانير ، وأنَّ الشيخ يشهد على ابن أخيه بالوديعة .

فَأَخْضِرَ الشيخ ، فقال : ليس لى عِلْمٌ بذلك . فقال : لا ، بل عَلِمْتَ ذلك ، وقد دَخَلَ بالوديعة إلى منزلك ، وهي في دارك . فقال ولدُ أخيه للرَّجُل : هل لك في المحاكمة ؟ قال : نعم .

فجاء الرجلُ والشيخُ وولدُ أخيه إلى القاضى (٢) ، فأخبره المُدَّعِى بقصته ، فقال القاضى للشيخ : أَحَقَّ ما قاله هذا الرجل ياسيدى ؟ قال : لا والله . فقال المُدَّعِى : بل والله حَقَّ ذلك . فقال القاضى : أنا أَدْفَعُ لكَ شيعًا من مالى وَدَع الشيخ . فقال : والله لا أتركُهُ إلّا بعَشرَة دنانير أو يحلف أنَّ الوديعة لم تَدْخُلُ إلى داره ، وأنه لا يعلم ذلك .

فحلفَ الشيخُ أنه لم يعلم ذلك ، ولم يعلم بذلك . ثم لمَّا فَرَغَ من اليمين قال : اللَّهُمَّ إِنْ كان هذا ظَلَمَنِى وهو يعلم أننى برىء مِمَّا قال ، فَأَظْهِرْ فيه آيةً لِخَلْقِكَ .

ثم تَوَجَّهَ كُلَّ منهما إلى حالِ سبيله ، فلم تَمْضِ على الرَّجُل ثلاثةُ أيام حتى عَمِى (") وصار إلى حالة دميمة ، ثم صار شَحَّاذًا وضار يقول : ارحموا مَنِ اسْتُجِيبَتْ فيه دَعْوَةُ رَجُلِ صالح . ومات بعد ذلك فى مَخْزَنِ ولم يُعْلَمْ به إلّا بعد ثلاثة أيام .

<sup>(</sup>١) في و م ، : و لا رجعت ، خطأ إملائي .

<sup>(</sup>٢) في د م ، : د إلى القاضي مجلي ، .

<sup>(</sup>٣) لى (م): (ثم عَيِيَ).

وحُكِى عنه أنه دَفَعَ إلى رَجُلِ ثلاثين دينارًا ليعمل له فيها ، فأقامَتْ معه مُدَّةً ، ثم ادَّعَى أنها ضاعت منه وتَلِفَتْ ، فقال له الشيخ : اتَّقِ الله يا أخى ، وَوَعَظَهُ فلم يتعظ ، فقال الشيخ لِمَنْ حَضَرَ : أَقْسِمُ بالله لئن بَقِى هذا على هذه النَّية لَمْ يَخُرُجُ من الدُّنيا حتى يُتَكَلَى بالفقر والطلب ، وكان الرجل ذا جَدَّةٍ (١) وحالة حَسنَة ، فما مَرَّتْ عليه آيَّامٌ قلائل حتى نفد جميع ما كان معه وافتقر وصار شَحَّاذًا يسألُ النَّاسَ ويدقى أَبُوابَهُم ويقولُ : تَصَدَّقُوا عَلَى مَنْ غَرَّهُ الطَّمَع .

وحكى عنه أيضًا أنَّ أمير مصر أقامه على تفرقة الزكوات ، فكان يفرقها في كل شهر مَرة ، فاتفق في بعض الأيام أنه جلس يفرق الزكاة ثم تذكر أنه خَلَطَ ماله بمال الصَّدَقَة ، فتصدق بالجميع ، [ فَسُئِلَ : لِمَ ] (٢) فَعَلْتَ ذلك ؟ قال : لأنَّ مالَ الزَّكاةِ مُحَرَّمٌ (٣) علينا ، وليس لى حاجةً بمال خَالَطَ مالَ الزَّكاة . فقيل له : لو التَقَعْت ببعضه (٤) كان أَوْلَى . فقال : لا أنتفعُ بمالٍ خالطَتُهُ الزِّكاة .

وكان الشيخُ بليدًا في بداية أُمْرِهِ ، فرأَى قائلاً يقول له : إنَّ الحاكم قد سمع قولك ، فأصبحَ (٥) ينطق بالحكمة ، ثم وضع المصنفات العجيبة .

وقیل: إنه شهد عند قاضی القضاة الذی كان بزمانه فلم يقبل شهادته ، فلمًا كان فی تلك اللیلة نام القاضی ، فرأی فی منامه رَجُلًا دَّحَلَ عليه من غیر إذْنِ ، فقال له : مَنْ أنت ؟ قال : أنا إنسانٌ من خَلْقِ الله تعالى . قال : كيف دَخَلْتَ إلى دَارِى بغير إذْنِي ؟ قال : أَذِنَ لِى رَبُّ الدَّار . قال : ما تريد ؟ قال :

<sup>(</sup>١) ذا جَدَّة : صاحب حظٌّ وغِنِّي .

<sup>(</sup>٧) مابين المعقوفتين من عندنا لاستقامة المعنى ، وسقط من و م ، سهوًا من الناسخ .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( عرمة ) .

<sup>(</sup>٤) ان وم ۽ : و بيعضها ۽ .

<sup>(</sup>٥) أي : الشيخ .

لِمَ لا تَقْبَل شهادة الشيخ إبراهيم القُرَشِيّ وهو عَدْلٌ عند الله تعالى ؟ قال : إنه بليد . قال : إنه في غدٍ (١) يأتيك وهو ينطق بالحكمة !

وقیل: لَمَّا احْتُضِرَ (٢) قیل له: کیف حالُك ؟ قال: کیف حالُ مَنْ یریدُ سَفَرًا بعیدًا بغیر زاد ؟ ویدنحلُ قبرًا مُوحِشًا بلا مُؤْنِسٍ ؟ ویقدم علی مَلِكِ عادلٍ ؟ ثم بكّی بُكَاءً شدیدًا ، وتُوثّی بعد ذلك .

\* \* \*

وبالقرب قبر ابنته ، المرأة الصالحة ، أمَّ الخير .

ويليها من الجهة البحرية قبر الشيخ الصالح ، القُدْوَة ، القاضى برهان الدين ابن عبد العزيز بن إبراهيم الزهرى خطيب قلعة صور ، توفى فى يوم الثلاثاء سابع عشر المحرم سنة ٣٠٥ هـ .

\* \* \*

### قبر الشيخ أبي البقاء صالح بن الحسين (٢):

ثم تأتى إلى قبر الشيخ الوَلِّى العالم أبى البقاء صالح بن الحسين بن عبد الحميد المُبْتَلَى ، الشَّافِعي المُدهب . كان فقيها زاهدا ، تُضرَّبُ الأمثالُ بعبادته ، وكان منقطعًا في جَوْسَقِ ( ) ابن أُصْبُغ ، وكان يشمل الطلبة بالجامع العَمْرِيّ ، فجاء يومًا فوجَدَ الطَّلَبة جُلُوسًا يتضاحكون ، فقال : ﴿ لَا إِلَٰهَ إِلَّا اللهُ ! فَسَدَ الناسُ ،

<sup>(</sup>١) ف (م): (ف غدًا) لا تصح.

<sup>(</sup>٢) احتضر : خَضَرَهُ الموتُ .

<sup>(</sup>٣) فى ﴿ م ﴾ : ﴿ أَلِي النجا ﴾ والتصويب من الكواكب السيارة ص ٣٠٧ .

<sup>(</sup>٤) الجوسق : لفظة معربة تطلق على القصر الصغير .

حتى أهل العِلْم ، لقد كُنَّا ندخُلُ فى حِلَقِ (١) العِلْم فلا يقومُ الرَّجُلُ مِنَّا إِلَّا باكيًا خاشمًا ، وإذا عاد (٢) فى اليوم الثانى وُجِدَ قد ارْتَقَى عن الحالة الأولى فى الحُزْنِ والكآبة ﴾ .

ثم إنه تَحرَجُ وانقطع عن الحضور ، ولأزَمَ العبادة إلى أَنْ مات بالجَوْسَق . وكان في ابتداء أمْرِهِ مَلِيحَ الصُّورَة ، حَسَنَ الهيئة ، وكان إذا مَرَّ افْتَتَنَ النَّسَاءُ بِمَلاَحَتِهِ وحُسْنِ صُورَتِهِ ، فسألَ الله تعالى أَنْ يبتليه ببلاء يمنعُ مِنَ افتتانِ النَّسَاءُ بِمَلاَحَتِهِ وحُسْنِ صُورَتِهِ ، فسألَ الله تعالى أَنْ يبتليه ببلاء يمنعُ مِنَ افتتانِ النَّاس به ، فَابْتُلِي ، رضى الله عنه ، فكان إذا مَرَّ أَعْرَضَ (٣) النساءُ بوجُوهِهِنَّ عنه ، فَحَمدَ الله تعالى على ذلك .

وكان له رَجُل يخدمه ، ويأتى إليه فى كل يوم بأوراقٍ من مَعَاسِل (ئ) البَقْل ، فيطبخها بشيء من المِلْح ، ويُقدمها له عند إفطاره ، فجاء له الخادم يومًا بغير شيء ، فقال له : لِمَ لَمْ تَأْتِ بشيء ؟ قال : رأيتُ في طريقي جماعة من السودان يتحاربون ، فرجعتُ بغيرِ شَنِيءٍ . فقال له : نحف هذه العُكَّازَة ومَضَى ، ومَرَّ وامْض ، فإنَّكَ تَأْمَنُ مِنْ شَرِّهِمْ . قال : فأخذ الخادمُ العُكَّازَة ومَضَى ، ومَرَّ بينهم فلم يتعرَّضْ له أَحَدٌ بِسُوء ، فأَخذ حاجة الشيخ ورجع سالمًا .

وحَكَى عنه القاضى الفاضل عبد الرحيم بن الحسن (°) البَيْسَانِيّ حِكَايَةً عجيبة ، نَقَلَها عنه أبو الحَسَن (¹) الكاتب . قال أبو الحسن : قال لى القاضى الفاضل – رحمه الله تعالى : هل لَكَ في زيارة القرافة ؟ قلت : نعم ، سمعاً وطاعة .

<sup>(</sup>١) حِلَق : جمع حَلْقَة .

<sup>(</sup>٢) لى و م ) : و دعاه ) تحريف .

<sup>(</sup>٣) أُعرَضَ : صَدُّ ووَلِّي . وفي ( م ) : ( عرض ) .

<sup>(</sup>٤) مَغاسِل : جمع مَعْسَل ، وهو موضع العَسْل .

<sup>(</sup>٥) ف و م ، : و ابن الحسين ، وسيأتى بعد قليل .

<sup>(</sup>٦) في الكواكب السيارة : ١ أبو الحسين ، في كل المواضع .

و حَرَجَ ، و حرجتُ معه ، إلى أَنْ جِعْنَا إلى سفح الجبل المقطم إلى قبر الإمام الوَلَى الصالح المُبْتَلَى . فقال لى : يا أَبَا الحَسَن ، هل أَحْكِى لك (١) حكاية من أعْجَبِ ما رأيتُ من كراماتِ هذا الرجل ؟ قلتُ : (١) : نعم يامولاى . فقال لى (١) : ﴿ لَمَّا دَخَلْتُ إلى مصر دخلتُ وليس معى ما أتقوّتُ به فى تلك الليلة ، فجعتُ إلى هذه المقبرة ، وجلستُ عند هذا القبر ، وقرأتُ شيعًا من القرآن ، فأخذُنني فى أثناء القراءة سِنَةً من النوم ، فرأيتُ فى مَنامى رجلًا جميلًا طلع من القبر وقال لى : مايك ياعبد الرَّحِيم ؟ فنظرتُ أَمَامِي فرأيتُ السلطان صلاح الدين بن أيوب كأنَّهُ جالسٌ على سريدٍ ، فلما رآنى وَوَقَعَتْ عَيْنَهُ عَلَى صلاح الدين بن أيوب كأنَّهُ جالسٌ على سريدٍ ، فلما رآنى وَوَقَعَتْ حَجْرِي فَصَبُ عَلْمُ لَى وأَجْلَسَنِي إلى جانبه وقال لى : افْتَحْ حَجْرَكَ (١) ، فَقَتَحْتُ حَجْرِي فَصَبُ لى فيه جُمْلَةً مِنَ الدَّنانير ، ثم أَشَارَ لأَهْلِ دولته من الحاضرين بتقبيل يدى .

قال : ثم استيقظتُ وذكرتُ الرُّؤْيَا ، وتعجبتُ غايةَ العَجَب ، فسمعتُ قائلًا – أسمعُ صَوْتَهُ ولا أَدْرِى شخصه – يقول : ﴿ إِنكَ رَأَيتَ هذا في المنام وسيكونُ في اليقظة ﴾ (\*) .

قال : فَمَضَيْتُ إِلَى منزلَى وَأَنَا أُفَكُّرُ (') فِي شَأْنِ الرُّوْيَا ، فِسَأَلِنِي جَمَّاعَةً فِي طريقي أَنْ أَكتب لهم قِصَّةً (') قال : فكتبتُ : ﴿ لِلْمَمَالِيكِ الحرسِيَّةِ ، بالقَلْعَةِ

<sup>(</sup>۱) في دم ، : د يا أبا الحسن احكى لي ، ولا يستقيم المعنى بهذا السياق . [ انظر الكواكب السيارة ص ٣٠٧ و ٣٠٨ ] .

<sup>(</sup>٢) في دم ، : د قال ، .

<sup>(</sup>٣) في وم ۽ : وقال : فقال لي ۽ .

<sup>(</sup>٤) الحَجْر من الإنسان : حِضَّه .

<sup>(</sup>a) أى : سيتحقق فى الواقع .

<sup>(</sup>١) ان (م): ( متفكر ) .

 <sup>(</sup>٧) القصة كما تُطلق على الحكاية الناوية العلويلة تُطلق أيضًا على الخبر ، والحديث ، والجملة من الكلام .

الصَّلَاحِيَّةِ ، يُقَبِّلُونَ الأَرْضَ بين المَواقِفِ العَلِيَّةِ الأَعْظَمِيَّةِ ، وينهون (١) أنهم بَاعُوا لَذَّةَ نَوْمِهِمْ بِقُوتِ يومهم (٢) ، وقَدْ حُرِمُوا ذَلِكَ ، أَنْهَوْا ذَلِكَ ، (٣) .

قال: فلما وقَفَ السلطان عليها قال: مَن الذي كتبَ لهم هذه ؟ قال: رَجُلٌ يُقالُ له: عبد-الرَّحِيم الفاضِل. قال: أَسْمَعُ به، إِنَّهُ كان من رُوَسَاء الكَتَبَةِ بالديوان، وقال: على به. فما جَلَسْتُ في بيتي إلَّا قليلًا وإذا بالباب يُطْرَقُ (أ)، فنظرتُ مَن الطَّارِق، فإذا رَجُلٌ من جهة السُّلطان، فقال لي: أَجْبِ السُّلطان.

قال : فَمَضَيْتُ معه إلى حَضَرَةِ السَّلطان صلاح الدين ، فلما دخلتُ عليه رأيتُه على سرير كالذى رأيته فى منامى ، فلما رآنى قام وَأَجْلَسَنِى إلى جانبه ، وسألنى عن أحوالى ، فأخبرته بالأحوال جُمْلَةً وتفصيلًا ، قال : فَدَعَا بدنانير وصَبَّهَا فى حَجْرِى ، وَفَوَّضَ إِلَى الوزارة ، وصِرْتُ الآنَ بما تَرَى مِنْ هَذِهِ الأَحْوَالِ العظيمة ، كُلُّ هذا بِبَرَكَةِ هذا الرَّجُل (°) – رضى الله عنه .

وكانت وفاةً صَالِح هذا في سنة ٥٤٠ هـ (١) .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أَنْهَى الشيء : أَبْلَغُه وأَوْصَلَهُ .

 <sup>(</sup>٢) أى : أنهم كَلُوا وتعبوا وهجروا الراحة من أجل الحصول على قُوتهم . وهذا الأسلوب في
 الكتابة اشتهر به القاضى الفاضل .

<sup>(</sup>٣) هكذا في و م ۽ .. والمعني أنهم امتنعوا وكَقُوا عن فِثْلِه لعدم حصولهم على أجرهم .

<sup>(</sup>٤) في ﴿ مَ ٤ : ﴿ فَمَا جَلَسَتُ فِي بَيْتِي إِلَّا وَأَنَا أَسْمِعِ البَّابِ يَطْرَقَ ٤ .

<sup>(</sup>٥) يعنى بالرجل الفقيه الزاهد صالح بن الحسين المبتلى .

<sup>(</sup>٦) في الكواكب السيارة : أنه عاش طويلًا حتى توفي بعد الأربعين وخمسمائة .

#### صحة قبر الصَّحابِيّ سارية (١):

وبجانبه (٢) قبر يقال له قبر سارِيةَ بن زُنيْم ، الصحابتى الذى ناداه عمر ابن الخطَّاب يوم الجمعة وهو يخطب : ﴿ يَاسَارِيةُ ، الجَبَلَ ﴾ ، وفي هذا الخبر أقوالً .

ولم يكن حين نُودِي بديار مصر ، بل كان في أرض ( نهاوند ) في بلاد العجم ، وقصته : أَنَّ عُمَرَ بن الخطَّاب ، رضى الله عنه ، بينا هو يخطب يوم الجمعة إذْ قَطَعَ الخطبة ونَادَى : ( ياسَارِيةُ ، الجَبَل ، ياسَارِيةُ ، الجَبَل – ثلاثاً – ثلاثاً – ثم عاد إلى خُطْبَيّهِ ، فقال الناس : إن عُمَرَ جُنَّ ، إِنَّه لمجنون (٣) . فسمع ذلك عبد الرحمن بن عوف الزُهْرِي ، رضى الله عنه ، وكان مِمَّنْ يردُّ عنه ، فجاء إليه بعد أَنْ فَرَغَ من الصلاة وقال له : هل تحب أن تجعل لهم عليك كلاماً ؟

الرواية مشهورة.

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا . وهو سارية بن زُكِيْم بن عبد الله بن جابر الكنالى الدائلى ، صحابًى ، من الشعراء ، والقادة الفاتحين ، كان فى الجاهلية لصبًّا كثير الغارات ، يسبق الفَرَس عدوًا على رجليه ، ولما ظهر الإسلام أسلم وجَعَله عمر أميرًا على جيش وسيرًه إلى بلاد فارس سنة ٢٣ هـ ففتح بلادًا ، منها أصبهان فى رواية . وتوفى سنة ٣٠ هـ . وهذه التربة المعروفة بسارية فى مصر فيها اختلاف ، فلم يثبت أنه مدفون بمصر ، والله أعلم .

<sup>[</sup> انظر الأعلام ج ٣ ص ٦٩ و ٧٠ ، وأسد الغابة ج ٢ ص ٣٠٦ ، والكواكب السيارة ص ٣٠٧ وغيرها من الصفحات ] .

<sup>(</sup>٢) أى بجانب قبر صالح المبتلى ، وقبل معه فى التربة نفسها . [ انظر الكواكب السيارة ص ٣٠٧] . (٣) فى أسد الغابة : و فالتفت الناسُ بعضهم إلى بعض ، فقال عليّ : ليخرجُنَّ مِمّا قال . فلما فرخ من صلاته قال له عليّ : ماشىء سَنَحَ لك فى تحطبتك ؟ قال : وماهو ؟ قال : قولك : ياساريةُ ، الجبّلَ الجبّلَ الجبّلَ ، من استرعى الدثب ظلم . قال : وهل كان ذلك منى ؟ قال : نعم . قال : وقع فى تحلّدى \_ أن المشركين هزموا إخواننا فركبوا أكتافهم ، وأنهم يمرون بجبل ، فإن عدلوا إليه قاتلوا مَنْ وجدوا ، وقد ظفروا ، وإنْ جاوزوا هلكوا ، فخرج منى ما تزعم أنك سمعته .. قال – راوى الحديث عبد الله بن عمر عن أبيه – فجاء البشير بالفتح بعد شهر ، فذكر أنه سمع فى ذلك اليوم ، فى تلك الساعة – حين جاوزوا الجبل – صوئًا يشبه صوت عمر : ياساريةُ ، الجبّلَ الجبّلَ ، قال : فعدلنا إليه ، ففتح الله علينا » وهذه

<sup>. [</sup> انظر أسد الغاية ج ٢ ص ٣٠٦ ] .

[ فقال ] (١) : ما بالهم ؟ قال : إنك قُلْتَ : كذا وكذا فى أثناء الخطبة . قال له : لَمْ أَمْلِكُ نَفْسِى حِينَ رأيتُ الكُفَّارَ قد أَحْدَقُوا بالمسلمين أَنْ صِحْتُ : ( ياسَارِيَةُ الجَبَلَ » .

قال : فلما قال عمر ذلك لعبد الرحمٰن ، جاء عبد الرحمٰن إلى الناس وقال لهم : اعْلَمُوا أَنَّ عُمَرَ ، رضى الله عنه ، لم يَدْنُحُلُ فى شَيءٍ إِلَّا كان له منه مَخْرَجٌ ، ولا يتكلَّم إِلَّا بما فيه فائدة . ثم أخبرهم بخبر « سارية » .

فلمًّا كان بعد مُدَّةٍ جاء رسولُ سارية وأخْبَرَ أَنَّ سَارِية ظفرَ وانتصَرَ ، ودَفَعَ كَتَابًا مِنْ سَارِيَةَ إلى عُمر ، فقرأ عُمَرُ الكتابَ على الناس .. أخْبَرَ سَارِيةُ أَنَّ المسلمين قاتلهم الكُفَّارُ يومَ جُمُعَةٍ من أول النهار إلى وقت الزوال ، وأَنَّا سَمِعْنَا صَوْتًا ينادى : « ياسَارِيَةُ ، الجَبَلَ » فَانْزَوْيْنَا إلى الجبل ، ثم رَجَعْنَا على المشركين وقاتلناهم ، وهزمناهم (٢) .

فقال الصحابة ، رضوان الله عليهم : إنَّ عُمَرَ مُؤَيَّدٌ (٣) من الله عزَّ وجَلَّ بالبصيرة التامَّة . ( انتهى ) .

## قبر القارىء أبي حَفْصِ العَمْرُوشِيُّ (1) :

ثم تجىء إلى قبر ﴿ العمروشى ﴾ ، يُكُنَّى أبا حَفْصٍ ، واسمه عمر ، كان – رضى الله عنه – مقيمًا بالجامع العَمْرِتّى ، وكان يقرأ على كل عَمُودٍ من عُمُدِ الجامع خَتْمًا كاملًا إلى أنْ مات . وهو يُعْرَفُ إلى الآن بالقارى .

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين زيادة لم ترد في و م ، .

<sup>(</sup>٢) في « م » : « وماكناهم » تصحيف .

<sup>(</sup>٣) ان ( م ) : ( يؤيد ) تصحيف .

<sup>(</sup>٤) العنوان من عندنا .. وهو معدود من طبقة القراء . [ وانظر الكواكب السيارة ص ٣٠٩] .

#### ثربة القاضى الفاضل (١):

ثم تأتى إلى تُربة القاضى الفاضل عبد الرحيم البَيْسَانى ، وهو القاضى الفاضل مُحْيِى الدِّين أبو على ، عبد الرحيم ، ابن القاضى الأشرف أبى الحسن (٢) على ابن الحسن بن أحمد بن أحمد بن عبد الله ، اللَّحْيِثُى الأَصْل ، العَسْقَلانِثُى المَوْلِد ، البَيْسَانى ، المصرى الدار والوفاة ، الشافعي .

كان والده قاضيًا بمدينة بَيْسَان . قال الحافظ عبد العظيم (٣) : « وبَيْسَان هذه التي نُسِبَ إليها هي قصبة غور الأردن من أرض الشام » . وقيل : إنها المذكورة في حديث الجسَّاسة (٤) . وبَيْسَانُ أيضًا من نواحي « اليمامة » . وبَيْسَان أيضًا قرية من قرى « مَرُو » . وبَيْسَان مَوْضِعٌ جاء ذِكْرُهُ في غَزْوة ذي قَرد . ولا أَجْلِ ولاية والده القضاء بها نُسِبَ هذا الفاضِلُ إليها ، وكان والده قاضيًا بعسْقَلان قبل ولاية بَيْسان .

وكانت ولادته يوم الاثنين خامس عشر جُمَادَى الآخرة سنة وكانت ولادته يوم الاثنين خامس عشر جُمَادَى الآخرة سنة وكانت و مناعة المناء وكانت الله وعنه أخذ صناعة الإنشاء و ماحب ديوان الإنشاء في أيام الحافظ لدين الله وعنه أخذ صناعة الإنشاء .

 <sup>(</sup>١) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمته في الأعلام ج ٣ ص ٣٤٦ ، ووفيات الأعيان ج ٣ ص ١٥٨ - ١٦٣ ، والنجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٥٦ - ١٥٨ ، وطبقات الشافعية ج ٧ ص ١٦٦ - ١٦٨ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٥٦٤ ، وشذرات الذهب ج ٤ ص ٣٢٤ - ٣٢٧ ] .

<sup>(</sup>٢) في وم ، : وأبا الحسن ، لا تصح .

<sup>(</sup>٣) هو الحافظ عبد العظيم المنذري .

<sup>(</sup>٤) الجسَّاسَة : دابَّة يزعمون أنها في جزائر البحر تجسُّ الأخبار وتأتى بها الدَّجَّال [ وانظر حديث الجسَّاسة في معجم البلدان ج ٤ ص ٥٣ مادة طَيَّبَة ، وج ١ ص ٥٢ مادة بيسان ، ولسان العرب مادة جسس ] .

<sup>(</sup>٥) هذه العبارة فى دم ، فيها اضطراب فى سياقها ، والتصويب من الوفيات والمراجع التى ترجمت

<sup>(</sup>٦) في ( م ) : ( ابن جلال ) خطأ ، والتصويب من الوفيات ج ٧ ص ٢١٩ .

ثم خدم بالإسكندرية مُدَّة عند قاضيها محمد بن حديد (۱). وكانت كُتُبه تُرِدُ غايةً في البلاغة (۲). ولا يزال يتنقل في الخِدَم الديوانية بها أيضًا ، فلما قام بوزارة مصر العادل بن رُزِّيك المُلقَّب بِرزِّيك بن الصالح طلائع بن رُزِّيك والمُلقَّب بِرزِّيك بن الصالح طلائع بن رُزِّيك والمَّتَب ] (۲) إلى والى الإسكندرية بِتَسْمِيرِه إلى الباب ، فلما حضر استخدمه بحضرته وبين يديه في ديوان الجيش ، فلما مات الموفق بن الخلال في سنة عضرته وبين القاضي آن ذاك نائبًا عنه في ديوان الإنشاء ، عَيَّنهُ الكامل بن شاور بن مجير ، وهو والد الوزير ، وسعّى له عند أبيه ، فأقرَّهُ عوضًا عن ابن الخلال ، فلما ملك أسد الدين شيركوه احتاج إلى كاتب ، فأحضره وأعجِبَ ابن الخلال ، فلما ملك أسد الدين شيركوه احتاج إلى كاتب ، فأحضره وأعجِبَ يتفاذه وسمّنية وتصبّحتِه (٤) ، فاستكتبه ، إلى أنْ ملك السلطان صلاح الدين وانتي عليه يوسف بن أيوب ، فاختفى قليلا لَمَّا قامت الفتنة بين العاضد الفاطمي والسلطان صلاح الدين وأثنّي عليه عنده . قال : فدعاه واستخلصه وحَسُنَ اعتقاده فيه ، فاستعان به على إزالة الدولة الفاطمية .

فلما تم للسلطان ما أَرَادَ ، اتَّخَذَ القَاضِيَ وزيرًا ومُشِيرًا ، بحيث كان لا يُصْدِرُ أمرًا إِلَّا عن مَشُورَته ، ولا يُنفِّذُ شيئًا إِلَّا من رَأْيه ، ولا يُخْكِمُ قضيةً إِلَّا بتدبيره .

فلما مات السُّلطان صلاح الدين استمرَّ على ما كان عليه عند وَلَدِهِ الملك العزيز عثمان في الرَّفْعَةِ والمكانة ، فلما مات العزيزُ وقام مِنْ بَعْدِهِ وَلَدُهُ المَلِكُ

<sup>(</sup>١) في و م ، : و بن جرير ، تصحيف ، والتصويب من المصدر السابق ص ٢٢١ .

<sup>(</sup>٢) في وم): (في غاية البلاغة).

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين من عندنا لاستقامة المعنى .

<sup>(</sup>٤) بنفاذه : بمهارته وقضائه الأعمال وإنفاذها . وسَمَّته : هيئته . وتَصْحَته : إخلاص مشورته .

<sup>(</sup>٥) النَّهْبَة : الانتهاب .

المنصور بالمُلْكِ ، بِتَدْبِيرِ (١) عَمِّه الأفضل [ نور الدين ، كان أيضًا على حاله ، ولم يزل كذلك إلى أن وصل ] المَلِكُ العادل أبو بكر بن أيوب من الشام لِأُخذِ دِيارِ مِصر ، وخرجَ الأفضلُ لقتاله ، [ وعند دُخولِه القاهرة ] مات القاضيى [ الفاضِلُ ] (١) ساكنًا ، أُخْوَجَ ما كان إلى الموت ، عند تَوَلِّى الإَقْبَال ، وإِقْبَالِ الإَدْبَار ، في سَحَرِ يوم الأربعاء ، سابع عشر ربيع الآخر سنة ٩٦ه هـ ، ودُفِنَ بهذه التربة (١) .

قال بعض المؤرخين في ترجمته : وَزَرَ القاضي الفاضل للسلطان صلاح الدين، وتمكَّنَ منه غاية التمكين ، وبَرَزَ (١) في صناعة الإنشاء ، وفَاقَ (٥) المتقدمين ، وله فيه الغرائب مع الإكثار (٦) .

وأخبرنى (٧) أَحَدُ الفُضَلاءِ الثُّقَاتِ المُطَّلِعِينَ عَلَى حقيقة أَمْرِهِ أَنَّ مُسَوَّدَات رسائله (٨) فى المجلدات والتعليقات فى الأوراق إذا جُمعت ما تقصر عن مائة مجلد ، وهو مُجيدً (١) فى أكثرها .

وقال عبد اللطيف البغدادى : دخلنا عليه فَرأَيْنَا شيخًا ضئيلًا ، كُلُّه رأسٌ وقَلْبٌ ، وهو يكتب ويُمْلى على اثنين ، ووجهه وشفتاه تلعبُ بألوانِ الحركات ، لِقُوَّةِ حِرْصِيهِ على إخراج الكلام ، وكان يكتب بجملة أعضائه ، وكان له

<sup>(</sup>١) هكذا في الوفيات .. وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ وَدَبُّرُهُ بِتَدِبِيرٍ ﴾ .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين عن الوفيات وسقط من ( م ) سهوًا من الناسخ – في المواضع الثلاثة .

<sup>(</sup>٣) أى : التربة المشار إليها بسفح المقطم في القرافة الصغرى ، ومازالت قائمة إلى اليوم .

<sup>(</sup>٤) في د م ، : د فوز ، تصحیف . والتصویب من الوفیات ج ٣ ص ١٥٨ .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( وقال ) تصحيف ، والتصويب من المصدر السابق .

<sup>(</sup>٦) في ( م » : ( وله في الغرائب من الإكثار ؛ فيها بعض تحريف ، وما أثبتناه عن المصدر السابق .

 <sup>(</sup>٧) هكذا الفعل في الوفيات ( ج ٣ ص ١٥٨ ) والمُحبَر هنا هو المؤلف الموفق بن عثمان ، حيث
 كان معاصرًا له .

<sup>(</sup>A) في و م » : « الرسائل » .

<sup>(</sup>٩) في و م ) : ( جيد ) .

غرامٌ (١) بالكتابة وبتحصيل الكتب . وكان من الدِّين والعَفافِ والتُّقَى ، والمُواظبة على قيام الليل ، والصيام ، وقراءة القرآن على جانب كبير ، قيل : كان يقرأ فى اليوم والليلة خَتْمًا كاملًا .

وكان قليل اللَّذَات ، كثير الحَسَنات ، دامم التهجد ، كثير الاشتغال بعلوم الأدب وتفسير القرآن ، غير أنه كان خفيف البضاعة من النحو ، ولكن قُوَّة اللّذِبَة تُوجب له قِلَّة اللّحن . وكان لايكاد يضيع شيقًا من زمانه إلَّا في طاعة .

وسمع الحديث من جماعة ، كالحافظ السَّلَفِي ، والحافظ ابن عساكر ، وغيرهما . وكَتَبَ في الإنشاء مالم يكتبه أَحَد ، وكان مُتَقَلَّلًا في مَطْعَمِهِ ومَلْبَسِهِ ومَنْكَحِهِ ، وكان يكثر (٢) من لباس البياض ، لا يُساوِي ما عليه – إِنْ قُوِّمَ – أَكْثَرَ من تحمْسَةِ (٣) دنانير صَلاحِيَّة (٤) .

وكان إذا ركب كان معه غلامٌ ، وكان لا يُمَكِّنُ أَحَدًا من صُحْبَتِهِ ، وكان يكثر زيارة القبور ، وتشييع الجنائز ، وعيادة المرضى ، وله معروفٌ فى السِّرِّ والعلانية .

وكان (°) وزيرًا صالحًا ، مجتهدًا ، عالِمًا ، لم ينطق قَطُّ إلَّا في إيصالِ رِزْقٍ أَو مَعُونَةٍ محتاجٍ ، أو تجديد نعمة . وأَوْقَفَ أَوْقَافًا على الفقراء والمساكين بالحرمين وغيرهما . وأنشنا مدرسته [ بدرب ] (١) مُلُوخِيًّا بالقاهرة ، بجوار

<sup>(</sup>١) في و م ۽ : ﴿ غرامًا ﴾ خطأ في اللغة ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ : ﴿ كثير ﴾ وما أثبتناه هو المناسب مع حرف الجر ﴿ من ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( حمس ) خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٤) نسبة إلى صلاح الدين .

<sup>(</sup>٥) الفعل ﴿ وكان ﴾ سقط سهوًا من الناسخ في ﴿ م ﴾ .

 <sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين عن الوفيات و لم يرد في ( م ) .. ودرب ملوخيا هو مايُعرف اليوم بدرب القزازين ، وقد افتتحت هذه المدرسة للتدريس يوم السبت مستهل المحرم من سنة ٥٨٠ هـ .

<sup>[</sup> انظر الخطط التوفيقية ج ٦ ص ٣١ ، ووفيات الأعيان ج ٣ ص ١٦٢ ] .

داره ، وَأَوْقَف جميع كتبه وأقرهم بها ، ودَرَّسَ بها الشاطبي علوم القرآن ، والفقهاء (۱) الفرائض . وجَدَّدَ عمارة العين الزرقاء التي بمدينة النبي عَيَّاتُهُ ، وحصل لأهل المدينة بها نفع عظيم . وما تَركَ (۲) - رحمه الله تعالى - باباً من أبواب الخير إلّا وأَحْرَزَ منه أَوْفَى نصيب . [ وأَوْقَفَ ] (۳) وَقَفًا عظيمًا على فكاك الأَسْرَى من أيدى الكُفَّار .

وحكى أنه خرج يوماً إلى صحراء القاهرة راكبًا ، فلقيه لص ورَاوَدَهُ على أَخْدِ ثيابه ، فقال له الفاضل : هل تريد شيئًا غير الثياب والبغلة ؟ قال : لا . فقال له : سر معى إلى دارى ، وَاحْمِلْنِي على مُرُوءَتِي . قال : نعم رَضيتُ ذلك . ثم سار معه وهو لا يعرفه ، إلى أن وصل إلى باب النصر ، فلما دَخَل القاضى من باب النصر قام له خَدَمُهُ وأعوائهُ ، فقال لهم : احفظوا هذا الرَّجُل إلى الدَّار . فأيقن الرجل أنه لا مَحَالَة هالك . فلما وصل القاضى إلى داره ، واستقر ف مجلسه ، دعا بالرجل فَأَدْخِل عليه وقد ارتاع ، فقال : لا تَخَفْ يارَجُل . ثم إنه دعا بطعام فأطعمه ، ثم دَعَا بشراب وسقاه ، ثم دَفَع له البَعْلَة والثياب ، ودفع له جائزة أُخْرَى فوق ذلك .

وَنُقَلَ أَيضًا عنه أَنَّ رجلًا زَوَّرَ توقيعًا بخط صلاح الدين أَنَّهُ أَعْطَاهُ رِزْقَهُ في مكانٍ ، ثم كُشِفَ أَمْرُهُ لإنسانٍ ، فَوَشَى به إلى السلطان صلاح الدين ، فدعاه

<sup>(</sup>١) فى « م » : « والكلاى » لا معنى لها .. وما أثبتناه من الخطط المقريزية وفيها : « ووقفها – أى المدرسة المذكورة – على طائفتى الفقهاء الشافعية والمالكية ، وجعل فيها قاعه للإقراء ، أقرأ فيها الإمام أبو محمد الشاطبي ناظم الشاطبية و ... ووقف بهذه المدرسة جملة عظيمة من الكتب في سائر العلوم ، يقال إنها كانت مائة ألف مجلد .. وقد ذهب كلها لما وقع الغلاء بمصر في سنة ٢٩٤ هـ ، فصار الطلبة ييعون كل مجلد برغيف خبز ، حتى ذهب معظم ماكان فيها من الكتب ، ثم تداولت أيدى الفقهاء عليها بالعارية فتفرقت .. » .

<sup>[</sup> انظر المدرسة الفاضلية في الخطط المقريزية ج ٢ ص ٣٦٦ و ٣٦٧ ] ٠

 <sup>(</sup>٢) في ( م ) : ( وترك ) لا يصبح ، وقد سقطت ( ما ) سهوًا من الناسخ ، والسياق يستدعى
 وجودها .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين زيادة من عندنا لاستقامة المعنى .

وقال : أين التوقيع الذي في يَدِكَ ؟ فَأَبْرَزَهُ له ، فلما (١) رآهُ السلطان غَضِبَ غضبًا عظيمًا وقال : كَأَنَّهُ – والله خَطَّى ! ثم أُمَرَ بقطع يد الرَّجُل . فقال القاضى : يامولانا ، نريدُ مِنْ فَضْلِكُم أَنْ تكتبوا لنا خَطَّكُم بجانب خَطَّه حتى نَرى ما بينهما من الفَرْق . فقال السلطان : نعم . ثم رقم اسمه ، فلما رآه الفاضل قال : لا إله إلا الله !! كان باطلًا فصار حقًا ، إن الله تعالى قد أَذَلَ قَلَمَهُ وأُعَزَّ قَلَمَكَ ، وما كان لكَ أَنْ تكتب شيئًا ولا تمضيه .

فتبَسَّمَ السُّلطان وعَفَا عن الرجل ، كُلُّ ذا بِلُطْفٍ من القاضى .

وقد وَصَفَهُ العماد الأصفاني في كتاب الخريدة ، وقال في حقه : ( رَبُّ القَلم وَالْبَيان ، واللَّسَان ، والقَريحَةِ الوَقّادَة ، والبصيرة النَّقَادَة ('' ، والبَدِيهَة المُعْجِزَة ، والبَدِيعَةِ المُطَرَّزة ، والفَصْل الذي ما سُمِعَ مِنَ الأوائل (") ، فهو كالشريعة المحمدية التي نَسَخَتِ الشرائع ، ورسَخَتْ بها الصَّنائع ، يخترعُ الأفكار ، ويفترع ('') الأبكار ، ويُطلع الأنوار ، ويُبدع الأزهار ، وهو ضابِطُ المُلْكِ بآرائه ، ورابط السَّلْكَ بِآلائه ، إنْ شَاءَ [ أَنْشَأَ ] (") في اليوم الواحد ، بل في السَّاعة الواحدة ، مالو دُوِّنَ لَكَانَ لِأَهْلِ الصَّناعَةِ خَيْر بضاعة .

أَيْنَ قُسُّ <sup>(٦)</sup> عند فصاحته ؟ وأين قيسٌ في مقام حصافته <sup>(٧)</sup> ، ومَنْ

<sup>(</sup>١) في و م ، : و فلما أن ، تحريف من و فما أن ، .

 <sup>(</sup>۲) في د م ٤ : د الناقدة ٤ ، وما أثبتناه عن النجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٥٦ ، والوفيات ج ٣
 ١٥٩ .

<sup>(</sup>٣) هكذا العبارة في « م » - وفي المصدرين السابقين : « الذي ما سُبِع في الأوائل بمَن لو عاش في زمانه لتعلق بغباره ، أو جَرَى في مضماره » .

 <sup>(</sup>٤) فى ( م ) : ( ويقترع ) بالقاف ، لا تصح ، وافترع البيكر : افتضها ، وهذا التعبير هنا كناية على تفوقه وبراعته ونبوغه .

 <sup>(</sup>٥) مابين المعقوفتين عن المصدرين السابقين وسقط من ( م ) سهوًا من الناسخ .

<sup>(</sup>٦) في دم ؛ : د قيس ؛ تحريف ، وقُس هو : قُسُ بن ساعدة الإيادي ، ويضرب به المثل في الفصاحة .

 <sup>(</sup>٧) في ( م ) : ( خصافة ) تصحيف ، والتصويب من الوفيات والحصافة : استحكام العقل وجَوْدَة
 الرأى .

حاتمٌ (¹) وعَمْرو في سماحته وحماسته ؟ .. » . وأطال القول في تقريظه (٢) .

ومن رسائله رسالة كتبها على يد خطيب عَيْدَاب إلى صلاح الدين يوسف ابن أيوب يشفع عنده في الخطيب أن يكون خطيبًا بجامع الكرك (٣). صورتها بعد البسملة الشريفة: « أدامَ الله السلطان (١) الملك الناصر وثبته ، وتقبّل عَمَله بقبُول صالح وأثبته ، وأرغم أنفَ عَدُوهِ بسينفه وكبّته (٥) ، خدمه المملوكِ هذه واردة (٢) على يد خطيب عَيْداب ، ولما نبا (٧) به المنزل عنها ، وقل عليه المرفق (٨) فيها ، وسمع بهذه الفتوحات التي طبّق الأرض ذِكْرها ، ووجب على المرفق (٨) فيها ، هاجر من هجير عَيْدَاب وملحها ، ساريًا في ليلة أمن (٩) كلها أهله ، فلا يسأل عن صبيحها ، وقد رَغِبَ في خطابة الكرك وهو خطيب ، وتوسئل بهار ، فلا يسأل عن صبيحها ، وقد رَغِبَ في خطابة الكرك وهو خطيب ، وتوسئل بالمملوك في هذا المُلتَمَس وهو قريب ، ونزع من مصر إلى الشام ، ومن عَيْدَاب بالمملوك في هذا المُلتَمَس وهو قريب ، والفقر سائق عنيف (١٠) ، والمذكور عائل بل الكرك ، وهذا عجيب ، والفقر سائق عنيف (١٠) ، والسلام ) .

<sup>(</sup>١) هو حاتم الطَّائق المشهور بالكرم .

 <sup>(</sup>۲) فى ( م » : ( واطلال » مكان ( وأطال » تحريف ، وما أثبتناه عن المصدر السابق . والتقريظ :
 المدح .

<sup>(</sup>٣) في المصدر السابق : ﴿ يشفع له في توليته خطابة الكرك ، .

<sup>(</sup>٤) قوله : ﴿ أَدَامَ الله السَّلْطَانَ ﴾ عن المصدر السابق ، وسقط من ﴿ م ﴾ سهوًا من الناسخ .

 <sup>(</sup>٥) هكذا في و م ، .. وفي المصدر السابق : و وأتحذ عَدُوَّه قائلًا أو بيته ، وأرغم أنفه بسيفه وكَبّته ، .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ م ﴾ : ﴿ خدمة الملوك واردة ﴾ وما أثبتناه عن المصدر السابق .

 <sup>(</sup>٧) فى ٤ م ٤ : ٤ غيد اب ٤ مكان ٤ غيداب ٤ فى كل المواضع وقد صوبناه بالرجوع إلى المراجع
 المذكورة .. و٤ بنا ٤ مكان ٤ نبا ٤ .

 <sup>(</sup>A) في ( م ) : ( الموقف ) تحريف .

<sup>(</sup>٩) في المصدر السابق : ﴿ أَمِّلَ ﴾ مكان ﴿ أَمْن ﴾ .

<sup>(</sup>١٠) في دم ؛ : د عتيق ؛ تحريف ، والتصويب من المصدر السابق .

<sup>(</sup>١١) في ﴿ م ﴾ : ﴿ اللطيف ﴾ وما هنا عن المصدر السابق .

وقيل: إنه مَرَّ فى بعض الأيام فوجد العماد الكاتب ، فقال له: ( دَامَ عُلاَ العِمَاد » . فقال العماد له مُجِيبًا: « سِرْ (١) فَلا كَبَا بِكَ الفَرَسُ ، عُلاَ العِمَاد » . فقال العماد له مُجِيبًا: « سِرْ (١) فَلا كَبَا بِكَ الفَرَسُ ، .

ومِنْ شعره – رحمه الله – وقد تَشَوَّقَ إلى نيل مصر [ عند ] (٣) وصوله إلى الفرات في خدمة السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، رضي الله عنه ، يقول :

بِ اللهِ قُلْ لِلنِّيلِ عَنِّى إِنْنِسِى لَمْ أَشْفِ مِنْ مَاءِ الفُرَاتِ غَلِيلًا وَسَلِ الفُوَّادَ فَإِلَّهُ لَى شَاهِلَ إِنْ كَانَ جَفْنِى بالدموع بَخِيلًا (1) وَسَلِ الفُوَّادَ فَإِلَّهُ لَى شَاهِلَ (1) يَاقَلْبُ كَمْ نَحَلَّفْتَ ثَمَّ بُكِيْنَةً وأُعِيذُ صَبْرَكَ أَنْ يَكُونَ جَمِيلًا (٥) يَاقَلْبُ كَمْ نَحَلَّفُتَ ثَمَّ بُكِيْنَةً وأُعِيذُ صَبْرَكَ أَنْ يَكُونَ جَمِيلًا (٥)

وكان كثيرًا ما ينشد ويقول (١) :

وإِذَا السَّعَادَةُ لاَحَظَنْكَ عُيُونُهَا نَمْ فَالمَخَاوِفُ كُلُّهُنَّ أَمَانُ (٢) وَاقْتَدْ بِهَا الْجَوْزَاء فهى عِنَانُ (٨) وَاقْتَدْ بِهَا الْجَوْزَاء فهى عِنَانُ (٨) ومن شعره (١):

بِتْنَا عَلَى حَالٍ يَسُرُّ الهَـوَى ورُبَّمَـا لا يمكــن الشَّرِّحُ

<sup>(</sup>١) في (م) : (سره) تحريف ،

<sup>(</sup>٢) أي : لَقُرُأُ من آخر حرف في كل جملة ، كما تقرأ من أول حرف فيها .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين عن المصدر السابق ، وسقط من دم ؛ سَهُوًا من الناسخ .

<sup>(</sup>٤) الشطرة الثانية من البيت في (م) بها تحريف، فقد كرر الناسخ الفعل (كان) وفيها: ( بالدوع بخيل ، هكذا مكان ( بالدموع بخيلا ) . وما أثبتناه عن الوفيات ( ج ٣ ص ١٦٠ ) .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ م ﴾ : ﴿ وَأَغَيدُ ... جميل ﴾ خطأ ، والصواب ما أثبتناه عن المصدر السابق .

<sup>(</sup>٦) فى وفيات الأعيان : ﴿ وَكَانَ كَثِيرًا مَايِنَشُدَ لَابِنَ مَكَنَسَةَ ، وَهُوَ أَبُو طَاهُرَ إِسمَاعِيلَ بن محمد ابن الحسين القُرشي الإسكندري ﴾

<sup>(</sup>٧) وفي بعض الروايات : ﴿ وَإِذَا العِنايَةُ لَاحَظَنَّكَ عُيونَهَا ﴾ .

<sup>(</sup>٨) في د م » : د النقا » تمريف . والعنقاء : طائر خرافي ، لا وجود لها . والجَوْزَاء : برج من بروج السماء .

<sup>(</sup>٩) في و م ، : ( غيره ، أي : غير الشعر الذي ذُكر مكان ( ومن شعره ، ، وما أثبتناه هنا عن الوفيات .

بَوَّابُنَا اللَّيْلُ ، وقُلْنَا لـه : إِنْ غِبْتَ عَنَّا دَخَلَ الصَّبِّحُ ومُلَحُهُ ونوادره كثيرة ، وشِعْره في الذَّرْوَة الخطيرة ، وكان من مَحاسِن الدهر ، وهيهات أَنْ يخلف الزمان مثله ، وما شيء كمثله .

### قبر القاضى الأشرف ابن القاضى الفاضل (١):

وإلى جانبه قبرُ وَلَدِهِ [ القاضى ] الأشرف بهاء الدين أبى العباس [ أحمد ] (٢) . كان كبير المَنْزِلَة عند الملوك ، وكان مُكِبًا (٣) على سماع الحديث وتحصيل الكُتُب . ومولده فى المحرم سنة ٧٧٥ هـ . وسمع من القاسم ابن عساكر وابن بنان الذى يُسمى الأمير ، والعماد الكاتب ، وجماعة ، وأَقْبَل على الحديث فى الكهولة (٤) ، واجتهد فى الطلب ، وحَصَّلُ الأصول الكثيرة ، وسمع أولاده (٥) ، وكان صَدَّرًا نبيلا يصلح للوزارة .

وسمع ببغداد ودمشق ، ودَرَّسَ بمدرسة أبيه ، وكان مجموع الفضائلِ ، كثيرَ الأَفْضَالِ على المُحَدِّثِينَ (٦) ، اسْتَوْزَرَهُ الملكُ العادلُ ، فلما ماتَ عُرِضَتْ عليه الوزارة فَأَبَى أَنْ يَقْبَلَها ، وكان الملكُ الكامل (٧) قد سَيَّرَهُ بِرِسالة إلى بغداد ، فأنشدَ الوزيرُ يقول (٨) :

<sup>(</sup>۱) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمته في وفيات الأعيان ج ٣ ص ١٦٣ ، وشذرات الذهب ج ٥ ص ٢١٨ ] .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين عن الوفيات في الموضعين .

<sup>(</sup>٣) في المصدر السابق : ﴿ وَكَانَ مِثَابِرًا ﴾ .

<sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( الهدلة ) تصحيف ، والتصويب من شذرات الذهب .

 <sup>(</sup>٥) هكذا ف ( م ) .. وف المصدر السابق : ( فَسَمِعَ الكثير ، وكَتَبَ واسْتَتْسَخ ، وكان رئيسًا نبيلًا ) .

<sup>(</sup>٦) أي : المشتغلين بعلم الحديث .

<sup>(</sup>٧) وهو ابن الملك العادل .

<sup>(</sup>٨) في الوفيات : ﴿ فأنشد الوزير من تَعْلَمِه ، .

يا أَيُّهَا المَوْلَى الوَزِيرُ ومَنْ لَهُ مِنَنَّ حَلَلْنَ مِنَ الزَّمَانِ وَثَاقِى (¹) مَنْ شَاكِرٌ عَنِّى نَدَاكَ فَإِنِّسِى مِنْ عُظمِ مَا أُولَيْتَ ضَاقَ نِطَاقِى (¹) مِنْ عُظمِ مَا أُولَيْتَ ضَاقَ نِطَاقِى (¹) مِنَّ تَخِفْ عَلَى الأَعْسَاقِ (ٿَا مَنُّونَتُهَا عَلَى الأَعْسَاقِ (³)

ولمَّا دَخَلَ بغداد أظهر من الحِشْمَة والصَّدَقات والصلاة أمرًا عظيمًا ، وما أعطاه الخليفة من جوائز فَرَّقَهُ ، وحُسِبَ ما أَنْفَقَهُ فى تلكَ المُدَّة ستة عَشَر أَلف دينار .

وصلى عليه لمًّا مات ولَدُهُ ضياء الدِّين (1)

ومن شِغْرِه ، يقول :

قَدْ وَفَدَ الصَّبْحُ فَقُمْ نَصْطَيِعْ مِنَ الَّذِى لا صَبْرَ لِى عَنْهُ (°) فَتَهُرُنَا قَدْ مَزَحَتْهُ الصَّبَا فصار شاذ رواتسه منسه (۱) وله أيضًا:

مِنْ شَرَفِ العِفَّةِ لا كانَ لى فَ غَيْرِهـا قَسْمٌ ولا رِزْقُ (٧) مِنْ شَرَفِ العِفَّةِ لا كانَ لى أَخَـبُكَ الحالـــــُقُ والخَلْــــُقُ (٨)

<sup>(</sup>١) في و م ۽ : و وقاقي ۽ تصحيف ، والتصويب من المصدر السابق .

<sup>(</sup>٢) هكذا في المصدر السابق .. وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ حَنَاقَي ﴾ . والندي : الكُّرُم .

 <sup>(</sup>٣) هكذا في المصدر السابق .. وفي ( م ) : ( مِنَنَّ عَلَى ) مكان مِنَّ تَخِفُ ) .. وفيها : ( الأقناق ) مكان ( الأعناق ) .. والأخيرة تصحيف من الناسخ . والمينن ، جَمعُ مِنَّة ، وهي : الإحسان والإنعام .
 وقطتُ : تُسْرع .

<sup>(</sup>٤) كانت وفاته في سابع جُمادَى الآخرة سنة ٦٤٣ هـ .

<sup>(</sup>٥) تصطبع: نشرب شراب الصباح.

<sup>(</sup>٦) هذا البيت غير مقروء في ٥ م ، ولم أقف عليه فيما تحت يدى من المصادر ، وقد ورد في الوفيات ، . والصّبًا ربح مهبها من مشرق الشمس إذا استوى الليل والنهار . ومزجته : خالطته .

<sup>(</sup>٧) القَسْمُ: مصدر بمعنى النصيب .

 <sup>(</sup>A) مابین المعقوفتین غیر واضح ومشطوب فی ( م ) .

وله أيضًا :

أَسْتَوْدِعُ اللهَ الَّذِينَ فَقَدْتُهُمُ فَقْدَ العُيُونِ السَّاهِرَاتِ كَرَاهَا (١) وَحَمِدْتُ رَبِي حَيْثُ كان لِقَاؤُهُمْ يَوْمًا على الحَالَيْنِ حِينَ يَرَاهَا

# قبر الإمام الشَّاطبي - القاسم بن فِيرُّه الرُّعَيْنِي (٢):

وبالتربة المذكورة (٣) قبر الشيخ الإمام الفاضل ، العُمدة القاسم - ويقال : أبو القاسم ، على أنَّ كُنْيَتَهُ اسمه ، والمشهور الأول - ابن فِيرَّه (١) بن أبى القاسم خَلَف بن أحمر الرَّعَيْني (٥) الشاطبي ، صاحب القصيدة النموسُومة بحِرْزِ الأَمَانِي ووجه التهاني في القراءات السَّبع (١) ولقد أبدع فيها إبداعًا عظيماً ، وهي عُمْدَةُ قُرَّاء العصر .

وله قصيدة دالية أحاط فيها بمقاصد التمهيد لابن عبد البر ، والقصيدة الرَّائية في موسوم الخط ، وغير ذلك .

وسمع من جماعة ، منهم أبو الطَّاهر (٢) السَّلَفِي ، وأبو الحَسَن على بن محمد بن هُذَيْل ، وغيرهما . ورَوَى عنه ابن الجُمَّيْزِي ، والكمال الضرير ، والعَلَم

<sup>(</sup>١) الكَرَى : النُّعَاس والنوم .

 <sup>(</sup>۲) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمته فی الأعلام ج ٥ ص ١٨٠ ، ووفيات الأعيان ج ٤
 ص ٧١ ، ومعجم الأدباء ج ١٦ ص ٢٩٣ ، والكواكب السيارة ص ٣١٠ ، وتحفة الأحباب ص ٤٣٦ ] .

<sup>(</sup>٣) أى : تربة القاضى الفاضل وابنه .

<sup>(</sup>٤) ستأتى بعد قليل .

<sup>(</sup>٥) في و م ، : و خلف الرعيني ، وما أثبتناه عن المراجع السابقة .

 <sup>(</sup>٦) هذه القصيدة عدتها ألفٌ وماثة وثلاثة وسبعون (١١٧٣) بيتًا .

<sup>(</sup>V) في ( م ) : ( الظاهر ) بالظاء المعجمة ، تحريف .

السخاوى (١) ، وغيرهم . ذكره النووى فى طبقاته ، وغيره ، وقال ابن خِلْكان فى تاريخه : ﴿ كَانَ عَالَمًا بَكْتَابِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ قراءةً وتفسيرًا ، وبحديث رسول الله عَلَيْهِ ، مُبرزًا فيه ، وكان إذا قُرِيءَ عليه صحيح البُخَارِي ومُسْلِم والمُوَطَّأُ تُصَحَّحُ (٢) النَّسَخُ من حِفْظِه . وكان أُوْحَدَ (٣) أهل عصره فى علم النحو واللغة ، عَارِفًا بعلم الرُّوْيَا ، حَسَنَ المقاصِدِ ، مُخْلِصًا فيما يقول ويفعل » .

ومَوْلِلُهُ في آخر سنة ٥٣٨ هـ . وذَخَلَ مصر سنة ٧٧٦ هـ ، وكان يقول عند دخوله إليها : إنه يحفظ وَقْرَ بَعِيرٍ [ من العلوم ] (أ) . ورَتُبَهُ القاضى الفاضل بمدرسته للإقراء . وتوفى سنة ٥٩٠ هـ في يوم الأحد بعد صلاة العصر ، الثامن والعشرين من جمادى الآخرة .

وفِيرُّه: بِكَسْرِ الفاء وسكون الياء المُثَنَّاة من تحت ، وتشديد (٥) الراء المُهْمَلَة المَضْمُومَة ، وهو بِلُغَة اللطيني (٦) من أعاجم الأندلس ، ومعناه بالعربي : الحديد .

والرُّعَيْنِي : بِضَمِّ الراء ، وفتح العين المهملة ، نِسْبَةً إلى ﴿ ذَى رُعَيْنٍ ﴾ من أُقْيَالِ اليمن (٧) .

والشَّاطِبي : نسبة إلى ﴿ شاطبة ﴾ ، مدينة بشرق الأندلس .

\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) هكذا في « م » .. وهو الإمام علم الدين أبو الحسن على بن محمد السخاوى ، تلميذه وشارح قصيدته .

 <sup>(</sup>٢) فى و م ١ : و وإذا قرأ على الصحيحان [ هكذا ] والموطأ يصح ١ ، وهذا خطأ وتحريف ،
 والتصويب من وفيات الأعيان .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ م ﴾ : ﴿ أَحَدَ ﴾ ، وما أثبتناه عن المصدر السابق .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن المصدر السابق .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( شدید ) تصحیف .

<sup>(</sup>٦) في د م ۽ : د بغلة ۽ تحريف والتصويب من المصدر السابق . ويعني بها د لُغة اللَّاتين ۽ .

<sup>(</sup>٧) القَيْل : من ملوك اليمن في الجاهلية . وجمعه : أقيال .

## وكان كثيرًا ما يقول هذا اللُّغُزّ .. يقول :

أَتَغُرِفُ شَيْفًا فِي السَّمَاءِ يَطِيبُ إِذَا سَارَ صَاحَ النَّاسُ حَيْثُ يَسِيرُ (') فَتَلْقَاهُ مَرْكُوبًا وتَلْقَاهُ رَاكِباً وَكُلُ أَيب يَعْتَلِيبِهِ أَسِيبُ لَيَحْنُ عَلَى التَّقْوَى وَيُكُرَهُ قُرْبُهُ وتَنْفِرُ منه النَّفْسُ وهو تذِيبُ وَلَيْ منه النَّفْسُ وهو تذِيبُ وَلَمْ يَسْتَزِرْ عَنْ رَغْبَةٍ فِي زِيَارَةٍ وَلَكِنْ عَلَى رَغْمِ الْمَزُورِ يَزُورُ (۲) وَلَمْ يَسْتَزِرْ عَنْ رَغْبَةٍ فِي زِيَارَةٍ وَلَكِنْ عَلَى رَغْمِ الْمَزُورِ يَزُورُ (۲)

وحُكِى عنه قال : رأيتُ رسولِ الله عَلَيْهِ في منامي عَشْرَ ليالٍ متوالية بالرَّوْضَة ، وقرأتُ عليه فيها القرآن ، فلما ختمتُ عليه ، قال لي : حَمَاكَ الله مِنَ الشَّبِهِ .

و إلى جانبه قبر ولده أبى عبد الله محمد بن القاسم الشاطبي ، حَدَّثَ عن أبيه ، وتوفى بالقاهرة ( انتهى ) .

قبر الفقيه العالم الشيخ أبي المعالى مُجَلِّى <sup>(٣)</sup> :

ثم تخرج من التربة إلى تُربة بها محرابٌ بالحَجَر (١) ، وهو على يسارك ، بها قبر الفقيه الإمام العالم مُجَلِّى (٥) بن جُمَيْع بن نَجَا القُرَشي المخزومي ،

(١) في (م): ( يصير ) تحريف ، والتصويب من الوفيات .

<sup>(</sup>٢) لم يَسْتَزِرْ ، أَى : لم يُطْلُب أَو يُسْأَلِ الزيارة – من الفعل : استزار ، بمعنى : سأل أن يُزَار . وقد ورد هذا الشعر في وفيات الأعيان .. وفي شذرات الذهب أنه كان – أى الشاطبي – كثيرًا ما ينشد هذا اللغو في و نعش الموتى » .

 <sup>(</sup>٣) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمته في الأعلام ج ٥ ص ٢٨٠ ، ووفيات الأعيان ج ٤ ص ١٥٤ ١٥٨ ، وطبقات الشافعية ج ٧ ص ٢٧٧ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٤٠٥ ، وتحفة الأحباب ص ٤٠٦ ، والكواكب السيارة ص ٣١٠ ] .

<sup>(</sup>٤) في الكواكب السيارة : لم يبق من آثار تربته إلَّا محراب صغير .

<sup>(</sup>٥) ف ( م ) : ( مجلى القرشي المخزومي ) .

الأَرْسُوفِيِّي (١) الأصل ، المصرى الدار ، المَكْنِي أَبًا المَعَالِي ، الفقيه الشافعي .

كان من أعيان الفقهاء ، [ تفقه ] (٢) المذكور على الفقيه سُلطان ، تلميذ الشيخ نصر المقدسي . قال بعضهم ، والكمال القليولي (٢) ، قال عنه : إنه تَفَقّه مِنْ غيرِ شيخ ، وسمع من أبي الحَجَّاج على بن يوسف القضاعي ، والإمام أبي الحسن الخِلعي (٤) ، وجماعة أخر ، وسيواهما ، وأخذ عنه ( العراق ) شارح المُهَذّب ، ومحفوظ بن على ، وأبي القاسم عبد الرحمٰ ن بن محمد الصّدف ، ومحمد ابن ثابت بن فرج الجيزاني ، وغيرهم .

وكان رَجُلًا صالحاً ، عالماً ، وكان يسكن ( قليوب ) . وَوَلَّاه العادل ابن السَّلار القضاء بالديار المصرية (٥) سنة ٧٤٥ هـ ، ثم صُرِفَ عن القضاء (١) سنة ٩٤٥ هـ . وقال : ما دَخَلْتُ القضاء إلَّا لِضَرُّورة ، [ ولقد ] بَعُدَ عَهْدُ أَهْلِي باللَّحْم ، فَأَخَذْتُ لهم منه ، فما هو إلَّا أَنْ وضَعُوا أيديهم فيه [ مَرَّةً ] (٧) ثم لم يضعوها ثانية (٨) .

وصَنَّفَ كتابًا فى الفقه سَمَّاه ( الذخائر ) ، وهو كتابٌ جليلٌ مشهور ، مبسوط ، كثير الفروع والغرائب ، عزيزُ الوجود ، كاملٌ (١) ، وقَفْتُ على

<sup>(</sup>١) الأرسوفي : نسبة إلى و أرسوف ، وهي مدينة على ساحل بحر الشام .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين لم يرد في ٩ م € ٠

<sup>(</sup>٣) في الكواكب السيارة : و أخبرنا القاضي كال الدين أحمد ، عُرف بابن القليوني ،

<sup>(</sup>٤) في دم ، : د الحلفي ، تحريف ، والتصويب من حسن المحاضرة ج ١ ص ٤٠٤ ، وفي الكواكب السيارة : د رَوّى عن أبي الحسن على الخِلعي وغيره ، .

 <sup>(</sup>٥) فى د م ، : د قضاء القضاة ، .. وفى وفيات الأعيان ج ٤ ص ١٥٤ : د تولى القضاء بتفويض
 من العادل أبى الحسن على بن السلار » .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و ثم عزل عنها ، . وما أثبتناه عن المصدر السابق .

<sup>(</sup>٧) مابين المعقوفتين عن طبقات الشافعية ج ٧ ص ٢٧٨ في الموضعين .

<sup>(</sup>A) هكذا في المصدر السابق .. وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ ثم لم يضعوا لها ثانيًا ﴾ .. يشير إلى كثرة العيال وقلة الطعام .

 <sup>(</sup>٩) في و م » : و كاملًا » خطأ ، والصواب بالرفع .

مغظمه ، إلَّا أنَّ ترتيبه عجيب ، صعبٌ لِمَنْ يريد استخراج المسائل منه ، وفيه أوهامٌ (١) . وقد صَنَّفَ بعضُ الحَمَوِيِّين الواردين إلى مصر عقب موت مُجَلِّى كتابًا لطيفًا ذَكَرَ فيه أَوْهَامَه ، ولم يذكر فيه شيئًا طائلًا ، وأبانَ عن مُجْمَلٍ وعرضٍ .

ومنها (٢) كتاب ( أدب القضاء ) ، وكتاب ( جوائز بعض المخالفين فى الفروع ببعض ) ، صَنَّقَهُ فى تَوَجُّهِهِ إلى الحجاز الشريف . وله تصنيفٌ فى المسألة السريحية .

وكان جَيِّدًا ، حَسَنَ الخَطِّ (٣) ، حَسَنَ التعليق .

وتوفى فى شهر ذى القعدة الحرام سنة ، ٥٥ هـ . وقيل : سنة ٥٥٥ هـ . وقيل سنة ٥٦٥ هـ . وقيل سنة ٥٦٥ هـ (1)

ومِنْ مَرْوِيَّاتِهِ التي رواها بسنده إلى أبى الدَّرْدَاء ، عن النبى ، عَلَيْكُ ، أنه قال : « المَسْجِدُ بيتُ كُلِّ تَقِيًّى ، وقد ضَمِنَ الله عَزَّ وَجَلِّ لِمَنْ كانت المساجدُ بيوتَهُم الرَّوْحَ والرَّاحَةَ ، والجَوازَ على الصِّراطِ إلى رضوان الله عَزَّ وجَلَّ » ( انتهى ) .

#### تربة الشيخ أبى عبد الرحمٰـن رسُكان (٥) :

ثم تجىء إلى تُربة الشيخ الصالح الفقيه أبى عبد الرحمٰن رسلان بن عبد الله المقرى الشافعي ، يُكُنّى أيضًا أبا محمد ، كان في حَالِ حياته مقيمًا بزاويته :

<sup>(</sup>١) قال الأذرعي عنه : ﴿ إِنه كثير الوهم ، قال : ويستمد من كلام الغزالي ويعزوه إلى الأصحاب ، قال : وذلك عادته ﴾ .

<sup>[</sup> انظر شذرات الذهب ج ٤ ص ١٥٧ ] .

<sup>(</sup>٢) أى : من تصانيفه .

<sup>(</sup>٣) في طبقات الشافعية : و جيد الحفظ ، .

<sup>(</sup>٤) ذكرت أكار المراجع التي ترجمت له أن وفاته كانت سنة ٥٥٠ هـ .

 <sup>(</sup>٥) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمته في كرامات الأولياء ج ٢ ص ٧٥ ، والكواكب السيارة
 ص ٢١١ ، وتحفة الأحباب ص ٤٣٧ ] .

وحُكِى عنه أنه مَرَّ على رَجُلِ يبيع الجِنْطَة ، فسلَّمَ عليه ، وسأله أَنْ يَضَعَ يَدَهُ فى جِنْطَتِهِ ، فوضَعَ الشيخُ يده فى الجنطة ، فأقامَ الرجلُ ثلاثةَ أيَّام يبيع بيعًا كثيرًا ، والقمحُ بحاله ، فَمَرَّ عليه فى اليوم الرابع رجل يهودكَّى فوضعَ يَدَهُ فى الجنطة ثم مَضَى ، فَنَفِدَ القمحُ فى الحال .

وحُكِى عنه ، رضى الله عنه ، أنَّ رَجُلًا مِنْ أقاربه جاءه زائرًا من بلاد الريف وأَهْدَى له جَرَّةً من اللَّبنِ ، فأَخَذَها الشيخ منه ، وأَضَافَهُ فى تلك الليلة ، فلمًا أصْبَحَ الصباحُ من اليوم الثانى قال الرجل : إنى أريد التَّوجُه (١) ، فقال له الشيخ : اصْبِرْ . ثم عَمَدَ الشيخ (١) إلى جَرَّتِه التي جاء بها ، فَمَلاً هَا ماءً ، ودَفَعَ الجَرَّةَ له ، وقال له : لا تَفْتَحُهَا إلَّا في بلدك . فأخَذَ الرجل الجَرَّةَ وسَافَر إلى بلده ، فلما وَصَلَ إلى داره (١) قال لامرأته : افْتَحِي هذه الجَرَّةَ ، فَفَتَحَتْهَا ، فوجَدَتْ عَسَلًا صافيًا من عسل النحل (١) الجيد . وهذا من بعض كراماته . وكانت وفاته سنة ٧١٥ هـ في ثانى عشر شوال .

ومِمًّا نُقِلَ أيضًا من كراماته - وهو ما حكاه عبد الرَّحمْن السُّلَمِيِّ (°) - أنه قال : كانت لنا بئر في دارنا ، وكانت مالحة لايقدر أَحَدٌ على الانتفاع بشيء من مائها لشِدَّةِ ملوحته ، وكنتُ أتا لم ألماً شديدًا لذلك (٢) . قال : فنمتُ في بعض الليالي فرأيتُ قائلًا يقول لي في المنام : إذا أَصْبَحْتَ فَاذْهَبْ إلى

<sup>(</sup>١) أي : أريد السفر إلى بلدي .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : و ثم إن الشيخ عمد ، .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ م » : ﴿ وصل داره » .

<sup>(</sup>٤) في و م ) : ( العسل النحل ) .

<sup>(</sup>٥) أى حكى ذلك على لسان أحد معاصرية ، أو ذكره فى كتاب من كتبه ، إذ أن عبد الرحمٰن السُّلَمِي لم يدركه ، فقد كانت وفاته سنة ٤١٢ هـ .

<sup>(</sup>٦) في ﴿ م ﴾ : ﴿ لكونها ﴾ مكان ﴿ لذلك ﴾ .

الشيخ رسلان وَأَمْرُهُ أَنْ يَتْفُلَ فيها (١) . قال : فلما أصبحتُ جثتُ إليه وأخبرتُه بالرُّوُيَا التي رأيتُها ، فَضَحِكَ وقال : أَفْعَلُ ما عَلَى (٢) .

ثم إنه قَامَ معى إلى منزلى وتَفَلَ فى البئر ، فعادَتْ للوقت (٣) حُلُوةً . ( انتهى ) .

\* \* \*

#### قبر الفقيه أبى القاسم عبد الرحمٰن بن رسلان (1):

وإلى جانبه قبر ولده أبى القاسم عبد الرّحمٰن بن رسلان ، كان إماماً فقيها مُحَدِّنًا ، وهو الذي جَدَّدَ بناء المسجد المعروف ، بوالده ، الذي هو برأس اليانسية ، ولمّا فرغ من بنائه قال لأصحابه : بقى المسجد محتاجًا إلى بعر ، وليس معنا ما نصرفه على عمارتها . ثم إنه نام تلك الليلة ، فلما أصبّحَ وصلّى الصبّحَ وَجَدَ صرّةً تحت السّجَّادة ، ففتحها ، فوجد فيها خمسة (٥) وعشرين دينارًا ، ووجد فيها رُقْعة ، مكتوب (١) فيها برسم عمارة البئر . ولم يعلم من أين جاءت .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أي : يبصق .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ م ﴾ : ﴿ وَمَا عَلَى ﴾ ويكون التقدير : وما عليَّ بأس .

<sup>(</sup>٣) للوقت : في الحال .

<sup>(</sup>٤) العنوان من عندنا . [ وانظر الكواكب السيارة ص ٣١١ و ٣١٢ ] .

<sup>(</sup>٥) في دم ۽ : د خمسًا ۽ لا تصبح .

<sup>(</sup>٦) هكذا في ﴿ م ﴾ وفي المصدر السابق ، بالرفع ، على الابتداء ، ويصبح فيها النصب على الوصفية .

#### قبر الفقيه أبى عبد الله محمد بن رسلان (١):

وإلى جانبه قبر أحيه أبى عبد الله (٢) محمد ، كان ملازمًا لتلاوة القرآن ، وكان خَيَّاطًا . ذُكِرَ عنه أنه كان إذا خَاطَ لأَحَدِ شيعًا وجاءَهُ بالأُجْرَةِ ، فإنْ كان ما دفعه حلالًا وجَدَ الطَّوْق مفتوحاً ، وإنْ كان حرامًا وَجَدَ الطَّوْق مسدودًا إلى أنْ يأتى بأَجْوَدَ منه (٣) .

وكان أبناء الدُّنيا يَدَعُونَ له الأموالَ فيأَنِي أَنْ يَقْبَلَها (<sup>1)</sup> . وكانت وفاته في سنة ٥٩١ هـ .

### قبر الإمام أبي محمد بن أبي الفتح الكتامي الشارعي (٥):

وبجانبهم قبر الإمام أبى (١) محمد بن أبى الفتح الكتامى الشارعى ، المقرى المُحدِّث الفاضل ، سَمِعَ من البوصيرى ، والقاسم بن على الدمشقى ، وعثمان ابن فرج العبدرى ، وغيرهم . وأجَازَ له السَّهَيْلي وغيره . ومولده – ظنًا – ف سنة ٥٥٨ هـ . وتوفى بالشارع ، ظاهر القاهرة ، في ليلة الأربعاء الثاني عشر من جُمَادَى الآخرة سنة ٦٣٩ هـ .

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا . [ وانظر الكواكب السيارة ص ٣١١ ، وتحفة الأحباب ص ٤٣٨ ] .

 <sup>(</sup>٧) ق و م » : و أبى عبد الرحمٰن » وما أثبتناه عن المصدرين السابقين . أما أبو عبد الرحمٰن فهو المعروف برسلان الفقيه .

<sup>(</sup>٣) هكذا في و م » .. وفي الكواكب السيارة : و كان يخيط الثوب بدرهم ، فإن أعطاه صاحب الثوب درهمًا طيبًا وجد الثوب مفتوحًا ، وإن أعطاه درهمًا رديعًا وجد الثوب مسدودًا ، فيعود إليه فيقول : نُعدً درهمك فإنه ليس بجيد ، فيعطيه غيره فيجد الثوب مفتوحًا » . والطوق : الفتحة المستديرة في أعلى الثوب . وفي و م » : و الطرق » بالراء ، تحريف .

<sup>(</sup>٤) في د م » : د فيأتي عن قبول ما يدفعون » .

<sup>(</sup>٥) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٦) في وم ١ : و أبو ١ لا تصبح .

## قبر أبى المنيع رافع بن دغش الأنصارى (١):

ثم تمشى إلى [ الغرب ] (٢) وأنت طالبٌ تُربة الشَّافِعيّ ، [ رضى الله عنه ] تجد قبر أبى المنيع رافع بن دغش (٣) الأنصارى [ رحمه الله ] . سمع الحديث (١) ، وحَدَّثَ عن أبى القاسم مكى بن عبد السلام الرُّمَيْلِي (٥) وغيره من العلماء .

ورَوَى عنه محمد بن إبراهيم بن ثابت بن فرج الكيزاني المقرى، الشافعى ، ومِمَّا رواه عنه أن عائشة أمَّ المؤمنين قالت : قال رسول الله (٦) عَلَيْكُ : « العِلْمُ عِلْمَانِ ، عِلْمٌ ثَابِتٌ في القَلْبِ ، وَعِلْمٌ في اللَّسَانِ ، فذلك حُجَّةُ الله عَلَى خَلْقِهِ » .

ومات أبو المنيع شهيدًا (٢) ، دَخَلَ عليه إنسانٌ في مسجده وهو جالسٌ

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا [ وانظر الكواكب السيارة ص ٢٠٣ ، وتحفة الأحباب ص ٣٣٧ ] .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين عن ﴿ ص ﴾ وساقط من ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في الكواكب السيارة : ( دغمش ) .

<sup>(</sup>٤) في و م ، : و سمع الحديث كثيرًا ، .

<sup>(</sup>٥) من هنا إلى قوله ( شهيدًا ) عن ( م ) وساقط من ( ص ) .. وقد ورد هذا الاسم مُخَتَلَفًا فيه ، ففي ( ص ) : ( أبو القاسم بن عبد السلام الرسلي ) . وفي تحفة الأحباب : ( حدَّث عن أبي مكي وابن عبد السلام الرملي ) ، وهذا تحريف ووهم من الناسخ بأنه شخصان . وفي الكواكب السيارة : ( حَدَّث عن أبي القاسم مكي وعن عبد السلام الرملي ) وكل ماتقدم فيه خلط ووهم وتحريف من النساخ ، والصواب ما أثبتناه عن ( م ) وعن الذهبي في تذكرة الحفاظ .

<sup>[</sup> انظر المرجع المذكور ج ٤ ص ١٢٢٩ و ١٢٣٠ ترجمة رقم ١٠٤٦ ] .

<sup>(</sup>٦) في و م ، : و قالت يارسول الله ، تحريف من الناسخ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٧) إلى هنا ينتهى الساقط من و ص ٤ . وفى الكواكب السيارة : أنه كان إذا صلى الصبح جلس فى مكانه فى محرابه حتى تطلع الشمس ، فدخلوا عليه يومًا فوجدوه مدبوحًا فى محرابه . و لم يعلموا قاتله ، فاجتمع أهل مصر يبكون عليه ، ومشى الأمراء والسلطان فى جنازته ، وكان يومًا مشهودًا ... ٤ إلخ الحكاية المذكوره هنا .

فيه وَحْدَهُ ، فَذَبَحَهُ في المحراب (۱) ، وذلك بعد صلاة الصبح ، فاجتمع الناسُ ، وَلَمْ يُعْلَمُ قَاتِلُه . ثم غُسُلُ وكُفِّنَ وصُلِّى عليه ، وكانت له جنازة عظيمة ، فلما كان في الجمعة التالية (۲) ذُبِحَ رَجُلِّ يهودتِّى إلى جانب داره (۱۳) و لم يُعْلَم قَاتِلُه ، فرآه بعضُ أصحابه (۱) في النوم ، فقال له : مَنْ قَتَلَكَ يافُلان ؟ قال : قتلنى فلانٌ ، وهو الذي قتل الفقيه رافعًا (۵) وهو في المحل الفلاني .

فجاء الرجل الرائى (٢) إلى الحاكم وأخبره ، فأرسلَ خَلْفَ الرَّجُلِ ، فَجِيءَ به ، فلما وقفَ بينَ يَدَيْهِ سَأَلَهُ : أنت قَتَلْتَ الفقيه رافعًا (٢) وقتلت اليهوديُ ؟ قال : فَضُرِبَ ضَرَّبًا شديدًا ، فَأَقَرَّ بالقَتْلِ ، فَقُتِلَ وطُرِحَتْ جُئْتُهُ ، فجاء كلبٌ (٨) ووَلَغَ فى دمه ، فقال بعض العلماء : إنّى أُعْلَمُ أَنَّ الكلبَ لا يَلَغُ فى دَمْ مسلم قَطْ (١) .

وقُتِلَ رافعٌ هذا في يوم الأحد ، سَلْخَ (١٠) ذي الحجة سنة ٥٣٣ هـ .

 <sup>(</sup>١) هكذا في د م ، .. وفي د ص ، : د كان أبو المنبع قد صلى صلاة الصبح ثم جلس مكانه ،
 فلم يشعر حتى دخل عليه مَنْ ذبحه في محرابه ،

<sup>(</sup>٢) أن ( ص ) : ( الآتية ) .

<sup>(</sup>٣) في الكواكب السيارة : ( بجانب مسجده ) .

<sup>(</sup>٤) في ( ص ) : ( ثم دُفن ، فرآه بعض جيرانه من المسلمين ) .

 <sup>(</sup>٥) فى ( م ) و ( ص ) : ( رافع ) خطأ ، والصواب بالنصب ، وما بعد ذلك عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

<sup>(</sup>٦) أى : الذى رأى ذلك في منامه .

<sup>(</sup>Y) أن ( م ) : ( رافع ) لا تصبح .

<sup>(</sup>A) في ( م ) : ( الكلب ) . ووَلَغ في دمه : شرب منه بطرف لسانه .

<sup>(</sup>٩) هكذا فى و م ، .. والصواب و أبدًا ، مكان و قط ، التى هى لتأكيد نفى الماضى . وفي الكواكب السيارة : و فقال الإمام عبد الغنى : أشهد أن الكلب لا يَلَغ فى دم مسلم .. وَرَوى الفاضى عياض هذا اللفظ عن رسول الله عليه في أمر الرجل الذى قُتل حين رأى المطرود فى الطريق ، فقال : اطلبوه ، فإن الكلب لا يَلَغ فى دم مسلم ، .

<sup>(</sup>١٠) السُّلُخ : آخر الشهر .

### قبر الشيخ أبي غلبون رجاء (١) :

ثم تجد قبر الشيخ أبى غلبون رجاء – وقيل : أبى الزاهد – كان من عباد الله الصالحين ، ويُذْكَرُ عنه حكايات عجيبة وكرامات . وسَمِعَ الكثير ، وحَدَّث عن أبى القاسم مكى بن عبد السلام الرُّمَيْليّ وغيره .

ورَوَى بإسناده ، أَنَّ النَّبِي ، عَلَيْكُ قال : ﴿ مَنْ تَطَهَّرَ فِي بَيْتِهِ ثُمَّ أَتَى المَسْجِدَ فَسَبَّحَ الله فيه تَسْبِيحَةً في الضُّحَى ، كَتَبَ الله له كَأْجُرِ المُعْتَمِرِ المُحْرِمِ ، وإذَا صَلَّى صَلَاةً في إثْرِهَا لا لَعْقَ فيها كانت في عِلَيْن (٢) . ومَنْ تَطَهَّرَ في بَيْتِهِ مُم صَلَّى عَلَيْن (٢) المسجد فَصَلَّى فيه صلاةً مكتوبة في جماعة ، كتب الله له كَأْجُرِ الحُاجِّ المُحْرِم ، .

ورَوَى بِسَنَدِهِ إِلَى أَبِي هُرَيْرَة ، عن النبى عَلَيْكُ أَنه قال : ﴿ مَامِنْ أَحَدٍ يَغُدُو النّهِ يَرُوحُ إِلَى المسجد ، ويُؤْثِرُهُ على ما سِوَاهُ إِلّا وَلَهُ عند الله نُزُلّ يُعِدُّهُ له ف الجَنّة كلما غَدَا وراح ﴾ (\*) . كما أن أحدكم إذا زَارَ مَنْ يحب اجْتَهَدَ ف كرامته ،

وقد جاء (°) أبو غلبون هذا من الشام إلى ديار مصر واسْتَوْطَنَهَا ، ومات بها ، وكان يُشار إليه بالزَّهْدِ والعبادة ، وأفعال البِرِّ .

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا .

 <sup>(</sup>٢) ورَوَى أبو داود في سُننه عن أبي أمامة أن رسول الله عَلَيْنِ قال : « صَلَاةٌ في إثر صلاةٍ لا لَفُو
 بَيْنَهُمَا كِتَابٌ في عِلَيْنِ » .

<sup>[</sup> انظر سنن أبي داود ج ٢ ص ٢٧ كتاب الصلاة ، باب صلاة الضحي ] .

<sup>(</sup>٣) مابين المعقوفتين زيادة من عندنا يستدعيها السياق ، ولم ترد في ٥ م ، .

<sup>(</sup>٤) فى ﴿ م ﴾ : ﴿ كَمْ ﴾ و كلما ﴾ تحريف . والنُّزُل : المنزل ، وماهُيِّىء للضيف يأكل فيه وينام . والحديث رواه البخارى فى كتاب الأذان ، باب فضل مَن غدا إلى المسجد ومَنْ راح ، ج ١ ص ١٦٨ طبعة دار الشعب ، ورواه غيره باختلاف يسير فى لفظه .

<sup>(</sup>٥) في (م) : ( وقد وَرَدَ ) .

# قبر الشيخ أبى الغنامم كليب بن شريف (١):

ثم تجىء إلى قبر الشيخ الرَلِيِّ كُلَيْبِ بن شَرِيف (٢) الشامى ، يُكُنّى أبا الغنامم ، كان من خيار مشايخ الشام وصلحائهم (٣) . وله كرامات نُقِلَتْ عنه واشتهرت .

حُكِى عن أبي محمد عبد الله بن شيبان (٤) - عُرِفَ بالرُّدَيْنِي - أنه قال : و حَجَجْتُ سَنَةً من السنين في صُحْبَةِ الفقيه ( مجلي ) وكان معنا الشيخ كليب ، فخرَجَ على القافِلَةِ جماعة من ( العربان ) (٥) قال : فأشرفنا على الهَلكَة ، فصاحَ الفقيه ( مجلي ) : ياشيخ كليب أَدْرِكْنَا ، أَمَا تَرَى ما نحن فيه ؟ فقال : لا تَخَفْ (٦) ، فإنَّ أَمَامَ القافِلَة مَنْ يحرسها (٧) . فما بَرِحَ كليب حتى جاءت جماعة إلى ( مجلي ) وقالوا : إن ( العربان ) لم يتعرضوا لأحدٍ من الحجاج ، ومَتَّدُوه بالسلامة . فشكَرْنَا الله تعالى على ذلك .

فلما كان في آخر الليل قَلَّ المَأْمَنُ من القافلة ، واشتد الحر ، فقال الشيخ « مجلي » لإنسانٍ : اثْتِنِي بالشيخ كليب ، فَأَنّاه به ، فقال له : ٱنْظُرْ ما وَقَعَ

 <sup>(</sup>١) العنوان من عندنا . وعَدَّه القُرشي في طبقة الفقهاء وفي طبقة الصوفية . [ وانظر ترجمته في كرامات الأولياء ج ٢ ص ٤٤٥ ، والكواكب السيارة ص ٢٠٥ ، وتحفة الأحباب ص ٣٣٩ ] .

 <sup>(</sup>۲) فی د م » و د ص » : د ابن شرف » .. وفی الکواکب السیارة وتحفة الأحباب : د شریف »
 مکان د شرف » ، وقال ابن عثمان : هو ابن أشرف . والأول أصح - یعنی : ابن شریف .

 <sup>(</sup>٣) ف كرامات الأولياء وصنفه النبهالى بالفقيه المصرى .

<sup>(</sup>٤) هكذا في و ص ۽ .. وفي ډ م ۽ : ډ أبي محمد بن شيبان ۽ .

 <sup>(</sup>٥) العُربان لُغة في العربون ، والمراد بها هنا : الأعراب وهي غير عربية . [ انظر المصباح المنير ماده : عرب ] .

<sup>(</sup>١) في و ص : و لا تُخَفُّ يافقيه ) .

<sup>(</sup>٧) لى ( م ) : ( فإن جبريل أمام القافلة ) .

بالناسِ من العطش! فقال: السَّاعَةَ يُستَقُونَ. فَمَا اسْتَتَمَّ كلامه (١) حتى أَشْرَفُوا على عين ماءٍ ، فنزلوا وملئوا أسقيتهم، ثم طلبوا العين فلم يجدوها (٢).

وتوفى كليب في سنة ٢٢٥ هـ .

\* \* \*

#### قبر الشيخ عبد الله بن بَرِّي (٣) :

ثم تجىء إلى قبر الشيخ عبد الله بن برّى بن عبد الجبّار بن برّى ، يُكُنّى أَبًا مُحمد ، المَقْدِسي الأصل ، المصرى الدّار (١) ، كان نحويًا لغويًا شائعَ الذّكرِ ، مشهورًا (٥) بالعلم ، لم يكن في المصريين مثله . مات سنة ٨٢٥ هـ (١) .

قرأ كتاب سيبويه عَلَى أَبَى بكر بن عبد الملك الشَّنْتَرِينى (٢) المقرىء النحوى . وتصَدَّرَ للإقراء بجامع عَمرو بن العاص ، وكانت عنايته تامَّةً في تصحيح

<sup>(</sup>١) استنم كلامه : أكمَلَهُ وأتَمَّهُ .

 <sup>(</sup>۲) من قوله : ( حتى أشرفوا ) إلى هنا عن تحفة السخاوى وكرامات الأولياء - وفى ( م ) :
 ( فما استم الشيخ كليب كلامه حتى نزلوا على ماء ) .

<sup>(</sup>٣) العنوان من عندنا . [ وانظر ترجمته فى الأعلام ج ٤ ص ٧٧ و ٧٤ ، وإنباه الرواة على أنباه النحاة ج ٢ ص ١١٠ و ١١٠ ، والنجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٠٣ ، وشذرات الذهب ج ٤ ص ٢٧٣ ، وتحفة وحسن المحاضرة ج ١ ص ٣٦٣ ، وإشارة التعيين ص ١٦١ ، ومعجم المؤلفين ج ٦ ص ٣٦ ، وتحفة الأحباب ص ٣٥٣ ، والكواكب السيارة ص ٢٢٢ و ٢٢٢ ، وغير ذلك من المراجع ] .

<sup>(</sup>٤) فى الأعلام : ﴿ وُلد ، ونشأ ، وتونى بمصر ﴾ .

<sup>(</sup>٥) في د م ، : د مشهور ، خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٦) تاريخ الوفاة ساقط من ( م ) وأثبتناه عن الأعلام ، وقد ولد سنة ٤٩٩ هـ .

 <sup>(</sup>٧) فى (م): ( الشنيريني ) تحريف ، والتصويب من معجم الأدباء ج ؛ ص ٢٨٩ ، ووفيات الأعيان ج ٣ ص ٢٠٨٩ .

الکتب ، وکتَبَ الحواشِی علیها بالأحمر ، وله علی صحاح الجوهری حَواشِ أَخَذَ فیها علیه ، وشَرَحَ بعضه فیها ، وزیادات أَخَلُ بها ، ولو تَمَّتُ لکانت (۱) عجیبة .

وكان مع علمه وغَزارَةِ فَهْمِه ذا غَفْلَةٍ (٢) ، وسلامة صدرٍ ، وكان لا يهتم بيئته (٣) .

يمكى المصريون عنه حكايات عجيبة ، منها : أنه اشترى لحماً وتُحبُرًا وبَيْضًا وحَملًا وحَملَ الجميع في كُمّه ، فلما جاء (1) إلى منزله وَجَدَ أهله قد ذهبوا لبعض شأنهم والبابَ مُعْلَقًا ، فتقدم إلى كَوَّةٍ (٥) هناك تنفذ إلى داره ، فجعل يلقى منها الشيء بعد الشيء ، ولم يفكر في تكسير البيض وأكْلِ اللَّحْم والخبز إذا خَلَتْ به الدار .

وحَكَى أحدهم عنه أنه اشترى عنبًا وجَعَلَهُ في كُمَّه (١) ، وجَعَلَ عليه المِحْفَضَة (٧) حتى جَرَى مَاءُ العنب على رِجْلَيْهِ ، فقال لى : ٱتُحِسُّ المَطَر ؟! فَقُلْتُ : لا !

فقال : فَمَا الذَى يَنقطُ عَلَى رِجْلَى ؟ فَتَأَمَّلُتُهُ فَإِذَا هُو مِنَ العنب ، فأُخبِرتُهُ فَخَجِلَ وَاسْتَحَى .

ويحكون عنه من الحِذْقِ (٨) وَحُسْنِ الجوابِ عَمَّا يُسْأَلُ عنه ، ومواضع المسائل من كُتُب العلماء مِمَّا يُتَعَجَّبُ منه ، فسبحان الجامع بين الأضداد !

<sup>(</sup>١) في وم): (كانت).

<sup>(</sup>٢) يعنى : في غير العِلْم .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ م ﴾ : ﴿ وكان وسِخَ الثوبِ ، زَرِعُي الهيفة ﴾ .

<sup>(</sup>٤) في ( م ) : ( وجَعَل يُحادثني ، وهو جاء ... ) .

 <sup>(</sup>٥) الكُوّة : الفتحة في الجدار (كالنافذة والطاقة).

 <sup>(</sup>٦) وردت هذه العبارة في ٤ م ٤ هكذا : ٤ وحكى أنه عنبًا وجعل في كمه ٤ وهي محرفة وسقط منها الفعل ( اشترى ) .

<sup>(</sup>٧) المِحْفَضة : وعاء المتاع ، كالغرارة ونحوها .

<sup>(</sup>٨) الجِذْق : المهارة .

وكان إليه التصفح (١) فى ديوان الإنشاء ، لا يصدر كتابٌ عن الدولة إلى ملكٍ من ملوك النواحى إلّا بعد أن يتصفحه ويصلح مافيه من خَلَلٍ خَفِيٍّ ، كا كان يفعل ابن بابشاذ (٢) .

وكان مقيمًا بمعرفة كتاب ﴿ سيبويه ﴾ (٣) وعِلَلِهِ ، قَيُّمًا باللغة والشواهد .

وقرأ عليه جماعة ، منهم : أبو العباس أحمد بن الحطيفة ، وكان ثقة ، وأبو موسى الجزولى (ئ) من تلامذته ، وأجَازَ جماعة مِثَّنُ أَذْرَكَ (°) عصره مِنَ المسلمين . قال الشيخ شمس الدين محمد بن خِلّكان : قرأتُ ذلك بِخَطَّ أحمد ابن الجوهرى عن خَطَّ حَسَن بن عبد الباقي الصّقِلِّي ، عنه .

وله مقدمة سمّاها ( اللباب ) (١) ، وحواشيه على الصّحاح في مُجَلَّدُيْن ، وصَلَ فيه إلى ( قوش ) من باب الشين المعجمة ، وهو ربع الكتاب ، وكمَّل عليه الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الأنصارى البسطى إلى آخِر الكتاب ، فجاءت التكملة في ستة (٢) مجلدات ، فصار جُملة المُصنَّف ثمانية (٨) مجلدات ، واسم هذا الكتاب : ( التنبيه والإيضاح عَمَّا وقع في كتاب الصّحاح » (١) . وهو جَيِّدٌ للغاية .

<sup>(</sup>١) أى : القراءة والمراجعة .

<sup>(</sup>۲) فى دم ؛ : دكما كان ابن بابشاد ؛ . وقد سقطت هذه الفقرة من الناسخ سهوًا كما يوحى بذلك السياق ، وقد أثبتناها من د الوفيات ؛ وهو المصدر الذى استمد منه الكاتب مادته [ انظر المرجع المذكور ج ٣ ص ١٠٨ ] .

<sup>(</sup>٣) في المصدر السابق : ﴿ وَكَانَ عَارِفًا بَكْتَابِ سَيْبُويَهِ ﴾ .

<sup>(</sup>٤) هكذا فى الوفيات .. وفى ﴿ م ﴾ : ﴿ وَالْجَزُولَى ﴾ .

<sup>(</sup>٥) في ﴿ م ﴾ : ﴿ وأجاز لجماعة من أدرك ﴾ فيها تحريف .

 <sup>(</sup>٦) فى كشف الظنون ( ص ٧٤١ ) أن اسمه : ١ اللباب عَلَى ابن الحشَّاب » ، وهو ردًّ على
 حاشية ابن الحشاب على دُرَّة الغواص [ انظر إلبّاه الرواة ص ١١١ – حاشية ] .

 <sup>(</sup>٧) ف (م): (ست) لا تصبح لُخَةً.

<sup>(</sup>٨) في ﴿ م ﴾ : ﴿ ثَمَانَ ﴾ مثل سابقتها .

 <sup>(</sup>٩) هكذا الاسم في معجم المؤلفين ، وإشارة التعيين ، وغيرهما .. وفي و م » : و التنبُّه والإفصاح
 عمًّا وقع في حواشي الصحاح » . وما أثبتناه قاله القفطي وغيره .

وقال ابن بَرِّى : كان سَبَبَ تَعَلَّمِى للنحو بَيْتٌ من الشَّعْرِ (') : تكادُ يَدِى تَنْدَى إِذَا ما لَمَسْتَهَا ويَنْبُتُ في أَطْرَافِهَا الوَرَقُ الْخُضْرُ ('')

فقيل له : وكيف ذلك ؟ فَذَكَر (٣) أنه رأى فيما يراه الناهم أنَّهُ وُلِدَ له [ ولد ] (١) كَأَنَّ في يده رُمْحًا طويلًا في رأسه قنديل ، وقد عَلَّقَهُ في صَخْرَة بيت (٥) المَقْدِس ، فلمَّا أَصْبَحَ أُخْبَرَ بِرُوْيَاهُ المُعَبَّرَ (١) ، فقيل له : إنك تُرْزَقُ النَّا يُرْفَعُ ذِكْرُهُ بِعِلْم يتعَلَّمُه .

فلما رَزَقَنِي وَبَلَغَ خَمْسَ عشرة سنة (٢) حَضَرَ إِلَى دُكَّانِه رَجُلَّ يُعْرَف بظافر الحدّاد ، ورجل يُعْرَف بابن أبي حصينة ، وكلاهما مشهور بالأدب ، [ وكان يقرأ في قصيدة فلما وَصَلَ ] (٨) إلى البيت المذكور كَسَرَ الرَّاء مِنْ ﴿ وَرَق ﴾ فضحك الرجلان عليه لِلحُنِهِ .

فتذكرتُ تفسير منامى (١) ، لَعَلَّ الله َ يرفَعُ به ذكرى ، فقلتُ له : أَثَى العلوم تريدُ أَنْ تقرأ ؟ فقال لى : أَقْرَأُ فى النحو حتى أَتَعَلَّمَ (١٠) .

قال : فَكُنْتُ أَقرأُ على الشيخ أبى بكر محمد بن عبد الملك بن السراج – رحمه الله – ثم أجيء فَأُعَلِّمَهُ (١١) ( انتهى ) .

<sup>(</sup>١) جاء هذا البيت متداخلًا مع النثر وكأنه منه .

<sup>(</sup>٢) تُنْدَى : تبتل . والتَّدَى كناية عن الكرم والسُّخاء .

<sup>(</sup>٣) في و م ۽ : و فقال : ذَكَرَ لي ، .

<sup>(</sup>٤) مايين المعقوفتين زيادة من عندنا لم ترد في و م ٤ .

<sup>(</sup>a) الى و م » : و البيت ، .

<sup>(</sup>٦) المُعَبِّر: الذي يُفسر الرؤيا.

 <sup>(</sup>٧) في و م » : و وبلغت محسة عشر سنة » خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

 <sup>(</sup>A) مايين المعقوفتين زيادة من عندنا لاستقامة المعنى . ولم يرد في ( م ) .

<sup>(</sup>٩) في و م ، : و فقال : ياكبتي ، منتظر تفسير منامي ، .

<sup>(</sup>١٠) في و م ۽ : ﴿ اقرأ في النحو حتى تُعلمني ۽ .

<sup>(</sup>١١) ذكر ابن الزيات عنه حكايات ظريفة و لم ترد هنا ، [ انظر الكواكب السيارة ص ٣٢١ و ٢٢٢ ] .

#### قبر خَلَفِ الصرفندي (١):

ثم تأتى إلى تربة الشافعي – رضى الله عنه – تجد عندِ الحائط البرَّاني قَبْرَ خَلَف الصَّرُّفَندي (٢) – رحمه الله تعالى .

كان رجَّلًا صالحاً ، مُجابَ الدُّعْوَة ، والدُّعاء عنده مُجابِّ إنْ شاء الله تعالى .

وتحت رِجْلَيْهِ قبرُ شَيْخِهِ ، رُثِنَى فى المنام وهو يقول : زُورُوا شَيْخِى ، فما أنا شيءٌ (٣) إلّا به .

وهناك قبر الشيخ « مقدام » دليل الحاج . ومنه إلى قبر صاحب الرُّمَّانة .

## قبر الشيخ عبد الرَّحمٰن المصيني (١) المقرى، .

ثم تجيء إلى قبر الشيخ الوَلِيّ أبي عبد الله عبد الرحمٰن المصيني (٥) المقرىء .

أَحَد القُرَّاء الفضلاء (٦) ، مشهورٌ بالعِلْم والفضل ، سمع الكثير [ من الأحاديث ] (٧) وحَدَّث عن جماعة ، كأبي (٨) عبد العزيز بن عمر بن أحمد النُّصَيَّبيني ، وغيره .

(٢) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ البحر فندى ﴾ تحريف .

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا . وقال عنه ابن الجباس : هو خلف بن عبد الله الصرفندى ، كان من العلماء الأخيار ، وكانوا ينقلون أنه مِنْ جُمْلة مَنْ أرادوا تَقْلَهُ عند بناء حائط الإمام الشافعي ، فسمعوا من جانب قبره قائلًا يقول : أتخرجون رجُلًا أن يقول ربى الله . وكان قد عمَّر عمَّرًا طويلًا .

<sup>[</sup> انظر المصدر السابق ص ٢١٦ ] .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و فأنا ما أنا شيء ، . وفي الكواكب السيارة : و زوروا شيخي قَبْلي .. ، .

<sup>(</sup>٤) انظر ترجمته في الكواكب السيارة ص ٢١٧ و ٢١٨ ، وتحفة الأحباب ص ٣٤٩ .

 <sup>(</sup>٥) فى ( م » : ( عبد الرحمٰن بن أبى عبد الله محمد بن أحمد المصيني » وفى ( ص » : ( المسيني » بالسين ، والمشهور بالصاد ، وما أثبتناه عن المصدرين السابقين وهو الصحيح ، قاله القرشي .

<sup>(</sup>٢) ف و ص ، : و أحد عُبَّاد الله الصالحين ، .

<sup>(</sup>٧) مابين المعقوفتين عن التحفة .

<sup>(</sup>٨) من هنا إلى قوله ( ورجع ) عن ( م ) وساقط من ( ص ) .

ورَوَى عنه أبو على الحسن بن محمد الحسين الجِيليّ ، وأبو عَمرو عثمان ابن أبى نصر بن سلامة المقرى، وغيرهما من العلماء .

وهو معروف فى الجَبَّانَة بالدِّرْياق ، وأنَّ مَنْ زَارَ قبره حُفِظَ من ذلك اليوم الذى يزوره فيه إلى مثله .

وقيل عنه : إنه قرأ على رَجُل ببلاد المغرب علماً من العلوم ، ثم جاء إلى · مصر فوَجَدَ فى مِقْلَمَتِهِ قَلَمًا من أقلام الشيخ ، فرجع ثانيًا إلى بلاد المغرب ، حتى دفع القلمَ إلى صاحِبِه ورجع (١) .

وكان الناسُ يقصدونه في بيته ويتبرَّكُونَ بِدُعَائه .

وحَكَى ولَدُهُ (٢) قال : كان في جِوَارِنَا رَجُلَّ قَصَّابٌ ، فاشترى كَبْشًا ، فَمَرِضَ الْكَبِشُ في تلك الليلة ، فأيقنَ الجُزَّارُ بموته ، فقال : اللهم إنِّى أُشْهِدُكَ إِنْ عُوفِي هذا الْكَبِش دَفَعْتُ رأسه وجلده للشيخ عبد الرحمن ، فأصبح الكبش سالمًا سليمًا ، فذبحه الجزَّارُ وجاء بجلده إلى الشيخ ، فقال له : وأين الرأس ؟ فقال : نأتى (٣) به الساعة . فأتى به ، فقال له : أنت جارى منذ سنين ، وأريد أنْ تكتم عنى ما جرى بينى وبينك . فلم يتحدث بذلك حتى توفى الشيخ (١) .

وحُكى (°) عنه : أنَّ رجلًا كان يعمل على دابَّة ، فَوَقَعَتْ منه فى بعض الأيام ، فقال : إنْ قامَتْ دابِّتِي هذه فَأُجْرَتُهَا فى هذا اليوم للشيخ عبد الرحمٰ ن . فقامَتْ سَوِيَّةً (٢) ، فلم يذهبْ آخِرَ النهار بشيء للشيخ ، فلما كان اليوم الثانى

<sup>(</sup>١) إلى هنا ينتهي الساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في الكواكب السيارة : ﴿ حَكَى وَلَدُهُ عَبِدَ اللهِ ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و آتيك ، .

 <sup>(</sup>٤) في (ص) : ( فلم يتحدث حتى مات في سنة ثمانٍ وخمسين ومائة ) وهذا خطأ ، والصواب : ( سنة ثمانٍ وخمسين وخمسمائة ) . وقد وردت هذه الحكاية في ( ص ) باختلاف يسير في ألفاظها دون المعانى ) .

<sup>(</sup>٥) من هنا إلى آخر الترجمة عن ﴿ م ﴾ ولم يرد في ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٦) في ( م ) : ( شوية ) تحريف .

وقَفَتْ منه ، فقال : اللهم إِنْ قامَتْ دائِتِي دَفَعْتُ أُجْرَتُهَا اليوم للشيخ . فلما كان اليوم الثالث وقَفَتْ أيضًا ، فاستغاث بالشيخ ، وعَاهَدَ الله أَنْ يَذَهَبَ بالأُجْرَةِ على العادة ، فلما كان وقت المساء أَخَذَ الأُجْرَةَ المتحصلة في الأيام الثلاثة وجاء إلى باب الشيخ ، فطرَق البابَ ، فقال له الشيخ : لِمَ لَمْ تَأْتِ (١) مِنْ أُول يوم ؟ تُحذُ ما جِعْتَ به وَاذْهَبْ ، بارَكَ الله لك فيه !

فاستجاب الله تعالى من الشيخ ، وبارك له فى تلك الدراهم إلى أنْ صارتْ أَضِعافًا مُضَاعَفَةً . وكانت وفاته سنة ٥٥٨ هـ .

قبر الشيخ أبي الفتح بن بابشاذ (٢):

ثم تَسْلُكُ من جهة القبلة إلى قبر الشيخ أبى الفتح بن بابشاذ (٢) داود بن سليمان الجوهرى الواعظ ، رحمة الله عليه ، كان من كبار العلماء المشهورين ، وسمع الحديث الكثير ، وحَدَّثَ عن أبى مسلم محمد بن أحمد الماذرائى (٤) ، واسماعيل بن الزعفرانى ، ومَنْ فى طبقتهما (٥) . وسمع منه جماعة كثيرون . وكانت وفاته بعد الخمسمائة .

(١) في ﴿ مَ ﴾ : ﴿ لِمَ لَمْ تَأْتَى ﴾ خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٢) العنوان من عندنا .

<sup>(</sup>٣) ف ( ص ) : ( ثم تجيء من القبلة تجد قبر الشيخ ابن بابشاذ ) .

<sup>(</sup>٤) في و م ، : و المارداني ، .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) و ( ص ) : ( طبقتهم ) .

#### قبر الأمير أحمد بن طولون (١) :

بين مشهد السيدة [ نفيسة ] (٢) صلوات الله على جدها وأبيها ، وعلى سائر أقارِبها وذُرِّيتها ، وبينها وبين وادى موسى عليه السلام تُربَة صغيرة بين الجدران (٣) بها قبر أبى العباس أحمد بن طولون أمير مصر . [ وهو أبو العباس أحمد بن طولون المعتز بالله مصر ، ثم استولى أحمد بن طولون التركى ، أمير الشام والثغور . ولاه المعتز بالله مصر ، ثم استولى على دمشق ، والشام ، وأنطاكية ، والثغور في مُدة شُعُل الموفق بن المتوكل بحرب صاحب الزنج ] (٤) .

وكان أحمد عادلًا ، جوادًا ، شُجاعًا ، مُتواضعًا ، حَسَن السيرة ، صادق العزيمة (٥) ، يباشر الأمور بنفسه ، ويُعمر البلاد ، ويتفقد أحوال رعاياه (٢) ، ويفحص عن أخبارهم ، ويحب أهل العلم ، ويُدنى مجالسهم (٧) ، وكانت له مائدة يحضرها كل يوم العام والحاص ، ويحضرها الأكابر والعلماء ، وسائر الناس . وكان كثير الأَفْضال ، وافِر الإنعام ، وكان له في كل يوم صَدَقة ، وفي كل شهر ألف دينار للصَّدَقة ، فقال له وكيله : إنى تأتيني المرأة وعليها الإزار ، وفي يدها خاتم الذهب ، وتطلب منى ، أفا عطيها (٩) ؟ فقال له : مَنْ مَدَّ يَدَهُ إليك فا عُطِه (٩) .

<sup>(</sup>١) [ انظر ترجمته في وفيات الأعيان ج ١ ص ١٧٣ و ١٧٤ ، والولاة والقضاة ص ٢١٢ وما بعدها ، وانظر الكواكب السيارة ص ٢٧٦ - ٢٧٩ .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين عن ( ص ) .

<sup>(</sup>٣) في و ص ، : و بين الحندق والجدران ، .

<sup>(</sup>٤) مابين المعقوفتين عن ﴿ م ﴾ وساقط من ﴿ ص ﴾ .

<sup>(</sup>٥) قوله : ( صادق العزيمة ) عن ( م ) .

<sup>(</sup>٦) في و ص » : ﴿ وَيَتَفَقَدُ رَعَايَاهُ ﴾ وسقط منها قوله : ﴿ وَيَعْمَرُ الْبِلَادُ ﴾ فهو عن ﴿ م ﴾ .

<sup>(</sup>٧) ای و م ، : و بحالتهم ، مكان و مَجَالِسِهم ، تحریف .

<sup>(</sup>A) هكذا في « ص » .. وفي « م » : « فأعطها » خطأ .

<sup>(</sup>٩) في و م ، : و أغطه ، .

وبَنَى (١) الجامع المنسوب إليه بظاهر القاهرة . قال القضاعي في كتاب الخطط : شَرَعَ في عمارته سنة ٢٦٤ هـ ، وأنفق على عمارته ماثة ألف دينار وعشرين ألف دينار .

وحَسَّنَ له بعضُ التجار التجارة ، فدفع له خمسين ألف دينار ، فرأى فى النوم كَأَنَّهُ يُمَشِّشُ عَظْمًا (٣) فقال له المُعَبِّر (٤) : لقد سَعَتْ (٥) همَّة مولانا بما لا يُشْبِهُ خَطَرُهُ (١) . فأخَذَ الدَّهَبَ من التَّاجِرِ وتَصنَدَّقَ به .

وكان صحيح الإسلام [ برغم ] (٧) أنه كان طائشَ السَّيْفِ ، سَفَّاكاً للدِّماء . قال القضاعى : أُحْصِيَ مَنْ قَتَلَهُمْ (٨) جهرًا فكان جُمْلَتُهُمْ مع من مات [ ف حبسه ] (١) ثمانية عشر ألفًا .

وعن محمد بن على الماذَرَائى (١٠) قال : كُنْتُ أجتازُ بتربة أحمد بن طولون فَأَرَى شيخًا يُلازِمُ القبر (١١) ، ثم إلى لم أَرَهُ مُدَّةً ، ثم رأيته بعد ذلك ، فسألتُه عن ذلك ، فقال : كان له علينا بعض العَدْلِ – إِنْ لم يكن الكل ، فأَحْبَبْتُ أَنْ أُصِلَهُ بالقِرَاءة . قلتُ : فَلِمَ الْقَطَعْتَ ؟ قال : رأيتُه في النوم وهو يقول : أُحبُّ أَلَا تقرأ عندى ، فما تَمُرُّ بي آيةٌ إلَّا قُرِعْتُ بِهَا وقيل لى : أَمَا سَمِعْتَ هذه ؟!

<sup>(</sup>١) من هنا إلى قوله : و سبعة عشر يوماً ﴾ – بعد ذلك – عن و م ؛ وساقط من و ص ۽ .

<sup>(</sup>٢) هكذا في ﴿ م ﴾ والوفيات ، والتحفة [ انظر تحفة الأحباب ص ٩٣ ] .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( يمشمش ) عامية ، وسعني يمشش العظم ، أي : يستخرج منه المخ .

<sup>(</sup>٤) في ﴿ مِ ﴾ : ﴿ العابرِ ﴾ لا تصبح . والمعبر : مُفَسِّر الأحلام . وقد مرت .

<sup>(</sup>٥) في ١ م ١ : ١ سمعت ١ تحريف ،

<sup>(</sup>٦) أى : بما لا يناسب مكانته .

<sup>(</sup>Y) مابين المعقوفتين زيادة لم ترد في و م ۽ .

<sup>(</sup>A) أن ( م ) : ( قتله ) تَحْريف .

<sup>(</sup>٩) مابين المعقوفتين عن الوفيات .

<sup>(</sup>١٠) في ﴿ م ، : ﴿ المارداني ، سبق التعليق عليها .

<sup>(</sup>١١) في الكواكب السيارة : ﴿ شَيْخًا عَنْدُ قَبْرُهُ يَقْرُأُ الْقَرَآنُ مَلَازِمًا لَلْقَبْرِ ﴾ .

وكان أحمد بن طولون من أطيب الناس صوتًا بالقراءة ، فإنه حفظ القرآن وأتقنه ، وطلّبَ العِلْمَ ، وتقلبت (١) به الأحوال إلى أنْ ملكَ مصر وعُمرُه أربعون [ عامًا ] (٢) سنة ٢٥٣ هـ فملكهَا يضع عشرة سنة (٣) . وتحلّف من الذهب الأحمر عشرة آلاف ألف دينار ، ومن المماليك أربعة وعشرين (٤) ألف مملوك ، ومن العبيد خمسة وأربعين ألفًا (٥) ، ومن الأحرار أصحاب الجِرايَات المَحَدَمَة (١) سبعة آلافٍ وثلاثمائة ، ومن البغال الملونة ألفًا (٧) وستائة ، ومن الجمال النفريَّة ألفين ومائة . وحَلَّف ثلاثة وثلاثين (٨) ولدًا ذكرًا وأنكى .

وَوُلِدَ بِسَامَرًا فَى شَهْر رَمَضَانَ سَنَة ٢٢٠ هـ ، وكَانَ أَبُوه مُمَلُوكًا ، أَهْدَاهُ نُوح بَنَ أُسَدَ السَّامَانِتِي (٩) إلى المأمون في جُمْلَةِ رقيقٍ . ومات طولون سَنَة ٢٤٠ هـ . ويقال : إنَّ طولون تَبَنَّى (١٠) أحمد ، ولمَّ يكن ابنه . وكان طُولون تُرَكِيًّا من جنس ظفر عز (١١) .

وكان أحمد قد سأل الوزير عُبيد الله بن خَاقان (١٢) ، فَوَقَّعَ له برزقه على

<sup>(</sup>١) في ( م ) : ( ونقلت ) تحريف .

 <sup>(</sup>۲) هكذا في و م » .. وفي الوفيات : و دخل مصر سنة ٢٥٤ هـ » ، وعلى هذا يكون عمره
 حينتل خمسة وثلاثين عامًا .

<sup>(</sup>٣) في و م ۽ : و بضعة عشر سنة ۽ خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

 <sup>(</sup>٤) ف ډ م » : د وعشرون » خطأ ف اللغة ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٥) في ( م ) : ( وألف ) لا تصح .

<sup>(</sup>٦) في ( م ۽ : ( والحدامة ) تحريف ، والجرايات : الوكالات .

<sup>(</sup>٧) في وم ۽ : وألف ۽ لا تصبح .

<sup>(</sup>A) في د م » : د وثلاثون ، خطأ .

<sup>(</sup>٩) هو نوح بن أسد السَّامالي ، عامل بخارى .

<sup>[</sup> انظر الوفيات ج ١ ص ١٧٣ ] .

<sup>(</sup>١٠) في و م ۽ : ﴿ يُكنا ۽ تحريف . والتصويب من المصدر السابق .

<sup>(</sup>١١) هكذا في و م ، ولم أقف عليه .

<sup>(</sup>١٢) له ترجمة في الأعلام ، واسمه عبيد الله بن يحيي بن خاقان ، وكانت وفاته سنة ٣٦٣ هـ .

الثغر ، وكانت أمّّه مُقيمةً ، فبلغة أنها باكيةً ، فرجع إليها مع رِفْقَةٍ (١) ، فخرج عليهم جماعةً من الأعراب ، فقائلَهُمْ أَشَدٌ قتال وانتصر عليهم ، وخلَّصَ من أيديهم أموالا حَمَلَها إلى المُسْتَعِينِ (١) ، فَحَسُنَ مكانَهُ عنده ، ووَصلَهُ بِجُمْلَةٍ من المال ، ووَهَبَ له جارية ، هي أم ابنه و خمارويه » ، فلما خَلَعَ الأتراكُ المستعين أمروه بالرحيل (١) إلى و واسط » وقالوا له : مَنْ تختار أنْ يكون في صُحبتك ؟ فقال : أحمد بن طولون . فبعثوهُ ، فأحْسَنَ صُحْبَتَهُ ، ثم كتَبَ الأتراكُ إلى ابن طولون بِقَتْلِ المستعين ، وقالوا : إنْ قَتَلْتَهُ ولَّيْنَاكَ و واسِطًا » (١) . فقال : لا يراني الله أقتل خليفة بايعتُهُ . فَأَنْفَذُوا إلى المُستعين سعيدًا الحاجِبَ فقتله ، وعاد لا يراني الله أقتل خليفة بايعتُهُ . فَانْفَذُوا إلى المُستعين سعيدًا الحاجِبَ فقتله ، وعاد وحَمَلَ رأستَهُ إلى بغداد ، فدفن ابن طولون جُنْتَهُ هناك بعد أن غَسَلَها ، وعاد إلى و سُرَّ مَنْ رأى » فزادت مَحَنَّتُهُ عند الأتراك ، واشتهر بحسن المذهب ، فَوَلُّوهُ مصر نيابةً عن أميرها ، فلما دَخلَها قال : غاية ما وُعِدْتُ على قتل المستعين ولاية واسط » ، فتركتُ ذلك لأجُلِ الله تعالى فَوَلَّاني مصر والشام .

وحكى بعضُ المُتَصَوِّفَةِ أنه رأى أحمد بن طولون فى النوم بحالة حَسنَة وهو يقول : ما ينبغى لِمَنْ سكَنَ الدنيا أن يَحْقِرَ حَسنَةً فيدفعها ، ولا سيعة فيأتيها ، عَدَلَ بى عن النار إلى الجنة بتثبيتى (٥) على مُتَظَلِّم عَى اللَّسان ، شديد التَّهَيَّب ، فسمعتُ منه وصبرتُ عليه حتى قامت حُجَّتُه ، وتقدمتُ بإنصافه ، وما فى الآخِرَة – على رؤساء الدنيا – أشَدُ من الحجاب لمُلْتَمِس الإنصاف .

وتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ٢٧٠ هـ . وقام بعده ولده ﴿ محمارويه ﴾ . وكان دخوله إلى دمشق لمًّا غلب عليها وسار إليها من مصر فى سنة ٢٦٤ هـ

<sup>(</sup>١) الرفقة : الجماعة المترافقون .

<sup>(</sup>۲) هو الحليفة العباسي أحمد بن محمد .

<sup>(</sup>٣) في ٥ م ، : و فاحدوا ، مكان و فأمروه بالرحيل ، ، تحريف .

<sup>(</sup>٤) في ﴿ م ﴾ : ﴿ واسط ﴾ .

<sup>(</sup>a) أي : بصيري .

بعد مَوْتِ وَالِ كَانَ بَهَا يُقَالَ لَه ( أماجور ) (١) ، وأَخَذَ لَه أموالًا (٢) عظيمة ، وفتحها عنوة . ثم سار إلى ( طرسوس ) ثم إلى ( دمشق ) في هذه السّنة ، في آخِرِها ، وخَرَج منها حتى بلغ الرّقة في طَلَب غلام له هَرَب منه يقال له ( لؤلؤ ) خرج إلى أحمد المُوفِق ، فتوفى بها في التاريخ (٣) المذكور أعلاه ، وولايته سِتّ عشرة سنة (١) ، وشهر ، وسبعة عشر يومًا (٥) .

رَوَى أبو الحَسَن الصَّفَّار قال : كُنَّا عند الشيخ الزاهد الحسن بن سفيان ، رحمه الله ، وقد اجتمع عنده طائفة من أهل الفضل ، ارتحلوا إليه مِنْ أَطْبَاقِ الأرض والبلاد البعيدة ، مُختلفين إلى مَجْلِسِهِ فى الحديث وطَلِيه ، فقال : اسمعوا ما أقول لكم قبل أنْ أَشْرَعَ فى الإملاء : قد عَلِمْنَا أَنكم طائفة من أبناء النَّعَمِ ، وأنكم حَبُلُ أَنْ مُحَدِّثُكم بما (٢) وأنكم (١) هجرتم أوطانكم ، وفارقتم دياركم وأصحابكم ، وإنِّى مُحَدِّثُكم بما (٢) تَحَمَّلُتُهُ فى طلب العِلْم من المشقة والجهد ، وما كَشَفَ الله عنى وعن أصحابى ببركة العِلْم وصَفْوِ العقيدة ، ومن الضيق والضَّنَكِ .

واعلموا أَنِّى كُنْتُ فى عنفوان (^) شَبابى ، وارْتَحُلْتُ مِنْ وطنى لطلب العلم وَاسْتِمْلَاءِ الحديث ، فاتَّفَقَ حُلُولى (١) بأَقْصَى المغرب ، وحلولى بمصر فى تسعة نَفَرٍ من أصحابى من طلبة العِلْم ، وكنا نختلف إلى شيخ كان أَرْفَعَ أهل عصره فى العلم مَنْزِلَةً ، وأرْوَاهُمْ للحديث ، وأعلاهم إسنادًا ، وكان يملى فى كل

<sup>(</sup>١) هكذا في و م ، ، ولعله مُحَرَّف من و أنوجور ، التركي .

<sup>(</sup>٢) ف دم : د مالا ، .

<sup>(</sup>٣) في وم ) : ( في تاريخ ) .

<sup>(</sup>٤) في و م ، : و ستة عشر سنة ، خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٥) إلى هنا ينتهي الساقط من ﴿ ص ﴾ والمشار إليه في ص ٦٥٠ الهامش رقم (١) .

<sup>(</sup>٦) في و م ۽ : و وأهل ۽ مكان و وأنكم ۽ تحريف .

<sup>(</sup>٧) ل دم : د ما ، .

<sup>(</sup>٨) ال وم ١ : ( عنوان ١ تحريف .

<sup>(</sup>٩) في د م ، : د حصولي ، تحريف ،

يوم مقدارًا يسيرًا من الحديث حتى طالَتِ المُدَّة ، وخَفَّتِ النفقة ، ودَعَتْنَا الضرورة إلى بَيْع ماصَحِبْنَا من ثوب وغيره ، إلى أنْ لم يَبْقَ معنا ما نَتَقَوَّتُ به يومًا واحدًا ، فَطَوَيْنَا ثلاثةَ أيام جوعاً بِشَرِّ حالٍ ، ولم يبق مع أَحَدِنَا رَمَق ، وأصبحنا اليوم الرابع بحيث لا قُوَّةَ لأحد مِنَّا من الجهد والجوع ، وأَحْوَجَتِ الضرورةُ إلى كَشْفِ قناع الحشمة ، وبدل الوجه إلى السُّوَّال (١) ، فلم تَسْمَحُ نفوسُنا لذلك ، و لم تَطِبْ قُلُوبُنا به ، وأَنِفَ كُلُّ مِنَّا مِنْ ذلك ، والضرورة تحوج إلى السؤال (٢) ، فوقع اختيارنا على كَتْب رقاع باسم كُلِّ واحِدٍ ، فمن ارتفع اسمه منها كان هو القامم بالسُّؤال ، وتَحَصُّلِ القُوتُ له ولأصحابه ، فارتفعت الرقعة التي باسمي ، فتحيرتُ في أمْري (٣) ، وعدلتُ إلى زاوية من المسجد فصليتُ ركعتين ، وقويتُ الاعتقاد فيهما بالإخلاص ، ودعوتُ الله تعالى بأسمائه العِظَام وكلماته الرفيعة لكشف الضُّرُر وسياق الفَرَج ، فلم أفرغ من صلاتى حتى دخَلَ ـ مسجدًنا شابٌّ حَسَنُ الوَّجْه ، طَيِّبُ الرائحة ، نظيفُ الثياب ، يتبعه خادمٌ ، وفي يده منديلٌ ، فقال : مَنْ منكم الحسَن بن سفيان ؟ فرفعتُ رأسي من السُّجْدَةِ وسلمتُ وقلتُ : ماتريد ؟ وما حاجَتُكَ ؟ فقال : إنَّ الأمير أحمد بن طولون يُقْرِثُكم السَّلام ويعتذر إليكم (٤) في الغفلة عن تَفَقَّدِ أحوالكم ، والتقصير الواقع في رعاية حقوقكم ، وقد بعث بما يغني نفقة الوقت ، وهو زائركم في غد بنفسه ، معتذرٌ بلطفه ، ثم وضع بين يَدَى كل واحدٍ مِنَّا صُرَّةً فيها مائة دينار .

فَعَجِبْنَا من ذلك وقُلْنَا للشَّابِّ : ما القِصَّة ؟ فِقال : إِنِّى أَحَدُ خُدَّام أَحمد ابن طولون الأمير - الذين هم (٥) الخاصَّة - دخَلْتُ عليه في يومي هذا مُسلِّمًا

<sup>(</sup>١) في ﴿ م ﴾ : ﴿ السواد ﴾ ومعناها : عامة الناس .

<sup>(</sup>٢) في و م ، : ( السواد ) .

<sup>(</sup>٣) في ﴿ م ﴾ : ﴿ أمير ﴾ تحريف .

<sup>(</sup>٤) في وم ١ : و إليه ١ لا يصبح .

<sup>(</sup>٥) هكذا في ﴿ م ﴾ .. والضمير ﴿ هم ﴾ يعود على الخُدَّام .

ف جُمْلَة أصحابي ، فقال لنا : إنى أُحِبُّ اليومَ أَنْ أَخْلُو بنفسى . فانصرفْنَا ، فلما عُدْتُ لم أَسْتَقِرَّ حتى أتانِي رسوله مسرعاً في طلبي ، فوجدتُه منفردًا في بيت ، واضِعًا يمينه على خاصرته لوجّع داخِلَ أحشائه ، فقال لى : أتعرف ابن سفيان وأصحابه ؟ قلت : لا . قال : فاقصد المَحَلَّة الفلانية والمسجد الفلاني واحمَل هذه الصُررَ إليه وإلى أصحابه ، فإنهم منذ ثلاثة أيَّام جياعٌ بحالة ضعيفة ، ومَهِّذُ عُذْرِي وعَرِّفْهُم أَنِّي الغداة زائرهم .

فسألته عن السبب الذي دعاه [ إلى ] (١) هذا . فقال : دخلتُ إلى هذا البيت منفردًا على أنى أستريح ساعةً ، فما هدأتْ عَيْني حتى رأيتُ في المنام فارِسًا في المواء (٢) مُتَمكِّنًا تَمكُّنَ مَنْ يمشى على وَجْه الأرض ، وبيده رُمْحٌ وقصبة ، فجعلتُ أنظر إليه متعجبًا حتى نَزَلَ إلى باب البيت ، ووضعَ سافِلَة الرم على خاصرتى وقال لى : قُمْ فَأَدْرِك الحسن بن سفيان وأصحابه ، قُمْ فأدركهم فإنهم منذ ثلاثة أيام جياعٌ في المسجد الفلاني .

فقلت له : مَنْ أنت ؟ قال : أنا ﴿ رضوان ﴾ خازن الجنان ، وقد سَافَلَ رُمْحُهُ خاصِرَتِي ، وأصابني من ذلك وَجَعَّ شديد ، لا حركة لى معه . ثم قال لى : عَجِّل السَّاعَة إيصال هذا المال إليهم ليزول عَنِّي هذا الوجع .

قال الحَسَن : فتعجَبْنَا من ذلك ، وشكَرْنَا الله تعالى ، وأصْلَحْنَا أَمُورَنا ، ولم تَطِبْ نُفُوسُنا بالمقام حتى يزورنا الأميرُ ، ويَطَّلِعَ الناسُ على ذلك من أسرارنا ، فيكون ذلك سبب ارتفاع اسم ، ويتصل بذلك نوع (٢) من الرِّيَاء والسَّمْعَة ، فخرجنا تلك الليلة من مصر ، وأصبح كُلُّ واحدٍ منَّا وَاحِدَ عصره ورفيع دهره في الفضل .

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين زيادة من عندنا .

<sup>(</sup>٢) في و م ۽ : و الهوي ۽ .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( ويتصل من ذلك بنوع ) .

فلما أصبح ابن طولون أتى إلى المسجد لزيارتنا وطلبنا ، فَأَخْبِرَ بخروجنا ، فَأَمَرَ بِالْتِياعِ ِ تلك المحلة بأُسْرِهَا ، وأُوقَفَها على ذلك المنزل وعلى مَنْ ينزل فيه من الغُرباء من أهل العلم والفضل [ نَفَقَةً لهم ، حتى لا تَخْتَلُ أُمورُهم ، ولا يصيبهم من الخَجَل ما أصابنا ] (١) .

وذلك كله من صفو الدِّين وقُوَّيةِ وصحة الاعتقاد .

\* \* \*

### قبر الشيخ عَفَّان بن سليمان الخياط (٢):

قبر الشيخ عفان بن سليمان الخياط – رحمه الله تعالى – بفسطاط مصر ، في تربة بها ، وقبره يُزَار ، والدُّعاء عنده مُسْتَجاب . وكان له مَعْرُوفَ للفقراء والمحتاجين ، وله وَقْفٌ إلى الآن يطعم منه الحلوى وغير ذلك . و لم تُعْتَرضُ أَحْبَاسُهُ كَا اعْتُرِضَ غيرها مَعَ قِدَمِ العهد بها (٣) .

وهو أبو الحَسَن عَفَّان بن سليمان . [ قيل : إنَّ سَبب غناه ] (أن أنه رأى في المنام هاتفًا يقول له : ياعَفَّان ، اذْهَبْ إلى بغداد ليحصل لك الغِنَى (٥) . فلم يكترث بهذه الرُّوْيَا . ثم رأى رؤيا ثانية تدل على ذلك (١) ، فقال حينفذ : تَعَيَّنَ الدَّهَاب . فرحل إلى بغداد وجلسَ على دُكَّان خياط يخيط عنده (٧) ، فبقى عنده ستة أشهر ، ولم يَرَ أثر ذلك المنام الذي رآه في مصر (٨) .

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين عن ( ص ) و لم يرد فى ( م ) .

<sup>(</sup>٢) [ انظر ترجمته في تحفة الأحباب ص ١٢٢ وما بعدها ] .

<sup>(</sup>۳) نی دم ۱: دنیا ۱.

<sup>(</sup>٤) مايين المعقوفتين عن ٥ ص ، وساقط من ٥ م ، .

<sup>(</sup>٥) ف و ص ، : و تمضى إلى بغداد تستغنى ، .

<sup>(</sup>٦) فی ۵ ص ، : ۵ فرآه مرة وأخرى ، حتى رآه مرازًا ، .

 <sup>(</sup>٧) فى ٥ م ، : ٥ ثم إنه سافر إلى بغداد وجلس عند خياط بأسوة الصُّنَّاع ، .

<sup>(</sup>٨) هكذا في ﴿ ص ﴾ .. وفي ﴿ م ﴾ : ﴿ فلم يَرَ لرؤياه أثرًا ، فتغيَّر قلبه ﴾ .

فَتَغَيَّرُ قَلْبُهُ ، وضَاقَ صَدْرُهُ ، وتَغَيَّرُ حَالُهُ على مُعَلِّمِهِ ، فقال له يومًا : رَأَيْتُكَ تَغَيَّرُتَ عن الحالة – التي كُنْتَ عليها من الانبساط – أُخيِرْنِي مابِكَ ؟!

قال : تَغَرَّبْتُ عَن أَهِلَى وَوَطَنَى بَسَبِ مَنَامٍ رَأَيْتُهُ وَلَمْ أَرَ أَثْرَهُ ! فقال له : وَمَا رَأَيْتُ ؟ فَأَخْبَرَهُ بِالْمَنَامِ . فقال له المعلم : إنَّمَا هِي أَضْغَاثُ أُحلام ، والله إلى أَرَى وَنُلَ رَوْيَاكَ هَذِه سَنِينَ كثيرة ، أَرَى (١) هاتفًا يقول لى : امْضِ إلى النّار الفلانية بمصر وتُحذُ منها رِزْقَكَ من المحل الفلاني فيها .

فلما قال المعلمُ لعَفَّانَ ذلك ، تأمَّل عفان هذه الصُّفَة ، فإذا هي دَارُهُ ، فَوَجَد فيه مالًا وَرَجَعَ إلى مصر ، فحفر الموضع الذي ذَكَرَهُ المعلم ، فوجَد فيه مالًا كثيرًا ، فاشترى الأملاك والرياع وعمل فيها (١) ، وأعطى الفقراء والأرامِلَ والمساكينَ ، وعَمَّرُ مسجدًا عظيمًا يصلى فيه ، وعمل بجانب المسجد و تُربَة ، للهذنه .

رُوِى (٣) أَنَّ إماماً كان بمسجده من عباد الله الصالحين ، ما وَقَفَ له في يوم ، ولا سأل حاجَةً ، وما شرب من مائه قط ، ولا أكل عنده ولا عند أحد مطلقًا ، فَاتَّفَقَ أَنَّ الإمام (٤) أَوْدَعَ عنده رَجُل مالا في صندوق ، قَدْرُهُ عشرة آلافِ دينارِ وسافَرَ إلى الحجاز ، وللإمام بنات ، فَزَوَّجَ بَعْضَهُنَّ (٩) ، فلما سَمِعَتْ زَوْجَتُهُ بوقوع العقد أَخَذَتْ من المال التُودَع عند بعلها وجَهَّزَتِ البنات ، فَرَآهَا وهي تُجَهِّزُ ، فقال لها : مِنْ أَينَ لَكِ هذا المال الذي تصنعين به ما أَرَى ؟ فقالت له : مِنْ ورَائَةٍ (١) وَرِثْتُهَا . فسكتَ الإمام .

<sup>(</sup>١) قوله و أَرَى ، عن و مس ، .

<sup>(</sup>٢) في و م ، و د ص ، : د فيهم ، .. والرَّياع : الأراضي الجيدة ، وهي عن د ص ، .

<sup>(</sup>٣) في و م ، : و ومِمًّا لَقل ، .. وفي و ص ، : و روى أنه كان له مسجد ، له إمام ، يصلي فيه » .

 <sup>(</sup>٤) هكذا في و م ، .. وفي و ص ، : و وكان الإمام زاهدًا عابدًا وَرِعًا ، ما استقضى حاجةً
 قط ، . وقوله : و فاتفق أن الإمام ، عن و ص ، و لم يرد في و م ، .

 <sup>(</sup>٥) هكذا في و ص ٤ .. وفي و م ٤ : و فخطِب بعضهم منه فزوجهم ٤ لاتصبح لغة . والصواب و بعضهن ٤ و و فزوجهن ٤ .

<sup>(</sup>٦) في دم، : د وارثة، .

فلما رَجَعَ الحاجُ صاحبُ المال إلى الإمام وطَلَبَ وديعته ، فقال : بسم الله ، ثم دخل ليأتيه بالمال ، فلم يجد في الصندوق شيعًا ! فقال لها : أين المال ؟! قالت له : جَهَرْتُ به بنائكَ ! فلطم الرجلُ رَأْسة ، وَحَرَجَ إلى صَاحِبِ المال وقال له : أَمْهِلْنِي إلى الغد . واعتذر إليه بِعُذْرٍ . فتوجّه الرجلُ إلى داره . وحرج الإمام من ساعته ومَضَى إلى دار عَفَّان ، وطَرَق عليه الباب . فخرج عَفَّان مُسرعًا ، فقال له : لاتحف ، وَأَتِني بالصَّنَدُوقِ . فملاً الأكياسَ كما كانت وربطها ، وأَعْلَق الصندوق كما كان ، ودَفَعَهُ للإمام .

فلما أصبح الصباح جاء صاحبُ الوديعة إليه ، فَسَلَّمَ له الإمام صُنْدُوقَهُ (١) ، ففتحه صاحبه وتَظَرَ فيه ، فاخْتَلَفَتْ عليه العَلامَة ، فقال له : ما هذه عَلامَتِي ! فقال له : أَمَا تعلمُ وَزْنَ مالك وعَدَدَهُ ؟ قال : نعم . قال : فَانْظُرُ فَإِنْ نَقَصَ لَكَ شِيءٌ فَأَخْبُرْنِي به .

فقال له الرجلُ صاحبُ المال : أَحْبِرُنى ما وَقَعَ فى هذا المال . فقال له : يَاهذا ، زِنِ المَالَ فإنْ نَقَصَ شيئًا دفعتُهُ لكَ ! فقال الرجلُ : لا آتُحدُ إلّا مالى بعينه أو تخبرنى بما وقَعَ .

فَحَدَّثَهُ الحَبَر، فقال له صاحبُ المال: جَزَاكَ الله عنى خيرًا، وقَبَّلَ رَأْسَهُ، وقال: اعلمُ أَنَّى أَخْرَجْتُ هذا لتجهيزِ بنتٍ فقيرة، أو أرملة، أو كسوة عُريان، وما أَشْبَهَ ذلك، والآن، فقد كَفَيْتَنِى هذه المَقُونَة وأَرَحْتَنِى من هذا التعب، جزاك الله خيرًا! ثم تَرَكَ المالَ ومَضَى.

فَأَخَذَ الْإِمامُ المَالَ وَجَاءَ بِهِ إِلَى عَفَّانَ وَقَالَ لَهُ : يَاسَيْدَى ، تُحَدُّ مَالَكَ ، فَقَدْ سَدُّ الله عنى ، جزاك الله خيرًا ! فقال له عَفَّان : أَنَا قد خرجتُ لله عنه وليس لى به حاجة . فقال الإمام : جزاكَ الله خيرًا ، ثم أَخَذَ المَالَ وتَوَجَّهَ إِلَى منزله .

<sup>(</sup>١) هكذا في و ص ۽ .. وفي و م ۽ : د حاله ۽ مكان و صندوقه ۽ .

وكان الشيخ عفّان إذا خرج لصلاة الصبح أَخَذَ في كُمّهِ صُرَرًا ففرقها على الناس ، فيها (١) من عشرة دنانير إلى مجمسين دينارًا ، فقيل إنه خرج يومًا على جَارِى عادتِه فَوَجَد رجلًا جالسًا مُستندًا إلى الحائط مَهْمُومًا ، فترك فى حجره صُرَّة فيها مجمسون دينارًا ، فائتبَه الرجلُ فوجَدها فى حجره ، فأخذها وجاء إلى حَانُوتِهِ ، فجاء وكيلُ عفّان وطالبه بمالٍ عنده لعفّان ، فَدفَع الصُرَّة للوكيل كا هى ، وجَبًا الوكيل عليها (٢) إلى آخر النهار ، وجاء بالمال لعفّان فَسَلَمهُ له ، فأخذَه عفّانُ ونظر فوجد الصُرَّة التى دفعها فى أول النهار عادَتْ إليه ، فقال للوكيل : مِثْنُ أَخَذْتَ هذه ؟ قال : مِنْ فُلانِ الزَّيَّات . قال : اثْتِنِي به . فلما حَضَرَ قال : مِنْ أينَ لَكَ هذه الصَرَّة ؟ قال : ياسيدى حديثي فيها غريب .. الحَكَسَرَ عَلَى مال لوكيلك ، وهو مائة دينار ، فلما كان أمس طَالَبَنِي وأَلَحَّ عَلَى ، فَاللهُ الصَبَّحَ ودعَوْتُ الله – عز وَجَلَّ – وسألته أَنْ يُفَرِّجَ عَنِّى ، وأسندتُ ظَهْرِي الصَرَّة في النوم ، فلما استيقظتُ وجدتُ هذه الصَرَّة في النوم ، فلما استيقظتُ وجدتُ هذه الصرة في حجرى ، فأخذتُها وفتحتُ ذُكًاني وجلستُ ، فلما جاءلي وكيلك دفعها له ، وفَرَّجَ الله عنى . فهذا ما كان مِنْ أمْرى .

فقال عفَّانُ للوكيل: أَمْحُ ما عَلَى (٣) هذا من المال فى هذه السَّاعة. فَفَعل. ثم إن عفَّانَ دَفَعَ له الصُّرَّةَ وقال له: رَقِّعْ (١) بهذه حالَكَ. فأَخَذَهَا وانصرف شاكرًا.

وقيل : إنَّ الحافظَ الفاطِمِّى رأَى فى المنام قائلًا يقول له : ياعبد المجيد ، لِمَ لَمْ تَزُرُ ابنَ سليمان ؟! فَانْتَبَهُ وهو يظنُّ أنه ابن سليمان بن داود ، فَفُسَّرَ له بأنه عفَّان هذا . فركبَ وجاء إلى تُرْيَتِهِ ، ودَعَا عنده من الشباك .

<sup>(</sup>١) في د م ، و د ص ، : د فيهم ، ،

<sup>(</sup>٢) ﴿ عليها ﴾ عن ﴿ ص ﴾ . وجَبّا : جَمّع .

<sup>(</sup>٣) في وم ، : ( ماكان ، مكان حرف الجر ( على ، .

<sup>(</sup>٤) أى : أصلِح .

وكان لعفّانَ مكانٌ مرتفعٌ يجلس فيه ، فجلسَ فيه في بعض الأيام ، وجَاءَتُ له أَحْمَالٌ فَوُضِعَتِ في الطريق وهو ينظر إليها ، فجاء رَجُلٌ فقير معه إناءٌ فيه شيءٌ من و النيدة ، فَعَثَرَ بِعِدْلٍ (١) فسقط الإناء من يده وتَبَدَّدَ ما فيه ، فبقي باهتًا . فاستحضرَهُ عفّانُ وقال له : ما دَهَاكَ يارَجُل ؟ قال : ياسيدى أنا رَجُلّ فقيرٌ ، أعملُ في كل يوم بدرهم وربع درهم ، وأشترى نُحبَرُ ابذلك لعيالي ، فلما كان اليوم اشتهى الصّبيّةُ شيئًا حُلُوًا ، فاشتريتُ لهم هذه و النيدة ، التي سَقَطَتْ بما عملتُ ذلك اليوم ، فدهشتُ لذلك ، فلا أنا بالذي أبقيتُ ثمن الحبز ، ولا أنا بالذي قضيتُ شهوّةَ الصّبيّة .

فَبَكَى عَفَانَ وَقَالَ لَهُ : اذْهَبُ فَكُلُّ عِدْلٍ وَجَدْتُهُ مُلَوَّثًا بِشِيءٍ مِن ﴿ النَّيْدَةُ ﴾ فَخُذْهُ .

فَنَزَل الرجُل إلى الأَعْدَال فَوَجَدَ ﴿ النيدة ﴾ قد وَقَعَتْ على عِدْلِ واحدٍ . فأخذه ومَضَى .

وقیل : إنه بعد هذا كله ، وهذه العطایا (۲) لَمَّا حَانَتْ وَفَاتُهُ قال لِصَاحِبِ له : إذا أنا متُ ، فَخُذ ابنتى هذه – ولمْ يكن له سواها – فَاتْرَكْهَا فَى المسجد وَحَلِّ سبيلَها ، فإنَّهَا وديعتى عند الله تعالى .

فلمَّا توفى فَعَلَ صَاحِبُهُ كَمَا أَمَرَ (") ، فَاتَّفَقَ أَنَّ مَحْظِيَّةً مِن حَظَايَا أَمِيرِ المُؤْمِنِينِ الحُلِيفة الفاطمى ، دَخَلَتْ إلى الجامع مُتنكرةً فى زَى العَوامِ بِقَصْدِ الفُرْجَة ، فلما رأَتُهَا جَلَسَتْ بإزائها طويلًا ، وانتظرتْ مَنْ يطلبها ، فما وجدَتْ أَحَدًا ، فقالت لها : ألكِ والدَّ أو والدة ؟ قالت : لا . فأَخَذَتْهَا ومَضَتْ بها

<sup>(</sup>١) النيدة : نوع من الحلوى .. والعِدُّل : الحِمْل .

<sup>(</sup>٢) هكذا في و ص ۽ .. وفي و م ۽ : و بعد هذا الإعطاء ۽ .

<sup>(</sup>٣) فى ﴿ ص ﴾ : ﴿ فَفَعَلَ ذَلَكَ وَتَرَكُهَا فَى الْجَامِعِ ﴾ .

إلى القصر فَرَبَّتْهَا ، فَرَأْتُ من بَرَكَتِهَا شيئًا كثيرًا ، فأرادَ الخليفةُ تزويجها لابنه ، فَفَيَّشَ عَلَى ولِّي لها ، ثم إنه وَقَعَ على خبرها ، وعرَفَ أباها ، فحمد الله تعالى ، ثم أنفذ خَلْفَ عَمِّهَا فَحَضَر ، وعقد لابن الخليفة عليها ، وكبر شأنها .

### مشهد محمد بن أبي بكر الصَّدِّيق - رضى الله عنهما :

مشهد محمد بن أبى بكر الصديق ، رضى الله عنه ، ويُعْرَفُ بمسجد و زِمَام » (١) غلامه ، وهو الذي بناه ، ورَأْسُ محمد بن أبى بكر تحت المنارة .

وأمَّه أسماءُ بنتُ عُمَيْسِ الخَثْمَوِيَّة (٢) ، كان قد تزوَّجَها جعفر بن أَبِي طالب المعروف بالطّيَّارُ – رضى الله عنه – فولدت له عبد الله ، وعَوْنًا ، وعمدًا . ثم قُيلَ جعفر في غزوة من غزواته ، فتزوجها بعده الصّدِّيقُ ، رضى الله عنه ، فولدت له محمد بنَ أبي بكر هذا . ثم توفي الصّدِّيقُ عنها فَتَزُوَّجَها بعده على بن أبي طالب ، رضى الله عنه ، فولدت له يحيى – ولا عَقِبَ بعده على بن أبي طالب ، رضى الله عنه ، فولدت له يحيى – ولا عَقِبَ له الله عنه .

ونشأ محملًا هذا عند على بن أبى طالب ، وكان من خاصَّتهِ ، وحَضَرَ معه يوم الجَمَل وصِفِّين (٤) . ووَلَّاهُ مصر ، فَلَــَخَلَها في النصف من شهر رمضان سنة ٣٧ هـ إلى أَنْ بعث معاوية عمرو بن العاص – رضى الله عنهما

 <sup>(</sup>١) في وم ۽ : و غلام زمان ۽ تحريف من الناسخ . [ وانظر الكواكب السيارة ص ١٨٤ و ١٨٠ ،
 وتحفة الأحباب ص ١٣٦ و ١٢٧ ] .

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمتها في أسد الغابة ج ٧ ص ١٤ .

 <sup>(</sup>٣) ف و م » : و لم يُعمَّب » ، أى : لم يترك أولادًا .

<sup>(</sup>٤) هكذا في و ص ۽ .. وهذه الجملة في و م ۽ فيها خلط من الناسخ .

- فى جيوش أهل الشام ، ومعه (١) معاوية بن حُدَيْج وأصحابه (٢) فى صفر سنة ٣٨ هـ . فَاقْتَتَلُوا ، فانهزمَ محمد بن أبى بكر مع المصريين ، ودَخَلَ فاختباً فى بيت مَجْنُونَة ، فلما أقبل معاوية بن حُدَيْج فى عَسْكَرِه مَرَّ بالمجنونة صاحبة المنزل وهى قاعدة على الطريق ، وكان لها أخّ فى الجيش ، فقالت : تُريدون قَتْلَ أَخِى ؟ قالوا : ما تَقْتُلُه . قالت : فهذا محمد بن أبى بكر فى داخِلِ بيتى ! فدَخَلُوا عليه فربطُوه بالحبالِ وجَرُّوهُ على الأرض ، فلما جِيءَ به بين يَدَى معاوية بن حُدَيْج ، قال له : احْفَظْنِي لأبى بكر . فقال له : قَتَلْتُ من قَوْمِي ثمانين رَجُلًا فى عثمان وأثر كُكَ وأنت صاحبه !

فقتله لأربع بقينَ من صَفَر ، وقيل : لأربع عشرة ليلة خَلَتْ من صفر المذكور سنة ٣٨ هـ . وكان مولده عام حجة الوداع ، ولدته أُمُّهُ بالشجرة عند ذى الحُلَيْفَة حيث (٣) أَخْرَمَ رسولُ الله ، عَلَيْكُ ، مُتَوَجِّهًا إلى مكة .

ولَمَّا قُتِلَ أَمَرَ به معاويةُ أَنْ يُجَرَّ فى الطريق ويُمَرَّ به على باب دار عَمْرِو ابن العاص ، لِمَا يعلم من كراهته لذلك (ئ) ، وأَمَرَ به فَأَحْرِقَ بالنار (٥) فى جيفة حمار ، ودُفِنَ فى الموضع الذى قُتل فيه . فلما كان بعد سَنَة جاء « زمامٌ » غُلامُهُ فحفر عليه ، فلم يجد سوى رأسه ، فدفنه فى هذا المسجد . ويقال : إن الرأس فى القِبْلَة .

وكانت ولايةُ محمدٍ عَلَى مصر خمسةَ أَشْهُرٍ . وكانت عائشة أُمَّ المؤمنين – رضى الله عنها – قد أنفذتُ أخاها عبد الرحمٰن إلى عمرو بن العاص ، رضى الله عنه ، في شأن محمد ، فاعتذر بأنَّ الأَمْرَ لمعاوية بن حُدَيْج .

<sup>(</sup>١) في د ص ، : د ومعهم ، .

<sup>(</sup>۲) ف ( م ) : ( وأصحابه مَقْدَم الجيوش ) .

<sup>(</sup>٣) في ( م ) : ( حين ) .

<sup>(</sup>٤) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ من كراهته لقتله ﴾ .

 <sup>(</sup>٥) ف ( م ) : ( ولمَّا شُجِبَ أُحْرِقَ بالنار ) .

ولمَّا قُتِلَ محمد ووصلَ خبره إلى المدينة أَمَرَتْ حبيبةُ بنت أبى سفيان ، رضى الله عنهما ، أنْ يُشُوى كَبْشٌ ، فَشُوكَ ، وبَعَثَ به (١) إلى عائشة ، رضى الله عنها ، وقالت : هكذا شُوِى أُخُوكِ بمصر ! فلم تأكل عائشةُ رضى الله عنها بعد ذلك الشَّوِى (٢) حتى ماتت .

ولمَّا بلغَ أَسْمَاءَ بنت عميس رضى الله عنها ، خَبُرُ (٣) ولدها محمد بن أَيْ بكر وقَتُلُه ، وإحراقُه بالنار ، قامت إلى مسجدها وجَلَسَتْ فيه ، وكَظَمَتِ الغيظَ حتى شَخَبَتْ ثَدْيَاهَا دمًا (٤) .

ولَمَّا بِلغَ عَلِيًّا (°) ، رضى الله عنه ، قَتْلُهُ وإحراقَهُ بالنار (١) ، وَجَدَ عليه وَجُدًا عظيمًا (١) ، وقَامَ تحطِيبًا ، فحمد الله تعالى وأَثْنَى عليه ، ثم قال : أَلَا إِنَّ مُحَمَّدَ بِنِ أَبِي بَكْرِ قد أُصِيبَ ، رَحِمَهُ الله ، وعند الله نحتسبُه ، أَمَا والله أَنْ كَانَ لما علمتُ لمَنْ يَوْمِن بالقضاء ، ويعمل للجزاء ، ويحب هذا (٨) المؤمن ، ويبغض شكل الفاجر .

وقيل لعلمًى عليه السلام : لقد جَزعْتَ علَى محمد [ بن أبى بكر ] (١٠) جزعًا شديدًا . فقال : أجَلْ والله ، كان لي ربيبًا ، وكنتُ أعدُّهُ وَلَدًا (١٠٠) .

 <sup>(</sup>۱) فى ( م » : ( شم أرسلته » . وانظر ترجمة حبيبة بنت أبى سفيان فى أسد الغابة ج ٧ ص ٦٠
 و ١٦ ، وقال أبو عمر : أظنها حبيبة بنت أم حبيبة بنت أبى سفيان .. .

<sup>(</sup>٢) في ﴿ ص ﴾ : ﴿ الشواءِ ﴾ . والشُّوتِّي : المَشْوِتُّي ، فكلاهما بمعنى واحد .

<sup>(</sup>٣) في و ص ١ : و أَمْرُ ١ .

<sup>(</sup>٤) شَكَيْتُ ثَلْيَاهَا دُمًا : تفجُّرا دمًا . والعبارة هذه عن و ص ، .

 <sup>(</sup>٥) ف د م » و د ص » : د على » خطأ ، والصواب بالنصب على المفعولية .

<sup>(</sup>٦) في و م ، : د ماوقع له ، .

<sup>(</sup>٧) أي : حَزِنَ عليه خُزْنًا عظيمًا .

<sup>(</sup>۸) ف دم ؛ د هلی ، .

<sup>(</sup>٩) مايين المعقوفتين عن ١ ص ١ .

<sup>(</sup>١٠) إلى هنا انتهى الكتاب في و ص ، .

وقيل : إنه لمّا بَلَغَهُ قَتْلُهُ بكى عليه وقال : والله لقد كان غلامًا نافعًا ، ورُكْنًا دافعًا ، وسيفًا قاطعًا ، وحبيبًا لنا عَدُوًّا لهم ، ويحزننى عليه شَمائتُهُمْ به .

وَلَمَّا بَلَغَهُ أَنهِم قَالُوا : كَانَ عَاقًا لِوَالِدَيْهِ قَالَ : وَالله لَقَدَ كَانَ بَارًا بِوَالِدَيْهِ ، وسأحتسبه عند الله . وقال : لا أَحَدَ بايَعَنِى عَلَى مَا فَى نَفْسِهِ إِلَّا مُحَمَّدُ بن أَبِي بكر ، فإنه بايعني على مَا في نفسي .

\* \* \*

وهذا ما انتهى من كتاب « مرشد الزُّوَّار » وحسبنا الله ونعم الوكيل . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

\* \* \*

تم تحقیق الکتاب بحمد الله تعالی وعونه ، ویلیه ( الذیل ) الذی أعده المحقق ، ویضم المزارات التی لم یدرکها مؤلف ( مرشد الزوار ) والتی لا تزال قائمة إلى الآن بالجبانة الکبری والصغری .

# « فهارس الكتاب » (\*)

- ١ فهرس الآيات القرآنية .
- ٢ فهرس الأحاديث النبوية .
  - ٣ فهرس القوافي .
  - ٤ فهرس الأعلام .
- فهرس الأماكن والبلاد والبقاع .
- ٣ فهرس الجماعات والقبائل والأمم والطوائف .
  - ٧ مراجع التحقيق والتعليق .
    - ۸ فهرس المحتویات .

\* \* \*

هذه الفهارس خاصة بمتن الكتاب فقط .



( ۱ ) فهرس الآيـــات القرآنيـــة

الصفحة	رقمها	السورة	رقمها	الآيــة
٤٧	۲	البقرة	٥	﴿ وأُولِئِكَ هُم المُفلحون ﴾ • تران مران مران المنار المنار المراز المنار الم
777	۲	البقرة	۲.٧	﴿ وَمِنَ النَّاسَ مَنْ يَشْرِى نَفْسَهُ ابْتَغَاءَ مَرْضَاةُ الله ، والله رءوف بالعباد ﴾
٤٠	۲	البقرة	700	﴿الله لا إِلَّه إِلَّا هُوَ الْحَتَّى الْقَيْوِمِ ﴾
٤٧	۲	البقرة	482	﴿للهِ مَافِي السَّمُواتِ وَمَافِي الْأَرْضِ ﴾
۱٦γ.	٣	آل عمران	٣٧	﴿ كُلما دَخُل عليها زكريا المحراب وجَدَ عندها رزقًا ، قال يامريم أنّى لكِ هذا ، قالت : هو من عند الله ، إنَّ الله يرزقُ مَنْ يشاء بغير حساب ﴾ ﴿ إنَّ الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنًا قليلًا أولئك لا تحلاق لهم في الآخرة ، ولا يكلمهم الله ولا ينظر
77.	٣	آل عمران	YY	إليهم يوم القيامة ولا يُزكيهم ، ولهم عذابٌ أليم ﴾ ﴿ وَلا تَحْسَبُ اللهِ اللهِ وَلَا يَوْسَبُلُ اللهِ وَلَا تَحْسَبُنُ الذين قُتِلُوا في سبيل الله
118	٣	آل عمران	179	أموائًا ، بل أحياء عنــد ربهم يُرزَقُون ﴾

الصفحة	رقمها	السورة	رقمها	الآيــة
ţo		المائدة		﴿ فَأُصْبَحَ مِنِ النادمِينِ ﴾ ﴿ وقالت اليهود يدُ الله مغلولة ، غُلَّتْ
707	٥	المائدة	٦٤	أبدمه كه
140	٦	الأنعام	17	﴿ قل لله ، كَتَبَ على نفسه الرَّحمة ﴾
140	٦	الأنعام	177	﴿ لَهُم دَارِ السَّلَامُ عَنْدَ رَبِهُم ، وهُو وَلَيُّهُم بَمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ ﴿ وَآخِرُونَ اعْتَرْفُوا بَذْنُوبِهُم خَلَطُوا
११९		التوبة		عملًا صالحًا وآخر سيقًا ، عَسَى الله أن يتوب عليهم ﴾ ﴿ إِنَّ الله اشترى من المؤمنين أنفسهم
٣٣.		التوبة		وأموالهم بأنَّ لهم الجنة ﴾ ﴿ رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت ،
۲۸۱	11	هود	٧٣	و را لله الله وبران عيام الله الله الله عبيد ﴾ ﴿ ذلك يومٌ مجموعٌ له الناسُ وذلك
٣١.	11	هود	١٠٣	و دنگ يوم جنوع به اندس ردنگ يوم مشهود ﴾
771		يوسف	۲.	﴿ وَشَرَوْهُ بشمن بَخْسِ دراهم معدودة ﴾
٣.٧	١٢	يوسف	٥.	﴿ ارجع إلى ربك فأسألُهُ ﴾ ﴿ لاتثريبَ عليكم اليوم يغفر الله
٣٠٢	١٢	يوسف	9.7	لكم ﴾ ﴿ وأَوْحَى رَبُّك إلى النحل أنِ اتخذِى من
<b>T1</b>	١٦	النحل	٦٨	الجبال بيوتًا ومن الشجر ومِمَّا يعرشون ﴾

الصفحة	السورة رقمها	رقمها	الآيــة
177	الإسراء ١٧	74	﴿ فلا تُقُلُّ لِمِمَا أُفِّ ولا تَنْهَرْهُمَا ﴾
٥٧	الإسراء ١٧	4 £	﴿ رَبِّ ارْحَمْهُما كَمَّا رَبِيانَي صَغَيْرًا ﴾
771	الكهف ١٨	14	﴿ أخرقتها لتغرق أهلها ﴾
401	الكهف ١٨	١٨	﴿ وَنُقَلِّبُهُم ذَاتَ الِمِينَ وَذَاتِ الشَّمَالَ ﴾
٥٧	الكهف ١٨	٤٩	﴿ ووجدوا ماعملوا حاضرًا ولا يظلم رَبُكَ أَحدًا ﴾ ﴿ الذين ضَلَّ سَعْيُهُم فِي الحياة الدنيا
٣٣	الكهف ١٨		وهم يَحْسَبُونَ أَنهم يُحسنـون صُنْفًا ﴾ من أول ﴿ طه ﴾ إلى قوله تعالى :
770	طه ۲۰	1 - 1	﴿ وَمَا تُحْتُ الْأَرَى ﴾
17	طه ۲۰	00	﴿ منها خلقناكم ، وفيها نعيدكم ، ومنها تُخرجكم تارةً أخرى ﴾
010	طه ۲۰	۱۰۸	﴿ وَتَحْشَعَتِ الْأَصُواتُ لِلرَّحْمُنَ فَلَا تُسْمِعُ إِلَّا هَمُسًا ﴾ ﴿ ذَا أَفَا مِنْ النَّمِنِ إِنَّا اللَّهِ مِنْ فَعِنْ اللَّهِ مِنْ فَعِنْ اللَّهِ مِنْ فَعِنْ اللَّهِ مِنْ فَي
790	المؤمنون ٢٣	۱و۲	﴿ قد أَفَلَحُ المُؤْمِنُونَ * الذَّيْنَ هُمْ فَ صلاتهم خاشعون ﴾ ﴿ رَبِّ أَنزِلْنِي مُنزَلًا مِباركًا وأنت خيرُ
/ • / • 7 Y Y > Y P	المؤمنون ٢٣	79	و رب الويويي سود مبارك والت مير المُنزِلين ﴾
٥, ٤	النور ۲٤	٣٧	﴿ رَجَالٌ لَا تَلْهَيْهُمْ تَجَارَةٌ وَلَا يَبْغٌ عَنَ ذِكْرِ الله ﴾ ﴿ وَجَعَلْنَـا بَعْضَكَـم لِبَـعْضٍ فَتنــةً
٥٠٨	الفرقان ٢٥	۲.	و وجنست بمصائحم جسور دــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

الصفحة	السورة رقمها	رقمها	الآيــة
<b>70</b> 7	الفرقان ٢٥	٦٣	﴿ وعِبادُ الرحمٰنِ الذينِ يمشونَ على الأرضِ هَوْنًا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلامًا ﴾ ﴿ ونرِيد أَنْ نَمُنَّ على الذين استُضْعِفُوا
113	القصص ٢٨	ه و ۲	فى الأرضِ ونجعلهم أثمَّة ونجعلهم الوارثين. • وتُمَكِّنَ لهم فى الأرض ﴾ ﴿ إِنَّ المَلاَّ يَأْتَمْرُونَ بِكَ لِيقتلوكِ فَاخْرُجْ
479	القصبص ٢٨	٧.	و إن الناروق بن ليسود عامر. إنّى لك من الناصحين ﴾
97	لقمان ۳۱		ہمی کے مل العظم اللہ اللہ المصدر ﴾ ﴿ اشکُر لی ولوالدیك إلی المصدر ﴾
			﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللهِ لَيُذْهِبُ عَنَكُمُ الرَّجِسَ
144117	الأحزاب ٣٣	٣٣	و بِمُنْ يُرْبِينَ أهل البيت ويطهركم تطهيرًا ﴾
707			( ) ( )
177	الأحزاب ٣٣	٤٣	﴿ بِالْمُؤْمِنِينِ رَحِيمًا ﴾
٤١	يس ٣٦	١	﴿ يَسٍ ﴾
			﴿ الذينَ يحملون العرش ومَنْ حوله
			يُسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به
			ويستغفرون للذين آمَنُوا ، ربنا
			وَسِعْتَ كُلُّ شيء رَحْمَةً وعِلْمًا ، فاغفر
			للذين تابوا واتبعوا سبيلك وَقِهِم
٤٨	غافر ٤٠	٧	عذابُ الحجيم ﴾
۲۰۸	غافر ٤٠	٤٧	﴿ وَإِذْ يَتِحَاجُونَ فَى النَّارِ ﴾ ﴿ فَلَلْهُ الحَمَدُ رَبِّ السَّمُواتِ وَرَبِّ الأرض ربِّ العالمين ﴿ وَلَهُ الْكَبْرِيَاءَ فَى

الصفحة	رقمها السورة رقمها	الآيــة
		لسموات والأرض وهــو العزيــز
٤٥	٣٦و٣٧ الجاثية ٤٥	الحكيم ﴾
194	۱۳ الحجرات ۶۹	﴿ إِنَّ أَكْرَمُكُم عَنْدُ اللَّهُ أَتَقَاكُمْ ﴾
		﴿ فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرَكَ اليوم
٣١.	۲۲ ق	حدید ﴾
		﴿ وَالطُّورُ * وَكُتَابُ مُسْطُورٌ * فَى رَقِّ
		منشور ﴾ إلى قوله تعالى : ﴿ إِنَّ
		عذاب ربك لَوَاقِع * ماله مِنْ
77.	١ – ٨ الطور ٥٢	دافع ﴾
		﴿ وَالذِّيــــن آمنــــوا وَاتْبِـــــغْتُهُم
٤٤	۲۱ الطور ۵۲	ذريتهم ﴾ الآية
		﴿ أَمْ لَمْ يُنَبُّأُ بَمَا فَيْ صُبُّحُفٍ مُوسَى ﴿
		وإبراهيم الذى وَفَي * أَلَا تَزِرُ وَازِرَةً
		وِزْرَ أخرى * وأنَّ ليس للإنسان
٤٤	٣٦-٣٦ النجم ٥٣	الا ماسعي ﴾
0 ( £ £	٣٩ النجم ٥٣	﴿ وَأَنْ لَيْسَ لَلْإِنْسَانَ إِلَّا مَا سَعَى ﴾
٤٥	۲۹ الرحمن ٥٥	﴿ كُلُّ يُومُ هُو فَى شَأَنَ ﴾ _
113	٤٦ الرحمن ٥٥	﴿ وَلِمَنْ خَافَ مِقَامَ رَبُّهِ جَنْتَانَ ﴾
		﴿ ذَلَكَ فَضِلَ اللهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ ، وَاللهِ
794	۲۱ الحدید ۷۰	ذو الفضل العظيم ﴾
		﴿ وَالَّذَيْنَ جَاءُوا مَنَ بَعْدُهُمْ يَقُولُونَ رَبِّنَا
		اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا
٤٨	۱۰ الحشر ۹۰	بالإيمان ﴾

الصفحة	رقمها	السورة	رقمها	الآيــة
				﴿ ذَلَكَ فَضَلَ اللهُ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءً ، وَاللهِ
794	77	الجمعة	٤	ر ذو الفضل العظيم ﴾
7.7	٥٢	الطلاق	۲	﴿ وَأَشْهِدُوا ذَوَىٰ عَدْلِ مَنكُم ﴾
				﴿ وَمَنْ يَتَّتِي الله يجعل له مخرجًا * ويرزقه
۱۷۹	70	الطلاق	۲ و ۳	من حيث لا يحتسب ﴾
97	77	المُلك	١	﴿ تبارك الذي بيده المُلك ﴾
4.0	٦٧	المُلك	۲	﴿ لِيبُلُوكُمُ أَيْكُمُ أُحْسَنُ عَمَلًا ﴾
				﴿ كَلَّا إِنَّهَا لَظَيْ * نَزَّاعَةً للشُّوَى * تدعو
771	٧٠	المعارج	14-10	ً مَنْ أَدبر وتُولى ﴾
				﴿ فقلت استغفروا ربكم إنــه كان
				غَفَّارًا * يُرسل السماء عليكم
				مدرارًا * ويُمددكم بأموالٍ وبنين
				ويجعل لكم جنَّاتٍ ويجعل لكم
0.4	٧١	نوح	17-1.	أنهارًا ﴾
				﴿ رَبِّ اغفر لی ولوالدیّ ولمن دخل
				بيتى مؤمنًا وللمؤمنين والمؤمنات
٥٧	٧١	نوح	44	ولا تزد الظالمين إلَّا تبارًا ﴾
				﴿ إِنَّا نَخَافُ من ربنا يومًا عبــوسًا
٤٧٥	77	الإنسان	١.	قِمطريرًا ﴾
				﴿ وَأُمَّا مَنْ خاف مقام رَبِّه ونَهَى النفس
				عن الهُوَى * فإن الجنة هـى
٤١١	٧٩ ،	النازعات	، ځو ۱ ځ	المأوى ﴾
410	٨٣	المطففين	77	﴿ وَفَى ذَلَكَ فَلَيْتَنَافُسُ الْمُتَنَافُسُونَ ﴾

الصفحة	رقمها السورة رقمها	الآيــة
		﴿ يَا أَيْتِهَا النَّفْسِ المُطْمِئْنَةُ * ارجعي إلى
		ربُّكِ راضية مرضية * فادخُلي في
٨٢	۲۷-۲۷ الفَجر ۸۹	عبادی * وادخلی جَنَّتی ﴾
		﴿ فَمَنْ يَعْمِلُ مِثْقَالَ ذَرَّةً خَيْرًا يَرَهُ *
٥٠٣	۷ و ۸ الزلزلة ۹۹	وَمَنْ يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةَ شُرًّا يَرِهُ ﴾
. 29 . 27	١ الإخلاص ١١٢	﴿ قُلَ هُو اللهُ أَحَدُ ﴾
(0) (0.	•	
70 , 70,		
١٧٤		
1 2 7	١ الفَلَق ١١٣	﴿ قُل أُعُوذُ بُرِبِّ الفَّلَقِ ﴾
١٤٦	١ الناس ١١٤	ہ علی أعوذ بربٌ الناس ﴾ ﴿ قل أعوذ بربٌ الناس ﴾
	<del>-</del>	(0 . ). ) 0 7

\* \*

## ( ۲ ) و فهرس الأحاديث النبوية »

الصفحة	مطلع الحديث
	ر حرف الألف – الهمزة ،
108	* أُتيت رسول الله عَلِيْظُ لمَّا هاجرت
٤٣.	* أُتِيَ - عَلَيْكُ - بِلَبِن قد شِيبَ بَماء
٤٥٨	« إذا التقى المسلمان فتصافحا
٤٣	* إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلَّا مِنْ ثلاث
110	* إذا مات أحدكم فَسَوَّيْتُم التراب على قبره
	* ارجعا عنى يومكما فَأْتيانى الغد [ قاله ( ص ) لرسولى باذان
10.	عامل كسرى باليمن حينها قدما المدينة ]
74	* الأرض كلها مسجد إلَّا المقبرة والحمَّام
70	* استأذنتُ ربى في أن أستغفر لها [ أي لأمَّه عَلَيْهُ ]
١٣٨	<ul> <li>أسلم الناسُ وآمَنَ عمرو بن العاص</li> </ul>
277	<ul> <li>اشتد غضبی عَلَی مَن ظلَم</li> </ul>
198	* أعوذ برضاك من سَخَطك
٤٧٥	<ul> <li>اقرأ بالمعوذتين كلما قُمتَ وكلما نِمْتَ</li> </ul>
٣٩	* اقرعوا سورة تسر على موتاكم

الصفحة	مطلع الحديث
109	* أقيلوا ذوى الهيئات عثراتهم
١٤٨	* أَكَلْنَا مِع رَسُولَ الله عَلَيْكُ ثُمُ صَلَيْنَا
۱۱٤	بعد استشهاد أبيه ]
124	* اللهم أُجبُ دَعْوَتَهُ [ من دعائه عَلَيْكُ لعقبه بن نافع ]
٥٩	* اللهم إنك عَفُوٌ تحب العفو فاعفُ عني
444	* اللهم إنى أعوذ بك من علم لا ينفع
٤٢.	* اللهم لا مانع لِمَا أَعْطَيْتَ
	* اللهم إنى أعوذ بنور قُدسك وعظمة طهارتك وبركة جلالك
٤٨٩	[ من دُعائه عَلِيْكُ عَلَى قريش يوم الأحزاب ]
	* اللَّهِم مَزِّقُ مُلْكَةُ [ من دعائه عَلَيْكُ على كسرى حينا مزق
10.	كتاب الرسول إليه ]
101	* أُمَرَ النبيُّ عُلِيُّكُم أبا حذافة أن ينادى في أيام التشريق
١.٧	* أنا عند ظن عبدى بى [ حديث قدسى ]
111	* أنتم شهداء الله في الأرض
٤٤	* إِنَّ أَبِي مَاتَ وَلَمْ يَحِجَ
474	* إن أثقل الصلاة على المنافقين صلاة العشاء
١٣٨	* إِنَّ الإسلام يَجُبُّ ماقبله
117	* إِنَّ الرَّجِل لَيَتْبَعُهُ أَمثال الجبال من الخير فيقول
۳.	* إنَّ رسول الله عَلَيْكُ خرج إلى المقبرة فقال
17.	* إِنَّ رَسُولَ اللهِ عَلِيلَةِ كَانَ يُرِينَا مُصَرَعَ أَهُلَ بَدُرٍ ، يَقُولَ
1777	* إنَّ العبد إذا وُضِعَ في قبره وتَوَلَّى عنه أصحابه
170	* إِنَّ القرآن يَلْقَى صاحبه يوم القيامة كالرجل الشاحب

الصفحة	مطلع الحديث
101	* إنْ مات كسرى فلا كسرى بعده»
194	* إِنَّ من أصحابي مَنْ لم يَرَنِي
171	• إِنَّ الميت يعرفُ مَنْ يغسله ومن بحمله
7.7	<ul> <li>أن الله - عَزُّ وجَلُّ - أعَدُّ لعباده الصالحين مالا عينٌ رأتُ</li> </ul>
72	• إن الله خلق النور
٤٢.	* إنَّ الله لا يقبض العلم انتزاعًا
٤٨٥	• أِنَّ الله يَمَنُّ على أهل دينه
3 7 7	<ul> <li>إنَّ لكل شيء قلبًا ، وإنَّ قلب القرآن يَس</li> </ul>
٤٣.	و أنَّما الأُعمال بالنَّبات
	<ul> <li>إِنَّمَا نُهِيتُ عن النُّوح [ قاله عَلَيْهِ حينا قيل له : أَتْبَكَى وقد</li> </ul>
77	نهيتَ عن البكاء – حينها زار قبر أمه ]
111	<ul> <li>إنَّ المسلمين شهداء الله في الأرض</li> </ul>
127	<ul> <li>إنَّ النبى عَلَيْكُ رأى كأنه في دار عُقبة بن نافع ، فجيء إليه</li> </ul>
٥٢	• إن النبي على رَشُّ على قبر إبراهيم الماء
011	• إنَّ النبي عَلَيْكُ فَرَضَ زكاة الفطر
79	<ul> <li> إنه – أي الميت – يسمع قرع فعالهم</li> </ul>
1.4	<ul> <li>إنى أُسْتَحِى أَنْ أُعَذِّبَ شيبة شابت فى الإسلام [ حديث قدسى ]</li> </ul>
1 20	<ul> <li>إنى راكبٌ غدًا إلى يهود ، فلا تبديوهم بالسلام</li> </ul>
11.	<ul> <li>أيّمًا مسلم شهد له أربعون - وفي رواية أربعة</li> </ul>
	( حرف الباء )
٤٧٥	* بَخٍ يَخٍ ، خمسٌ ما أَثْقَلُهُنَّ في الميزان
٤٠	<ul> <li>البقرة سنام القرآن وذروئه</li></ul>

الصفحة	مطلع الحديث
	و حرف التاء ،
1 20	* تعجب ربُّك من شابِّ ليستْ له صَبْوَة
	د حرف الجيم ،
120	* الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصَّدَقة * جُعِلَتْ – أرواح الشهداء – فى أجواف طيور تُحضْر
	و حرف الدَّال ،
۳٤ ٦٦	* دعا رسول الله عَلَيْكُ بين الصلاتين
	ر حرف الزَّاي ،
77.70	• زار النبيُّ عَلِيْكُ قبر أُمَّه فبكى
	( حرف السين )
£ £ 777	سأل سعد بن عبادة النبي علقه : هل لأمي أجر إن تطوعتُ عنها     سبعة مواطن لا تجوز فيها الصلاة      سَطَّحَ النبي علقه قبر إبراهيم

الصفحة	مطلع الحديث
	﴿ حرف الصَّاد ﴾
717	<ul> <li>صلاة الجماعة تفضُل على صلاة الفَذِّ</li> </ul>
104	* صلى بنا رسول الله عليه صلاة العصر
٤٨	* صلى النبي علي على جماعة من الصحابة والنجاشي ، وهو غائب
٦٤	. صلى النبى عَلَيْ على أُمِّ سعد بن عبادة بعد ما دُفِنَتْ
	ر حرف الضاد ،
117	* ضَحًى – عَلَيْهُ – بكبشين أملحين وقال
	و حوف العين ،
٤٧٦	* العجوة من الجنة ، وهي شفاء من السم
<b>ጎ</b> ሞለ	* العِلْم عِلمان
	، حرف القاف ،
444	* قبر المؤمن روضة من رياض الجنة
77	• قد كنتُ نهيتكم عن زيارة القبور
	* قَدَمَ ( عبد الله بن الحارث ) على رسول الله في فداء أسَارَى من
١٤٨	بنى المصطلق
その人	• قلت لأنس بن مالك : أكانت المصافحة في أصحاب رسول الله

الصفحة	مطلع الحديث
	و حرف الكاف ،
۳.	* كان رسول الله عَلَيْكُ إذا خرج إلى المقابر
117	* كان عَلَيْكُ إذا ضَحَى يُشترى كبشين سمينين
7 X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	* كَسْرُ عَظْمِ الميت بعد مماته
۲۸ ۲ <i>۰</i>	* كنتُ أمشى مع النبى ﷺ
	« حوف اللام »
40	* لَأَنْ أَطَأً جَمْرَة حِتَى تَبْرُد
40	* لأنْ يجلس أحدُكُم على جَمْرَة فتحترق ثيابه
3 7	<ul> <li>لا تتخذوا قبری مسجدًا</li> </ul>
37	* لا تجلسوا على القِبور ولا تُصَلُّوا إليها
104	<ul> <li>لا تُشتُدُ الرِّحال إلَّا إلى ثلاثة مساجد</li> </ul>
١٤٨	<ul> <li>لا يَبُلْ أحدُكُم مُستقبل القبلة</li> </ul>
1 20	* لا يدخل البَجنَّة صاحبُ مَكْسِ
700	<ul> <li>لا يزداد الأَمْرُ إلا شدَّة</li> </ul>
1.4	* لا يشيب عِبدٌ في الإسلام فأحرقه بالنار [ حديث قدسي ]
7.1	بر لا عمدت لأحد العالم من المالم من حسيب

الصفحة	مطلع الحديث
71	<ul> <li>لا يموت لأحد من المسلمين ثلاثة</li> </ul>
٠,	* لو أَنَّ أحدكم جلسَ على جمرة
£97	<ul> <li>لو أَنَّ لابن آدم جَبَلَيْن من ذَهَب</li> </ul>
000	• لو كانت الدنيا دمًا غبيطًا
٣٩.	* لو وُزِن إيمان أبي بكر
77	<ul> <li>ليس مِنا مَنْ لَطَمَ الخدود</li> </ul>
	حرف الميم
١٤٨	* ما رأيتُ أحدًا أكار تَبَسُمًا من رسول الله
١٣	<ul> <li>ما مِنْ أَحَدٍ من أصحابى يموت بأرض إلَّا بُعث قائدهم</li> </ul>
ፕ ٤ •	* ما من أحد يغدو أو يروح إلى المسجّد
119	* ما من رجل مسلم يموت فيقوم على جنازتة أربعون رجلاً
227	* ما من عبد قام في الليل
111	* ما من عبد مسلم يشهد له ثلاثة
119	* ما من مسلم يصلى عليه مائة إلَّا أُدْخِلَ الجنة
٤٥٨	* ما مِنْ مُسْلِمَيْنِ التقيا فأخذَ أحدُهما بيد صاحبه
114	* ما من ميت يمُوت فيُصلِّى عليه أُمَّةً بيلغون مائة
٤٦	* ما الميت في قبره إلَّا كالغريق
179	* مررتُ على موسى عليه السلام ليلة أُسْرِى بى
772	* المسجِدُ بيتُ كلِّ تقلِّى
101	* مَنْ أَبِي يارسول الله ؟
101	<ul> <li>مَنْ أُخَبُ أَن يسأل عن شيء فليسأل عنه</li> </ul>
78.	<ul> <li>مَنْ تطهر في بيته ثم أتى المسجد</li> </ul>

الصفحة	مطلع الحديث		
150	* مَنْ توضَّاً فأحسَنَ وضوءه ثم صَلَّى غير ساهِ * مَنْ زارَ قبر والديه كل جمعة		
1.5	* مَنْ شَابَ شيبة في الإسلام فأنا أستحى أنْ أعذبه [ حديث قدسي ]		
	* مَنْ شاب شيبة في الإسلام ولقيني وهو يشهد أن لا إله إلَّا الله		
١٠٣	وأنِ محمدًا رسول الله		
۰ ۵	* مَنْ صَلَّى على جنازة		
117	* مَنْ ضَحَّى عن والديه		
٤٥	* مَنْ قال : فىلله الحمد ربِّ السموات		
405	* مَنْ قرأ العلم ليباهي به العلماء		
1.7	* مِنْ كنوز البركتمان المصائب		
	ر حرف النون ،		
011	* نحن أحق بالشك من إبراهيم		
7.7	* نَهَى عَلِيْكُ عَنِ أَكْلِ كُلِّ ذَى نابٍ		
77	* نَهَى النبي عَلِيْكُ أَن يُجَمِّصَ القبر		
7 £	• نَهَى النبي عَلِيْكُ أَن يُصَلِّي إِلَى القبر		
77	* النياحة من عَمَل الجاهلية		
« حوف الهاء »			
114	* هذا عنى وعَمَّنْ لَمْ يُضَحِّ مِنْ أُمِّتِي		

الصفحة	مطلع الحديث
44	* هي المانعة المنجية [ قاله عَلَيْكُ عن سورة تبارك ( المُلك ) ]
	د حرف الياء ،
<b>έ</b> Α •	* يا أبا ذَرٌّ ، جَدِّد السفينة فإن البحر عميق
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
٣٧	<ul> <li>الله ، هؤلاء الذين يأتونك ويُسكِّلُمُون عليك</li> </ul>
47,07	* ياصاحب السَّتِيَّتَيْنِ ، أَلْقِهما
1 2 7	* ياعُقبة ، ألا تركب [ قاله عَلَيْهُ لعقبة بن عامر ]
9 £	* ياعلُّي ، أربع خصال من الشقاء
١٣٧	* ياعَمْرو ، إنى أريد أنْ أبعثك على جيش يُغنمك الله ويسلمك
177	* ياعمرو ، بايع ، فإن الإسلام يَجُبُ ماقبله
707	* يأتى على الناس زمانٌ لو سَمِعْتَ بِاسْم رَجُل حيرٌ لكَ من أنَّ تلقاه
9 8	<ul> <li>* يُؤتى بالدنيا يوم القيامة على صورة عجوز شمطاء</li> </ul>
٤٩	<ul> <li>پثاب المؤمنُ حتى بالشوكة تُصيبُه</li> </ul>
٣٣٤	<ul> <li>* يكون في أُمِّتى رجل يقال له صِلَة بن أشْيَمَ</li> </ul>

\* \* \*

( ۳ ) ( فهرس القوافسي »

الصفحة	عدد الأبيات	بحره	قافيته	صدر البيت			
« قافية الألف المقصورة »							
१०५	٧	الكامل	والهُدَى	يارَبِّ			
« قافية الهمزة »							
٤٩.	٤	الخفيف	السماء	مَثَلُ			
	(	« قافية الباء					
4 7 3	٤	الطويل	تَجَنَّبَا	أَبَتُ			
٧٣	۲	الطويل	تذهبُ	أقول			
٧٣ ، ٧٢	٤	الطويل	أقار بُ	وقلث			
<b>Y</b> 4	۲	الطويل	قريب	مقيم			
٧١	4	الطويل	مناقبُ	أيا حُجَّة			
<b>Y</b> Y	۲	الطويل	حبيب	وما الدهرُ			
370 , 072	١٢	الطويل	بالأقارب	إذا			
٧.	4	الطويل	توابه	ولمًا أتينا			
٤٧٩ ، ٤٧٨	١.	البسيط	مندوكا	ر بَن <b>ئ</b> تَ			
٥٣٣	٣	البسيط	طَلَبِ	إذا قَدَرْتُ			

			_	
الصفحة	عدد الأبيات	بحره	قافيته	صدر البيت
0.9 ( 9)	٣	البسيط	تَعِب	قد شاب
YY	١.	الوافر	التراب	تفكّر
171	4	الكامل	مُجِيبَةً	رَوْخُ
979	٣	الكامل	جُوابِهِ	مَنْ لَى
077	1	مجزوء الكامل	العَجَب	عبد الرحيم
140	٦	مجزوء الرمل	حبيبى	اصرفوا
77	۲	السريع	غريب	ثِقْ بالذي
٦.	1	الخفيف	الكروب	نحن ندعو
	•	رقافية العاء		
٧.	۲	الطويل	خمفوت	تُنَاجيكَ
79	*	الطويل	سبت	ألم تَرَ
Y0 , Y1	٥	الطويل	فَعَزُّتِ	صبرت
710	*	الوافر	شكرت	أتدرى
01.60.4	٣	الوافر	ذاهبات	ئُوا عُ
Y£	۲	السريع	المَكْرُماتِ	الموت
	•	ر قافية الجيم		
٦,	۲	الطويل	يَتَفَرُّ جَا	وإتى
٧٦	۲	المتقارب	الحَرَج	تَلَقَّ
١٦٧	٤	المتقارب	مارَجَا	بتقوى

الصفحة	عدد الأبيات	بحره	قافيته	صدر البيت
	(	و قافية الحاء		
٥٢٧	١	البسيط	فَرَحًا	مازُلزلتْ
0 2 7	٣.	السريع	كبيح	ياذا الذى
०११	٥	السريع	الصَّرِيحُ	يا أيها
777 , 777	۲	السريع	الشرم	يثنا
	( (	« قافية الدَّال		
۲۷	۲	الطويل	وتجلَّدا	هو الدَّهرُ
777	4	الطويل	لَ <b>وَ</b> اجِدُ	خَليلَي
745	۲	الطويل	أخمد	إذا مابكى
£77	٦	الطويل	بالحَدِّ	ونائمة
279	٣	الطويل	بأؤحد	تمنى
۲۱	٧	البسيط	انفردُوا	أهل المحبة
747	٣	البسيط	ئزدِ	قالَتْ
0 \ Y	٥	البسيط	والجَلَدِ	ياغارس
207	۲	البسيط	زادِ	ياساهيًا
٧١	٣	الوافر	بازديادِ	وغيرى
44	4	الوافر	بِعَادِ	وادئوا
٤١٧	۲	الوافر	العباد	وُلُو نِلْتُ
٧٨	٦	الوافر	المعاد	دره بنی
٨٥	٤	الوافر	وادِ	مقيمٌ
				•

الصفحة	عدد الأبيات	بحر ہ	قافيته	صدر البيت
٧٣	۲	الوافر	<b>آ</b> خدی	أحِبُّ
407	۲	الكامل	حاسيد	ذَهُبَ
79	٣	الكامل	ورودُ	ذَه <i>َب</i>
7.1 . 1.	٤	الكامل	مُخَلَّدِ	اصبر
191	۲	الكامل	الموعد	مالي
79 , 71	٧	السريع	الجياد	الناسُ
79	. 4	السريع	خالدِ	لابُدُّ من فَقْدٍ
77	٠ ٤	المجتث	يُهْدَى	قبرٌ
٣.١	۲	المتقارب	والعِسْنَدُ	ولَمُّا
	(	« قافية الرَّاء		
777	۲	الطويل	أكترا	علىً ثيابٌ
٥١.	۲	الطويل	يُكَدَّرَا	ولا خَيْرَ
٥٣٨	٨	الطويل	عاصيرُ	وأُهْيَفَ
٤٤.	۲	الطويل	وأكبر	دُنوبي
747	٤	الطويل	، يسير	أتعرف
710	١	الطويل	الخُضْرُ	تكادُ
٧٤	۲	الطويل	الصِّهْرُ	لکلٌ أبِي
۲۸.	١	الطويل	غرور	وإنَّ امرءًا
747	۲	الطويل	أُسْفَارِ	كأنَّ
٧٦	۲	الطويل	بالسُّرُّ	إذا لم تُسامح
<b>Y Y</b>	٣	الطويل	قَدْرِهِ	عَبَرْتُ

الصفحة	عدد الأبيات	بمحره	قافيته	صدر البيت
٧٥	٣	الطويل	صبرى	سأصبرُ
٧٩	*	الطويل	الصبر	وإئى لَصَبَّارٌ
٨٠	٩	الطويل	ظفو	أَلَمْ تَرَ
٤٥٧	۲	البسيط	والسنقرا	والمالكثي
191 6 19.	77	البسيط	واشتهرا	لِآل بیت
٨٣	۲	البسيط	أوزارا	يا مَنْ تَمَلُّكَ
٨٢	4	البسيط	تحطر	هٰذِی منازلُ
१९५	٣	البسيط	والسَّهَرِ	à
979	۲	البسيط	ضَجَر	مَنْ أَنْحَمَلَ
١٩٦	٤	البسيط	أوطارى	متى أنوحُ
277	۲	مخلع البسيط	الحرارة	چسم جسم
700	۲	الوافر	عارَا	لَحَاني
277	۲	الوافر	تثور	أَتَذْكُرُ
٧٤	١	الوافر	بقبر	ولمْ أَرَ
١٣	٤	الكامل	مغمورًا	يَعْمَهُ
٧٣	٣	الكامل	قبورُ	أمًّا القبورُ
٤٨.	۲	الكامل	قرار	حُکْمُ
٧٩	۲	مجزوء الكامل	الدُّهُورُ	اصبر
<b>£</b> \ \	١	الرَّمَل	وقبير	قد مَضَى
97	٣	الرَّمَلُ	تحبرا	أيها الرَّبْعُ
19. 6 189	١٧	السريع	الطَّاحِرَهُ	يامَنْ يامَنْ
٦	۲	السريع	يا عَامِرُ	ء ن قامَتْ
٧١	٤	السريع	الهَجْرُ	ياهاجِرِي

الصفحة	عدد الأبيات	بحر ہ	قافيته	صدر البيت
	(	ر قافية السين		
٧٥	۲	العلويل	أستا	تَدَرُّعْتُ
١٨٨	*	الرَّمَل	قَبُسُ	یا یّنِی
	•	, قافية الضَّاد		
١٤	٣	الكامل	القضيا	نوڙ
٥٤٧	۲	الكامل	الغارض	رو لَمْ يَبْقَ
٥٤٧	٣	الكامل	ي عر الغارض	م جُزُ بالقرافة
00,	۲	الكامل	ي عر الفارض	مدفون
٧٩	٥	مجزوء الكامل	القَضِيَا	كُنْ
1.7	٤	السريع	الرِّضَا	قد أقبل
	(	و قافية الطاء		
०१९	١	مجزوء الكامل	فَقَطْ	مَنْ ذَا
०१९	١	مجزوء الكامل	مّبَط	غمدُ
	•	و قافية العين		
۲٦	٣	الطويل	يتصدَّعَا	وكُنَّا
٧٥	۲	البسيط	الجَزَعِ	مًا أحسنَنَ
			_	

الصفحة	عدد الأبيات	بحره	قافيته	صدر البيت
77.2	٦	الكامل	لِمُشَيَّع	ورأيتُ
017 6 017	١.	الكامل	وَاهْمَعِي	لا تَهْجَعِي
099	٣	مجزوء الكامل	وتفعا	إِنْ كُنْتَ
٧٩	1	الرُّمَل	فانقشغ	كُلما أَبْلَى
٥٥,	١	المتدارك	يتقطع	قَطَّغ
	(	ر قافية الفاء		
٤٦٠ ، ٤٥٩	٣	الطويل	لَعَارِفُ	<u>.</u> فوالله ِ
173	٤	الطويل	مُضاعَفُ	سلام
099	1	البسيط	خَلَفُ	يار ب
137	1	الوافر	كَفَافِ	وخَلِّفْتَ
707	1	مجزوء الخفيف	مُنْصِف	جَرِّب
	ť	ر قافية القاف		
177	۲	البسيط	والضبيق	بغدادُ
9.7	۳ .	الكامل	تشوقا	قِفْ
171	٥	الكامل	رَوْ نَقْ	قِفْ بکُم
779	٣	الكامل	<b>وَ ثَاقِ</b> ى	يا أيها
٣٨٦	۲	الكامل	مشتاق	مِن عند
749	۲	السريع	ڔؚڒ۬ڡؙ	مِن شَرَفِ
٥٣٣	٤	الخفيف	مُحَرَّق	بات
٤٩٥	*	الخفيف	العراقي	قد وفَيْنَا

الصفحة	عدد الأبيات	بحوه	قافيته	صدر البيت
	(	ر قافية الكاف		
٦١	۲	مجزوء الرَّمَل	لك	<b>كَسْتُ</b>
٥٤١	۲	السريع	والإفك	دَحْيَة
	(	, قافية اللام		
97	٣	الطويل	إمهالا	ا اسییء
£77	٦	الطويل	فأعدل	سأقضى
٨Y	٤	الطويل	مراحلُ مراحلُ	نسيرُ
YA	۲	الطويل	فُلولُ	سأسكث
£77 , £77	٥	الطويل	نُعَوِّلُ	أبا جعفر
٧٣	٤	الطويل	وكيل	ذكرتُ *
77	۲	الطويل	خليل	أيا مَوْثُ
<b>Y1 Y</b>	1	الطويل	واصيل	تعاطَيْتُما
197	۲	البسيط	أُنْزَلَهُ	يا آل طه
٨١	۲	البسيط	مَهَلِ	اغمَلْ
٤٨٢	۲	البسيط	بالغالى	لا يغلونًا
177	. ٣	الوافر	الرسول	إليكُم
٥٣٣	۲	الوافر	الشمال	ومَدُّ
١٤	4	الكامل	خل	قَرافُ
777	٣	الكامل	غليلا	بالله
٤٧٩	١	الكامل	الجَمَّالُ	مازال

الصفحة	عدد الأبيات	بحره	قافيته	صدر البيت
٣٨٣	۲	الكامل	عَمَلُ	کیف
٨٨	۲	الكامل	الجَنْدَلِ	ياخِيلُ
197	۲	الكامل	لسئواله	يا مَنْ إذا
٥٤٨	۲	مجزوء الكامل	الجميل	وحياة
198	4	الرجز	تأويلُهُ	أنشم
YY	٣	مجزوء الرجز	أجُلُهُ	غُر
<b>£ £</b> Y	٤	السريع	قليل	يا أيها الغافل
٦٧	٣	المنسرح	الأَجَلُ	يا أيها الناس
8 8 9	٥	الخفيف	كبِيلًا	أُخْلَقَ
	(	و قافية الم ،		
٨٤	۲	الطويل	والندم	وغاية
292	٨	الطويل	مُجْرِما	إليك
٧٢	۲	الطويل	جهنم	نزلْتُ
٥٠٧	٣	الطويل	هَبِّي	لصيق
٤٣٩	٤	البسيط	زجما	لا عُدْتُ
۹١	۲	البسيط	بالذِّمَم	هَٰذِي
٥٤٨	۲	البسيط	آیامی	إن كان
747	٣	الكامل	أقاما	بَانُوا
00 , 05	١.	الكامل	إليهما	زُرْ والديك
٨٣	٤	الكامل	قادمُ	ياواقفين
٧٦	٤	مجزوء الكامل	وغَمْ	لأبُدُّ

الصفحة	عدد الأبيات	بحره	قافيته	صدر البيت
٤٦٣	٣	الهَزَج	نَعَمُ	اًيًا مَنْ
700 - 704	77	الرَّمَل	سُدُوْمُ	يابني الزهراء
٦٧	۲	السريع	مُقيمٌ	قالَتْ
	(	ر قافية النون		
077	ŧ	الطويل	لسانٍ	ذكرتُك
290	*	الطويل	المُزْنِ	سَقّى
19.	4	البسيط	غُيِنَا	يا آل
۲۷٦	٣	البسيط	سكَنُ	اِنْ کان
777	۲	البسيط	بالدُّونِ	اُری اُری
۲۷٦	٣	البسيط	زَمنِي	و <u>۔</u> وَدِدْتُ
٧٦	٣	مخلع البسيط	يهون	الصبرُ
٦٢	۲	الوافر	بآخرينَا بآخرينَا	إذا ما الموتُ
٧١	۲	الوافر	الرِّهانِ	وَقَفْتُ
٦٨	٣	الوافر	يعرفوني	ر داد پمر
777	4	الكامل	أمَانُ	ء ر وإذا
٣٨٨	٣	الكامل	الشاني	ما شأنُ
٧٨	٣	الكامل	رمانِه زمانِه	الدَّهرُ
<b>Y</b> 4	, <b>Y</b>	الرَّمَل	والكَفَن	قَدُمَ العهد
700	۲	و ل مجزوء الرمل	ر ب علینا	مَنْ دَعانَا
779	4	السريع	- عَنْهُ	قد وفَدَ
<b>۲9</b> ۷	٤	الخفيف الخفيف	ز <b>ئ</b> ډُ	عد رد. نحذ
•	•	-	- 7	

الصفحة	عدد الأبيات	بمحره	قافيته	صدر البيت
γ.	٣	الخفيف	دفينَا	حَمَلُوهُ
<b>79</b> A	۲	الخفيف	، يستبين	ألمحل
072 , 077	١٣	الخفيف	إنسانُ	يا أيها
٨٤	۲	الخفيف	نُلانُ	عن قليل
41	۲	الخفيف	المباني	أيها الرافئح
٣٠١ ، ١٩٠	۲	الخفيف	فاعذرونى	حُبُ
	(	ر قافية الحاء		
٧٦	۲	الطويل	ناميرُهٔ	ينالُ
١٣	٣	الطويل	قُبورُهَا	المنية
277	۲	البسيط	تَغُوَاهُ	کیف
٨٨	٤	البسيط	مَحْرَجُهُ	مَنْ كان
٨٠	٣	الوافر	ؠزُوْرَهُ	ألا يامَوْتُ
74.	۲	الكامل	كراها	استودعُ
١٤	۲	الكامل	مُشبِهِ	~
٧.	۲	مجزوء الرمل	قِرَاهَا	سَفْحٌ قد أَنَاخَتْ
	•	, قافية الواو		
٤٢٥	۲	مجزوء الرَّمَل	فَتُشُوهُ	مابَقَا

الصفحة	عدد الأبيات	بحره	قانيته	صدر البيت
	( :	و قافية الياء		
441	•	الطويل	ناجِيَا	فَإِنْ تَنْجُ
۲۸ ، ۳۸	٣	الطويل	تجزى	كأئى
773	٤	الوافر	الركايا	متی تصیل
۲۸	*	الوافر	يَديًا	كفّى خُزْنًا
٧٨	*	الوافر	الصيي	إذا نَزَلَتْ
٥٤٨	*	الرَّمَل	القُبِي	لَوْ تُرَى
٨٣	٥	السريع	العافِيَة	ما أَنْعَم
٥٢٥	4	الخفيف	تقضييه	قَبُّحَ

\* \* \*

### ( \$ )

# و فهرس الأعسلام ،

(1)

إبراهيم الحربى : ٣٧٥ . إبراهيم الحليل ( عليه السلام ) : ٤٤ ، ١٦٢ ، ٣١٠ ، ١٦٢ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ . إبراهيم الحَوَّاص : ٧٤ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ . إبراهيم الرقي : ٠٠٤ .

إبراهيم بن سعيد الحَبَّال ( أبو إسحاق ) : • ١٨٠ ، ٢٧٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠ .

إبراهيم بن شيبان : ٤١ ، ٤٢ . إبراهيم بن الصبَّمَّة المُهَلِّبِي : ٩٨ . إبراهيم بن عبد الله بن الأشعث : ٤٦٨ . إبراهيم بن عبد الله بن الحَسَن بن على :

إبراهيم بن عبد الله بن الحَسَن بن على :

إبراهيم بن عثمان الفرّاء: ٧٠٧ . إبراهيم بن محمد ( ﴿ ) : ٦٥ . إبراهيم بن محمد بن سلامة المتوصيل :

إبراهيم بن الوزير : ۲۱۷ . إبراهيم بن يحيى بن بللوه ( النَّسَّابة ) : ۱۷۷ ، ۱۷۷ .

إبراهيم بن اليسع بن إسحاق : ٦٠٢ ،

آسية بنت مزاحم : ٤٢٢ . الآمر ( الخليفة الفاطمى ) : ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ .

آمنة بنت الحسن بن محمد ( أخت على بن الأزرق ) : ٢٥٢ .

آمنة بنت موسى الكاظم : ٢٠ . آمنة بنت وهب ( أم النبى 🏂 ) : ٢٥ ، ٢٢ .

إبراهيم ( من أصحاب قضبان الذهب ) : ٢١٢ .

إبراهيم بن أحمد : ٥٧٨ .

إبراهيم بن أدهم : ۲۰۰ ، ۲۰۱ ، ۲۰۰ ، ۲۰۲ ، ۳۳۸ .

إبراهيم بن إسحاق الخولى : ٤٤٣ . إبراهيم بن إسماعيل الديباج ، أبو إسحاق (طباطبا) : ٢٣٥ ، ٢٤٢ ، ٢٦٩ ، ٣٠٥ .

إبراهيم الحَبَّال = ( انظر : إبراهيم بن سعيد ) .

إبراهيم اليلوفي : ٥٢٣ .

إبليس: ۲۱۹ ، ٤٠٢ .

أَبَى بن كعب : ٢٧٤ .

أحمد الجرجالى = ( انظر : أبو العباس ) .

أحمد بن الجوهرى : ٦٤٤ .

أحمد الحسيني ( الشريف ) : ٢٣ .

أحمد بن حنبل الشيباني ( الإمام ) : ٣٨ ،

· 111 · 1 · A · 70 · 71 · 2 ·

. 184 . 12. . 121 . 112

. 144 . 140 . 141 . 104

012 : 0 : 2 : 0 : 7 : 291

أحمد بن خلاد : ٤٨٩ .

أحمد بن خِلْكَان ، همس الدين ( صاحب

الوفيات ) : ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٧٤٧ ،

. 711 ( 77) ( 01)

أحمد بن الحَوَّاص : ١٠٢ .

أبو أحمد الزبيرى : ۲۱۷ .

أحمد بن زين العابدين : ٤٤٩ .

أحمد بن سعيد الهمداني : ٢٠٨ .

أحمد بن سهل ( أمير مصر ) : ١٨٢ .

أحمد بن الشيخ : ١٠٦ .

أحمد بن صالح : ٤٨٧ .

أحمد بن طولون ، أبو العباس ( أمير

مصر ) : ۲۰ ، ۲۷ ، ۹۷ ،

. 717 . 7.2 . 7.7 . 7.7

. 770 , 775 , 777 , 77.

. ٢٥٢ ، ٣٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ . ٢٧١ ، عبد الجبار : ٣٩ ، ٢٧١

أحمد بن عبد الرحمٰن : ٤٨٥ .

أحمد بن عبد الرحمٰن الجارود: ٥٠٦. أحمد (بن عبد الرحمٰن بن وهب): ٢٠٨ أحمد بن عبد العزيز: ٢٧٧.

أبو أحمد بن عبد الله ( الجَبَّاس ) : ٤٧٤ . أُجو العباس أحمد بن على بن إسماعيل ( أبو العباس

الجميزي ) : ۲۱۳ ، ۲۱۴ .

أبو أحمد بن عياش : ٢٣٥ .

أحمد الكُتَّالى : ٢٧١ .

أحمد بن محمد بن إسماعيل ( ابن طباطبا ) :

. 77% , 777 , 777

أحمد بن محمد بن حسين الصابولى: ٥٠٦ . أحمد بن محمد بن قدامة ( أبو العباس

المقدسي ) : ٤٢ .

أحمد بن مسعود العجلي (أبو على): ٠٤. أحمد بن المشجرة، أبو العباس: ٢١٢. أحمد بن منصور الرمادي: ٤٤٣.

أحمد الموفق : ٣٥٣ .

أحمد بن نصر ، أبو بكر الزُّقَّاق : ١٧٩ ، ١٧٩ . ٣١٤ . ٣١٤ . ٩٦ . أحمد بن النعمان التَّرَّاس : ١٩٥ ، ١٩٥ .

. 712 . 7.9

أبو إسحاق ، إبراهيم بنُ مزيبيل الضرير : ٥١٨ .

أبو إسحاق بن شعبان القرطبي : ٦٠٢ . إسحاق المؤتمن بن جعفر الصادق ( زوج السيدة نفسية ) : ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ،

أسد ( من أصحاب الفقيه ابن القاسم المالكي ) : ٤٣٣ .

أسد الدين شيركوه : ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٦٢١ .

أبو الأسعد ، هبة الرحمٰن بن عبد الواحد القشيرى : ٤٩٨ .

الإسكندر ( المقدونى ) : ٦٢ ، ٨٦ . أسماء بنت أبى بكر الصَّلَّيق : ٤١٩ . أسماء بنت أبى بكر بن عبد العزيز بن

سماء بنت ابی بکر بن عبد العزیز بن مروان : ٤١٩ .

أسماء بنت عُمَيْس الخَثْمَبِيَّة : ٦٦١ ،

أبو إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الواحد المقدسي : ٤٢ .

إسماعيل ( الحافظ ) : ٣٥٦ .

إسماعيل الحَدَّاد ، أبو محمد المقرى : ٤٧٥ ، ٤٧٤ .

إسماعيل بن الزعفراني : ٦٤٨ . إسماعيل بن مرزوق : ٤٩٧ . أحمد بن يحيى بن داود : ٥١٢ . أحمد بن يحيى بن على بن محمد العلوى :

. YEA

الأحنف بن قيس : ٢١٦ .

الإخشيدى ( انظر : أبو بكر محمد بن الإخشيدى ) .

أبو الأخنس بن خُذافة : ١٤٩ . إدريس ( عليه السلام ) : ٨٤ .

إدريس الحَفَّار: ١٠١.

أبو إدريس الخولاني ( من كبار تابعي صحابة الشام ) : ٣٦٠ .

إدريس بن يحيى الخولاني ، أبو عمرو :

. 77. . 709 . 179

أرسطاطاليس ( الحكيم ) : ٨٦ .

أبو الأزهر ، عبد الصمد بن عبد الرحمٰن ابن القاسم : ٤٣٨ .

أزهر بن عَمَّار : ٨٨٥ .

الأستراباذى : ٣٥٦ .

إسحاق بن إبراهيم : ٧٤٥ .

أبو إسحاق ، إبراهيم ( من الصالحين ) : ٣٤٠ .

أبو إسحاق ، إبراهيم بن أحمد المَرْوَزِيّ : ٤٨٢ .

أبو إسحاق ، إبراهيم بن بللوه ( انظر : إبراهيم بن يحيى النسّابة ) .

أبو إسحاق ، إبراهيم العراق : ٣٤١ . أبو إسحاق ، إبراهيم بن محمد المالكي :

الأسدى ) . أُعيُن بن الليث بن رافع القرشي : . 197 الافتخار اليمني : ٥٣٥ . الأفضل – أبو القاسم شاهنشاه – ابن أمير الجيوش بدر الجمالي : ٢١٢ ، ٣٠٢ ، . 444 . 444 أبو أكثم ، على بن الحسين بن عساكر : ابن أبي أمامة بن سهل بن حنيف : أبو أمامة ( الباهلي ) : ۳۷ ، ۱۱۵ . أماجور ( لعله : أنوجور التركي ) : ٣٥٣ . امرؤ القيس بن حجر (الشاعر الجاهل): أم حبيبة بنت أبي سفيان : ١٣٥ . أُمُّ محمارويه بن أحمد بن طولون : ٢٥٢ . أم الخير بنت إبراهم القرشي ( المرأة الصالحة ): ٦١٤ . أم سعد بن عبادة : ٤٤ ، ٦٤ . أم سليمان ( عليه السلام ) : ٤٤٦ . أم الفرج بنت محمد بن عنمان القرمساني : . . أم كلثوم بنت القاسم : ٤١٨ . أم كلثوم بنت إسحاق المؤتمن : ١٦١ ،

. 177

إسماعيل ( المفسر ) : ٣٥٦ . إسماعيل بن يحيى المُزَني ، أبو إبراهم ( صاحب الشافعي ): ١٧٩ ، ٣٣٢ ، . 177 . 170 . 117 . 771 . 144 . 140 . 144 . 144 . 0.1 . 190 . 191 . 191 ٥٠٥ ، ٢٠٥ ، ٢٠٥ ، ٨٠٥ ، ٩٠٥ ، ١٥ ، ١١٥ ، ١١٥ ، . 017 أبو الأسود الدِّيلِّي ﴿ أَوِ اللَّـوِّلِّي ﴾ : الأشعث بن قيس الكندى : ٤٦٥ . الأشعرى = ( انظر : أبو الحسن ) . أشهب بن عبد العزيز ، أبو عمر الجعدى ( صاحب مالك ) : ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، . 200 . 274 . 270 . 277 الأُصْبُغ بن عبد العزيز بن مروان : . 108 الأصمعي ، أبو سعيد عبد الملك بن قریب : ۲۸۰ ، ۲۷۹ . الإطفيحي : ٣٠١ ، ٣٠٢ . أعلاهم الشامي ( عبد الله أو عبد الرحمٰن أو عبد الحافظ ) : ٤٤١ . الأعمش = ( انظر : سليمان بن مهران

أم هانيء : ١٦٣ .

أمير الجيوش = ( انظر : بدر بن عبد الله الجمالي ) .

أمين الدين ، ياقوت العالم : ٥٣٧ . الأنبارى : ٢٩١ .

ابن الأنبارى : ( انظر : الحسين بن الأنبارى ، أبو القاسم ) .

الأندلسي ( البزاز ) : ۲۱ .

آنس بن مالك : ۲۷ ، ۳۷ ، ۲۰۱ ، ۱۰۳ ، ۱۰۹ ، ۱۲۹ ،

الأنماطي : ٥٠٦ .

الأهوازی ( الملك الواعظ ) : ۳۲۳ . آيوب : ۵۲۸ ، ۷۷۰ .

أيوب ( أبو السرايا ) : ١٦٤ ، ١٦٥ . أيوب السُّرَاج : ١٠٧ .

(Y)

ابن بابشاذ النحوى ( طاهر أبو الحسن ) 7.88 ، 7.87 .

باذان ( عامل کسری علی الیمن ) : ۱۵۰ . بجیر بن سابق الحولانی : ۲۲۳ . بحر : ۲۰۹ .

البخاری ( أبو عبد الله محمد بن إسماعيل): ۱۱۰، ۱۲۰، ۱۲۰،

بدر بن عبد الله الجمالي ( أمير الجيوش ) : بدر بن عبد الله الجمالي ( أمير الجيوش ) : ٣١٣ ، ٣٠١ ، ٣٠٠ ، ٣٢٩ . بدر الدين ، حسن بن محمد الحسيني ( العريان ) : ٣٣٧ . البراء بن عازب : ٤٥٨ .

ابن البرادعي ( العابد ) : ۲۸۸ . أبو برزة الأسلمي : ۲۱۳ .

أبو البركات ( الفقيه ) : ٣٤٦ .

برهان الدين بن عبد العزيز ( القاضي ) :

ابن بَرِّی = ( انظر : عبد الله بن بری ) . ابن بُرِیدَة = ( انظر : سلیمان بن بریدة ) . بریدة بن الحصیب : ۲۰ ، ۲۲ ، ۳۰ ،

. 170 : 117

البزاز : ٣١٥ . ابن بَسَّام ( صاحب كتاب الذخيرة ) :

. 271

ابن البسام الحَسَنِي الفاطمي : ٥٣٩ . البسطامي : ٢٨٤ .

بَشًار بن غالب النجرانی: ۲۰ ، ۵۸ .
 بشر بن الحارث (أبو نصر): ۲۰۸ ، ۱۰۸ .
 بشر بن قعنب: ۲۰۷ .

بشر بن منصور : ٤٧ .

بُشری بن سعید الجوهری : ۳۰۲ ، ££2 ، ££2 ، ££2 ، £62 . أبى الحسن الدينورى ) : ٧٦٥ .
أبو بكر بن أحمد : ٢٦٩ .
أبو بكر ، أحمد بن مسلم القاركة : ٣٣ .
أبو بكر الأدفوى : ١٨٠ ، ٢٧١ ،
أبو بكر الاصطبل : ٣٠٣ .
أبو بكر بن أبوب ( الملك العادل ) :
أبو بكر بن أبوب ( الملك العادل ) :
أبو بكر بن ثابت : ٤٤١ .
أبو بكر الحداد : ١٨٠ ، ٥٢٥ .
أبو بكر الحداد : ١٨٠ ، ٥٠٥ .

أبو بكر الدَّاراني : ٣٩٨ . أبو بكر الرَّازي : ٢٦٢ . أبو بكر الرَّقَاق = (انظر : أحمد بن نصر ) . أبو بكر الصَّدِّيق (رضي الله عنه ) : ٣٦ ، ٣٩ ، ٣٩ ، ١٣٨ ، ١٣٧ ، ٣٩٠ ، ٣٢٩ ، ٣٢ ، ٣٩٠ ، ٣٩٨ ، ٣٢٩ . ٤٠٠ ، أبو بكر عبد الله بن الزبير الحميدي :

. 170

أبو بكر بن عبد الملك الشَّنتَرِيني : ٦٤٢ . أبو بكر بن عربي ( الفقيه المالكي ) : ٤٢٨ .

أبو بكر القمنى ، عبد الملك بن الحسين ( أبو القاسم ) : ٣٠٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ .

> أبو بكر اللخمى : ٥٤٣ . أبو بكر بن مجاهد : ٩٨ .

. 147 , 140

أبو بشير الحَلاوِی: ٣٠٧، ٣٠٨. بشير بن الحَصاصية: ٢٨. بشير بن تهيك ( أبو الشعثاء): ٢٨. ابن بشكوال ( صاحب كتاب الصلة ): ٠٤٠ . أبو بصرة الغفاری ( حُمَيْل ): ٧، أبو بصرة الغفاری ( حُمَيْل ): ٧، ابن بصيلة: ٥٥٠ . ابن بصيلة: ٥٥٠ . بغل الصغير ( أحمد بن محمد بن عبد الله ) يغا الكبير ( أحمد بن إبراهيم بن عبد الله ) يغا الكبير ( أحمد بن إبراهيم بن عبد الله ) . ٢٥٠ . البغوی ( أبو الحسن علی بن عبد العزيز ):

أبو البقاء = ( انظر : صالح بن الحسين ) . بكر بن عبد الرحمٰن : ٣٧٩ . بكر بن عبد الله : ٣٧٩ . بكر بن عبد الله : ٤٠٠ . بكر بن عبد الله المزنى : ٣٤ .

بكر بن مُضَر : ٣٥٩ . بَكَّار بن قتيبة ( القاضى ) : ١٧٩ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٣٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ،

بكار بن محمد المعافرى : ٣٢١ : ابن بكلور الأعمى ( القارعة ) : ٩٦ . أبو بكر ( من الصوفية – صاحب

أبو بكر المَحَلِّى: ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ . أبو بكر محمد بن الإخشيدى : ٣٢٥ ، ٢٤ ، ٢٧ .

أبو بكر محمد بن الإمام : ٣٢١ . أبو بكر محمد بن داود الدينورى الدُّقِّى : ٩٦٠ ، ١٨٠ .

أبو بكر محمد بن ريّان المصرى: ٥١٠. أبو بكر محمد القسطلانى: ٣٤٢. أبو بكر بن محمد المالكى: ٥٤٥. أبو بكر محمد بن عبد الملك بن السراج:

أبو بكر محمد بن محمد الحميدى: ٣٨٩. أبو بكر محمد بن على المَساذَرَائَى (الوزير): ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٨، ٢٦٧، ٢٦٧، ٢٦٩. أبو بكر المُصَفِّر: ٤٥٥.

أبو بكر بن المُهَلَّب : ٥٨٣ ، ٥٩٢ . أبو بكر نفيع بن الحارث : ٢١٥ ، ٢١٦ . ابن بكير : ٢١٠ .

بلال الحوَّاص : ٤٩١ .

ابن بللوه النَّسَّابة = ( انظر : إبراهيم بن يحيى ) .

بلوان بن حفص ( ملك يمنى ) : ٩٠ . ابن بُنان ( الأمير ) : ٦٢٨ . بُنان بن محمد ، أبو الحسن ( الحَمَّال الواسطى ) : ١٧٩ ، ١٨٣ ، ٥٠٠ ،

. 077 , 070

بهاء الدين ، أبو العباس ( القاضى الأشرف ) : ٦٢٨ .

بهاء الدين بن عساكر : ٥٤٨ .

بهرام بن بهرام ( ملك فارسى ) : ۹۰ . البوصيرى : ۳۳۷ .

البويطى: أبو يعقبوب (صاحب الشافعى): ١٧٦، ١٧٦، ١٧٩، الثافعى): ١٧٩، ١٧٦، ١٧٩، الذي الحافظ أبو بكر أحمد بن الحسين صاحب السنن الكبرى): ٨٨٤.

## (ت)

تاج الدين السبطى ( القاضى ) : ٤٤٢ . تاج الدين محمد بن أحمد بن البَرَفْطِلَّى : ٥٣٧ .

تاج العَلِيّ ( الشَّاعر ) : ٥٤١ . ابن الترجمان بن على المقرىء : ٣٨٩ . الترمذى ( أبو عيسى الحافظ ) : ١٢ ، ٣٩ ، ٤٤ ، ٩٧ ، ١٣٠ ، ١٣٩ ،

تقى الدين بن دقيق العيد : ٤٧٠ . تقى الدين ، أبو المحاسن يوسف : ٤٦٩ ، ٤٧٠ .

التككُّى : ۲۷۱ .

تكين بن عبد الله الحربي ، أبو منصور (أمير مصر ) : ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٤٦٦ ،

370 , 100 , 400 , 770 , . 045 . 044

> أبو تمم الجيشاني : ١٥٢ . ابن تميم الدَّارى : ٣٢٦ .

أبو تمم مَعَدُّ بن منصور ( المعز لدين الله ) : . YOA . YEY . YEO . 19Y . 404

التهامي ( الشاعر ) : ٤٨٠ .

(°C)

ثابت البُنّاني: ۲۷ ، ۹۸ ، ۱۲۹ ، ۳۳٤ . ثابت بن قيس بن هماس الأنصارى : . 174 4 177

ثعلب : ۲۷٥ .

ابن ثعلب ( الفقيه المالكي ) : ٣٥٤ . ثوبان بن إبراهيم = ( انظر : ذو النون المصرى ، أبو الفيض ) . أبو ثور ، إبراهيم بن خالد : ٤٨٤ .

(5)

ابن جابار = ( انظر : أبو عبد الله محمد ابن جابار ) .

جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام : . 174 . 118 . 77 . 70 . 78 الجارودي ( من الأشراف ) : ۲۲۹ . جارية أبي الحسن الدينوري : ٥٨٤ . جبريل (عليه السلام): ١٠٢، ٣٠١،

V.1 , YF1 , 191 , 1A7 , . 0 29 . 0 49

الجَزَرى ( رجل من الصالحين ) : ٣٧٣ . أبو الجعد : ٢٦٧ .

جعد بن كلاب بن ربيعة المالكي : ٤٢٦ . جعفر ( من أصحاب أبي الحسن الدينوري ) : ٥٨٠ .

جعفر ( من أصحاب الحسين بن بُشْرَى): ۳۱۱ .

أبو جعفر : ٣٧٨ .

أبو جعفر الترمذي : ٤٩١ .

أبو جعفر بن حواصل : ٣٦٢ .

جعفر الصادق: ٥٢٩ ، ٤٥٧ ، ٥٢٩ . جعفر بن أبي طالب ( الطّيّار ) : ١٣٤ ، . 771 , 107 , 170

أبو جعفر الطحاوى ( أحمد بن محمد بن سلامة ) : ۲۱۷ ، ۲۰۷ ، ۲۶۵ ، . £Y. . £79 . £77 . £77 . 1.2 , 071 , 0.7

أبو جعفر بن أبي عمران الحنفي : ٤٦٦ . جعفر بن الفرات ( أبو الفضل ) : ٢٣ . أبو جعفر بن القاسم : ١٩٧ .

جعفر بن محمد : ۲۲ .

أبو جعفر محمد : ٥٦٢ .

أبو جعفر محمد بن يعقوب الفَرَجي :

أبو جعفر بن محمد بن عبد الملك : ١٧٩ . أبو جعفر المنصور ( الخليفة العباسي ) : ٠ ١٦١ ، ١٦٠ ، ١٥٨ ، ١٥٦

أبو حاتم ( ابن أخى بكار بن قتيبة ) : . 017 . 111 . 11. . 409 أبو جعفر المنطقي : ٥٢٦ . . 771 أبو جعفر المنفق : ٢٦٩ . حاتم بن علوان الأصم : ٢٣٤ . الحارث بن سريج : ٤٨٥ . أبو جعفر النحوي ( النحاس ) : ۱۸۰ . الحارث بن كلدة ( مولى رسول الله ) : أبو جعفر بن نصر : ۲۰۹ . جعفر بن يزيد العبدري: ٣٣٥. الحارث بن مسكين : ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ابن الجُلاء : ٣٨٢ ، ٥٩٦ . جمال الدين عبد الله بن الجصاص : ١٦٢ . أبو حازم ( القاضي ) : ٤٦٥ . جمال الدين عبد الله بن يحيى : ٤٦٨ . جمال الدين بن مالك : ٤٦٩ . الحافظ السلفي: ٦٢٣. الحافظ عبد الغني = ( انظر : عبد الغني جَمَّال عائشة : ٣٥٩ . جمرة بن عبد الله العلوى : ٣٩٩ .' ابن عبد الواحد المقدسي ) . الجُنّيزى = ( انظر : أحمد بن على بن الحافظ لدين الله ( عبد المجيد ) : ٦٢٠ ، . 704 إسماعيل ) . الحاق : ۲۷۱ . ابن الجميزي : ٦٣٠ . الحاكم بأمر الله ( الفاطمي ) : ٢٣ ، ٢٤ ، الجنيد بن محمد ( أبو القاسم ) : ٢٦١ ، . ٢٨٦ ، ٢٨٥ . EY1 . EY. . TY0 . TYE حبيبة بنت أبي سفيان : ٦٦٣ . . 0YE . 079 . 07A . 00. أبو الحجاج الأشبيل ( الإمام ) : ١٨٠ . أبو جهير الضرير : ٣١٧ . الحبشى ( رجل من الصالحين ): ٢٩٤ . ابن الجوزى : ١٠٦ . حجاج بن راشد بن محمد : ۲۰۹ . جوهر الصقلي ( قائد المعز لدين الله ) : أبو الحجاج على بن يوسف القضاعي : . YOA . YEO ابن الجوهري = ( انظر : أبو الفضل بن الحجاج بن يوسف الثقفي : ٣٣٦ . الجوهري ) . الحدَّاد ( صاحب أبي الطيب الهاشمي ) : الجوهري (صاحب الصحاح): ٦٤٣٠

. 410

ابن حذافة السهمى : ٣٦١ . حذافة بن قيس السهمى : ١٥١ .

ابن حذيفة اليماني ( عبد الله ) : ٣٦١ .

( ح ) حاتم ( الطائي ) : ٦٢٦ .

الجوهري (الواعظ): ٤٣٧، ٤٣٦.

حسن بن الحافظ ( الخليفة الفاطمي ) : . 092 الحسن بن الحسن البصري : ٨٣ . الحسن بن الحسين بن جعفر الصادق: أبو الحسن الحضرى : ١٨١ . ابن الحسن الحضرمي ( عليّ ) : ٥٨٢ ، أبو الحسن الحوف = ( انظر : على بن إبراهيم الحوفي). أبو الحسن الخشاب على بن محمد: ٥٤٢ . أبو الحسن بن الخِلَعِي = ( انظر : على بن الحسن . أبو الحسن الدينورى الزاهد ( ابن الصائغ): ۱۰۱، ۱۸۳، ۲۱۱، , ETE , TTT , TIX , TIY . OYY . OYY . OOA . £97 , 077 , 070 , 075 , 077 أبو الحسن أحمد بن جمرة الهوريني : 740 , 740 , 340 , 640 , ۲۸۰ ، ۷۸۰ ، ۵۸۸ ، ۵۸۹ ، الحسن بن أحمد بن عبد الواحد: ٥١١ .

. 09.7 . 097 . 091 . 09. . 7 . . . 099 . 090 . 092 الحسن بن زيد ( والد السيدة نفيسة ) : 101 , AO1 , PO1 , . T/ , . 188 6 171 أبو الحسن بن سعد الورَّاق : ٥٧٠ ، . 0 1

الحسن بن سعيد : ٤٠٩ ، ٤٣٠ .

الحرستاني : ٥٣٥ . خَرْمَلَة بن عمران : ٦ ، ٧ . حرملة بن يحيى التجيبي الشافعي : ١٣٢ ، . 240 6 41. الحريرى: ٥٤٩ . أبو حريش : ۲۹٦ . حسام الدين ( الأمير ) : ٦١١ . حسان بن ثابت : ۸۰ . الحسن : ٣٣٦ . أبو الحسن ( سعيد ) : ١١٤ . أبو الحسن ( ابن بنت أبي سعد ) : ٣٤٢ ، . 727 , 728 , 727 أبو الحسن ( الحافظ ) : ۲۰۷ ، ۵۲۸ . الحسن بن إبراهيم بن زولاق : ١٥٤ ، ٠ ١٦٠ ، ٢٣٩ ، ٢٣٧ ، ١٦٥ 137 , 007 , 707 , 707 , FFY , YFY , AFY , Y13 ,

الحسن البصرى : ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٦ ، . 717 . 710 أبو الحسن البغدادي = ( انظر : محمد بن محمد بن الفُرَّاء ) . أبو الحسن البلخي : ٣٣٧ . أبو الحسن الجزار : ٥٤٧ .

أبو الحسن الأشعري : ٣٥٠ ، ٣٥٢ .

. ۲۰۰ ، ۲۰۰ . أبو الحسن على بن الحسين الموصلي :

. 194 . 141

أبو الحسن على بن حَيَّان الدينورى : ٣١٦ ، ١٧٩ .

أبو الحسن بن على بن محمد ( ولد صاحب الحورية ) : ٢٤٩ .

أبو الحسن على بن محمد بن هُذَيْل : . ٦٣٠ .

أبو الحسن على مرزوق الردينى : ٦٠٥ ، ٦٠٦ .

أبو الحسن على بن يحيى المقرى<sup>ء</sup> : 840 ، 870 .

أبو الحسن الفَرَّاء : ١٨٠ .

الحسن بن الفرات : ٤٩٧ .

أبو الحسن الفَرّار : ٣٩٥ .

الحسن بن الفضل : ٤٤ ، ٤٥ .

أبو الحسن بن الفقاعي : ٣٢٣ .

الحسن بن القاسم بن محمد : ٤٢٠ . أبو الحسن القرافي ( على بن قيصر ) :

. ٣١٦

أبو الحسن القرقوبى : ٢١ ، ٣٩٢ .

أبو الحسن الكاتب : ٦١٥ ، ٦١٦ . أبو الحسن الكعكي ( علي ) : ١٨٠ ، . 700 , 708

الحسن بن سفيان ( الزاهد ) : ٢٥٣ ،

أبو الحسن الشاهد ( وكيل التجار بمصر): ٢١ .

أبو الحسن الشيرازى ( الفقيه ) : ۱۸۰ ، ۳۰۹ ، ۱۸۱ ، ۳۰۹ .

أبو الحسن الصائغ ( رجل صالح ) : ٣٣٧ .

أبو الحسن الصُّفَّار : ٤٥٤ ، ٤٥٠ ، ٢٥٦ ، ٣٥٣ .

أبو الحسن الطرائفي ( عليّ ) : ٢٩ ، ٥٣٠ .

حسن بن عبد الباق الصّقلّى : ٦٤٤ . أبو الحسن عبد الباق بن فارس المقرى" = ( انظر : عبد الباق بن فارس ) .

الحسن بن على ( بن أبى طالب ) : ۱۸۷ ، ۱۸۸ ، ۲۳۹ ، ۶۶۶ .

الحسن بن على ( جد ابن زولاق ومن مشاهير العلماء ) : ٢٥٦ .

أبو الحسن الحوفي : ( انظر : على بن إبراهيم الحوفي ) .

الحسن بن على بن أحمد ( الأزرق الكبير): ٢٥١ .

أبو الحسن على بن أحمد ( الكاتب ) : ٥٦٨ ، ٥٧١ .

أبو الحسن على بن أحمد بن محمد البغدادي: ٤١٥.

أبو الحسن على التمَّار : ٤٣٨ .

أبو الحسن على بن الحسن : ١٩٨ ،

الحسين بن على الكرابيسي : ٤٨٦ . الحسين بن كثير : ٥٠٠ . الحسين بن محمد بن محمد بن أحمد : أبو الحسين النورى : ٣٧٤ . أبو الحسين يحيى بن الفَرَج ( الحشاب ) : . 441 4 14. ابن أبي حصينة : ٦٤٥ . الحضرى : ٤٦٩ . أبو حفص الأسواني = ( انظر : عمر ) . أبو حفص عبر بن أحمد بن شاهين: . LOY أبو حفص العمروشي ( القاريء ) : . 711 أبو حفص عمر بن محمد بن غزال الحضرمي : ١٤٠ ، ١٤٧ ، ١٤٠ ، . 097 حفصة بنت عمر: ١٤٩. الحكُّم بن سعد العشيرة المَدْحجي: . 041 . 444 ابن حليمة السعدية ( أخي رضيع رسول . Y9W : ( ÀI ابن حمدان ( وجيه الدولة ) : ٢٣٦ . حمدونة العابدة بنت الحسين : ٤٥٠ . ابن حمزة : ٥٦١ . أبو حمزة البغدادي : ٣٧٤ . أبو حمزة الخولالي ( زيادة بن نعم ) :

. 471

حمزة بن عبد المطلب : ٢٦ ، ٦٢ ،

. 141 الحسن الليثي : ٢٢١ . أبو الحسن بن الليث بن سعد : ٥٨٤ . الحسن بن محمد بن أحمد ( من آل طباطبا): ۲۶۹ ، ۲۵۰ . أبو الحسن بن محمد بن إدريس ( ابن الإمام الشافعي ): ٤٩٦ . الحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني : أبو الحسن محمد بن على بن نصر: ٤٦٣ ، . 171 حسن المُسُوحي : ٣٧٤ . أبو الحسن المقرىء – ( انظر عبد الباق بن فارس ) . أبو الحسن نور الدين : ٤٤٦ . أبو الحسن الواسطى : ٤٠٩ . . أبو الحسن بن الوفا ( الناسك ) : ۲۷۸ . الحسن الوليدي : ١٩٣ . أبو الحسين : ٣٩٩ . الحسين بن الأشعث : ٤٦٨ . الحسين بن الأنباري ، أبو القاسم : ٣٠٣ ، . ٣.٨ الحسين بن بُشرى = ( انظر : أبو عبد الله الحسين بن بشرى الجوهرى ) . الحسين الزبيدي : ٤٦٩ . الحسين بن على ( بن أبي طالب ): YX . XX . OP . PTY . . 174 أبو الحسين بن على : ٧٦ .

. 14.

ابن حمضة الحُرانى : ٢٣٤ .

حُمَيْك بن زنجويه : ٤٨٥ .

أبو حنيفة النعمان ( الإمام ) : ٣٥ ، ١٤٩ ، ١٤٩ ، ١٤٩ ، ٤٤٥ .

ابن حَوْلي القرقوبي : ٣٦٢ .

حيدرة بن ناصر بن حمزة ( الشريف

الفاطمي ): ١٥٥ .

حَيْوَة بن شُرَيْع : ٢٠٦ ، ٣٥٩ .

(さ)

خادم شقران العابد : ٣٦٧ .

خالد بن ثابت بن ظاعن : ٤٠٨ .

خالد بن خِدَاش : ۲۰۸ .

خالد الزنجي : ٤٨٦ .

خالد بن سُمَيْر ( السدوسي ) : ۲۸ .

خالد بن هارون السلمي ( أبو جعفر ) :

. 171

خالد بن الوليد : ۱۲۷ ، ۱۲۸ ،

. 177 . 177 . 177

خَبَّابِ بن الأَرَتِ : ٩٢ .

الخُبوشاني = ( انظر : نجم الدين ) .

خبیب بن عدی : ۱۸ .

خديجة بنت خويلد ( خديجة الكبرى أم

المؤمنين ) : ۱۸۸ ، ۲۳۹ .

خديجة بنت محمد بن إسماعيل بن القاسم

الرُّستَّى : ۲۰۲ ، ۲۰۲ .

ابن خَدِیج : ٥٤٣ .

ابن خريطة : ٣٠٧ .

الخضر ( عليه السلام ) : ٢١ ، ٢٥٤ ،

. 111

الخطیب البغدادی ( أبو بكر أحمد بن علی صاحب تاریخ بغداد ) : ٤٦٠ .

الخِلَمِي = ( انظر : على بن الحسن ) .

خَلفَ الصرفندى : ٦٤٦ .

خَلَفُ الكتالي : ٢٣٤ .

ابن خلكان = ( انظر : أحمد بن خلكان ، فيمس الدين ) .

خليفة بن خياط : ٢١٦ .

ابن خليل : ٤٦٩ .

خليل بن المستنصر بالله : ١٩٢ .

محارویه بن أحمد بن طولون : ۱۹۸ ،

. 771 , 777 , 777 , 377

. 707 , 700 , 700 , 707 .

الخياط ( رجل صالح ) : ٥٠٥ .

أبو خَيْمة ( القاضي ) : ٥٤٣ .

خيثمة ( الأمير الزاهد ) : ٤٥٦ .

أبو الخير = ( انظر : مرثد بن عبد الله اليزني ) .

أبو الخير ( أحمد بن إسماعيل الحزرجي ) :

أبو الخير التيناتى الأقطع ( حَمَّاد بن عبد

الله): ۱۹۲ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ،

· ٤ · · · ٢٩٩ · ٢٩٨ · ٢٩٧

. 1.1 . 1.7 . 1.1

أبو الخير سعد : ٥٢٠ .

أبو الخير سلامة بن إسماعيل المقدسى : ٤١٩ ، ٤٢٠ .

الخير بن نعيم بن عبد الوهاب الحضرمى : ٢٣٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٣٩ ، ٢٣٣ .

خيزرانة المُكاشَفَة : ٢٥٨ ، ٢٠٨ .

(2)

دانیال ( النبی ) : ۹۸ . داود ( علیه السلام ) : ۸۲ ، ۹۲ ، ۱۲۵ ، ۲۲۰ ، ۲۸۵ ، ۲۰۹ . آبو داود ( سلیمان بن الأشعث ) : ۱۶ ، ۱۱۷ ، ۱۳۹ ، ۲۰۲ ، ۲۰۲ ،

ابن الداية ( كاتب القمنى ) : ٣٢٣ . دحية : ٥٤١ .

ابن دحية = ( انظر : عمر بن دحية الكلبي ). أبو السدرداء ( عسويمر بسن عامسر – الصحابي ) : ٦٣٤ .

الدِّرعي: ۳۵۲، ۳۵۲.

الدقاق = ( انظر : أحمد بن نصر ، أبو بكر الدقاق ) .

> ابن أبی دؤاد : ٤٤١ ، ٤٤٢ . الدواداری : ٥٣٧ .

> > دوسیم ( الملك ) : ۸٦ . دینار العابد : ۳۱۷ .

> > > ( ¿ )

ابن أبي ذئب : ٤٠٩ .

(3)

. 01 . 6 270 . 272

1 AT , TAT , TAT , TAT

, TAD , TAY , TAY , TAT

رابعة بنت إبراهيم بن عبد الله البغدادية : ۱۷۲ .

رابعة ابنة إسماعيل الدمشقية القدسية : ۱۷۲ .

رابعة العدوية : ٤٦ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،

الرازى النَّسَّابة : ١٦١ ، ١٩٦ .

راشد ( مولی حبیب بن أوس الثقفی ) : ١٣٤

راهبة العابدة ( أم عثمان بن سودة ) : ٥٣ . رِبْعى بن حِرَاش : ٢١٥ .

الربيع : ٣٦٠ ، ٤٨٨ . الربيع بن أنس : ٤٤ .

زبيدة بنت القاسم ( زوج هارون الرشيد): ٤١١، ٢١٤. الزبير بن أحمد الزهرى : ٤٨٧ . الزبير بن العَوَّام : ٢٣ ، ٢٨٦ ، ٢٨٨ ، ابن الزبير = ( انظر : عبد الله بن الزبير ابن العوام ) . أبو الزبير المكى : ٤٠٨ . أبو زرارة ( القاضي ) : ٣٥٥ . زردانة القابلة (أم محمد بنت الحسين بن عبد الله ): ٥٦٦ ، ٥٦٧ . الزفتاوي ( الشريف ) : ٣١٦ . زُفَر بن الهُذَيْل : ٢١٦ . الزُّقاق = ( انظر : أحمد بن نصر -أبو بكر الزقاق ) . زكريا (عليه السلام): ١٦٧، ٢٠٢، . 2.4 أبو زكريا البخارى ( عبد الرحم بن أحد): ۱۸۱ ، ۳۹۰ . أبو زكريا السخاوى : ١٨٠ . زكية بنت الخير بن نعم الحضرمي: . 777 زكى الدين المنذرى = ( انظر : عبد العظيم المنذري الحافظ ) . زكى الدين عبد المنعم بن عبد الملك: . 14. زمام ( غلام محمد بن أبي بكر ) : . 777 . 771 . 7.. الزهري: ۲۰۲، ۲۰۲، ۱۹۶، ۲۰۲. زهرون : ۲۷۳ ، ۲۷۲ ، ۲۷۷ . ابن زولاق = ( انظر : الحسن بن إبراهم

الربيع الجيزي ( تلميذ الشافعي ) : ١٧٣ ، أبو الربيع الزُّبدي : ٣٦٢ ، ٣٧٠ . الربيع بن سليمان المرادى ( صاحب الشافعي ): ۱۷۳ ، ۱۷۹ ، ۴٤٤ ، . 144 . 143 . 144 . 141 . 191 . 193 . 193 . . 011 . 01 . أبو الربيع سليمان : ٣٤١ . أبو الربيع المالقي : ٤٥٤ . ربيعة : ٩٥٤ . رجاء بن أبي عطاء : ٣٥٩ . أبو رجاء محمد بن الإمام أشهب : ٤٣٨ . ابن رَحًال السكندري : ٣٤٢ . أبو رحمة ( رجل من الصالحين ) : ٢٢٩ ، . 44. ابن رُزُيك : ٥٣١ . الرشيد = ( انظر : هارون الرشيد ) . ابن رشيق العسكرى ( الإمام ) : ١٤٧ . رضوان ( خازن الجنة ) : ۲۷٤ ، ۹۵۰ . الرُّفَّاءِ: ٤٧١ . ابن رفاعة ( أمير مصر ) : ٤١٦ . رفق المستنصر ( سيف الإسلام ) : ٢٢ . روبيل بن يعقوب : ٦٠٢ . رَوْح بن عبادة القيسى : ١١١ . روح بن عبد الله الجبار : ٢٠٦ . ريان بن عبد العزيز بن مروان : ٣٦٠ . ابن ریحان : ۲۷۹ . (3)

الزبيدى: ٤٦٩.

السبتي: ۲۹۲. سحنون المالكي ( أبو سعيد التنوخي ) : . 477 . 274 . 273 . 174 . 277 , 270 , 272 السخاوي ( علم الدين أبو الحسن شارح الشاطبية ): ٢٦٩ ، ٦٣١ . ابن السرّاج : ٣٨٥ . ابن أبي السرح ( الصحابي ) : ٤٢٢ . سَرَفْتَكِين ( صاحب إربل ) : ٤٨١ . ابن سریج : ٤٨٢ . السُّرِيُّ بن الحَكَم ( أمير مصر ) : . 177 . 178 . 177 . 170 . 7.8 . 191 سرى الدِّين إسماعيل ، أبو الوليد ( القاضي المالكي ) : ٤٦٤ . أبو سعد ( الماليني ) : ۲۹ ، ۲۸۲ . سعد بن الحسن : ١٦٦ . سعد الدُّولة : ٦٠٥ . سعد الدين مَنُوجَهْر الموصلي : ٥٣٦ . سعد بن عبادة : ٤٤ ، ٧٠ . سعد بن عبد الله : ١١٥ . سعيد : ١٤٤ ، ٢٨٥ . أبو سعيد : ٤١٣ . ابن بنت أبي سعيد الأنصاري : ١٨١ . سعيد الحاجب : ٢٥٢ . أبو سعيد ( حفيد يونس بن عبد الأعلى ) - ( انظر : عبد الرحمٰن بن أحمد بن يونس ) .

أبو سعيد الخُدري: ٦٣، ١٢١، ١٤٩.

ابن زولاق ) . زید بن أسلم ( العدوی ) : ۸۲ . زید بن الحَبَّال ( المقریء ) : ۰۰۳ . زيد بن الحسن بن على بن أبي طالب: . 17. . 109 أبو زيد الخولاني : ۲۷٤ . زید بن عبد الله : ۳۸ . زيد بن على بن الحسن : ١٩٩ . زيد بن أبي الغمر : ٢٠٩ : زید بن أبی بزید : ٤٣٢ . زين العابدين: ( انظر: على بن الحسين ) . زينب بنت الأباجلي : ٤٣٩ . زينب بنت الحسن بن إبراهيم ( الشريفة ) : . 272 . 100 زينب بنت الشافعي: ٤٩٦. زينب بنت فاطمة بنت رسول الله . 107 : (🏝 ) زينب بنت يحيى المتوج ( خادمة السيدة نفيسة وبنت أخيها ) : ١٦٢ ، ١٦٦ ، . 277 . 170 . 172

#### (س)

الساجى: ٤٤٢ . سارية بن زُنيْم ( الصحابی ) : ٦٠٥ ، ٦١٨ ، ٦١٩ . سالم العفيف : ٣٣٣ ، ٣٣٣ . سالم ( مولى أبى حُذيفة ) : ١٢٧ . سبأ بن نواس : ٩٠ . سليمان بن داود ( عليهما السلام ) ٣٠١ ، ٢٩٥ .

سليمان بن داود الهاهمتى : ٤٨٤ . سليمان بن سحيم ( أبو أبوب الهاهمى ) : ""

سلیمان بن عبد السمیع القوصی : ۲۰۱ . سلیمان بن أبی طیبة : ۲۲۱ ، ۲۲۸ . سلیمان بن القاسم ( الزاهد المصری ) : ۲۳۱ ، ۲۳۲ ، ۲۳۲ .

سليمان اليشكرى (أبو الربيع): ٥٠٥. أبو السَّمراء الضرير: ٢٠٨.

سمنون المُعجب : ٧٥ .

سمية ( جارية الحارث بن كلدة ) : ٢١٥ . ابن سناء المُلْك ( الوزير ) : ١٩٦ ، ١٩٨ .

ابن سنان : ٥٧٥ .

سنان بن حسين : ٩٧ .

السَّهْرَوردى ( شهاب الدين ) : ٥٤٩ . سهل بن أحمد البرمكى : ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٥٩ .

سهل التُستُرِّى : ۲٦١ . أبو سهل القصيرى ( يوسف ) : ٥٣٨ . سهل بن محمد بن الحسين : ٣٩٠ .

سهل بن معلى : ۲۳۰ .

أبو سهل الهروى : ۱۸۰ .

سهل بن على : ٢٣٠ . السُّهيل : ٦٣٧ . سعید بن زکریا ( الأدم ) : ۴۳۱ . أبو سعید السُکُری : ۱۰ ه .

سعيدة العابدة : ٥٦٤ .

سعید بن عامر : ۲۱۷ .

سعید بن عثان : ۳۸۲ .

أبو سعيد الماليني : ٢٨٤ ، ٣٨١ .

سعيد بن المُسيَّب : ٤٤٦ .

ابن سعيد المكفوف ( المُفَسِّر ) : ٥٢٧ .

سعيد بن أبي هلال : ٤٠٨ .

السُّمَّاح ( أبو العباس ، الحليفة العباسي ) : 177 .

سفیان : ٤٧٥ .

سفیان الثوری : ۱۷۲ ، ۲۰۰۰ .

سفیان بن عُیینة : ۲۰۷ ، ۲۳۰ ، ۶۳۸ .

سفیان النیدی : ۳۲۸ .

سفیان بن وهب الحولانی : ۲ .

سكينة بنت الحسين بن على : ١٥٤،

ابن السُلُّلار ( العادل ) : ۲۲۸ ، ۹۹۵ ، ۳۳۳ .

سلطان بن رشا الشافعي ( الفقيه ) : ١٨٠ ، ٦٣٣ .

سلمان بن طلحة : ١٣٢ .

ابن سلمان : ۲۰۹ .

سلیمان بن بریدهٔ : ۲۰ ، ۲۲ ، ۳۰ .

سليمان التيمي : ٣٩ .

أبو سليمان الخطابى : ٢٩ .

سيبويه: ٦٤٢ ، ٦٤٤ .

(ش)

ابن شاس : ۳۲۲ . ابن الشاشی : ۴۸۱ .

الشاطبي ( القاسم بن فيره ) : ٦٧٤ . الإمام الشافعي = ( انظر : محمد بن إدريس ) .

شاهنشاه بن بدر الجمالي ( أمير الجيوش): ۳۸۹، ۳۸۸. شحاذ الفقراء: ۳۹۱، ۳۹۲.

شرف الدين الأخفاق : ٤٦٥ .

شرف الدين بن أسد : ٨٣ ، ٨٤ .

شرف الدين بن الخشاب : ٣٢٨ .

شرف الدين الدمياطي : ٥٣٦ .

شرف الدين ، أبو الطاهر محمد : ٥٤٢ .

شرف الدين بن عنين : ٥٤١ .

شرف الدين يميى ، أبو زكريا ( التالى

لكتاب الله ) : ٤٣٨ .

الشريفة الخطيب : ٥٤٢ .

شعبة : ۱،۷ .

الشعبى ( عامر بن شراحيل ) : ٤٨ . أبو شعرة = ( انظر : صاحب الدار ) . ابن أبي شعيب : ٤٣٢ .

شعيب بن الليث : ٤١٤ ، ٤١٥ . شقران بن عبد الله المغربي ( العابد ) : ١٧٩ ، ٣٦٣ ، ٣٦٣ ، ٣٦٧ ،

شقيق البلخى : ٤٢٠ . شكر الأبله : ٢٧٨ .

ابن شماسة المهدى : ٤٤٧ .

همس الدين بن خلكان = ( انظر : أحمد ابن خلكان ) .

ابن همعون ( الواعظ ) : ۱۳۰

شهاب الدين أحمد بن همس الدين : ٦٠٤ .

شیبان الراعی ( محمد بن عبد الله الزاهد): ۰۰۵، ۳،۰۵، میرویه بن شهردار ( أبو شجاع الدیلمی): ۶۰.

شیرویه ( بن کسری ) : ۱۵۱ ، ۱۵۱ .

( ص )

صاحب الإبريق : ٤٣٧ . صاحب الدَّار ( أبو شغرة ) : ٣٢٩ ، ٣٩٤ .

صاحب الدُرَّابة : ٣٧٣ ، ٣٧٣ .

صاحب الرُّمَّانة : ٦٤٦ .

صاحب القنديل : ٣٢٧ .

صاحب الكرمة : ٢٨٨ .

صاحب الوديعة ( محمد بن إبراهيم ) : ٢٩١

أبو صادق بن مرشد المدنى : ۱۸۰ . صاعد : ۵۲ .

صالح بن أحمد بن حنبل : ٤٨٧ . صالح بن الحسين ( أبو البقاء ) : ٤٧٥ ،

. 717 4 712

الصالح بن رزيك : ٥٣٣ .

صالح المُرَّى : ۳۱۷ ، ۳۱۸ .

الصامت العسقلاني ( من العُبَّاد ) : ۲۸۷ .

الصُّفَّارِ = ( انظر : أبو الحسن ) .

صفوان بن عیسی الزهری : ۲۱۲ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ .

ابن الصلاح: ٤٦٩ .

صلاح الدين يوسف بن أيوب : ٤٩٨ ،

. 077 . 077 . 0.. . £99

. 171 . 117 . 117 . 1.5

. 777 , 777 , 776 , 777

الصلاح الصفدى ( صاحب الوافي

بالوفيات ) : ۲۲۰ .

صِلَة بن أَشْيَم العَدَوى ( أبو الصهباء ) : ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ .

#### (ض)

الضَّحَّاك بن سليمان : ٣٤ ، ٨٣ . ضياء الدين أبو عَمْرو ( شارح المهذب ) : ٤٨١ .

## (4)

أبو طالب ، عبد الله السابورى : ٥٢٨ . أبو الطاهر : ٣٩٢ . طاهر بن بابشاذ النحوى ( أبو الحسن ) :

اهر بن بابشاد النحوی ر ابو احسن

. ۱۸۰

أبو طاهر السلفى ( الحافظ ) : ۱۸۱ ، ۳۳۰ .

أبو الطاهر ، عبد الحكّم بن محمد الأنصارى : ٥٠١ .

أبو الطاهر بن عمر بن السراج: ۲۱۰ . أبو الطاهر محمد بن أحمد ( القاضى ابن نصر ): ۲۵۷ ، ۲۵۹ .

طباطبا : ( انظر : إبراهيم بن إسماعيل الديباج ، أبو إسحاق ) .

ابن طباطبا = ( انظر : أحمد بن محمد بن إسماعيل ) .

الطبراني ( الإمام أبو القاسم سليمان ) : ٣٩ ، ٤٧ ، ١١٥ .

ابن طَبَرْزَد : ٥٣٥ .

الطبرى ( ابن جرير – المؤرخ ) : ٩٥٩ . الطُرطُوشي : ( أبو بكر محمد بن الوليد ) : ٣٥٤ . ٣٥٢

الطلائعی ( أبو علی ) : ٤١ ، ٤٢ . أبو طلحة ( زيد بن سهل ) : ١١٦ . طولون التركی ( متبنی أحمد ) : ٦٥١ . ابن الظویر : ٤٥٠ .

ابن أبى الطيب ( الفقيه ) : ١٨١ . أبو الطيب أحمد بن على الماذرائي : ٣٧٠ . أبو الطيب أحمد بن محمد الهاشمي ( ابن بنت الشافعي ) : ٣١٤ ، ٤٧٤ .

أبو الطيب ( الشيخ خروف ) : ٣٥٥ . أبو الطيب بن غلبون : ١٨١ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ .

أبو طيبة : ١٢ .

(4)

الهاهمي ) . أبو العياس أحمد الجرجاني : ٩١ . أبو العباس أحمد بن بركات السعدى : . 014 . 014 أبو العباس أحمد بن الحطيعة اللخمي المالكي: ١٨١ ، ٣٩٠ ، ٢٣١ ، أبو العباس أحمد الطرطوشي : ٣٢٢ . العباس بن أحمد بن طولون : ٥١٢ . أبو العباس أحمد بن عبد الله اللخمي = ( انظر : أبو العباس أحمد بن الحطيعة ) . أبو العباس أحمد بن اللهيب : ٣٥٠ . أبو العباس أحمد بن محمد الدُّيْتِلي : ٣١١ ، . 417 أبو العباس المقدسي = ( انظر : أحمد بن محمد بن قدامة ) . أبو العباس أحمد بن يونس الصَّدَق ( المؤرخ ) : ٤٧٧ . أبو العباس الخضر بن نصر الإربلي ( الشافعي ) : ٤٨٠ . أبو العياس بن السراج : ١١٧ . أبو العباس بن سُرَيْج ( أحمد ) : ٣٧٥ ، العباس بن عبد المطلب: ۸۷ ، ۱۵۷ . العباس بن عثان : ٤٦٩ . أبو العباس المقدسي - ( انظر : أحمد بن

محمد بن قُدامة ) .

أبو العباس نعمة بن القسطلاني : ٤٥٤ .

عبد الباق بن فارس ( أبو الحسن

ظافر الحَدَّاد : ٦٤٥ . الملك الظاهر : ٥٣٦ . (2) عائشة بنت أبي بكر ( أم المؤمنين ) : . 74 , 73 , 7 , 1 , 7 , 1 , 7 , 77 AAT , YP3 , ATF , YFF , . 777 عائشة ( جَبْرُ العَلْيرِ ) : ٤٧٣ . العادل ( الملك الأيوبي ) = ( انظر : أبو بكر بن أيوب ) . العادل بن رُزِّيك : ٦٢١ . عاصم الجحدري : ٣٤ . أبو عاصم الضُّحَّاكُ : ٢١٧ . عاصم ( بن محمد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ) : ۳۸ . العاضد الفاطمي ( عبد الله العبيدي -صاحب مصر ): ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، . . . . أبو عامر : ٤٢٠ . أبو عامر بن إسماعيل : ٢١٧ . عامر بن محمد : ۲۲۲ . عامر ( المعافري ) : ٦ . عَبَّاد بن محمد البلخي ( والي مصر ) : . Y. 9 . Y.A ابن عباس = ( انظر : عبد الله بن عباس

المقرية ): ۱۸۱ ، ۳۹۵ ، ۴۹۷ . عبد البّر : ١٤٢ .

ابن عبد البّر : ٦٣٠ .

عبد الجبار الفراش ( الشيخ العفيف ) : . 7.4

ابن عبد الحكم ( صاحب مالك والشافعي ): ٤٩٦ .

عبد الحميد القرافي : ٣٤٧ ، ٣٤٨ ،

عبد الرحمٰن : ٤٣ .

عبد الرحمٰن بن أبي بكر الصُّدِّيق: ٢٦ ،

عبد الرحمٰن بن أبي بكرة ( نفيع بن الحارث ): ۲۱۵ .

عبد الرحمٰن بن أحمد بن طباطبا : ٢٣٨ . عبد الرحمٰن بن أحمد بن يـونس (أبو سعيد): ٢، ١٣٩، ١٤٦، . • A £ ( £ Y A ( £ £ .

عبد الرحمٰن بن إسماعيل السخشاب ( أبو عيسى الخولاني ) : ٤٧٨ .

عبد الرحمين بن جمعة الكوفي : ٤١ . أبو عبد الرحمٰن بن الجوهرى : ٣٠٨ . عبد الرحش بن أبي حاتم الدَّاري : ٥٠٦ . عبد الرحمٰن ( ابن أخى الحسين بن بشری ): ۳۰۷ ، ۳۰۷ ،

عبد الرحمٰن بن خالد : ٤٠٨ .

عبد الرحمٰن الخُوّاس : ٢١١ .

عبد الرحمٰن الديباج : ٢٦٢ .

أبو عبد الرحمٰن رسلان بن عبد الله

( الشافعي ) : ٦٣٤ ، ٦٣٦ . عبد الرحمٰن السُّلَمِيُّ : ٦٣٥ . عبد الرحمٰن بن سهل بن على : ٢٣٠ . عيد الرحين (صاحب الأندلس): ٥٢٥. عبد الرحمٰن بن عبد الله بن عبد الحكم (أبو القاسم): ٥، ١٧٩ ، ٤٩٧ . عبد الرحمٰن بن العلاء : ٤٥ ، ٤٧ . عبد الرحلن بن عوف ( الصحابي ) : . 719 . 718 . 297 . 77 ابن عبد الرحمٰن بن عوف ( عبد الله ) : . 271

عبد الرحمٰن ( غلام الزُّقَّاق ) : ٥١٠ . عبد الرحمن بن القاسم العُتقِي ( المالكي ) : . 277 . 271 . 27. . 279 . 177 . 170 . 171 . 177 . 277 . 277

عبد الرحمن ( ابن المرأة الصالحة ) : ٤٣ . عبد الرحمٰن المصيني ( أبو عبد الله ) : . 717 . 717

> عبد الرحمٰن بن مهدی : ٤٨٨ . عبد الرحمٰن بن وهب : ۲۰۸ .

عبد الرحيم بن على البيساني ( القاضي الفاضل): ۵۲۲، ۵۱۳، ۲۱۳، . 777 , 771 , 77. , 717 377 , 077 , 177 .

عبد الرَّزَّاق بن إسماعيل ( أبو المحاسن القرمساني ) : ٤٠ .

عبد الرُّزَّاق ( بن همام بن نافع الحميرى ) :

. 774 , 707

عبد الله بن برغش النّسابة ( أبو محمد الحافظ ) : ١٦٠ .

عبد الله بن بَرِّی بن عبد الجبار ( أبو محمد المقدسی ) : ٦٤٢ ، ٦٤٥ .

عبد الله بن بُریْدة بن الحصیب : ۱۳ ، ۱۱۷ .

أبو عبد الله التميمي ( الفقيه ) : ١٨١ . عبد الله بن جحش الأُسَدى : ١٣٥ . عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ( عبد الله الجواد ) : ١٥٧ ، ٦٦١ .

أبو عبد الله بن الجُلَّاءِ : ٣٧٤ .

عبد الله بن الحارث بن جَزْء الزبيدى ( الصحابي ) : ١٤٩ ، ١٤٨ ، ١٤٩ . عبد الله بن حُذَافة السهمي ( الصحابي ) : ١٥١ ، ١٥١ .

أبو عبد الله الحسن بن جعفر الورَّاق : ٤٩٥ .

أبو عبد الله الحسين بن بُشْرَى الجوهرى : ۲۹۸ ، ۲۹۸ ، ۳۰۹ ، ۳۰۰ ، ۳۰۰ ، ۳۰۰ ، ۳۱۰ ، ۳۱۰ ،

عبد الله بن الحسين بن على بن الأشعث : ٤٦٨ .

أبو عبد الله الحسين بن محمد العيسى : ٣٩٥ .

أبو عبد الله الحموى النحوى : ١٨١ . عبد الله ( رئيس المُوَّذُنين ) : ٣٤٤ . عبد الله بن داود الفارسي ( أبو محمد . 1.7 . 1.7

عبد السلام بن سعيد : ٣٧١ .

عبد السلام السُكُرى : ٣٥٨ .

عبد الصمد البغدادى : ٣٣٢ ، ٥٤٥ .

عبد الصمد بن عبد الوارث : ۲۱۲ .

عبد العزيز الخوارزمي : ٣٢٧ .

عبد العزيز الدِّيريني : ٧٣ .

أبو عبد العزيز بن عمر بن أحمد النُّصيبيني: ٦٤٦ .

عبد العزيز بن محمد النَّصَيَّبي الأنصارى :

عبد العزيز بن يحيى المكى : ٤٨٥ . عبد العظيم المنذرى ( الحافظ ) : ٦٢٠ . عبد على : ٣٥٨ .

عبد الغالب : ٣٤٢ .

عبد الغنى بن سعيد الأزدى ( الإمام الحافظ): ١٨٠.

عبد الغنى بن عبد الله ( الغاسل المصرى ): ٣٥٧ .

عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسى ( الحافظ ) : ۳۸ ، ۲۰ ، ۲۲ ، ۳۳ . عبد القوى ( العالم الفقيه ) : ۱۸۱ .

عبد اللطيف البغدادى : ٦٢٢ . عبد الله إبراهم ( من بني الأشعث ) :

عبد الله إبراهيم ( من بنى الاشعث ) : ٤٦٨ .

عبد الله بن أحمد بن حنبل : ٤٨٦ .

عبد الله بن أحمد بن طباطبا ( أبو محمد ) :

٨٣٢ ، ٢٤٠ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ،

. 717 . 717 . 710 . 717

الفقيه ): ١٨١ .

عبد الله بن الربيع : ٤٠٩ .

أبو عبد الله بن رفاعة السعدى : ١٨١ .

عبد الله بن رواحة ( الصحابي ) : ٢٦٢ .

عبد الله بن الزبير بن العَوَّام ( ابن الزبير ) : ٤٢٠ ، ١٤٣ .

أبو عبد الله الزبيري: ٢٤٠ .

أبو عبد الله بن سلامة القضاعي ( انظر : محمد بن سلامة ) .

عبد الله بن صالح (كاتب الليث): ٥، دالله عبد الله عبد الله

عبد الله بن طاهر : ٤٤ ، ٤٥ .

عبد الله بن عباس الهاهمي ( ابن عباس ) :

. 97 . 98 . 37 . 88 . 79

. 104 . 184 . 177 . 119

عبد الله بن عبد الحَكَم بن أعين ( المصرى ) : ١٧٩ ، ٩٩٦ ، ٥٠٨ .

أبو عبد الله بن العسكرى : ٤٦١ .

عبد الله بن على بن عبد الله بن العباس:

عبد الله بن عمر التجيبي ( الفقيه ) : ۱۸۰ .

عبد الله بن عمر بن الخطاب ( ابن عمر ) : ۳۲ ، ۲۳ ، ۲۷ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲

731 , YYY , 7AT , 70T , FA1 , 100 ,

عبد الله بن عمرو بن حسرام (الصحابي): ١١٤.

عبد الله بن عمرو بن العماص

(الصحابي): ١٤٣، ١٣٩، ١٣٨.

عبد الله بن الفَرَج : ٥٢ .

أبو عبد الله الفقيه : ٣٠٥ .

عبد الله بن القاسم : ١٩٧ .

عبد الله بن لَهِيعة الحضرمى : ٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٠ ، ٣٤٠ ،

oźź

عبد الله بن المبارك : ٤٠٩ ، ٤٤٥ .

عبد الله بن محمد : ٤١٨ .

أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن على الواسطى : ٤٣٨ .

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد (الفقيه): ٤١٠ ، ٤٦٩ .

أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن القاسم : ١٩٨ .

أبو عبد الله محمد بن بَشَّار : ٤٨٠ . أبو عبد الله محمد بن جابار : ٣٢٣ ،

ابو عبد الله محمد بن جابار : ۲۲۳ ،

. 277 י 777 י 776 י

أبو عبد الله محمد بن رسلان : ٦٣٧ . أبو عبد الله محمد بن عبد الحَكَم : ٤٢٦ . عبد الله بن محمد بن عبد الرحمٰن

. الأنصاري : ٦٤٤ إ

أبو عبد الله محمد القُرشى ( العارف بالله ): ٣٤١ .

أبو عبد الله محمد ( المُحَدِّث ) : ۱۸۱ . أبو عبد الله محمد بن المسبح الفضى :

. ۲۸۱

أبو عبد الله المقرى = ( انظر : محمد بن هامان ) .

أبو عبيد ( القاضي ) ٢٥٦ . عبيد الله ( من أصحاب قضبان الذهب ) : . 414 عبيد الله ( حارس المتوكل ) : ٣٨٥ . عبيد الله بن خاقان ( الوزير ) : ۲۰۱ . العبيدلي ( النَّسَّابة ) : ٢٤٩ . أبو العتاهية : ٨٦ . عتبة الزاهد ( أبو عبد الله محمد بن عبد الله ): ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۳۱ . عتبة بن أبي سفيان : ١٤٤ . عُتبة الغلام : ٣١٧ . عتيق بن بكَّار ( أبو القاسم الفقيه ) : . 171 ابن عثمان ( مؤلف مرشد الزوار ) : ٤٤٤ . أبو عثمان : ٣٩ ، ٢٨ه . عنان بن الحكم الخزامي: ٤١١. عثمان الزنجاني : ٤٥١ . عثمان بن سَوْدَة : ٥٣ .. عثمان بن صلاح الدين ( الملك العزيز ): عثان بن عمَّان ( رضى الله عنه ) : 111 : PTI : TSI : 101 : . 777 . 277 . 777 أبو عثمان العَسَّال : ٩٩ . عثمان بن فرج العبدرى : ٦٣٧ . عثان بن مرزوق الحوفي (أبو عمرو): 110 , A10 , P10 , . 70 ,

170 , 770 , 770 , 0.7

. 3.3

عبد الله بن محمود : ۱۲۲ . عبد الله بن مُرَّة ( الحارق ) : ١١٣ . عبد الله بن مسعود : ۳۱ ، ۲۲ . عبد الله بن مسلم: ۱۲ . عبد الله بن المعتز : ٦٩ ، ٧٧ ، ٨٧ . عبد الله بن المعلم : ۸۷ . عبد الله بن أبي مُليكة : ٢٦ ، ٤٠٩ . عبد الله الموصلي : ٩٨ . عبد الله بن هبيرة : ٢٣٠ . أبو عبد الله بن الوشاء : ١٨٠ ، ٣١٨ . عبد الله بن وهب ، أبو محمد ( صاحب مالك ) : ۲۰۲ ، ۱۷۹ ، ۲۰۲ ، P.3 . YY3 . 673 . 733 . . 144 عبد الله بن يحيى بن طاهر العلوى : ٧٤٠ . عبد الله بن يعيش : ١٥٩ . أبو عبد الله اليمني : ٥ . العبدلي : ١٩٣ . عبد المؤمن بن عبد الله القُرَشي : ١٢٣ . عبد الجهد العلوى الفاطمي ( الحافظ لدين الله ) : ۱۹۲ عبد المحسن العدوى : ٤٩٠ . عبد المغيث بن زهير ( الحافظ أبو العز ) : . 47 عبد الواحد البلخي ( أبو محمد ) : ٤٧٨ . عبد الوهاب البغدادي ( القاضي والفقيه المالكي ): ٢٣٤ ، ٢٣٤ ، ٥٠٠ . عبود – أو عتود ( العابد ) : ۲۸۷ .

عثمان بن مظعون : ٦٦ .

أبو عثان المغربي ( سعيد بن سلام ) : سرس سرد

. • ٧٣ ، ٣٨٣

عثمان بن آبی نصر ( أبو عمرو ) : ٦٤٧ . العراق ( شارح المهذب ) : ٦٣٣ . ابن العربی : ٣٠٣ .

عروة بن الزبير : ١٠٣ ، ٢٣٠ .

العروسة ( بنت غلبون ) : ۲۹۴ .

عَزَّة : ١٥٢ .

عز الدين أحمد بن مُيَسَّر : ٢٨٣ .

العِزّ النُّسَّابة : ٤٦٩ .

أبو العز اليمانى : ١٨٤ .

العزيز ابن الملك الظاهر : ٩٩٩ ، ٥٣٦ . العزيز – ( انظر : عثمان بن صلاح

الدين).

ابن عساكر ( القاسم ) : 8۸۱ ، ٦٢٣ ،٠٠

العصافيرى: ۲۹۰ ، ۲۹۱ ،

عطاء السلمي ( أو السليمي ) : ٦٠ .

عفّان بن سليمان المصرى : ١٨٢ ،

7A( ) 2A( ) 505 ) V05 ) A05 ) 605 ) 055 .

العفيف العطار ( عبد الخالق عفيف

العين ): ٤٠٥ .

عقبة بن عامر الجُهَنى ( الصحالي ) : ٧ ، عقبة بن عامر الجُهَنى ( الصحالي ) : ٧ ، ١٤٠ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ،

( 127 ( 120 ( 122 ( 121

. 240 , 224 , 404 , 154

عقبة بن نافع : ١٤٢ .

عكرمة : ٩٨ ، ٤٤ .

العلاء ( الحافظ ) : ٣٠ .

أبو العلاء المعَرِّي : ٤٥٧ ، ٥٣٦ .

على ( سبط ابن الفارض ) : ١٤٥ .

على بن إبراهيم الحوف ( أبو الحسن ) :

على بن أحمد الجرجاني ، أبو القاسم ( الوزير ) : ٢٣ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ،

. 747 . 740

على بن أحمد الماذَرائي ( الوزير ) : ٢٦٥ ، ٢٦٦ .

أبو على الحسن بن أحمد ( الكاتب ) : ٥٦٨ ، ٥٦٩ .

۹۹۰ ، ۹۹۹ . على بن الحسن الأزرق : ۲۰۱ .

على بن الحسن بن الحسين ( أبو الحسن بن

الخلعي ) : ۱۸۰ ، ۲۷۶ ، ۲۸۰ ، ۲۸۰ ، ۲۸۱ ، ۲۸۱ ، ۲۸۱ ،

على بن الحسن ( صاحب الحورية ) : ۲٤۷ .

على بن الحسن بن طباطبا : ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٥٠ .

على أبو الحسن (طِبُّ الوَّحْسُ): ٤٧٤. أبو على الحسن بن محمد الحسين الجيليّ: ٢٤٧.

أبو على الحسين بن عبد الله الأسواني ( الزاهد ) : ٥٨٩ .

على بن الحسين ( زين العابدين ) : ١٩٤ ، ١٩٥ .

على الحَمَّال : ٣٠٨ .

عمران بن الحصين: ٢١٦. على بن الخوارزمي ( الفقير ) : ٥٩٠ . أبو عمران موسى بن محمد الأندلسي : أبو على الرُّوذَهارتي ( أحمد بن محمد ) : . TAA 6 TAV . 777 . 770 . 771 . 179 عمر ( من أصحاب أبي الحسن YYY , YY3 , P.O , YFO , الدينوري ) : ٥٨٧ . . 077 ابن عمر = ( انظر : عبد الله بن عمر بن أبو على بن صالح الرُّوذَبارتي : ٣٩٥ . الخطاب ، . على بن أبي طالب : ٧٣ ، ٩٤ ، ٩٤ ، أبو عمر : ١٩٦، V// 3 XY/ 3 0P/ 3 PTY 3 عمر بن الحسين بن على بن الأشعث : . £7A , £7Y عمر ( أبو حفص الأسوالي ) : ٥٨٨ ، . 09 . 6 019 ُ عمر بن الحَكَم : ١٤٩ .

عمر بن الخطَّاب ( أمير المؤمنين ) : ٥ ، . 111 . 11. . 77 . 77 . 7 · 174 · 177 · 177 · 17. P71 , 101 , 7A7 , P77 , · 7.7 . 27. . 79. . 719 6 714 عمر بن دَحْيَة الكلبي ( أبو الخطاب ) :

. 7. 1 . 0 . 7 . 0 . 1 . 0 . 7 . عمر بن عبد العزيز ( الإمام العادل ) : . 140 , 119

عمر بن الفارض ( أبو القاسم شرف الدين): ۲۰ ، ۲۳ ، ۲۹ ، ۲۹ ، . 00. 6024 6024

> عمر بن محمد بن سنبك : ٤٦١ . عمر المقدسي ( الفقيه ): ٢٨٧ . عمرو: ۲۲۳ .

P37 3 307 3 - F7 3 PA7 3 . TOT , TOE , TE. , TTA APT , PY3 , TA3 , TP3 , . 777 . 771 أبو على الطبرى : ٦٥ . على العابد: ٢٨٧ . على بن عبد الله بن القاسم ( السيد الشريف): ١٨٣، ١٨٤، ٢٢١. أبو العَلِيِّي الكوفي : ٢١٧ . على بن محمد : ٤١٤ . على بن محمد بن عبد الله بن الحنسن:

أبو على مُمْشَاد : ٥٧٥ . أبو على المنصور ( الحاكم ) : ٤٢٣ . على بن الموفق : ١١٧ .

على بن محمد النيسابوري : ١٠٧ .

على بن محمود المغربي الأقريطشي : ٥٦٦ .

. 107

العماد الأصفهاني ( الكاتب ) : ٦٢٥ = . 777 , 777

عمارة بن على اليمني ( نجم الدين ) : ۱۳۰ ، ۲۳۰ ، ۳۳۰ ، ۳۳۰ .

أبو عمرو = ( انظر : عثمان بن أبى نصر ) . أبو عمرو = ( انظر : عثمان بن مرزوق الحوفي ) .

عمرو بن أمية الضَّمْرى : ١٣٤ ، ١٣٥ . عمرو بن الحارث : ٢٣٠ .

عمرو بن دینار : ۱۲۲ .

عمرو بن العاص : ٥ ، ٦ ، ٧ ، ١٢ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،

. 174 . 177 . 177 . 170

. 127 . 121 . 12. . 179

. 174 , 747 , 107 , 117

. 717 . 7.1 . 09. . 11V

. 777 . 771

أبو عمرو بن العلاء : ٢٨٠ .

عمرو بن ميمون : ۹۰ .

عمير بن مدرك الخولاني : ٦ .

عنبسة ( رجل من الصالحين ) : ٢٠٥ ، ٢٧٦ .

عنتر النُّجَّار : ٤٤٠ .

ابن عون ( عبد الله بن عون المزنى ) : ١١١ .

أبو عون (عبد الملك بن يزيد): ٢٣٢. عون بن جعفر بن أبي طالب: ٦٦١. عون بن سليمان: ٤٤٥.

أبو العَيَّاش بن هاشم المقرى: ٢٠٠ . عياض ( القاضى ) : ٢٨٨ ، ٤٣٧ ، ٤٥٧ ، ٤٨٨ .

ابن عياض : ٤٩٧ .

أبو عيسي بن خليل بن غلبون : ٤٩٧ .

أبو عيسى الخولانى = ( انظر : عبد الرحمٰن بن إسماعيل الحشاب ) . عيسى بن محمد المكى : ٩٨ .

عیسی بن مریم ( علیهما السلام ) : ۸ ، ۸ ، ۸ ، ۸ ، ۹ ، ۹ ، ۱۵ ، ۲۵ ، ۵٤۲ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ،

عيسى بن عبد الله : ٣٨٩ .

عيص بن إسحاق بن إبراهيم : ٩٠ . العيناء : ٣٦١ .

ابن عُيينة : ( انظر : سفيان بن عيينة ) .

## ( <sup>k</sup> )

أبو غانم بن عمر ( عم ابن العديم ) : ٥٣٥ .

الغزالى ( أبو حامد ) : ١٠٣ ، ٤٩٨ . ابن غلبون ( المقرى ) : ٤٤٩ . أبو غلبون ( رجاء الزاهد ) : ٦٤٠ . أبو الغنايم ، كليب بن شريف الشامى : أبو الغنايم ، كليب بن شريف الشامى : ٦٤٢ ، ٦٤٢ .

غنم بن فرع المهدى : ١٥٧ . غوث بن سليمان الحضرمى : ٢٣٢ . غياث بن فارس اللخمى : ٥٤٢ .

## (3)

الفائز ( خليفة مصر ) : ٥٣١ . فارس الجَمَّال : ٥٧٧ . ابن الفارض = ( انظر : عمر بن الفارض ،

أبو الفتح محمود : ٤٣٠ . فخر الدين ( الإمام العالم ) : ٣١٢ . الفخر الفارسي : ٣٩٥ . ابن الفرات ( أبو الفضل ، وزير المقتدر بالله ): ۱۲۰ ، ۲۹۰ ، ۲۹۰ . الفَرَّان ( من أرباب العُلِّي ) : ۲۹۲ . فَرَج ( العبد الصالح ) : ٢٥٥ . أبو الفرج بسن الجوزى ( صاحب الصفوة ) : ٤٧٠ . فرعون : ۱۹، ۱۳۲ . أبو الفضائل ( عتيق بن رشيق ) : ١٨١ ، . 721 أبو الفضل إسماعيل بن عثمان ( أبو الفدا الدمشقى ): ٤٦٩ . الفضل بن بحر ( التاجر ) : ٤٣٩ . أبو الفضل جعفر = ( انظر : اين الفرات ) . أبو الفضل بن الجوهري ( الواعظ ) : · P1 . YYY . YPY . 14. · 7.7 · 7.7 · 7.7 · 7.7 . 207 . 227 . 277 . 7.7 الفضل بن الربيع: ٤٨٩ ، ٤٩٠ . أبو الفضل السامح : ٣١٣ ، ٣١٤ . الفضل بن العباس بن عبد المطلب: الفضل بن أبي نصر : ٤٩٥ . أبو الفضل بن نصر : ١٠٥ . أبو الفضل هبة الله بن أحمد : ٥٣٧ .

أبو الفضل المقدسي = ( انظر : يونس بن

أبو القاسم ) . الفاضل = ( انظر : عبد الرحيم بن على ) . فاطمة ( امرأة صالحة من ذرية الصحابى العباس بن مرداس) : ٤٤٠ . فاطمة بنت جعفر الصادق: ٤٤٣ . فاطمة بنت الحسين (أم الفضل): ٤٦٥. فاطمة الدينورية : ٥٧٥ . فاطمة الزهراء ( رضبي الله عنها ) : ٢٦ ، , 144 , 144 , 44 , 14 . 779 . 7 . 2 . 19 . فاطمة بنت زينب : ١٥٧ . فاطمة السوداء ( من الصالحات القانتات ) : ۳۰۸ . فاطمة بنت الشافعي : ٤٩٦ . فاطمة بنت العباس: ٤٢٤ . فاطمة بنت محمد بن الحسن : ٢١١ ، . 441 فاطمة الكبرى بنت محمد بن عيسى : ۲۷۱ . فاطمة الموصلية : ٣٢٦ . الفاطمي = ( انظر عبد الجيد الحافظ ) . أبو الفتح : ٤٩٧ . أبو الفتح بن بابشاذ ، داود بن سليمان الجوهري ( الواعظ ) : ٦٤٨ . أبو الفتح سلطان بن إبراهيم المقدسي : . 27 . أبو الفتح العَدَّاس : ٢٨٠ . أبو الفتح الفرغاني ( الصوفي ) : ۲۸۲ ، . YA £ الفتح بن محمود : ٤١٦ .

عمد ) .

الفقاعی: ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۲، ۳۲۳. ابن الفقاعی ( رجل من الصالحین ) : ۲۱.

ابن الفقاعی علی بن أبی الحسن : ۳۱۸ . أبو الفوارس الجيزى : ۱۸۱ . أبر الفوارس الجيزى : ۱۸۱ .

أبو الفيض = ( انظر : ذو النون المصرى ، ثوبان ) .

(3)

القابسي : ٣٢٢ .

قابيل ( بن آدم ) : ٤٥ .

ابن قادوس : ۲۹۸ ، ۲۹۹ .

ابن القاسم = ( انظر : عبد الرحمٰن بن القاسم العتقى ) .

ابن القاسم ( غلام بُنان الحمَّال ) : ٥٦١ . الشيخ أبو القاسم ( الأنبارى ) = ( انظر : الحسين بن الأنبارى ) .

أبو القاسم ( الإمام ) : ۲۰۲ .

القاسم بن إبراهيم ( طباطبا ) : ٢٤٩ ، ٢٥٠ .

القاسم بن إسحاق المؤتمن : ١٦١ ، ١٧٧

أبو القاسم الأقطع : ۳۰۷ ، ۳۰۸ . أبو القاسم الجرجانی ( الوزیر ) = ( انظر : علی بن أحمد ) .

أبو القاسم الجنيد = ( انظر : الجنيد ) . أبو القاسم الحاكى : ٣٠٥ .

أبو القاسم بن الحباب : ٥٤ ، ١٨١ . أبو القاسم حمزة بن محمد الكنانى : ١٨٠ . أبو القاسم حملف بن أحمد الحوفى : ٣٩٥ . أبو القاسم سعد بن على الريحانى : ٣٩٥ . أبو القاسم الصدفى ( عبد الرحمٰن بن عصد ) : ٣٣٣ .

القاسم الطيب بن محمد المأمون : ١٩٤ ، ١٩٥ .

أبو القاسم عبد الرحمٰن بن أبى بكر الأدفوى: ٢٧٦، ٢٧٥. أبو القاسم عبد الرحمٰن بن الحسن اللواز: ٣٢٢.

أبو القاسم عبد الرحمٰن بن رسلان : ٦٣٦ . أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم ( انظر : عبد الرحمٰن ) .

أبو القاسم عبد الغنى بن أبي الطيب ( الإمام ) : ٣٤٢ .

القاسم بن عبد الله : ١٩٧ .

أبو القاسم عبد الله بن الحسين بن الحسين بن الجُلاب: ٤٥٧ .

أبو القاسم عبد الواحد بن محمد البلخى :

أبو القاسم الجزجاني = ( انظر : على بن أحمد الجرجاني ) .

القاسم بن على الدمشقى: ٦٣٧. أبو القاسم الفريد (صاحب الخيار): ٤٤٨. أبو القاسم الفرطي: ٤٤٠.

القاسم بن فِيرُه الرُّعَيْني ( الإسام الشاطبي): ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ .

كافور الإخشيدى ( أبو المسك بن عبد ( 7 20 1 7 2 2 1 1 0 3 7 1 1 . 440 . 444 . 444 . 441 , 070 , 075 , 077 , 017 الكامل بن شاور بن مجير : ٦٢١ . الكامل بن الملك العادل: ٥٤٠ ، ٥٤١ ، . 37A . 3.A الكَتَّاني : ٢٧٠ . كُئِيرٌ عَزَّة : ١٥٢ . أبو كثير المُؤِّذُن : ٨٧ . الشيخ الكَحَّال ( من الصالحين ) : . 444 كسرى ( عظيم الفرس ) : ٢٦ ، . 475 . 101 . 10. كعب الأحبار: ٧. كلثوم – أو كلثم – العربية : ٢٦٢ . كليب ( انظر : الشيخ أبي الغناهم ) . كال الدين الدُّميري : ١٧٩ . كال الدين بن العديم: ٥٣٥ . الكمال الضرير : ٦٣٠ . الكمال القليوبي: ٦٣٣. الكندى ( رجل من الزهاد الصالحين ) : . 477 الكندى = ( انظر : محمد بن يوسف الكندى ) .

الكيا الهراسي : ٤٨١ .

أبو القاسم القشيرى = ( انظر : مسلم بن الحجاج). أبو القاسم محمد بن العَّلْرَطُوشي : ٣٨٩ . القاسم بن المغيرة الجوهري : ٤٤٣ . أبو القاسم مكى بن عبد السلام الرُّميلي : . 75. , 774 أبو القاسم نصر بن عقيل : ٤٨١ . قاسم بن هاشم بن فلیته ( صاحب مكة): ٣١ . أبو القاسم اليحمودي ( الشيخ المحدِّث ) : TOY . TOT . 1A1 أبو القاسم يحيى بن الحضرمي : ٤٧٨ . قتادة : ۱۰۷ ، ۸٥٤ . قيم بن العباس بن عبد المطلب : ١٥٧ . قُس بن ساعدة الإيادى: ٦٢٥. القشيري = ( انظر : أبو القاسم القشيري ) . القَصَّار: ۲۹۰. القضاعي = ( انظر : محمد بن سلامة ) . المُّعْنَبِّي ( عبد الله بن مَسْلَمة بن قَعْنَب ) : . \*. القفصى المتزهد : ٢٨٨ . القُمَّاح ( رجل من الصالحين ) : ٤٢١ . نیس : ۹۲۰ . قيس بن خُذَافَة : ١٤٩ . قيس بن الربيع : ٤٠٩ . (4) ابن الكاتب: ٣٧٥ .

( ( ( )

لۇلۇ ( غلام خمارويە ) : ٣٥٣ .

اللُّوان : ٣٢٢ .

ابن لَهيعة = ( انظر : عبد الله بن لهيعة | الحضرمي ) .

الليث بن سعد ( الإمام ) : ٥ ، ٢٣ ، 

. 11. . 2.9 . 2.4 . 1.0

. 111 . 117 . 117 . 111

. 114 . 114 . 117 . 110 . 011 . 177

( )

المأمون ( الخليفة العباسي ) : ١٧٤ ، . 701

مؤمن آل فرعون : ۲۰ .

ابن الماجِشُون ( عبد الملك بن عبد العزيز المالكي ) : ٤٣٦ .

ابن ماجه ( أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني ) : ۱۲۹ ، ۱۳۹ .

الماذرائي ( الوزير ) = ( انظر : أبو بكر ابن محمد ) .

ابن مالك ( صاحب الألفية ) : ٤٨١ . مالك بن إنس ( الإمام ) : ٣٠ ، ٦٤ ، . 11. . 2.9 . 71. . 7.9 013, 073, 573, 473,

. 177 . 173 . 173 . 173 . . 104 . 117 . 170 . 171 . 144 . 145 . 109 . 104 . 011 . 249

مالك بن دينار ( أبو يميي ) : ١٩ ، ١٩ . مالك بن سعيد الفارق : ٤٢٢ ، ٤٢٣ . مالك بن طوق ( صاحب الرحبة ) : . 204

مالك بن نويرة ( في شعر ) : ٢٦ . المباحي ( رجل من الصالحين ) : ٣١٣ . ابن المبارك = ( انظر : عبد الله بن المبارك .

مبارك السندى ( الناسك ) : ٩٩ . مُبَشِّر بن إسماعيل : ٤٥ .

مبشر الخير : ٢٩٤ .

المتوكل ( الخليفة العباسي - جعفر بن المعتصبم): ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، . 19 . 7 77 . 740

مجاهد: ۲۳۸ .

المحاسبي ( الحارث – المتصوف ) : ٣٧٥ . المحاملي (صاحب التصانيف المشهورة):

محب الدين بن النجار : ٥٤٠ . المحسن بن القاسم بن محمد : ٤٢٠ . محفوظ بن على : ٦٣٣ .

محمد رسول الله = ( النبي علي ) : ٤ ، ٥٦ ، ٨٩ ، ٢٠٧ ، ٢٠٧ ، ١٣ ، ١٢ ، ١٢ ، ١٢ ، YY , AY , PY , TN , IT , 3T , . 1. . 79 . 77 . 77 . 70

```
FPT , YPT , KPT , C13 ,
                                                               . 27 . 23 . 24 . 27 . 27
                                                                  . 00 . 01 . 0. . 19 . 11
· £T. · £TA · £T. · £1A
. 202 . 22. . 272 . 277
                                                                         70 , Y0 , A0 , P0 , 17 ,
. £A. . £Y7 . £Y0 . £0A
                                                                         . 97 . 95 . 85 . 8. . 78
( 44 , 44 , 64 , 64 , 64 )
                                                                . 297 . 297 . 291 . 29.
                                                               ٠ ١١٤ ، ١١٣ ، ١١١ ، ١١٠
100 , 210 , . 70 , 370 ,
                                                              ۱۱۰ ، ۱۱۱ ، ۱۱۱ ، ۱۱۸ ،
                                                              . ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۲۰ ، ۱۱۹
. 019 . 010 . 01. . 079
                                                              ۸۲۱ ، ۲۲۱ ، ۱۳۱ ، ۱۳۲۱
000 , 700 , 770 , 040 ,
. 774 . 7.7 . 7.7 . 7.1
                                                                         ١٣٧ ، ١٣٦ ، ١٣٥ ، ١٣٤
 · 777 · 377 · 377 · 377
                                                                         ATT: PTT : 731 : T31 :
                                                               . 184 . 187 . 180 . 188
                    . 771 . 777 . 71.
١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٠ ، عمد ( من أصحاب قضبان الذهب ) :
                                                              171 , 170 , 197
                                                . 414
 ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، محمد بن إبراهيم بن ثابت ( الكيزاني ) :
۱۹۲ ، ۱۸۷ ، ۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۱۷۵ . ۱۷۵ ، ۱۷۵ . ۱۹۰ . ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ،
 ۲٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٩ ، ٣٥٣ ، عمد بن أحمد بن سابق الخولاني : ٤٨٥ .
                                                                    307 , 007 , 757 , 757 ,
        عمد بن أحمد بن سلامة : ۲۲۲ .
                                                                    ۸, ۲۷۲ ، ۲۷۲ ، ۲۷۲ ، ۲۸۲
 أبو محمد أحمد بن عبد الله المزنى : ٥٠٨ .
                                                                    ٨٧٢ ، ٣٨٢ ، ٤٩٢ ، ٩٩٢ ،
 محمد بن إدريس ( الإمام الشافعي ) :
 . TET , TTA , TTY , TTE
 · 171 · 177 · 17 · 177
  YY , 177 , 170 , 177 , 177 ,
                                                                           107 , 307 , 707 , 707
```

PAI , 0Y7 , TYP , 0,3 ,

عمد أبو عبد الله ( ابن الشافعي ) :

. 197

محمد بن الحسين بن قتيبة : ٢٢٧ . أبو محمد الخطيب : ٣٠٧ . . 11 . 171 . 174 . 174 . 277 . 254 . 254 عمد الخلاطي (صاحب المزلي): ١١٥. . 240 . 242 . 247 . 247 محمد بن خَلَف : ١٧٤ . عمد الخياط: ٥١. , 474 ° 474 ° 474 ° 474 ° محمد ذو العقلين ( من الصالحين ) : . 190 . 197 . 191 . 19. . 271 محمد بن سعد الحرّاني ( الشريف ( 0.7 ( 0.7 ( 0.0 ( 0.2 النُّسَّابة ) : ٧٤ . . TTA . 011 . 01. . 0.A محمد بن سعيد العطار: ٤٨٥ . . 717 محمد بن سلامة ، أبو عبد الله معمد بن إسحاق : ۱۳۷ ، ۵۰۹ . (القضاعي): ٨، ٩، ٩، ١٩، محمد بن أسعد الأنصاري : ١٨١ . محمد بن الأسعد بن على الحسيني النَّسَّابة : . 177 . 189 . 18. . 78 . 77 . 771 . 177 · WE . . TTT . TTT . TYT عمد بن أسلم الزهرى : ٤٠٨ . . 119 . TTY . TTY . TT. محمد بن أبي بكر الصِّدِّيق : ٢٠٠ ، . 70 , 673 , 270 , 207 . 178 . 177 . 177 . 171 أبو محمد السَّمْناني : ٤١ . محمد بن تكين : ١٨٤ ، ٢٦٩ . عمد بن سهل بن الفضل الثعالبي: عمد بن ثابت بن فرج الجيزالي : ٦٣٣ . محمد بن جعفر بن أبي طالب : ٦٦١ . محمد بن شاذان الجوهری : ۲۲۱ ، عمد بن جعفر الحسيني : ١٩٣٠ محمد بن حدید ( القاضي ) : ٦٢١ . محمد الصيمري (الفقيه): ٤٧٧. محمد بن حسن بن محمد الحسيني : ٤٣٧ . أبو محمد الضرير: ٩٩. أبو محمد الحسن بن على بن الحسن محمد بن طُغْج ( الأمير ) : ٤٧٦ . الأزرق : ٢٥١ . محمد بن عبد الله ( قاضي أسيوط ) : أبو محمد الحسن بن عمر الخولاني : . 071 . 177

محمد أبو الحسن بن محمد الخولاني :

. YVY -

. 777 أبو محمد بن أبي القاسم : ٤١٠ . محمد بن قطن : ٣٨٢ . أبو محمد بن اللهيب : ٣٥٠ . محمد المؤذن : ٥٠٥ . محمد بن محمد بن عبد الله بن الأشعث : محمد بن محمد بن الفَرَّاء ( أبو الحسن البغدادي ) : ۳۸ ، ۳۲۳ ، ۶۶۵ . محمد بن محمد المدنى : ٤١ . محمد المرابط: ٣٤٤ ، ٣٤٥ . ابن محمد المنقرى : ١٠٩ . محمد بن مهران بن غلد : ۸۲ . أبو محمد النَّجَّاسِ : ٤٧٨ . محمد بن نصر المروزي : ٤٩١ . محمد بن النعمان : ٢٥٦ . محمد بن هاشم بن محمد الباقر: ٤٢١ . محمد بن هامان المعافري ( أبو عبد الله المقرى، ) : ٤٤٩ . محمد بن واسع : ٣٤ ، ٣٠٣ . محمد بن وهب : ٤١٦ . محمد بن يحيى الأسواني ( أبو الذكر القاضي ) : ٤٧٦ . محمد بن يحيى : ٤٩٩ ، ٤٣٢ . محمد بن يحيى الحرَّالي : ١٠٨ . محمد بن يحيى ( تلميذ الغزالي ) : ٤٩٨ .

محمد بن یحیی بن مالك بن أنس: ٤٣٨.

محمد بن يوسف الكندى (أبو عمر):

P31 , PP1 , Y.Y , Y0Y ,

أبو محمد عبد الله بن أحمد بن زين : . ٤٦٨ محمد بن عبد الله بن أحمد ( الأزرق الصغير): ٢٥١. أبو محمد بن برغشي ﴿ ( انظر : عبد الله ابن برغش النُّسَّابة ) . محمد بن عبد الله بن جعفر العُليّار : ١٥٧ . أبو محمد عبد الله بن رفاعة : ١٨١ . أبو محمد عبد الله بن شيبان ( الرديني ) : . 711 محمد بن عبد الله بن الحَكَم ( صاحب تاریخ مصر ) : ۱۷۹ ، ۲۲۹ ، . 01 . 6 297 . 240 أبو محمد عبد المَوْلي بن محمد (اللُّحْمَى): ٦١٠ . أبو محمد عبد الوهاب بن على ( القاضي والفقيه المالكي ) : ٥٦٦ ، ٤٥٧ ، . 171 . 17. . 104 محمد بن عجلان : ٤٠٩ . محمد بن على بن أبى طالب (ابن الحنفية ) : ١٥٧ . محمد بن على الماذرائي : ٢٥٠ . محمد بن عمر الأندلسي : ۲۱۰ . أبو محمد بن أبي الفتح الكتامي ( الإمام ) : . 777 محمد بن فرج الحضرمي : ٥٢٨ . محمد بن الفضل : ٤٧٤ . محمد بن القاسم : ٥٢٧ . محمد بن القاسم الشاطبي (أبو عبد الله ) :

. 040

محمود بن سالم بن مالك الطويل (الأمير): ۲۶، ۲۲۸، ۵۰۱، ۲۰۳، ۲۰۳.

محیی الدین النواوی : ۴۹۲ . مرثد بن عبد الله الیّزَلی ( أبو الحبر ) : ۱۵۲ .

أبو مرثد الغَنَوى (كَنَّاز بن حصين ) : ٦٤ .

ابن مرزوق ( الفقیه المالکی ) : ۱۸۰ . مروان بن الحکم : ۴۹۷ . المروزی : ۳۸ .

المزنى = ( انظر : إسماعيل بن يحيى ) . المسبحي : ٣٢٣ .

المستعين بالله ( الخليفة العباسي ، أحمد بن محمد ) : ۲۰۲ .

المستنصر بالله ( الفاطمی ) : ۲۲ . مسروق : ۵۵٦ .

ابن مسعود = ( انظر : عبد الله بن مسعود ) .

أبو مسعود البدرى ( عقبة بن عمرو الأنصارى ) : ۳۹ .

المسكى : ٤٤٤ ، ٥٥٥ .

مسلم بن أبى بكرة ، نفيع بن الحارث : ٢١٥ .

مسلم بن الحجاج القشيرى ( الإمام ) : ٤٤ ، ١١٠ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،

. 1\0 \ \01 \ \\ \01 \ \\ \\ \01 \ \\ \\ \01 \ \\ \\ \01 \ \\ \\ \01 \ \\ \\ \\ \01 \ \\ \\ \01 \ \\ \\ \01 \ \\ \\ \01 \ \\ \\ \\ \\ \\ \\

أبو مسلم الخولاني : ٣٩٥ .

أبو مسلم محمد بن أحمد الماذَرائ : ٦٤٨ . ابن مسلم ( محمد بن مسلم المرادى ) : ٢٠٧ .

مُسْلَمة بن مُخلِّد الزُّرَقِيِّ : ١٤٥، ١٤٥. السيح : ( انظر : عيسى بن مريم عليه

السلام ) . مسيلمة ( الكذّاب ) : ۱۲۷ . مِشْرَح بن هاعان : ٥٤٥ .

أبو المصرختي : ١٢٣ .

المُمنَّذُ : ٥٥٠ ، ٤٥٦ .

مضارب بن إبراهيم : ٤٤ . المظفر : ٥٢٧ .

مظفر الدين بن زين الدين : ٥٤٠ .

معاذ بن جبل ( الصحابی ) : ۳۲۰ ، ۲۰۲ ، ۲۰۷ ، ۲۰۸ .

معاذ بن رفاعة : ٩٨ .

معاذة العدوية ( زوجة صلة بن أشيم ) :

. 440 , 445

أبو المعالى الشافعى ( الفقيه ) : ۱۸۱ . أبو المعالى على : ۱۸۱ .

أبو المعالى مُجَلِّى بن جُمَيْع بن نجا القرشى :

. 751 , 775 , 377 , 137 .

معاوية بن حُدَيْج : ٦٦٢ .

معاویة بن أبی سفیان : ۱۲۹ ، ۱۳۲ ، ۱۳۹ ،

. 771 ( 27 . 47 .

الدهر): ٢٣٦. منصور الزيات : ٣٥٨ . أبو منصور بن أبى طاهر ( جلال الدولة ): ٤٦٣ . المنصور بن العزيز عثمان بن صلاح الدين : . 777 منصبور بن عمَّار : ۱۰۵ ، ۱۰۸ ، . 114 , 114 , 114 , 114 أبو منصور بن المحتسب : ٤٢٣ . أبو منصور معمر بن أحمد الأصبهاني : آبو المنيع رافع بن دغش الأنصارى : . 779 . 778 المهدى ( الخليفة العباسي ) : 226 . المهمم : ۲۹۰ . مهیا بیل ( مَلَك ) : ۳۳۹ . ابن المواز : ٤٣٥ . موسى (عليه السلام): ٨، ٩، ٥، ١٥، 77 3 3 3 77 1 77 1 3 4/ 3 . 749 . 7.4 أبو موسى الجزولي : ٦٤٤ . أبو موسى الجيزى : ٣٧٨ . موسى بن عبد الرحمٰن بن القاسم : . 244 أبو موسى عيسى بن إبراهيم الغافقي : . 27. أبو موسى عيسى الخرّاط : ٣٥٧ . موسى الكاظم بن جعفر الصادق: ٤٢١.

موسى بن يونس بن عبد الأعلى

مَعْبَد بن العباس بن عبد المطلب : ١٥٧ . المعتز بالله : ٦٤٩ . ابن المعتز = ( انظر : عبد الله بن المعتز ) . أبو معدان : ٥٤٣ . معروف الكرخي ( أبو محفوظ): ١٠٨ ، المعز لدين الله الفاطمي = ( انظر : أبو تمم معد بن منصور ) . معقل بن يسار : ۳۹ ، ۶۰ . معمر : ۱۰۲ ، ۱۰۳ . معن بن زید بن سلیمان : ۹۰۵ المفضل بن فضالة ( القاضي ) : ١٧٩ ، . ٤٦٨ ، ٣٣٢ ، ٣٢٨ مفضل بن فضالة ( حفيد المفضل القاضي ): ٣٢٩ . مقبل الحبشى : ٢١١ . المقتدر بالله : ٥٢٨ . المقداد بن الأسود : ۲۸۷ . الشيخ مقدام ( دليل الحاج ) : 7٤٦ . المقطم بن بيصر : ٥ ، ٨ . المقوقس ( عظيم القبط ) : ٥ ، ٦ ، . 11. 4 Y الملاح ( من الزهاد الصالحين ) : ٣٥٧ . أبو المليح الهُذَلَّى : ١١٩ . مُمْشَاد الدينوري : ٥٨١ ، ٥٨٨ . ابن مندة : ٤٧٨ . المنذرى = ( انظر : عبد العظيم المندري ) . منصور بن إسماعيل الضرير : ٢٥٦ . أبو منصور الثعالبي ( صاحب يتيمة

الصُّدُف : ٥٤٣ .

الموفق بالله ، أبو أحمد بن المتوكل ( الخليفة

العباسي ) : ۲۲۳ ، ۲۲۶ ، ۳۶۹ . الموفق ( القاضبي ) : ۲۸۹ .

الموفق يوسف بن محمد بن الحلال : ۲۲۱ ، ۲۲۰ .

ابن ميسر حاج الدين محمد بن على

المصرى: ۲۸۳ .

ابن مُیَسَّر ( المؤرخ ) : ۲۸۳ ، ۲۸۸ ، ۲۰۷ .

الميمون بن حمزة بن عبد المطلب : ١٥٧ . ميمون بن مهران : ( أبو أيوب الرَّقِّي ) : ٨٢ .

( '')

النابغة بنت حرملة ( أم عمرو بن العاص ) : ١٣١ .

نافع ( مولی عبد الله بن عمر ) : ۲۰۸ ،

ابن نباته ( أبو يحيى الفارق ) : ١٠٤ .

النجاشي : ٤٨ ، ١٣٤ ، ١٣٥ .

نجم الدين الخُبوشاني ( محمد بن الموفق ) : 499 ، 499 .

نجم الدين اليمنى = ( انظر : عمارة بن على ) .

ابن النحوى : ٤١٢ ، ٤٢٧ .

ابن النَّحَّاس : ۲۸۹ ، ۲۸۰ .

النخعي : ٦٥ .

النَّسَائَى ( الإمام أحمد بن شعيب ) : ٤٤ ،

النسريني : ٥٣١ .

النصراباذي : ۳۲۲ .

نصر ( الفقيه ) : ٥٥٥ .

أبو نصر بن الحسن الشيرازی: ۲۸۰ . نصر بن دارم: ۲۹۵ .

أبو نصر سراج الدين المعافرى ( الزاهد ) : ۱۸۰ ، ۲۸۲ ،

نصر بن محمد بن أحمد ( القاضي ) :

۰۰۹ . نصر المقدسي : ۹۳۳ .

نصر بن أبي المنصور المالكي : ٣٤١ .

ابن نظيف ( العالم المُحَدِّث ) : ١٨١ .

أبو نعيم ( صاحب الحلية ) : ٤٧٠ . نفطوية : ٤٩٠ .

تعطويه : ٢٩٠ . السيدة نفيسة بنت الحسن الأنور : ١٥٦ ،

٨٠١، ١٩١، ١٦٠، ١٢١،

. 176 . 178 . 177 . 177

. 174 . 174 . 177 . 177

. 141 . 141 . 141 . 14.

. 177 . 177 . 170 . 178

. 146 . 147 . 144 . 144

111 . 111 . 111 . 111 .

. 789 . 819

نفيسة بنت زيد الأبلج ( عمة السيدة نفيسة بنت على بن الأزرق: ٢٥٢ . نفيسة بنت على بن الأزرق: ٢٥٢ . نفيسة بنت على بن الحسن بن إبراهيم: نفيسة بنت على بن الحسن بن إبراهيم: نوح ( عليه السلام ): ٥، ٥٠ ، ٨٤ . نوح بن أسد الساماني: ١٥١ . نور الدين ( الأفضل ): ٢٥٢ . النوري ( أبو الحسين ): ٥٠٠ . النووي : ٢٣١ . النووي : ٢٣١ . النيسابوري ( رجل من الصالحين ): النيسابوري ( رجل من الصالحين ):

( ...)

هابيل ( بن آدم ) : ٥٥ .

هارون الإيلى : ٢٠٧ .

هارون ( أخو موسى – عليه السلام ) : ٤٠٢ .

هارون الرشيد ( الخليفة العباسى ) : ٢٣٥ ، ٢١٤ ، ٢١٤ ، ٤٨٧ ،

هارون الرشيد : ٢٢٤ ، ٤٨٠ .

هارون بن سعيد : ٢٣٤ .

ابن هاشم المقرىء : ١٨٠ .

أبو هان الخولاني : ٢٧٤ .

هبة الله اليحمودى = ( انظر : ٣٠٠ .

أبو القاسم ) .

هبة الله بن مسافر: ٣٢١ .

الهَرُوى : ٠٥٠ .

أبو هريرة (عبد الرحمٰن بن صبخر) :

أبو هريرة (عبد الرحمٰن بن صبخر) :

١١١ ، ١١٩ ، ١٠٢ ، ٣٠٩ ، ١٩٩ ، ١٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٣٨٩ ، ٢٠٤ ،

ابن هشام (صاحب الرواية) : ٣٥٩ .

هشام بن عامر: ٣٣٦ .

هشام بن عامر: ٣٣٣ .

هلال بن يحيى : ٢١٩ . همَّام بن الحارث : ٣٧٧ . الهُنائى : ٥ . هود ( عليه السلام ) : ٢٩٥ . الهيئم بن عدى : ٨٩ .

. 19.

(6)

الواسطى ( الواعظ ) : ٣٣٧ . الواقدى ( المؤرخ ) : ١٥١ . ابن الوردى ( الفقيه ) : ١٨١ ، ١٩٠ ، ٤٣٦ . ٤٣٦ . ورش ( الإمام أبو عمرو عثمان المقرئ ) : ١٨٠ ، ١٨٠ ، ٤٣٨ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ٤٣٨ ، ١٨٠ ، ١٨٠ . و٣٤٥ .

وصيف ( من قواد أحمد بن طولون ) : ١٩٤ ، ١٩٨ ، ٤١٨ . . .. یحیی بن سعید : ۱۰۷ . یحیی بن علی بن أبی طالب : ٦٦١ . ابن الولحشي ( الوزير ) : ٣٤٧ . أبو الوليد بن أبى الجارود : ٤٤٣ . \_\_\_ یحیی بن علی بن محمد بن جعفر الوليد بن عبد الملك بن مروان : ٨٩ ، ( أبو القاسم العلوي ) : ٢٤٨ . یحیی بن عمر: ٤٣٣ . . Y40 . 1YA الوليد الهافيمي : ٥٦٢ . يحيى بن القاسم ( الشبيه ) : ١٩٥ ، وهب : ۲۸ه . . 219 . 194 . 197 . 197 ابن یحیی بن مسلم ( هلال الرازی ) : وهب بن منبه : ۲۹۵ . ابن وهبان : ٥٠٥ . . 117 یحیی بن معاذ الرازی: ٤١٢. یحیی بن معین ( أبو زکریا ) : ۱۰۰ ، (3) . £AY أبو يحيى بن هلال : ٣٨٤ . الياسميني ( رجل من الصالحين ) : يزيد بن أبي حبيب : ١٤٨ ، ٢٣٠ ، . 071 , 777 ياقوت الكاتب: ٥٣٧ . . £ · A يزيد الرقاشي : ٩٤ . يانس الرومي ( وزير مصر ) : ٢٨٦ . یزید بن هارون ( الواسطی ) : ۱۰۹ ، يحيى: ١١٧ . يحيي بن أكثم : ١٠٢ ، ١٠٣ . . 717 أبو يحيى البغدادي = ( انظر : محمد بن یشکر بن جدیلة: ۲۰۲. أحمد بن إسحاق ) . يعقوب (عليه السلام): ١٤. يعقوب المالكي ( الفقيه ) : ٣٤٢ . یحیی بن بکر: ٤٠٧ . أبو يعقوب النهرجوري ( إسحاق بن يحيى بن بكير ( راوى الموطّأ عن مالك ) : . 270 , 2 . 9 , 2 . 1 , 409 عبد): ۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، يحيى بن الحسين بن على بن الأشعث : . 0 77 يعلى بن عمران ( الزاهد ) : ٤٥١ ، . £7A . 204 يحيى بن الربيع : ٥٧٩ . الإمام اليمنى : ١٨٠ . یحیی بن زکریا ( علیه السلام ) : ۹۸ .

يحيى بن زيد بن الحسن : ١٩٢، ١٩٣،

يهوذا بن يعقوب (عليه السلام): ٩، ٩، ١٠.

772

يوسف بن الحسين : ٣٧٧ ، ٣٨٥ . يوسف الفقيه (إمام مسجد العَدَّاسين) : ٣٥١ .

يوسف بن عبد الأحد القمنى : ٥٠٨ ، ٥١١ .

يوسف بن عَدِتّی : ۲۰۷ .

أبو يوسف يعقوب : ٢١٦ ، ٤٢٣ .

يوسف بن يعقوب ( عليه السلام ) :

. 7.7 . 7.7 . 19 . 10 . 12

يوسف بن يعقوب اللغوى ( الإمام ) : ١٨٠ .

يونس بن محمد ( أبو الفضل المقدسي ) : ۱۸۱ .

٠٠٠ ، ١٩٥ ، ١٩٥ ، ٢٥٠ .

. .

## ( ٥ ) و فهرس الأماكن والبلاد والبقاع ،

(t)

أُحُد ( جبل ) : ۱۲۹ .

إربل ( وانظر : مدينة إربل ) : ٤٨١ .

الأرض المقدسة : ١٥ .

أُسْتَوَى خُبُوشان : ٤٩٨ .

اسعرد = ( انظر : مدينة اسعرد ) .

الإسكندرية : ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ،

(07 ) 0A7 ) (+3 ) P+3 )

. 771 . 7.0

أسوان : ٧٤٦ .

أسيوط : ٥٢٤ .

الفريقية: ١٤٧، ٣٩٥.

أقاليم مصر : ٤٠٨ .

أقريطش: ٥٥٧ .

الأندلس: ۲۲۸ ، ۲۰۰ ، ۳۹۰ ،

. 371 . 01.

أنطاكية : ٣٠٣ ، ٢٤٩ .

الأهواز : ٣٢٦ .

أودية الجبل المقطم : ٤ ، ١٥ ، ٢١ .

أَيْلَة : ٣١١ .

باب توما : ١٤٦ . باب الجوانية : ٤٩٨ . باب السور الجديد: ٥٠٥ ، ٤٢٤ ، ٤٢٤ . باب الصفا: ٢٥٠ . باب القرافة: ٤٦٣. باب مصر: ۲۱۱ . باب الموصل : ٣٩٩ . باب الندوة : ٥١ . باب النصر ( بالقاهرة ) : ٦٢٤ ، البادية : ٥٩٨ . باذرایا : ٤٦١ . باكسايا: ٤٦١ . البرز ( مكان ) : ٢٦٨ . البحر المالح: ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٤٧٤ . بَرْر ( موضع ) : ۳۱۰ . . YT. : 🎳 بركة الحَبّش: ٣٤٧. البرلس: ٥٠٩.

البصرة: ۲۱۷، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۷،

. 174 , 777 , 777 , 373 .

بغداد : ۲۷ ، ۲۷۲ ، ۲۲۸ ، ۲۷۳ ،

بطحاء مكة : ٣٨١ .

(じ)

تربة أحمد بن طولون : ٦٥٠ . تربة أسماء بنت أبى بكر بن عبد العزيز : ٤١٩ .

تربه أمّ مَوْدُود : ٦٠٥ .

تربة أبى إسحاق المالكي : ٦٠٢ .

تربة أشهب ( وانظر : قبر أشهب ) : ٤٢٥ .

تربة أبى بكر الأدفوى = ( انظر : قبر أبي بكر الأدفوى ) .

تربة بُنان : ٥٥٠ ، ٥٦٦ .

تربة أبى جعفر بن حواصل : ٣٦٢ .

تربة بنی درباس : ۲۰۵ .

تربة ذى النون المصرى ( وانظر : قبر ذى النون المصرى ) : ٣٨٧ ، ٣٨٧ .

تربة سماسرة الخير : ٣٩٣ .

تربة الإمام الشافعي ( وانظر قبر ومشهد الإمام الشافعي ) : ٤٩٨ ، ٤٩٨ ، ٤٩٨ ، ٣٤٦ .

تربة شيبان الراعى : ٥٠٢ .

تربة الطحاوى : ٤٦٩ .

تربة أبى عبد الرحمٰن رسلان : ٦٣٤ . تربة بنى عقيل : ٤٨٠ .

تربة عمارة اليمنى ( وانظر : قبر نجم الدين

عمارة بن على ): ٥٣٥ .

تربة أبى عمرو عثمان بن مرزوق : ٥١٣ . تربة بنى العَوَّام : ١٤٧ .

تربة فاطمة الموصلية : ٣٢٦ .

VAT , PPT , V . 3 , . 13 , . 13 ,

. 271 . 27 . . 209 . 227 . 221

· ٤٨٢ ، ٤٨١ ، ٤٧٧ ، ٤٦٣ ، ٤٦٢

. 010,011,190,111,17

٠ ١٢٩ ، ١٢٨ ، ١٠٣ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ،

. 707 . 707

البقعة ( مكان ) : ۲۷۸ .

البقيع: ١٧٦ ، ١٧٧ .

بلاد الجبل: ٧٢٥ .

بلاد الحجاز ( انظر : الحجاز ) .

بلاد الروم : ٢٦٦ .

بلاد السودان: ٥٢٣ .

بلاد العجم: ٦١٨.

بلاد قضاعة : ١٣٧ .

بلاد المغرب ( وانظر : المغرب ) : ٦٤٧ .

بيت أبى جهير الضرير : ٣١٧ .

بيت همعون الواعظ : ١٣٠ .

بيت الله الحرام ( = الكعبة = البيت = الحرم

الكي ): ٤٩ ، ٣٣ ، ٣٥١ ، ١٦٢ ،

777 3 777 3 737 3 4 4 3 3 7 7 5 3 4

7,0,700,,70,370,770,

بیت المقدس: ۱۵، ۱۸۳، ۱۸۵، ۲۶۹، ۲۹۹،

. 710

بیت پشکر: ۲۰۲.

بَيْسَان ( و انظر : مدينة بيسان) : ٦٢٠ .

البيمارستان ( بمصر ) : ۲۰ .

بين القصرين: ٥٣٢ ، ٥٣٣ .

الجامع الأكبر : ٤٨٠ . تربة أبي الفضل جعفر بن الفرات : الجامع الحاكمي : ٥٠٥ . . 074 . 140 جامع طرابلس: ۲۹۳ ، ٤٠٠ . تربة القابسي: ٣٢٢. جامع ابن طولون : ۲۰ ، ۱۹۳ ، تربة أبي القاسم ( الإمام ) : ٢٠٢ -تربة أبى القاسم على بن أحمد ( الوزير ) : . 444 , 447 , 441 جامع عمرو بن العاص ( = الجامع العتيق تربة القاضى الفاضل ( عبد الرحيم = الجامع العَمْري = جامع مصر): البيساني : ۲۲۰ . . YYA . YYO . YEQ . YT. تربة كافور الإخشيدى ( وانظر : قبر 4 747 4 742 4 7A7 4 7A7 كافور): ٥١٣ . · TTT · T.E · T. · . 744 تربة بني اللهيب: ٣٤٢ . . TY. . FOY . TEI . TE. تربة اللُّوان : ٣٢٢ . · \$77 · £19 · £1 · · £ · V تربة المباحى : ١٣٣ . تربة بني المنتجب : ٥٣١ . 1 7. £ ( 0. A ( £9. ( £70 تربة نساء الشريف طباطبا: ٢٦٩ . . 727 . 719 . 712 جامع الفيلة: ٣٤١. تربة النسريني : ٥٣١ . جامع الكرك : ٦٢٦ . تربة الوزير الجرجاني = ( انظر : تربة وقبر جامع محمود ( بسفح المقطم ) : ٤٢٨ . أبى القاسم الجرجالي الوزير ) . جبّاب أحمد بن طولون : ٥٠٨ . تربة الياسميني : ٥٣١ . الجَبَّانة ( جبانة مصر ) : ٦ ، ٥٦ ، تنور فرعون : ۱۹ ، ۲۰ . · 711 . 7.7 . 127 . 17. تيامة : ٥٣١ . \* TTT , TT. , TIE , TIF التينات : ٣٩٧ . 377 , opo , YTE تيه بني إسرائيل : ٤٧١ ، ٤٩١ . جبال الشام: ٦. جبل تهامة : ٤٤٢ . (ث) جبل القدس ( جبل الطور ) : ٨ . الثغور (أو الثغر): ۲،۲،۳،۲،۳،۲، ۲۶۹، جبل لبنان: ۸۹. الجبل المقطم ( = جبل مصر ) : ٣ ، 3,0,7,7,4,6,11,

· 12. · 179 · 7. · 19

(5)

الجامع الأزهر : ٤٧٠ ، ٤٧٠ -

جبل يشكر : ٢٠٢ . جبل يشكر : ٢٠٢ . الجُعْفَة : ٣١٠ . حَدَّة : ٣١٠ . جدَّة : ٣٤٦ . جزيرة ابن عمر : ٣٧٣ . جَوْسَق ابن أُمْشِغ : ١١٤ ، ٣١٠ . جَوْسَق عبد على : ٣٥٨ . جوسق الكنز : ٣٥٨ . جوسق الكنز : ٣٥٨ .

جوستی الماذراتیین : ۲۲۹ . جوسی این تیمسًر : ۲۸۳ .

الجيزة : ١٤ ، ٢٧٩ ، ٣٨٣ ، ٣٨٨ .

(5)

الحبشة: ۲۲ ، ۱۳۵ ، ۱۶۹ . الحجاز: ۱۳۹ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۳۵ ، ۱۲۲ ، ۱۹۵ ، ۱۹۷ ، ۱۳۵۷ ، ۲۹۷ ، ۲۹۵ ، ۱۳۲ ، ۱۳۵۲ ، ۲۳۵ ، ۱۸۵ ، ۱۳۲ ،

حجرة ابن شاس: ٣٢٢. الحجون ( جبل بمكة ) : ٨٥ . الحديبة : ١٣٢ . الحرم المكي = ( انظر بيت الله الحرام ) . الحرم النبوى ( المسجد النبوى ) : ١٩٠١ ، ١٦٠ ، ١٩٠٤ . الحرمين ( الحرم المكي والمدني ) : ٣٢٣ . حصن الطائف : ٢١٥ .

الحَضِير ( موضع ) : ٥٧٥ ، ٥٧٥ ، ٥٧٠ ، حلب : ٣٩٧ ، ٥٣٥ ، ٥٣٧ . ٩٧٠ ، ٩٣٠ ، ٩٣٠ ، ٩٣٠ ، ٩٤٠ ، ٩٤٠ ، ٩٤٤ ، ٤٢٤ ، ٤٢٨ ، ٤٤١ ، ٩٤٠ . حلقة الشافعي : ٤٤١ ، ٨٤١ . حلة الشافعي : ٤٤١ ، ٨٨٤ . حلة الشافعي : ٤٤١ ، ٩٠٠ . حماة : ٤٦٤ . حماة : ٤٦٤ . حماة : ٤٦٤ .

الحمراء ( مكان ) : ٤١٦ . حوش الإمام أبى جعفر الطحاوى : ٤٧٠ . حوش بنى يعمر : ٥٣٥ . حُوْمَة فيها قبور جماعة من الصالحين : ٣٥٨ .

(さ)

خراسان : ٤٤ ، ٣٩٥ ، ٥٤٠ . خط سارية : ٣٠٥ . خط سارية : ٣٠٥ . الحندق ( بمصر ) : ٥٠٠ ، ٣١٥ . الحندق ( مكان بالمدينة ) : ١٣٤ . خيبر : ١٣٢ .

نحبوشان : ٤٩٨ ، ٤٩٩ .

( 4 )

دار أم هانيء : ١٦٣ .

دار أبی الفضل بن الجوهری : ۲۹۸ . دار الأمير ( صاحب الشرطة بمصر ) : دار ابن القاسم ( الفقيه المالكي ) : ٤٣٢ . . 091 دار القاضى الفاضل : ٩٣٢ ، ٩٢٤ . دار الأمير كافور: ٣٢٤. دار الليث بن سعد : ٤١٠ ، ٤١٦ . دار ( أو منزل ) وبنان الواسطى : دار الماذرائي : ۲۲۹ ، ۳۷۰ . . 071 . 007 دار الإمام ورش : ٥٠١ . دار ( أو منزل ) ابن جابار الصوف : دانية : ٤٠ . . 470 . 475 درب سالم ( بالقرافة ) : ۲۸۲ ، ۳۲۱ ، دار أبي جعفر ( خالد بن ُ هارون ) : درب السباع: ١٦٥ ، ١٧٧ . درب الشُّعَّارين : ٢٠٥ . دار جمال الدين بن الجصّاص ( كبير تجار درب الكوريين: ١٦٥. مصر): ١٦٣ . دار الحديث ( الكاملية ) ( وانظر : المدرسة درب ملوخيا ( بالقاهرة ) : ٦٢٣ . دمشق : ۷۰ ، ۱٤٦ ، ۲۲٤ ، ۲۲٤ ، الكاملية ): ٤١٥ ، ٤٢٥ . PF3 , 1A3 , 370 , Y70 , دار أبي الحسن الدينوري ( انظر : منزل أبي . 719 . 77A . 71. . oro الحسن ) . دار الخليفة ( حاكم مصر ) : ٤٤٥ . . 707 , 707 دمياط: ٤٠١. دار أبى السرايا ( أيوب ) : ١٦٥ . دور الماذراثيين ( وانظر : دار الماذرائي ) : دار السرتي بن الحكم : ١٦٥ . . 779 دار السيدة نفيسة : ١٦٣ ، ١٦٤ ، دور مصر ( وانظر : دیار مصر ) : ۱۹۷ . . 172 دويرة بَكَّار ( مكان ) : ۲۸۲ ، ۳۲۱ . دار السلطان صلاح الدين: ٥٣٣ . ديار مصر ( أو الديار المصرية ) : دار ابن طباطبا : ۲٤٦ ، ٢٤٦ . AP1 , YTY , 037 , A07 , دار عثمان بن مرزوق الحوفى : ۲۰۳ . · 740 · 77 · 777 · 777 دار عَفَّان بن سليمان ( الخياط ) : · 49A · 4V · 6 279 · 41Y . 10A , 70Y , 1AT دار عقبة بن عامر: ١٤٦. . 71. . 777 دار عقبة بن نافع : ١٤٢ .

دار عمرو بن العاص ( بمصبر ): ٦٦٢ -

دار فاطمة بنت جعفر الصادق : ٤٤٥ .

الديار المصرية والشامية : ٢٦٦ ، ٣٨٩ .

الدِّيلم: ١٥٦.

زيد : ۳۱ ، ۳۲۰ .

(س) دِينُور : ٧٧ه ، ٧٧ه ، ٨٧ه ، ٢٠٠ . ديوان الإنشاء ( بالقاهرة ) : ٦١٧ ، سَامَرًا ﴿ أُو سُرٌّ مَنْ رأَى ﴾ : . 711 . 771 . 77. ديوان الجيش: ٦٢١ . سجن أحمد بن طولون : ٤٥٦ . سفح المقطم: ٤، ٥، ٦، ٧، ١٣، ( ) 11 , 47 , 677 , 703 , . 717 , 7.7 , 001 , 00. ذروة الجبل المقطم : ١٩ . ذُو قَرُد : ٦٢٠ . السلاسل: ١٣٧. ذو الحُلَيْفَة : ٦٦٢ . سَمَرُ قَنْد : ٥٥٥ . السودان = ( انظر : بلاد السودان ) . سوق أمير الجيوش بدر الجمالي : ٣١٣ . () سوق البزازين ( بمصر ) : ٤٦٠ . سوق بني خباسّة : ٥٢٥ . رأس الروضة : ١٤ . رأس الصيرة: ٢٦٣ . سوق الحلاويين : ٣٣٣ . سوق الرقيق : ٤٢٧ . رأس الطالبية : ٢٠٠ . سوق الصَّاغة : ٤٤٤ ، ٤٤٥ . رأس العين ( مكان بحلب ) : ٦١١ . سوق القرافة : ٤٦٠ . رأس اليانسية : ٦٣٦ . سيف البحر: ٧٤٥ ، ٢٤٦ . رباط الفقيه نصر: ٥٥٠ . رباط المغربي : ٤٨١ . الرحبة : ٤٩ ، ٤٥٧ . (فن) الرُّس (قرية من قُرى المدينة): ٢٤٩، ٢٥٠. شاطبة ( مدينة بشرق الأندلس ) : الأقة : ٣٥٢ . الركن اليمانى : ٣٨١ . . 771 الرملة: ٢٢٢. الشام: ۱۳۳ ، ۱۳۸ ، ۱۷۸ ، ۲۲۲ ، الروضة النبوية الشريفة : ٦٣٢ . · ٣٦. · ٣٤. · ٢٦٤ · ٢٦٣ ریف مصر: ۱۹۹. . 147 , TA1 , TA. , TY1 . 77. . 079 . 07. . 0.0 . 711 . 711 . 777 (3). 777 . 707 . 759

شَطًا: ٤٠١.

طريق بيت المقدس : ٤٥١ . ( ص ) طريق تبوك : ٥٥٥ . طريق الحجاز : ٤٩١ . مبحاری مصر: ۲۳۳ . طریق مصر : ۱۸۶ . صحراء القاهرة: ٦٢٤. طریق مکة : ٥٥٤ . الصعيد (صعيد مصر): ٤٤١ ، ٤٦٧ ، الطور: ۱۷۲. . 01. 6 049 طُوِّي ( الوادي المقدس ) : ٩ . الصفا ( ناحية بمصر ) : ٥٥٢ . الصُّفاح ( مكان ) : ۱۲۲ . (\$) صِفِّينَ : ۹۲ ، ۵۶۰ ، ۹۲ . مبنعاء : ٤٨٥ . المتواف : ٥٨٦ . ظاهر القاهرة : ٦٥٠ ، ٦٥٠ . (2) ( ض ) العارض ( بالمقطم ) : ٤٧ ، ٥٥٠ . ضریح سعد بن عبادة : ٧٠ . ضريح السيدة نفيسة ( وانظر : مشهد العراق : ٢٣٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، 177 , 143 , 673 , 797 السيدة نفيسة وقبر السيدة نفيسة ) : . 711 . 087 . 079 7A1 3 3A1 3 7A1 3 YA1 3 عراق العجم : ٥٣٩ . . 147 . 141 العَرْصَة : ٦٥ . ضريح الشافعي – الإمام ( وانظر : تربة العريش: ١٦٢. الشافعي ، وقبر الشافعي ، ومشهد غُسنْفَان : ١١٩ . الشافعي ) : ٤٩٨ . عسقلان : ۲۲۰ ، ۲۲۰ . ضريح الفقاعي : ٣١٧ . العقبة: ١٨٢.

عقبة سراج: ۲۸۲ .

عَيْذَابِ : ٣٤٦ ، ٣٢٦ .

عقبة موسى ( عليه السلام ) : ٢٣ . عَمُواس ( موضع بفلسطين ) : ٢٠٧ .

العين الزُّرْقاء ( بالمدينة المنورة ) : ٦٢٤ .

(4)

الطائف : ۸۲ . طَحَا ( بلدة بصعید مصر ) : ٤٦٧ . طرسوس : ٣٥٣ .

عين شمس : ١٩ . عين المعافر : ٢٠ .

(き)

غَزَّة : ٤٩٦ .

( **(** 

فاس ( مدينة ) : ٩٠ . الفج ( طريق ) : ١٣٩ . الفرات : ٦٢٧ .

فسطاط مصر ( وانظر مصر القديمة ) : ٢٥٦

( ق )

قاعة الخطابة بالجامع الأزهر: ٥٤٧ . القاهرة : ١٩٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ،

القاذسية : ٣٩ .

77 · 77 · 090 · 024 · 027 · 777 · 777 · 777 · 777 · 777 · 777

قباب الصدفيين: ٥٠٥، ٢٠٨، ٢٧٧. . قبة الإمام الشافعي: ١٧٥، ٣٦٣. . قبة الخضر (عليه السلام): ٢١. قبر السيدة آمنة بنت الحسن ( من آل طباطبا): ٢٥٢.

قبر السيدة آمنة بنت وهب ( أم النبي

قبر إبراهيم الخليل (عليه السلام): ٢٦ . قبر إبراهيم الخليل (عليه السلام): ١٦٢ . قبر إبراهيم بن سعيد الحبّال: ٢٧٧ . قبر إبراهيم بن شيبان: ٤١ . قبر إبراهيم بن محمد (عليه السلام):

قبر إبراهيم بن اليسع بن إسحاق: ٢٠٢. قبر أبراهيم بن اليسع بن إسحاق: ٢٠٢. قبر أحمد بن يونس بن عبد الأعلى: ٤٧٧. قبر إدريس الخولانى: ٣٥٩. قبر أبى الأزهر عبد الصمد بن الإمام عبد

الرحمٰن بن القاسم : ٤٣٨ . قبر الفقيه أبى إسحاق إبراهيم ( العراق ) :

٣٤١ . قبر الشيخ أبى إسحاق إبراهيم بن محمد :

قبر الشيخ آبي إسحاق إبراهيم بن محمد : ۲۶۰ ، ۲۰۹

قبر الفقيه أبى إسحاق المَرْوَزِى : ٤٨٢ . قبر المقرى، إسماعيل الحَدَّاد : ٤٧٤ . قبر إسماعيل المزنى : ٣٣٢ .

قبر القاضى الأشرف ، بهاء الدين : ٦٢٨ . قبر أشهب ( صاحب الإمام مالك ) : ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٤ .

قبر أصحاب قضبان الذهب: ٢١٢.

قبر ( أعلاهم ) الشامى : ٤٤١ . قبر الأنبارى : ٢٩١ .

قبر الأهوازى : ٣٢٦ .

قبر ابن بابشاذ النحوى : ٢٨٣ . قبر الشريف بدر الدين الحسيني العريان : ٤٣٧ .

قبر الفقيه أبي البركات : ٣٤٦ . قبر الشيخ برهان الدين بن عبد العزيز : . 718

> قبر البزاز: ٣١٦، ٣١٦. قبر البسطامي : ٢٨٤ .

قبر بُشْرَی بن سعید الجوهری : ۳۰۲ ،

قبر أبي بَصْبُرَة الغفاري : ٧ .

قبر الشيخ أبي البقاء صالح بن الحسين ( المُبْتَلِ ) : ٦١٦ ، ٦١٦ .

قبر القاضي بَكَّار بن قتيبة : ٢١٢ ، . 777 . 778 . 718

قبر بگار بن محمد المعافری : ۳۲۱ .

قبر أبي بكر الأدفوى : ۲۷۱ ، ۲۷۴ ، . 777

قبر أبي بكر الإصطبل: ٦٠٣.

قبر أبي بكر القِمْني : ٣٣١ ، ٣٣٢ . قبر أبي بكر محمد بن الإمام : ٣٢١ .

قبر أبي بكر محمد بن داود اللُّقَيِّ : ٥٩٦ .

قبر أبي بكر محمد بن على الماذرائي : ٢٦٧ .

قبر أبي بكر محمد القسطلاني : ٣٤٢ .

قبر أبي بكر بن محمد المالكي : ٥٤٥ .

قبر أبي بكر المصفر: ٥٥٥ ، ٤٥٦ .

قبر البكرى : ٢٦٩ .

قبر بُنان بن محمد ، الحمَّال الواسطى : . 001 , 00.

قبر السيدة الثَّالية : ٣٢٦ .

قبر التَّالي لكتاب الله ، شرف الدين يحيي : . ETA

قبر ابن الترجمان : ٣٨٩ .

قبر ابن تميم الدارى : ٣٢٦ .

قبر ثابت البناني : ۹۷ ، ۹۸ ، ۱۲۹ .

قبر ابن ثعلب المالكي : ٣٥٤ .

قبر ابن جابار الزاهد : ۳۲۳ .

قبر الشريف الجارودي : ٢٦٩ . قبر الجَزَرَى : ٣٧٣ .

قبر الفقيه أبي جعفر الطحاوى: ٤٦٥.

قبر جَمَّال عائشة : ٣٥٩ .

قبر الشيخ جمال الدين عبد الله بن يحيى : . £78

قبر الحافى : ۲۷۱ .

قبر الحبشي ( رجل صالح ) : ۲۹۶ . قبر ابن حذيفة اليمالي ، عبد الله : ٣٦١ . قبر الشيخ أبى الحسن ( ابن بنت أبي

سعد ) : ۲٤۲ .

قبر أبي الحسن البلخي : ٣٣٧ .

قبر أبي الحسن الحبَّال : ٤٩٧ .

قبر الحسن بن الحسين بن جعفر الصادق:

. 171

قبر أبي الحسن الحوفى : ٢٧٩ .

قبر أبي الحسن بن الخِلَعي ( القاضي ) : . 44.

قبر أبي الحسن الدينوري ( ابن الصائغ ) :

. 174 . 777 . 717 . 1.1

. 944 , 740 , 740 , 740

. 040 , 091 , 097

قبر أبي الحسن الصايغ: ٣٣٧.

قبر أبي الحسن الصُّفَّار: ٤٥٤، ٤٥٠، ٤٥٦

قبر الخياط : ٥٠٥ .

قبر خيثمة ( الأمير الزاهد ) : ٤٥٦ . قبر أم الخير بنت إبراهيم القُرشي : ٦١٤ . قبر أبي الخير الأقطع التيناتي : ٣٩٥ ،

قبر أبي الخير سلامة بن إسماعيل المقدسي : ٤١٩ ، ٤٢٠ .

> قبر القاضى الخير بن نعيم : ٢٢٩ . قبر خيزرانة المُكاشَّفَة : ٦٠٨ .

> > قبر دانیال النبی : ۹۸ . قبر الدّرعی : ۳۵۱ .

قبر دينار العابد : ٣١٧ .

قبر ذَرٌ ( الهمدالي ) : ٦١ .

قبر ذي النون العدل ( الإخميمي ) : ٣٣٨ .

قبر ذى النون المصرى ( ثوبان ) : ١٤٠ ، ٢٣٢ . ٣٣٢ . قبر الذهبى ( أبو حفص عمر المقدسى ) :

. TOY . YAY

قبر رابعة العدوية : ١٧٢ .

قبر أبى الربيع الزَّبدى : ٣٦٢ ، ٣٧٠ . قبر الشيخ أبى الربيع سليمان : ٣٤١ . قبر الفقيه أبى رجاء محمد بن الإمام أشهب : ٤٣٨ .

قبر الشيخ أبي رحمة : ٢٢٩ .

قبر رسول الله ﴿ وَانظر : الروضة النبوية ، والحرم المدنى والمسجد النبوى : ۳۷ ، ۳۲ ، ۳۸۸ ، ۳۹۸ .

قبر روبيل بن يعقوب ﴿ أَحَدَ إَخُوهُ يُوسُفُ

قبر أبى الحسن الطرائفى : ٥٢٩ . قبر أبى الحسن بن على ( ولد صاحب الحورية ) : ٢٤٩ ، ٢٥٥ .

المحورية ) : ۲۶۹ ، ۲۵۹ . قبر أبي الحسن على التّمّار : ٤٣٨ .

قبر الفقيه أبي الحسن على بن كبيش:

قبر الفقيه ابى الحسن على بن كبيش : ٤٥٤

قبر أبى الحسن على بن مرزوق الرَّدَيْنِي : ٢٠٥ .

قبر الشيخ أبى الحسن الفَرَّار : ٣٩٥ .

قبر الشيخ أبى الحسن القرافي : ٣١٦ .

قبر الشيخ أبي الحسن نور الدين : ٤٤٦ .

قبر الشيخ أبى الحسن الوّرَّاق : ٥٧٠ .

قبر الشيخ أبى الحسن بن الوفا المُصلِّى : ۲۷۸ .

قبر الحسين بن الأشعث : ٤٦٨ .

قبر الحسين بن كثير : ٥٠٠ .

قبر الحَفَّار : ۲۸۷ .

قبر أبي حفص العمروشي ( القارعة ) :

قبر ابن حليمة ( أخى رضيع رسول الله که ) .

قبر حمدونة العابدة : ٥٠٠ .

قبر أبى حمزة الخولانى : ٢٧٤ .

قبر حمزة بن عبد ِ المطلب : ٢٦ ، ٢٢ .

قبر خَبَّاب بن الأَرْتُ : ٩٢ .

قبر الشيخ خروف ، أبى الطيب : ٣٥٥ .

قبر خَلف الصرفندى : ٦٤٦ .

قبر خلف الكَتَّاني : ٢٣٤ .

قبر خمارویه بن أحمد بن طولون : ۲۶۲ .

قبر أبي سهل القصيري ، يوسف : ٥٣٨ . قبر الشاب التائب : ٢٨٢ . قبر الإمام الشاطبي ( القاسم بن فيره ) : . 77. قبر الإمام الشافعي ﴿ وَانْظُرُ : تَرَبَّةُ وَمُشْهِدُ الإمام الشافعي ) : ٤٩٠ ، ٤٩٠ ، . 244 . 244 قبر شحاذ الفقراء : ٣٩١ . قبر الشيخ شرف الدين الأخفالي : ٤٦٥ . قبر الشيخ شرف الدين بن الخشاب: . TYA قبر شرف الدين أبي الطاهر محمد: ٥٤٢ . قبر الشريف : ٣٧١ . قبر أبي شعره ( صاحب الدار ) : ٣٢٩ ، . 441 قبر شقران العابد : ٣٦٢ . قبر شُكر الأَبْلَه : ٢٧٨ . قبر صاحب الإبريق: ٤٣٧ . قبر صاحب الحيار = ( انظر : قبر أبي القاسم الفريد ) . قبر صاحب الدار = ( انظر : قبر أبي شعرة) . قبر صاحب اللُّرَّابة : ٣٧٢ ، ٣٧٣ . قبر صاحب الرُّمَّانة : ٦٤٦ .

قبر صاحب القنديل : ٣٢٧ .

قبر صاحب الكَرْمَة : ٢٨٨ .

قبر صاحب الوديعة : ٢٩١ .

الصفار).

قبر المبيِّقار = ( انظر : قبر أبي الحسن

قبر زردانة القابلة ، أم محمد بنت الحسين : . 077 قبر الزعفراني : ۲۹۰ . قبر الشريف الزفتاوى : ٣١٦ . قبر الشيخ الزُّقَّاق أحمد بن نصر : ٤٧٠ . قبر الشيخ زكى الدين عبد المنعم : ٤٨٠ . قبر ابن زولاق ( المؤرخ المصرى ) : قبر زينب بنت الأباجلي : ٤٣٩ . قبر الشريفة زينب بنت الحسن : ١٥٥ ، . 171 قبر الصحابي سارية بن زُنيْم : ٦١٨ . قبر سالم العفيف : ٣٣٢ . قبر السبتي : ۲۹۲ . قبر سراج الدين : ٢٨٢ . قبر القاضى سَرِيّ الدين المالكي : ٤٦٤ . قبر أبى سعد الماليني : ۲۸۲ . قبر سفيان النّيدي : ٣٢٨ . قبر السُّكُرِيُّ : ٣٢٦ . قبر الشيخ سليمان بن عبد السميع القوصى : ٦٠١ . قبر سليمان اليشكرى : ٥٠٥ . قبر أبي السُّمْراء الضرير: ٢٠٨ . قبر سهل بن أحمد البرمكي : ٢٣٣ ، . . 709 . 772 قبر الشيخ سهل الخشاب : ٣٩٠ .

عليه السلام): ٢٠٢.

قبر ابن ریحان : ۲۷۹ .

قبر أبي زرارة ( القاضي ) : ٣٥٥ .

قبر الشيخ عبد العزيز الحوارزمي : ٣٢٧ . قبر ابنة عبد العزيز الديريني : ٧٣ . قد عد الذا . دار گال ال كرد م

قبر عبد الغالب وابن رحًال السكندرى : ۳٤۲ .

قبر عبد الله بن أحمد بن طباطبا : ۲٤١ . قبر عبد الله بن بَرَّى : ۲٤٢ .

قبر أبى عبد الله الحسين بن بشرى : ٣١١ ، ٢٩٨ .

قبر عبد الله بن عبد الحَكَم : ٤٩٦ . قبر عبد الله بن لَهيعَة : ٤٣٥ .

قبر الفقيه أبى عبد الله محمد بن أحمد :

قبر الفقيه أبي عبد الله محمد بن بَشَّار . ٤٨٠

قبر الفقيه أبى عبد الله محمد بن رسلان : ٦٣٧ .

قبر أبى عبد الله محمد بن القاسم الشاطبى: ٦٣٢ .

قبر أبى عبد الله محمد بن هامان (المقرعة): ٤٤٩.

قبر الشيخ أبى عبد الله بن المسبح: ٢٨١. قبر أبى عبد الله الواسطى ( محمد بن إبراهيم): ٤٣٨.

قبر أبى عبد الله بن الوشاء : ٣١٨ ، ٣٢١

قبر الفقيه عبد الله بن وهب ( صاحب الإمام مالك ) : ٢٠٦ .

قبر عبد الوهاب القاضى : ٥٠٠ . قبر عبود – أو عتود – العابد : ۲۸۷ . قبر صیلَة بن أشیم العدوی : ۳۳۴ . قبر الضیف : ۲٦٥ .

قبر القاضى أبى الطاهر ( ابن نصير ) : ٢٥٧ .

قبر الشريف ابن طباطبا : ۲۶۳ ، ۲۶۳ . قبر الشيخ أبى الطيب خروف = ( انظر : قبر الشيخ خروف ) .

قبر أنى العليب الهاهمي : ٣١٤ .

قبر عائشة ( جَبْر الطّير ) : ٤٧٣ .

قبر أبى العباس أحمد بن المشجرة : ٢١٢ .

قبر أبى العباس أحمد بن عبد الله المالكي : ٣٩٠ .

قبر أبى العباس أحمد بن اللهيب : ٣٥٠ . قبر أبى العباس الإزبل : ٤٨٠ . قبر أبى العباس الجميزى : ٣١٣ . قبر أبى العباس الدَّيْشِلِيّ : ٣١٧ ، ٣١٢ .

قبر الشيخ عبد الحميد القراف : ٣٤٧ . قبر عبد الرحمٰن بن أبي بكر : ٢٦ . قبر عبد الرحمٰن الحقواص : ٢١١ . قبر عبد الرحمٰن الدِّبياح : ٢٦٧ . قبر عبد الرحمٰن بن عبد الحكم : ٤٩٧ . قبر ابن عبد الرحمٰن بن عوف الزهرى : قبر ابن عبد الرحمٰن بن عوف الزهرى :

قبر عبد الرحمن بن القاسم العُتَقِى المالكي : ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣٧ . قبر الشيخ عبد الرحمن المصيني : ٦٤٦ . قبر عبد الصمد البغدادي : ٣٣٢ .

. 441 . 17

قبر أبى العياش بن هاشم ( المقرى؟ ) : ٤٢٠ .

قبر العيناء : ٣٦١ .

قبر الشيخ أبى غلبون (رجاء): ٦٤٠. قبر الشيخ أبى الغنايم كليب: ٦٤١. قبر غيماث بسن فسارس اللخمسى (أبو الجود): ٥٤٢.

قبر فاطمة بنت جعفر الصادق: ٤٤٣. قبر فاطمة بنت الحسين بن على بن الأشعث ( المرأة الصالحة الناسكة ): ٤٦٥. قبر فاطمة السوداء ( من العابدات القانتات ): ٣٥٨.

قبر فاطمة بنت العباس: ٤٢٤، ، ٤٤٠. قبر الشريفة فاطمة بنت محمد بن الحسن: ٢١١ ، ٢١١ .

قبر الشريفة فاطمة بنت محمد بن عيسى : ۲۷۱ .

قبر أبى الفتح بن بابشاذ : ٦٤٨ . قبر أبى الفتح الفرغانى الصوف : ٢٨٢ . قبر الفقيه أبى الفدا رشيد الدين الدمشقى :

قبر فَرَج ( العبد الصالح ) : ٢٥٥ .

قبر الفَرَّان : ۲۹۲ .

. 174

قبر الشيخ أبى الفضائل ( عتيق بن رشيق): ٣٤١ .

قبر الفضل بن بحر التاجر : ٤٣٩ . قبر أبى الفضل بن الجوهرى ( الواعظ ) : ٢٩٧ .

قبر أبي الفضل السايح: ٣١٣.

قبر الشیخ عُتبة الزاهد : ۳۲۱ . قبر الفقیه عتیق بن بكًار : ٤٦٤ . قبر العصافیری : ۲۹۱ ، ۲۹۱ .

قبر عفان بن سليمان آلخياط : ٦٥٦ .

قبر العفيف العطار ( عفيف الدين عبد الخالق ) : ٠٠٠ .٠

قبر الصحابي عُقبة بن عامر الجُهني: ٧، ٣٥ ، ١٤٤ ، ٣٥ ، ١٤٠ ، ٣٦٠ . ٣٦٠ .

قبر الشيخ على أبى الحسن ( طِبُّ الوَحْش): ٤٧٤.

قبر على بن الحسن ( صاحب الحورية ) : ۲۲۷ .

قبر أبى علمّي الرُّوذَبارَى : ٣٧٤ .

قبر الشيخ أبى على الكاتب : ٥٦٨ . قبر الشيخ على بن محمود المغربي : ٥٦٦ .

قبر أبى عمران موسى الأندلسي ( الواعظ الضرير ) : ٣٨٧ .

قبر الشيخ عمر بن الحسين بن على بن الأشعث : ٤٦٧ ، ٤٦٨ .

قبر عمر بن دُحْيَة الكلبي : ٥٣٩ .

قبر عمر بن الفارض ( شرف الدين ) : ٥٥٠ ، ٥٤٦ .

قبر الفقيه عمر المقدسي = ( انظر : قبر الذهبي ) .

قبر عمرو بن العاص : ۷ ، ۱۳۲ ، ۱۲۸ ، ۱۶۰ .

قبر عنبسة : ٢٠٥ .

قبر عنتر النجار : ٤٤٠ .

قبر مالك بن سعيد الفارق : ٤٢٢ ، ٤٢٣ .

قبر المباحى : ٣١٣ .

قبر مبشر الخير : ۲۹٤ .

قبر المحاملي : ۲۹۲ .

قبر محمد بن عبد الحكم : ٤٩٧ .

قبر محمد المؤذن : ٢٩٤ ، ٥٠٥ .

قبر محمد المجذوب : ٢٨٩ .

قبر محمد ذي العقلين : ٣٧١ .

قبر الفقيه محمد المرابط: ٣٤٤ .

قبر الفقيه محمد بن سهل الثعالبي : ٩٦٦ .

قبر الفقيه محمد الصُّيَّمَريّ : ٤٧٧ .

بر قبر القاضي أبي محمد عبد الوهاب المالكي :

. 407

قبر أبي محمد بن أبي الفتح الكتامي : ٦٣٧ .

قبر محمد بن الفضل: ٤٧٤.

قبر الفقيه ألى محمد بن اللهيب : ٣٥٠ .

قبر الفقيه محمد بن عبد الله بن

الأشعث : ٢٦٨ .

قبر محمد بن يحيى الأسوالي ( أبو الذكر

القاضي ) : ٤٧٦ .

قبر محمد بن يحيى بن الإمام مالك : ٤٣٨ .

قبر الشيخ محمود بن سالم بن مالك'

الطويل : ٦٠٣ .

قبر المُزَلى ( صاحب الشافعي ) : ٥٠٥ .

قبر معاذ بن جبل : ۲۰۳ .

قبر الفقيه أبى المعالى مُحَلِّى : ٦٣٢ .

قبر المفضل بن فضالة ( أبو معاوية

قبر أم الفضل الناسكة = ( انظر قبر فاطمة بنت الحسين ) .

قبر الفقاعي ( أبو الحسن ) : ۳۲۱ ، ۳۲۲ .

قبر ابن الفقاعي : ٣١٨ .

قبر الشيخ أبى القاسم الأقطع : ٣٥٧ .

قبر الشيخ أبى القاسم ( بن أبى بكر الأدفوى ): ٢٧٤.

قبر الوزير أبي القاسم الجرجالي : ٢٨٤ .

قبر الفقيه أبى القاسم عبد الرحمٰن بن

رسلان : ٦٣٦ .

قبر أبي القاسم الطيب : ١٩٦ .

قبر أبى القاسم عبد الغنى بن أبى الطيب : ٣٤٢ .

قبر أبى القاسم الفريد ( صاحب الخيار ) :

. 111

قبر أبى القاسم الفُوَطِلَّى : ٤٤٠ .

قبر أبى القاسم هبة الله اليحمودى : ٣٥٦ .

قبر القَصَّار : ۲۹۰ .

قبر القُضَّاعي : ٣٤٠ ، ٣٤٠ .

قبر القفصى ; ۲۸۸ .

قبر القَمَّاح : ٤٣١ .

قبر كافور الإخشيدى ( وانظر : تربة

کافور ) : ۲۳ ه .

قبر الشيخ الكَحَّال : ٣٣٣ .

قبر كلثوم - أو كلثم - العربية ( المرأة

الصالحة ): ۲۲۲ .

قبر كال الدين بن العديم : ٥٣٥ .

قبر الكندى ( المؤرخ الزاهد ) : ٣٢٦ .

قبر الفقيه الليث بن سعد: ٤٠٨ ، ٤١٣ .

قبر الإمام وَرْش (عثمان المدنى ) : ٥٠٠ . قبر ابن الوشاء = ( انظر : قبر أبي عبد الله ابن الوشاء ) . قبر الياسميني : ٣٢٦ . قبر أبي يحيى البغدادي : ٥٤٤ . قبر الفقيه يحيى بن بُكَيْر : ٢٥٩ . قبر یحیی بن زید بن الحسن : ۱۹۲ ، قبر الفقيه يحيى بن الحسين بن الأشعث : . ٤٦٨ قبر يحيى بن على العلوى : ٢٤٨ . قبر أبي يعقوب البويطي الشافعي : ٤٤١ . قبر الفقيه يعقوب المالكي : ٣٤٢ . قبر أبي يعقوب النهرجوري : ۲۲۰ . قبر يعلى بن عمران الزاهد: ٤٥١. قبر يوسف ( عليه السلام ) : ١٥ . قبر الفقيه يوسف ( إمام مسجد العَدَّاسين ) : ٣٥١ . قبر يونس بن عبد الأعلى الصَّدَّف : ٤٠٥ . قبر یونس اَلورع ( قاضی مصر ) : ۲۰۳ . قبلة جامع ابن طولون ( أو المحراب ) : قبور أصحاب الحانوت : ٤٦٥ . قبور أولاد أبي هريرة : ٤٢٤ . قبور بنی تاشفین : ۲۸٤ . قبور الخمسة الأبدال: ٢٩٢. قبور الخولانيين : ۲۷۳ . قبور السادة المعافرية = ( وانظر : قبور

شيوخ المعافر ) : ٤٤١ .

القاضيي ) : ۳۲۸ ، ۳۳۲ . قبر مقبل الحبشى : ۲۱۱ . قبر الشيخ مقدام : ٦٤٦ . قبر المقرئ ( الواعظ ) : ٢٦٩ . قبر المَلَّاح ( من الزهاد الصالحين ) : . 404 قبر أبى المنيع بن دغش الأنصارى : ٦٣٨ . قبر المهمهم : ۲۹۰ . قبر موسى بن عبد الرحمن بن القاسم : . 277 قبر أبي موسى عيسى الخُرَّاط : ٣٥٧ . قبر ميمونة العابدة : ٤٢٤ ، ٤٣٩ . قبر الناطق : ۲۸۷ . قبر النبي عَلَيْهُ = ( انظر : قبر رسول الله ) . قبر أم النبي عَلَيْهُ = ( انظر : قبر آمنة بنت وهب ) . قبر نجم الدين عُمارة اليمني : ٥٣١ . قبر نجم الدين بن الموفق الخبوشالي : . 197 قبر أبى نصر الزاهد ( سراج المعافری ) : . YAY قبر السيدة نفيسة : ١٧٤ ، ١٧٦ ، . 141 , 174 , 174 , 177 قبر النيسابورى : ۲۹۶ . قبر هية العَتَّال : ٢٧٠ . قبر هبة الله بن مسافر : ٣٢١ . قبر ابن هشام ( صاحب الرواية ) : ٣٥٩ . قبر الواسطى ( الواعظ ): ٣٣٧ .

قصر الخليفة الآمر : ٣٤٨ . قبور سماسرة الخير : ۲۸۱ ، ۳۹۴ . قصر أحمد بن طولون : ٥٥٠ . قبور الشماعين : ٢٩٤ . قصر د أوليس ، ٤٧٩ . قبور الشهداء ( بأُحُد ) : ۱۲۹ . قصر الشمع: ٢٨٦ . قبور شيوخ المعافر : ٢٨٣ . القصر الغربي ( بمصر ) : ٩٤، ، ٥٩٥ . قبور الصالحين من بني الأشعث : ٤٦٧ ، القُصير: ٧ ، ٨ . القُلْزم: ٣١١ . قبور الصحابة والأشراف : ٢٠١ . القلعة الصلاحية (قلعة الجبل): ٢١٦، ٢٠٥ قبور الصلحاء السبعة: ٣٣٢ . قلعة صور : ٦١٤ . قبور الصوفية : ٣٧٤ . قليوب: ٦٣٣ . قبور الضُّرَّاسين : ٢٩٤ . قنطرة سنان : ١٤٦ . قبور بنی غلبون : ۲۹۶ . قوص : ٣٤٦ . قبور الوزراء السبعة : ٥٢٨ . القيروان : ٤٣٤ ، ٢٥٥ . القدس: ۱۷۲، ۵۳۰. قَيْسَارِيَّة البَرَّازِين : ٣٤٣ . قُدَيْد : ١١٩ . قَيْسَارِيَّة هشام بن عبد الملك : ٥٨٥ ، القرافة ( وانظر : قرافة مصبر ) : ١١ ، . ۵۸٦ · 104 · 107 · 12 · 17 · T.E · T.Y · T. · · Y.Y (4) · 777 · 718 · 7.4 · 7.7 . ££A . TV. . T£A . TY£ ٠ ٢٢٥ : ١٢٦ . 048 . 01V . 19A . 17. الكثيب الأحمر: ١٢٩. . 710 , 7.0 الكَرَك: ٢٢٦ . القرافة الصغرى: ٤٦٣. الكعبة = ( انظر : بيت الله الحرام ) . قرافة مصر: ۱۶، ۱۳۱، ۱۶۳، كهف السودان: ۲۱، ۳۱۹. . YEY الكوفة: ٩٢. قرقشندة : ٤١٦ . قرنفيل ( قرية ) : ١٤٩ . قرى مرو : ٦٢٠ . ( ) القسطنطينية : ٣٤٠ . مُوْتَة ( بالشام ) : ٢٦٢ . قصبة غور الأردن : ٦٢٠ .

مسجد أشهب : ٤٣٨ . المسجد الأقصى: ١٥٣. مسجد التين (أو التير): ١٩٩. مسجد التنور : ١٩ . مسجد الشريف الجرجاني: ٢٣ . مسجد الجيوشي : ٢٢ . المسجد الحرام = ( انظر : بيت الله الحوام) . مسجد الدعاء : ٢٤ . مسجد دعلان : ٥٩٢ . مسجد دمشق : ۲۹۵ . مسجد الدُّيْلَمِي: ٢٣. مسجد الرُّديني ( بقلعة الجبل ) : ٦٠٥ . مسجد رسلان : ٦٣٦ . مسجد روبيل = ( انظر : مسجد اليسع وروبيل). مسجد الزبير: ٢٣ ، ٢٨٨ ، ٦١٠ . مسجد زمّام : ۲۲۱ ، ۲۲۲ . مسجد زهرون : ۲۷۳ ، ۲۷۳ . مسجد سعد الدولة: ٦٠٥. مسجد الصخرة: ٢٣ . مسجد الطور : ١٥٣ . مسجد العُدَّاسين : ٣٥١ . مسجد عقّان بن سليمان الخياط : ٢٥٧ . مسجد الفتح: ٢٨٦ .

مسجد الفخر الفارسي: ٣٩٦، ٣٩٦.

مسجد الكنز: ٣٩٢، ٣٩٢.

مسجد الليث بن سعد : ٤١٦ .

مسجد اللؤلؤة: ٢٤.

محاريب ابن حَوْلي القرقوبي : ٣٦٢ . محراب ابن الجوهرى: ٤٢٢ . محراب أبي عمران موسى الضرير : ٣٨٨ . محراب ابن الفقاعي : ٢١ . مدرسة إربل: ٤٨١ . المدرسة الصلاحية ( مدرسة الناصر صلاح الدين ) : ۲۰۶ ، ۲۹۹ ، ۲۰۶ . المدرسة الفاضلية ( مدرسة القاضي الفاضل): ۶۲۳ ، ۲۲۸ ، ۲۳۱ . المدرسة الكاملية ( وانظر : دار الحديث الكاملية ): ٥٣٨ . مدرسة و يازكوج ، : ٣١٢ ، ٣١٣ . مدفن بني اللهيب: ٣٤٠. مدينة إربل ( وانظر : إربل ) : ٥٤٠ . مدينة ( أسعرد ) : ٤٦٣ . مدينة بَيْسَان : ٦٢٠ . المدينة المنورة : ٤٨ ، ٧٨ ، ١١٠ ، 771 3 X71 3 P71 3 Y71 3 131 3 . 01 3 001 3 701 3 . IVE . 171 . 17. . 10A 391 3 937 3 477 3 9.77 3 . ETO . E10 . TTY . TYT ٨٥٤ ، ٢٥٩ ، ٤٩١ ، ٨١٥ ، . 777 . 772 المراغة : ١٧٨ ، ١٩٢ . مراکش: ٥٣٩ . مَّرْطَانَ ( مدينة ) : ٥٣١ . برو: ۲۲۰ .

مسجد الإجابة = ( انظر : مسجد محمود ) .

مشهد السيد على بن عبد الله بن القاسم :

مشهد القاسم الطيب : ١٩٤ ، ٤١٨ . مشهد السيدة أم كلثوم بنت القاسم : ٤١٨ .

مشهد عمد بن أبي بكر الصديق: ٢٠٠٠ ، ٢٠١

مشهد السيد محمد بن هاشم: ٤٢١ . مشهد السيدة نفيسة ( بالقاهرة – وانظر :

قبر وضریح السیدة نفیسة ) : ۱۷۹ ، ۱۸۵ ، ۱۹۱ ، ۱۹۲ ، ۲۶۹ ، ۲۶۹ .

مشهد السيدة نفيسة ( بالمراغة ) : ١٧٨ .

مشهد یمی بن زید : ٤١٨ .

مشهد يحيى الشبيه بن القاسم: ١٩٦،

المسامية : ١٦٣ ، ١٦٥ .

مصر ( وانظر : الديار المصرية ) : ١٩ ،

. 14. . 179 . 177 . 177

. 127 . 120 . 122 . 127

. 101 . 129 . 1EA . 1EY

101 , 701 , 301 , 701 ,

. 141 , 141 , 141 , 141 ,

. 19. . 187 . 188 . 187

. Y. . . Y. . . 19Y . 191

A.Y , P.Y , TIY , TIY ,

. 774 . 771 . 714 . 717

. \*\*\* . \*\*\* . \*\*\* . \*\*\*

· 71. · 77. · 777 · 777

مسجد المُحْرم: ٢٠ .

مسجد محمود ( بسفح المقطم ) : ۲۴ ،

. 7.2 . 7.7 . 770

مسجد مقام المؤمن : ٢٠ .

مسجد موسی : ۲۳ .

المسجد النبوى = ( انظر : الحرم النبوى ) .

مسجد الهيثم : ٢٨٧ .

مسجد اليسع وروبيل: ٢٤ .

مشهد آسية بنت مزاحم: ٤٢٢ .

مشهد آمنة بنت موسى الكاظم : ٤٢٠ .

مشهد إبراهيم بن اليسع : ٢٠٤ .

مشهد إخوة يوسف ( عليه السلام ) : ٩ .

مشهد بگار بن قتیبة ( وانظر : قبر القاضی

بکار ) : ۲۱٤ .

مشهد السيدين الحسن والمحسن ابنى القاسم: ٤٢٠ .

مشهد رأس إبراهيم بن عبد الله بن الحسن :

مشهد رأس زيد بن على : ١٩٩ .

مشهد السيدة زينب بنت يحيى المتوج: ٤٢٢ .

مشهد السيدة سكينة بنت الحسين :

مشهد الإمام الشافعي ( وانظر تربة وقبر الإمام الشافعي ) : ٤٨٣ .

مشهد الشريف طباطبا: ٢٣٣ ، ٢٣٥ ،

. YO1 . YO. . YE9 . YTA

```
· 717 · 717 · 71. · 7.9 · 754 · 757 · 757 · 755
· 07 , 707 , 707 , 777 , 777 , 377 , 737 ,
. TOT , TOT , TOT , TES , YOT , TOT , TOT ,
. 771 . 707 . 707 . 700
                           · ۲۷4 ، ۲۷4 ، ۲۷7 ، ۲۷6
             . 777 . 777
                            147 , 747 , 647 , 747 ,
 مصر القديمة ( الفسطاط ) : ٥٩٤ .
                            YAY , XAY , XPY , YAY ,
                            . TTT , TTT , TTT , T.A.
          مصلي التجار : ٢٨٢ .
    ٣٢٣ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٣٣ ، مصلي تحوُّلان : ٣٠٥ ، ٩٩١ .
          ٣٤٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٦ ، ٣٤٥ ، المصلى القديم : ٤٢٢ .
 ۳٤٧ ، ۳٤٨ ، ۳٥١ ، ٣٥٣ ، مصلل بني مسكين : ٢٠٥ ، ٢٢٧ .
          ۲۷۲ ، ۳۵۸ ، ۳۲۰ ، ۳۲۸ ، مصلی عنبسة : ۲۷۲ .
   ۳۷٤ ، ۳۷۷ ، ۳۸۵ ، ۳۸۸ ، معبد ذی النون : ۳۹۰ ، ۳۹۲ .
     معبد الشيخ الصامت: ٢٨٧.
                           PAT , 1PT , TPT , 1.3 ,
         مَعَرَّة النعمان : ٤٥٧ .
                            . 117 . 111 . 1.4 . 1.4
   مغارة ابن الفارض: ۲۰ ، ۲۳ ،
                            · £17 · £17 · £10 · £17
المغرب ( وانظر بلاد المغرب ) : ١٨٣ ،
                            P/3 , 773 , 773 , 773 ,
POT , 3A7 , AA7 , PP7 ;
                            . 277 . 279 . 278 . 279
137 , 737 , XFT , YET
                           . ££7 . ££1 . ££1 . £TA
· 170 · 171 · 1.7 · 1.1
                        . 707 . 007 . 207 . 274 . 275 . 277
         مقابر الصدفيين: ٤٧٧.
                           . 177 . 171 . 174 . 174
المقام ( مقام إبراهيم بالكعبة ) : ٤٩٢ .
                           . 140 . 191 . 184 . 194
مقام فاطمة ( بجامع ابن طولون ) : ٢٠٤ .
                            مقام الليث بن سعد الفهمي ( وانظر : قبر
                            10 1 310 1 10 1 10 1
      الليث بن سعد ) : ٢٣ .
                            . 074 , 077 , 070 , 07T
     ٣١ ، ٣٧ ، ، ٤٥ ، ٤٣ ، مقبرة أحمد بن حنبل : ١٣٠ .
           ٤٤ ، ٥٥٤ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، مقبرة الرحبة : ٤٩ .
     ٥٦٥ ، ٦٤ ، ٥٦٥ ، ٧٤ ، مقبرة بني عبد الحكم: ٩٥٠ .
        مقبرة الفسطاط: ١٤٩.
                            1 7.7 4 7.2 4 090 4 04.
```

منوف : ۲۸٥ .

الموصل: ٤٨١ .

مُنية ابن خصيب : ٣٤٥ .

ميناء الإسكندرية: ٥٥٨ .

مقبرة أم القُرَى : ٤٩ . (0) مقبرة المقطم: ١٢ ، ١٤٦ . المقطم = ( انظر : الجبل المقطم ) . نصيبين : ۲۷۲ . نهاوند ( أو أرض نهاوند ) : ٦١٨ . مَقْطَع الحجارة ( مكان ) : ٨ ، ٢٦٠ ، نیسابور: ٤٩٨. . 777 , 777 النيل (نيل مصر): ٢،٧،١٦٦، ٢٤٦، المقياس ( مقياس الروضة ) : ١٤ ، ١٥ . FYY , A. . . . . . . YYF . مکة : ۲۱ ، ۶۸ ، ۲۲ ، ۲۸ ، ( ) . T.9 . T.V . TAT . TVI · TET . TEO . TE. . TI. خمذان : ۲۰ ، ۹۹ . · 277 . 271 . 2.. . 407 ٧٧٤ ، ٥٨٤ ، ٢٠٥ ، ١٥٥ 170 , 770 , 730 , 930 , (e). 071 . 07. . 009 . 001 وادى الدجلة القرقوبي : ٢١ . . 777 . 077 وادى اللبلابة : ٢١ . منارة مسجد زمّام : ٦٦١ . المنامة : ٣٢٣ . وادى المستضعفين: ٢١. الوادي المقدس (طوي ): ٩. منزل أبي بكر بن المهلب : ٩٩٦ . وادى الملك : ۲۱ . منزل ابن جابار بظاهر القرافة : ٣٢٤ . وادى موسى عليه السلام ( وانظر الوادى منزل حرملة بن يحيى : ۲۰۸ . المقدس : ۹ ، ۲۲ ، ۹۶ . منزل أبى الحسن الدينوري : ٥٧٥ ، ۹۷۰ ، ۲۸۰ ، ۳۸۰ ، ۷۸۰ ، وادی د وَسّاع ، : ۳۱ . واسط: ۲۰۲ ، ۲۰۲ . . 097 . 049 منزل القاضي عبد الوهاب المالكي: . 201 (3)

اليحموم: ٧، ٨.

. 771 , 071

اليمامة (مكان): ۱۲۷، ۱۲۸، ۲۲۰.

اليمن ( أو أرض اليمن ) : ٩٠ ، ١٥٠ ،

## ( ٦ ) د فهرس الجماعات والقبائل والأمم والطوائف ;

(1)

آل بیت النبوة = (انظر: آل محمد کی ).

آل معاصم الجَحْدرِی : ۳۵ .

آل محمد (آل البیت = أهل بیت النبی ،

(آل محمد (آل البیت = أهل بیت النبی ،

(۱۲۱ ، ۱۷۹ ، ۱۸۲ ، ۱۸۲ ، ۱۸۲ ،

(۱۲۱ ، ۱۸۹ ، ۱۸۹ ، ۱۸۹ ،

(۱۹۲ ، ۱۹۳ ، ۱۹۳ ، ۱۹۲ ،

(۱۹۸ ، ۱۹۳ ، ۲۳۳ ، ۲۳۲ ،

(۱۹۸ ، ۲۰۳ ، ۲۳۳ ، ۲۳۲ ،

(۱۹۵ ، ۲۰۱ ، ۲۰۳ ،

(۱۹۵ ، ۲۰۱ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۶ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۶ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۶ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۶ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۶ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ، ۱۹۰ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ )

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ ،

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵ )

(۱۹۵

أثمة الجمهور من العلماء والسلف : . ٤٥ .

> أثمة الحديث : ٥٣٩ . الأبدال : ٤١٤ . أبناء الملوك : ١٣٧ .

الأتراك ( أو التُّرك ) : ٧٢٥ ، ٢٥٢ . الأجناد : ٢٨٩ .

إخوة يوسف ( وانظر : أولاد يعقوب ، عليه السلام ) : ٩ ، ١٩ . أدباء النصارى : ٤١٠ .

الأرامل: ٣٥٠ ، ٤٤٤ ، ٩٥٧ .

أرباب الطنّى: ۲۹۲ ، ۲۹۳ . أزواج محمد ( أمهات المؤمنين ): ۸۷ . بنو إسرائيل : ۱۰ ، ۲۶ ، ۴۸۸ . الإسكندرانيون : ۲۸۰ .

الأشراف ( من آل البیت ) : ۱۰۵ ، ۱۰۵ ، ۱۰۵ ، ۱۰۵ ، ۱۰۵ ، ۲۰۱ ، ۲۳۷ ، ۲۳۷ ، ۲۰۲ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ،

أشراف البصرة : ۲۳۳ . بنو الأشعث : ٤٦٧ ، ٤٦٩ .

ينو الاشعث : 277 ، 279 . أصحاب أحمد بن طولون : ٢٠٣ .

أصحاب بدر ( أهل بدر = البدريون ) : 149 ، 149

أصحاب البدع: ٤٢٨ .

أصحاب أبى الحسن الدينورى : ٥٧٣ ،

. A0 , / A0 , / A0 , AA0 , PA0 , / PA0

أصحاب الحسن بن سفيان ( الزاهد ) :

أصحاب رسول الله ( ﷺ ) = ( انظر الصحابة ) .

أصحاب الشافعي ( وانظر : الشافعية ) :

أهل بيت النبي ( 🏎 ) = ( انظر : آل عبد ( 🐫 ) . أهل الجاهلية ( الجاهليون ) : ١٥١ . أهل الذمة ( وانظر : النصارى واليهود ) : . 199 أهل الرملة: ٢٢٢ . أهل السُّعَة ( الأغنياء ) : ٢٩ ، ٣٥ . أهل السنة : ١٠٨ . أهل الصعيد ( صبعيد مصر ) : ٥٧٩ .. أهل العراق : ٤٣٤ ، ٤٩٥ . أهل العلم = ( انظر : العلماء ) . أهل القرآن ( القُرَّاء ) : ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، . 177 أهل المدينة المنورة : ١٢٢ . أهل مذهب الشافعي = ( انظر : الشافعية ) . أهل مصر والقاهرة = ( انظر : المبريون). أهل المغرب : ٤٠١ . أهل اليسار ( وانظر : أهل السعة ) : . 071 أولاد أبي بكر الصِّدِّيق : ٢٩٣ . أولاد جعفر الصادق : ٢٣٣ . أولاد عثمان بن عفان : ۲۶۲ . أولاد الفضل بن الربيع : ٤٨٩ . أولاد كسرى أنوشروان : ٣٧٤ . أولاد أبي هريرة : ٤٧٤ . أولاد يعقوب ، عليه السلام ( إخوة یوسف ) ۲۰۲ ،

. 0.7 . 2.0 . 177 . 177 أصحاب ابن القاسم ( الفقيه المالكي ) : . . 277 أصحاب قضبان الذهب : ٢١٢ . أصحاب القياس: ٤٦١ . أصحاب الليث بن سعد : ٤٠٩ . أصحاب مالك ( وانظر المالكية ) : . 270 . 272 . 279 . 277 أصحاب أبي مسعود البدري: ٣٩ . أصحاب أبي يوسف : ٢١٦ . الأطباء: ١٧٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧١ . أعاجم الأندلس: ٦٣١ . الأعراب : ٦٥٢ . الأعيان: ١٧٤ ، ١٨١ ، ٢٤٤ . أعيان مصر : ٤٦٩ . الإفرنج : ٣٤١ . الأكراد : ۲٤٢ ، ۹۲ ، ۹۲ . الأساء: ١٤٤، ٢١٠، ٢٩٠، ١٥٥. أمر رسول الله عظم : ۱۳۱ . الأمم الماضية : ٨٤ . أَمَّةُ صِيدِ ( عِنْمُ ) : ٨ ، ٣٩ ، . 741 . 179 . 117 بنو أُمية ( الأمويون ) : ٢٣٠ . الأنصار: ٤٨، ١٣٧. أهل الإرادة ( من المتصبوفة ) : ٧٧٠ ، أمل الأندلس: ٤٣٨. أهل البدع : ١٠٨ . أهل بغداد : ۳۷۴ ، ۳۹۹ .

أولياء الله تعالى ( الأولياء الصالحون ) : ( المحالى ( الأولياء الصالحون ) : ( ١٠ ، ١٠ ، ١٠ ، ١٠ ، ١٠ ، ١٠٠ .

### ( **'** ' '

الباعة : ۸۸۰ . البدريون = ( انظر : أصحاب بدر ) . البدو : ۶۹۲ . البرامكة ( ينو برمك ) : ۲۳۳ . البربر : ۱٤۲ . ينو برمك = ( انظر : البرامكة ) . البراون ( باثعو البرز ) : ۳٤۳ ، ۶۲۰ . البرگائيون : ۲۱۹ .

#### (ت)

التابعون : ١٣١ ، ١٥٦ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٥ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ . ٢٠٧ . ٢٠٠ . ٢٠٧ . ٣٦٠ . ٣٦٠ . ٣٦٠ . ٣٦٠ . ٣٦٠ . ١١٤٠ . ١١٤٠ . ١١٤٠ . ١١٤٠ . ١١٤٠ . ١١٤٠ . ١١٤٠ . ١١٤٠ . ١١٤٠ . ١١٤٠ . ١١٤٠ . ١٢٠ . ١٢٠ . ١٢٠ . ١٢٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ .

( ま )

جديلة ( قبيلة ) : ٢٠٢ . بنو أبي جرادة : ٥٣٦ . الجعافرة : ١٥٧ جُنْد أحمد بن طولون : ٢٠٣ . جُنْد السَّرِكِي بن الحَكَم : ٢٠٤ . الجوهريون ( بائعو الجواهر ) : ٤٤٥ . جيوش أهل الشام : ٦٦٢ .

#### (5)

الحَبَش : ٢ . الأَشراف الحَسَنِيُّون ( بنو الحَسَن ) : 101 ، ١٥٧ . ١٥٩ . الأَشراف الحُسَيْنِيُّون ( بنو الحسين ) : 10٧ . الحَضَر : ٤٩٦ .

الحُكَماء : ٣٤٠ . الحَمَويون ( أهل حَماة ) : ٦٣٤ . الأشراف الحنفية – أو المحمديون – ( نسبة إلى محمد بن الحنفية ) : ١٥٧ .

## (さ)

تُحدَّام أحمد بن طولون ٢٥٤٠. الخمسة الأبدال : ٢٩٢٠. خولان : ٣٠٥. الحولانون ٢٧٥٠.

(3) (i)

الزُّهَّادِ ﴿ وَانْظِرِ : الصَّوْفِيةِ ﴾ : ٢٠٥ ، بنو درباس : ۲۰۵ . الدُّيْلُم ( من الأعاجم ) : ١٥٦ . . 0.7 . 207 ( )

> ذُرِّية أسماء بنت أبي بكر : ٤١٩ . دُرية الأشعث بن *اقيس* : ٤٦٥ . ذرية جعفر الصادق: ٥٤٥. ذرية الحَسَن بن على : ٤٤٤ . ذرية العباس بن مرداس : ٤٤٠ . ذرية مالك بن طوق : ٤٥٧ .

ذرية محمد ( 🍱 ) 🗕 ( انظر : آل البيت ) .

(3)

الرافضة: ٦٥. رؤساء الكُتَبُة ( بديوان صلاح الدين ) : . 117 رؤساء المراكب ( السفن ) : ٥٥٨ . رؤساء مصر: ۱۷۷ ، ٤١٢ .

رجال الصحيح ( صحيح البخارى ومسلم ) : ٤٤٧ . الرَّسَيُّونَ : ١٩٧ .

رهط کسری وئلبع ( نی شعر ) : ۲۹ . الروافض = ( انظر : الرافضة ) . الروم: ۱۵۱، ۲۲۲، ۲۸۲، ۲۹۹.

. TIV . TIE . TOR . TER . 10. . 17. . 774 . 771 الزنج : ٦٤٩ .

الزينبيون ( نسبة إلى زينب بنت فاطمة بنت رسول الله ): ۱۵۷.

( )

السبعة الأبدال : ۲۷۱ ، ۳۳۱ ، ۵٤٥ . السبعة الصلحاء ( بجبانة مصر ): ٣٣٢ . السلاطين ( سلاطين المصريين ): . 001 . T4 . . 1 iV سماسرة الحير الأنماطيون : ٢٨١ ، ٣٩٣ ، 

السودان ( جماعة ) : ۲۱ ، ٤٠٤ ، 370 : 075

(ش)

الشافعية ( وانظر : أصحاب الشافعي ) :

الشرطة: ٣٢٣، ٣٢٣، ١٩٥٠. الشمَّاعون : ٢٩٤ .

الشهداء: ١١٣، ١٢٩.

الشيعة : ٣٥٣ .

الصيّارف: ٥٦٤.

( ض )

الضِّرُاسُون ( الذين يَرْقُون لوجع الضرس): ۲۹٤. الضعفاء ( من رجال الحديث ) : ٥٤٤ .

(4)

الطالبيون: ٢٣١، ٢٣٦، ٣٣١. بنو طباطبا : ۱۹۷ ، ۲۳۵ ، ۲۰۱ ، . 400 , 404

طلبة العلم : ٦١٤ ، ٦٥٣ . الطُّلَقاء ( وانظر : العتقاء ) : ٤٣٠ . الطُّيَّارة ( الكلثميون ) : ١٩٦ .

(8)

عابدات مصر: ۲۰۹، العامة ( وانظر : عوام مصر ) : ٣٦٠ . العُبَّاد ( المتعبدون ) : ١٦ ، ٢٤٩ ، . ova , £TA , TTA

العبادلة الأربع : ١٤٣ .

بنو العباس بن عبد المطلب ( وانظر : العباسيون): ۲۳، ۱۵۷، ۲۳۰

بنو عبد الحَكَم : ٤٩٥ . بنو عبد الرحمٰن بن عوف الزهرى: ٤٩٦.

شيوخ الحَرَم : ٤٩ .

شيوخ مصر : ۲۲۱ ، ۲۷۷ ، ۲۸۱ ، . £ £ 9 . TOY . TIA . T9Y . 017

شيوخ المعافر : ٢٨٤ .

( ص )

الصالحون ( أهل الصلاح والتقوى ) : . 19 . 70 . 71 . 77 . 18 . ۱۷9 . ۱٦٣ . ١٣٠ . ٦٣ . ٥٥ 7.7 , 0.7 , 117 , 277 ; 177 , 707 , 707 , 777 , XTX · ٣٢٦ · ٣٠٠ · ٢٩٦ · ٢٩٠ YOY , AOT , IFT , APT , . 010 . 277 . 277 . 277 . 7.7 . 077 . 071 . 071 . 704

الصحابة ( صحابة النبي = أصحاب رسول الله ) : ۲۲ ، ۳۰ ، ۲۳ ، ۸۶ ، · \TE . \TT . 97 . AE 431 3 P31 3 PY1 3 1.7 3 · ٣٦٠ ، ٣٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢١٦ . 204 . 274

الصدفيون : ٥٠٥ ، ٤٧٧ . الصقالية: ٤٣٦.

الصوفية ( وانظر : المتصوفة ) : ٢٦٠ ، العباسيون : ١٥٧ . 177 , 377 , 100 , 970 , . 014 . 014

علماء مصر: ١٧٧.

العلويون : ٢١٣ ، ٢٤٨ .

العمَّال ( الحكام أو الأمراء ) : ٢٠٧ . عَبيد أحمد بن طولون : ٢٥١ . العبيديُون : ٤٩٨ ، ٣٣٥ . عُمَّال أحمد بن طولون : ٥٥٠ ، ٤٥١ . عُمَّال مصر: ٤١٢ . العتقاء ( وانظر : الطلقاء ) : ٣٠٠ . بنو العَوَّام : ١٤٧ . بنو العديم : ٥٣٧ . العرب: ۹۹۸ . عوام مصر: ۲۷۷ ، ۳۰۰ ، العربان: ٦٤١ . عساكر الآبر ( خليفة مصر ) : ٣٤٧ . (E) عساکر خمارویه : ۲٦٤ . عساكر المعز لدين الله : ٢٥٨ . ېنو غلبون : ۲۹۶ . عسكر معاوية بن خديج : ٦٦٢ . غلمان الترك : ٢٤٥ . العلماء : ٢٥ ، ٢٦ ، ١٣١ ، ١٦٣ ، 3 Y . 9 . 7 . 0 . 1 Y . 1 Y E ( **(** , TYP , TYE , TYY , TOT الفاطميون : ۲۵۷ ، ۶۵۸ . . TIT . TIE . TYT . TYY . TOQ , TOY , TOE , TTA الفراعنة : ٤٨٩ . الفُرْس: ١٥٠. . £4. . £7. . £. . . £. o . 101 . 117 . 170 . 171 الفقراء ( وانظر : الصوفية ) : ٢١٢ ، . TY9 . TY0 . TO. . TY1 . £79 . £78 . £7£ . £0Y . 012 . 0.7 . 297 . 29. · £Y\ · £Y· · ٣٩٨ · ٣٩٢ ٥/٥ ، ٢٩٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٥ ۸۰۲ ، ۱۳۹ ، ۱۳۸ ، ۱۳۳ ، YP0 , TOT , YOT . . 759 , 754 , 757 , 757 الفقهاء : ٦٦ ، ٢٧ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ، علماء الديار المصرية ( وانظر علماء . £YX , £YY , YY9 , Y19 مصر): ۷۲ه. . 190 . 19. . 109 . 171 علماء العراق: ٧٧٥ . . Th. . T.A . O.. . £99 علماء المالكية : ٣٢١ ، ٧٥٧ . . 778 علماء المدينة : ٥٥٩ .

الفقهاء الشافعية: ٤٩٩.

الفقهاء المالكية : ٣٩٠ .

فقهاء مصر ( أو الفقهاء المصريون ) :

```
. £71 , £09 , £77 , T£.
                                                   . 177 . 111
                       . 040
                                                   ېئو قهم : ٤٠٨ .
المؤرنحون ( أصحاب التواريخ ) : ۱۷۸ ،
. TAT , TTT , 190 , 1AT
                                                (ق)
. 075 , 077 , 117 , 777
                                             قحطان ( قبيلة ) : ٣١ .
                . 777 . 7.0
                                  القُرَّاء ( وانظر : أهل القرآن ) : ٤٥٤ ،
        الماذراتيون : ٢٦٧ ، ٢٦٩ .
                                          . 787 . 77. . 0.1
المتصوفة ( وانظر : الصوفية ) : ٣٥٢ .
المُحَدِّثون ( أهل الحديث - الحُفَّاظ ) :
                                  قریش ( قبیلة ) : ۱۳۶ ، ۱۳۰ ،
. TYE . TT. . TTE . TIV
                                                    . 197 6 184
. TIT . PPF . TYT . TYY
                                   القضاة: ٢٠٩، ٢٢٤، ٨٦٤، ٨٠٥.
ATT : 6/3 : 773 : 773 :
                                          قضاة مصر: ۲۰۲، ۲۰۲.
                                             قضاعة (قبيلة): ١٣٧.
                       . 778
               المرابطون : ٤٠١ .
                                     قوم إبراهيم ( عليه السلام ) : ٤٤ .
         مُزْيَّنَة ( نبيلة ) : ٥٠٦ .
                                     قوم موسى ( عليه السلام ) : ٤٤ :
المسلمون : ٦ ، ٣٩ ، ٦١ ، ١١١ ،
* 101 . 177 . 174 . 119
                                                (4)
· 797 · 721 · 777 · 7.V
                                       الكُفَّار : ٣٤١ ، ٣١٩ ، ٦٢٤ .
· 977 . 907 . 977 . 797
         . 718 , 719 , 047
             مشايخ بغداد : ٣٧٤ .
                                                (1)
مشايخ أبي الحسن بن الفقاعي : ٣٢٣ .
   مشايخ ذي النون المصري : ٣٦٢ .
                                              لَحْم ( قبيلة ) : ٢٠٢ .
            مشايخ الرحبة : ٤٩ .
                                           بنو اللهيب : ٣٤٠ ، ٣٤٢ .
                                 اللوَّاحون ( صانعو الألواح ) : ٤٤١ .
             مشايخ الشام: ٦٤١ .
    مشايخ الصبوفية : ٢٦٠ ، ٣٢٣ .
مشایخ أبی علی الروذباری : ۳۷٪ ،
                                                ( )
مشایح مصر = ( انظر : شیوخ مصر ) .
                                  المالكية ( وانظر : أصحاب مالك ) :
```

مشایخ الیحمودی : ۳۵۲ . (3) المصريون ( أهل مصر ) : ١٩ ، ١٤١ ، ۱٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٦٢ ، يتو ناهض : ٢٣٠ . مال ، ۱۷۱ ، ۱۸۱ ، ۱۸۱ ، نساء الشريف طباطبا: ٢٦٩. النصارى ( وانظر : أهل الدِّمَّة ) : ٦ ، . 77. . 770 P\$Y , TTT , TTT , Y\$T , نواب المُوَفِّق ( الحليفة العباسي ) : ٢٢٤ . 10 1 AVE , 170 , 140 . TOA . 777 , 787 , 787 بنو المُصطَلق : ١٤٨ ( A) مُضَر ( قبيلة ) : ٤٩٦ . المعافر : ٦ ، ١٦٩ ، ١٤١ . بنو هاشم : ۱۱۲۰، ۸۷ . المعتزلة : ٥٦٩ . المُعَلِّمون : ٧١٥ . (6) اللوك : ٤ ، ٠٩ ، ٩٠٢ ، ٢٧٢ ، ¿ 044 . 644 . 440 . 444 الوُّعَّاظِ الثلاثة : ٤٣٦ . وكلاء أحمد بن طولون : ٣٥٥ . . 774 . 7.0 الملوك السالفة : ٨٤ . ولاة مكة : ٦٦ . وَلَد جَعْد بن كلاب : ٤٢٦ . مماليك أحمد بن طولون : ٦٥١ . وَلَد دَارِم بن قيس : ٢٦٥ . المماليك الحرسية : ٦١٦ ٪ المنافقون : ٣٨٩ . وَلَد علي بن أبي طالب : ١٥٤ . بنو المنتجب : ٥٣١ . المهاجرون : ۱۲۷ ، ۱۶۹ . (3) المهندسون: ٢٠٣. المُوَلَّدُونَ : ٢٤٥ . بنو يزد : ۲۲۲ . بنو يَعْمُر : ٥٣٥ . الموالى : ٤١١ . الأشراف الميمونيون ( نسبة إلى الميمون بن اليهود ( وانظر : أهل الذمة ) : ١٤٥ ، . ۱۵۷ : ( قنه **۱** . 707 , 77 , 770 , 170

. . .

# د مصادر ومراجع التحقيق والتعليق ،

القرآن الكريم (\*) .

أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لابن الأثير ، تحقيق محمد البنا ومحمد عاشور ، دار الشعب – القاهرة ، ١٩٧٠ م .

إشارة العمين في تراجم النحاة واللغويين ، لعبد الباق العاني ، تحقيق

د. عبد المجيد دياب ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية – السعودية ، ١٤٠٦ هـ – ١٩٨٦ م .

الأعلام ، للزركلي ، دار العلم للملايين -- بيروت ١٩٨٦ م .

الأخالى ، لأبى الفرج الأصبهانى ، تحقيق إبراهيم الأبيارى ، دار الشعب - القاهرة ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .

الإكال ، لابن ماكولا ، دائرة المعارف العثانية – الهند ١٩٦٢ م . إنباه الرُّواة على أنباه النحاة ، للقفطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي – القاهرة ، ١٤٠٦ هـ – ١٩٨٦ م .

الأنساب ، للسمعانى ، تقديم وتعليق عبد الله عمر البارودى ، دار الجنان – بيروت ، ١٤٠٨ هـ – ١٩٨٨ م .

البداية والنهاية ، لابن كثير ، تحقيق مجموعة من الأساتذة ، دار الكتب العلمية — بيروت ١٩٨٨ هـ - ١٩٨٨ م

بغية الملتمس في تاريخ رجال الأندلس ، للضبي ، تحقيق إبراهيم الأبياري ، دار الكتاب المصري – اللبناني ، القاهرة ١٤١٠ هـ – ١٩٨٩ م .

البيان والتبيين ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار الجيل – بيروت . تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي ، دار الكتب العلمية – بيروت .

ه) يقتضى الترتيب الأبجدى وضع كتاب الله تعالى في حرف القاف ، وقد قدمناه هنا احترامًا وتقديرًا .

- تاريخ الحلفاء ، للسيوطى ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، دار الجيل بروت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .
- تاريخ الدولة الفاطمية ، للدكتور حسن إبراهيم ، مكتبة النهضة المصرية القاهرة . ١٩٨١ م .
- تاريخ الطبرى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف القاهرة المعارف القاهرة المعارف القاهرة المعارف القاهرة المعارف القاهرة المعارف القاهرة المعارف القاهرة المعارف المعارف القاهرة المعارف المعارف المعارف القاهرة المعارف القاهرة المعارف المعارف
- تحفة الأحباب وبغية الطلاب في الحطط والمزارات ، لأبي الحسن نور الدين على ابن أحمد السخاوى ، مراجعة لفيف من العلماء ، مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م .
- تذكرة الحُقَاظ ، للذهبى ، دار إحياء التراث العربى ، ١٣٧٧ هـ ١٩٥٨ م . تفسير القرآن الكريم ، محمود حمزة وآخرين ، دار المعارف القاهرة ١٩٨٢ م . تهذيب التهذيب ، لابن حَجَر العسقلانى ، طبعة مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية بالهند حيدر آباد ١٣٢٥ هـ .
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، للثعالبي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف القاهرة ١٩٨٥ م .
- جامع كرامات الأولياء ، ليوسف النبهاني ، تحقيق إبراهيم عطوة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي القاهرة ١٣٩٤ هـ ١٩٧٤ م .
- جهرة أنساب العرب ، لابن حزم الأندلسي ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف القاهرة ١٩٨٢ م .
- حُسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، للسيوطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، عيسى البابي الحلبي القاهرة ١٣٨٧ هـ ١٩٦٧ م .
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، لأبي نعيم الأصفهالى ، دار الفكر -- بيروت . حياة الصحابة ، لمحمد بن يوسف الكاندهلوى ، المكتبة الإسلامية بالأزهر -- القاهرة .
- اخطط التوفيقية الجديدة ، لعلى باشا مبارك ، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ١٩٨٠ م .

- دائرة المعارف الإسلامية ، لجماعة من المستشرقين ، ترجمة الشنتناوى وآخرين ، دار الشعب القاهرة .
- الدولة الفاطمية في مصر ، للدكتور أيمن فؤاد سيد ، الدار المصرية اللبنانية القاهرة ١٤١٣ هـ ١٩٩٢ م .
- ديوان الإمام على ، للإمام على بن أبى طالب ، تحقيق د. عبد المنعم خفاجى - دار ابن زيدون – بيروت .
- ديوان الأمير أبى العباس عبد الله بن المعتز ، تحقيق الدكتور محمد بديع شريف ، دار المعارف القاهرة ١٩٧٧ م .
- ديوان الشافعي ، للإمام محمد بن إدريس الشافعي ، تحقيق الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي ، مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة ١٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م .
  - **ديوان أبي العتاهية** ، دار صادر بيروت ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م .
- ديوان ابن الفارض ، تحقيق الدكتور عبد الخالق محمود ، دار المعارف القاهرة ١٩٨٤ م .
- رجال صحیح البخاری ، للکلاباذی ، تحقیق عبد الله اللیثی ، دار المعرفة بیروت ۱۹۸۷ م .
- رجال صحيح مسلم ، لأبي بكر الأصفهاني ، تحقيق عبد الله الليثي ، دار المعرفة بيروت ١٩٨٧ م .
- الرسالة القشيرية ، لأبى القاسم القشيرى ، تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود ، ومحمود بن الشريف ، دار الكتب الحديثة القاهرة ١٩٧٧ م .
- سراج الملوك ، لأبى بكر محمد بن الوليد الطرطوشي ، تحقيق محمد فتحى أبو بكر ، الدار المصرية اللبنانية القاهرة ١٤١٣ هـ ١٩٩٣ م .
- سنن أبي داود ، لأبي داود السجستاني ، الدار المصرية اللبنانية القاهرة الدر المصرية اللبنانية القاهرة الدر المصرية اللبنانية القاهرة الدر المصرية اللبنانية القاهرة المدر المصرية اللبنانية القاهرة المدر المصرية اللبنانية القاهرة المدر المصرية اللبنانية القاهرة المدر الم
- سنن ابن ماجه ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباق ، المكتبة العلمية بيروت . منن الدارمي ، دار إحياء السنة النبوية القاهرة .

- سنن النسائى ، بشرح، جلال الدين السيوطى ، دار الكتاب العربى بيروت . السيدة نفيسة ، لتوفيق أبى علم ، دار المعارف - القاهرة ١٩٨٧ م .
- السيدة نفيسة ، لمحمد شاهين حمزة ، مكتبة الجندى القاهرة ١٩٧٠ م .
- سير أعلام النبلاء ، للذهبي ، تحقيق مجموعة من العلماء ، مؤسسة الرسالة بيروت ١٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م .
- شذرات الذهب ، لابن العماد الحنبل ، دار المسيرة بيروت ١٣٩٩ هـ ١٩٧٩ م .
- الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، تحقيق أحمد شاكر ، دار المعارف القاهرة الشعر والشعراء ، ١٩٨٢ م .
- صحیح البخاری ، لأبی عبد الله محمد بن إسماعیل البخاری ، دار الشعب القاهرة .
- صحیح الترمذی ، بشرح ابن العربی ، دار إحیاء الکتاب العربی بیروت . صحیح مسلم ، بشرح النووی ، دار إحیاء التراث العربی بیروت ۱۳۹۲ هـ ۱۹۷۲ ۱۹۷۲ م .
- الصَّلة ، لابن بشكوال ، تحقيق إبراهيم الأبيارى ، دار الكتاب المصرى اللبناني القاهرة ١٤١٠ هـ ١٩٨٩ م .
- الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد ، لأبي الفضل الأدفوى ، تحقيق سعد عمد حسن ، الدار المصرية للتأليف القاهرة ١٩٦٦ م .
- طبقات الأولياء ، لابن الملقن ، تحقيق نور الدين شريبة ، مكتبة الخانجي القاهرة المعام . ١٣٩٣ هـ ١٩٧٣ م .
- طبقات الحُفّاظ ، للسيوطى ، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م .
- طبقات الشافعية الكبرى ، للسبكى ، تحقيق محمود محمد الطناحى ، وعبد الفتاح محمد الحلو دار إحياء الكتب العربية القاهرة ١٩٧٦ م .
- طبقات الشعراء ، لابن المعتز ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، دار المعارف القاهرة ١٩٦٨ م .

- طبقات الصوفية ، لأبى عبد الرحمٰن السلمى ، تحقيق نور الدين شريبة ، مكتبة الخانجي القاهرة ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م .
- الطبقات الكبرى ، لابن سعد ، دار بيروت بيروت ١٤٠٠ هـ ١٩٨٠ م . الطبقات الكبرى ، للشعرانى ، دار الجيل بيروت ١٤٠٨ هـ ١٩٨٨ م . طبقات الفقهاء ، للشيرازى ، بمراجعة وتصحيح خليل الميس ، دار القلم بيروت . طبقات المفسرين ، لشمس الدين الداودى ، مراجعة لجنة من العلماء ، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م .
- العِبَر في خبر مَنْ غبر ، للذهبي ، تحقيق أبي هاجر محمد السعيد ، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م .
- العقد الفريد ، لابن عبد ربه ، تحقيق مفيد قميحة ، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م .
- عمرو بن العاص سلسلة أعلام الصحابة ، بإشراف صابر عبده إبراهيم ، القاهرة العاص ١٩٥٣ م .
- عيون الأخبار ، لابن قتيبة ، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م . غزوات الرسول وسراياه ، لابن سعد ، بتقديم أحمد عبد الغفور عطار ، دار بيروت – بيروت ١٤٠١ هـ – ١٩٨١.م .
- فتح البارى ، شرح صحيح البخارى ، لابن حَجَر العِسقلانى ، تَحَقيق عبد العزيز ابن باز وآخرين ، دار المعرفة – بيروت .
- فضائل مصر ، للكندى ، تحقيق إبراهيم العدوى ، وعلى محمد عمر ، مكتبة وهبة القاهرة ١٣٩١ هـ ١٩٧١ م .
- فوات الوفيات ، لمحمد بن شاكر الكتبى ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار صادر – بيروت ١٩٧٣ م .
- قاموس الفارسية ، للدكتور عبد النعيم محمد حسنين ، دار الكتاب المصرى البنانى القاهرة ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ م .
- القاموس المحيط ، للفيروز آبادى ، دار المأمون القاهرة ١٣٥٧ هـ ١٩٣٨ م . الكامل في التاريخ ، لابن الأثير ، بتعليق ومراجعة نخبة من العلماء ، دار الكتاب

- العربي بيروت ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م .
- كتاب أدب الدنيا والدين ، لأبي الحسن الماوردى ، بتحقيق وتعليق محمد فتحى أبو بكر ، الدار المصرية اللبنانية القاهرة ١٤٠٨ هـ ١٩٨٨ م .
  - كتاب التاريخ الكبير ، للبخارى ، دار الكتب العلمية بيروت .
- كتاب التعريفات للجرجاني ، تحقيق إبراهيم الأبياري ، دار الكتاب العربي يروت ١٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م .
- كتاب الجرح والتعديل ، لابن أبى حاتم الرازى ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثانية بحيدر آباد الهند ١٩٥٣ ١٩٥٣ م .
- كاب الحُلّة السيراء ، لابن الأبّار ، تحقيق د. حسين مؤنس ، دار المعارف القاهرة ١٤٠٤ هـ ١٩٨٤ م .
- كتاب السنن الكبرى ، للبيهقى ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الهند ١٣٤٤ هـ .
- كتاب الضغاء الصغير ، للبخارى ، تحقيق بوران الضناوى ، عالم الكتب --
- كتاب الضعفاء الكبير ، للعقيلي ، تحقيق الدكتور عبد المعطى قلعجى ، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٤ هـ ١٩٨٤ م .
- كتاب طبقات المعتزلة ، لأحمد بن يحيى المرتضى ، تحقيق سوسَنَّه دِيفَلَّد فِلْزر ، دار مكتبة الحياة بيروت .
- كتاب فتوح البلدان ، للبلاذرى ، شركة طبع الكتب العربية القاهرة ١٣١٨ هـ . كتاب المُعَجِّر ، لابن حبيب ، دار الآفاق الجديدة بيروت .
- كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الحطط والآثار ، للمقريزى ، مكتبة الثقافة الدينية القاهرة ١٩٨٧ م .
- كتاب نسب قريش ، للمصعب الزبيرى ، نشرة بروفنسال ، دار المعارف القاهرة ۱۹۸۲ م .
- كتاب الوُلاة وكتاب القُطاة ، لمحمد بن يوسف الكندى ، دار الكتاب الإسلامى القاهرة .

- الكشاف عن حقائق التنزيل ، للزمخشري ، دار المعرفة بيروت .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لحاجي خليفة استانبول ١٣١١ هـ .
  - كنز الجوهر في تاريخ الأزهر ، القاهرة ١٣٢٠ هـ تقريبًا .
- الكواكب السيّارة في ترتيب الزيارة ، لشمس الدين محمد بن الزيات ، المطبعة الأميرية مصر ١٣٢٥ هـ ١٩٠٧ م .
- لسان العرب ، لابن منظور ، تحقیق عبد الله الکبیر وآخرین ، دار المعارف القاهرة ۱۹۸۱ م .
- مجمع الحِكم والأمثال في الشعر العربي ، لأحمد قبش ، دار الرشيد دمشق المجمع الحِكم والأمثال في الشعر العربي ، لأحمد قبش ، دار الرشيد دمشق
- المحرو في غريب كلام العرب ، للهنائى ، تحقيق د. محمد بن أحمد العمرى ، دار المعارف القاهرة .
- مختار الصحاح ، للرازى ، مراجعة وتحقيق لجنة من العلماء ، دار المعارف القاهرة ١٩٧٣ م .
- مروج الذهب ، للمسعودى ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة القاهرة ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م .
- مساجد القاهرة ومداوسها ، للدكتور أحمد فكرى ، دار المعارف القاهرة . مساجد مصر وأولياؤها الصالحون ، للدكتورة سعاد ماهر ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية القاهرة ١٩٧١ م .
- المصباح المبير ، للفيومى ، تحقيق الدكتور عبد العظيم الشناوى ، دار المعارف القاهرة ١٩٧٧ م .
- المعارف ، لابن قتيبة ، تحقيق الدكتور ثروت عكاشة ، دار المعارف القاهرة المعارف . ١٩٨١ م .
- معجم ألفاظ الصوفية ، للدكتور حسن الشرقاوى ، مؤسسة مختار القاهرة ١٩٨٧ م .
- معجم البلدان ، لياقوت الحموى ، دار بيروت بيروت ١٤٠٤ هـ ١٩٨٤ م . المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، محمد فؤاد عبد الباق ، دار الشعب - القاهرة ،

- المعجم المفهرس الألفاظ الحديث النبوى ، ترتيب وتنظيم لفيف من المستشرقين ، نشر د. ونسنك ، طبعة بريل ليدن ١٩٣٦ م .
  - معجم المؤلفين ، لعمر كحاله ، دار إحياء التراث العربي بيروت .
- المعجم الوسيط ، مجمع اللغة العربية بالقاهرة -- دار المعارف -- القاهرة ١٣٩٢ هـ العجم الوسيط ، ١٣٩٢ م .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار للذهبي ، تحقيق محمد سيد جاد الحقى ، دار الكتب الحديثة القاهرة ١٩٦٩ م .
- المُغرب في حُلَى المَغرب ، لابن سعيد المغربي ، تحقيق الدكتور شوق ضيف ، دار المعارف القاهرة ١٩٧٨ م .
- المُغنى فى ضبط أسماء الرجال ، ومعرفة كُنّى الرواة والقابهم وأنسابهم ، للمحدث محمد بن طاهر بن على الهندى ، دار الكتاب العربى - بيروت ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، لأحمد بن مصطفى طاش كبرى زادة ، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م .
- المكنون في مناقب ذي النون ، للسيوطى ، تحقيق عبد الرحمٰن حسن محمود المكنون في مناقب ١٩٩٢ م .
- الموطأ ، للإمام مالك ، بتعليق محمد فؤاد عبد الباق ، دار إحياء الكتب العربية القاهرة .
- ميزان الاعتدال ، للذهبى ، تحقيق على البجاوى ، دار المعرفة بيروت . النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، لابن تغرى بردى ، دار الكتب المصرية القاهرة ١٣٥٧ هـ ١٩٣٣ م .
- وَصْنُفَ مَدَيْنَةُ القَاهِرَةُ وَقَلْعَةُ الجُهِلُ ، لجومار ، بتعليق الدكتور أيمن فؤاد سيد ، مكتبة الخانجي – القاهرة ١٤٠٨ هـ – ١٩٨٨ م .
- والموعد الله ، لخالد محمد خالد ، دار ثابت القاهرة ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م . وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت يعيمة الدهر ، للثعالبي ، المطبعة الحنفية دمشق .

# ( ۸ ) د فهرس المحتویات ،

الصفحا	الموضوع
	نقدیم
	مقدمة المحقق
٣	مقدمة المؤلف
٥	فصل في ذكر الجبلفصل
11	فصل في ذكر رُوَّاد هذا الجبل وفضل القرافة
١٢	فصل في ذكر المقبور فيه مِنَ الصحابة
١٥	حكاية
19	فصل في ذكر المساجد التي على الجبل المقطم
19	المسجد المعروف بالتنور
۲.	المسجد المعروف بمقام المؤمن
۲.	المسجد المعروف بالمحرم
۲۱	أودية الجبل المقطمأودية الجبل المقطم
44	مساجد الوادي
77	المسجد المعروف بالجيوشي
74	مسجد موسی
74	مسجد الصخرة
74	مسجد الدينكمي
74	مسجد الديلمي الجرجاني
74	_
1 1	مسحك الدين بينين

الصفحة	الموضوع
7 £	مسجد اللؤلؤة
7 1	المسجد المعروف بالدعاء
Y £	مسجد اليسع وروبيل
Y £	مسجل محمود
۲ ۰	فعمل فيما وَرَدَ في زيارة القبور من الآثار
44	فصل في استاع الميت للخيِّ إذا تولِّي عنه
۲A	فعبل في كَراهَة المَشي بين القبور في التُعْلَيْن
۲,	فعمل فيما يقول إذا محرّج إلى المقابر
44	فعمل في آداب الزيارة
77	الوظيفة الأولى
7 8	الوظيفة الثانية
70	الوظيفة الثالثة
27	الوظيفة الرابعة
٢٦	الوظيفة الخامسة ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
77	الوظيفة السادسة
٣٧	الوظيفة السابعة
٣٨.	الوظيفة الثامنة
7.3	الوظيفة التاسعة
٨٩	الوظيفة العاشرة المناشرة العاشرة العاشر
٥٩	الوظيفة الحادية عشرةالله الوظيفة الحادية عشرة
٦.	الوظيفة الثانية عشرة
٠, ٣	الوظيفة الثالثة عشرة
15	الوظيفة الرابعة عشرة
7.7	الوظيفة الخامسة عشرة
77	لوظيفة السادسة عشرة

الصفحة	الموضوع
77	لوظيفة السابعة عشرة
75	الوظيفة الثامنة عشرةالله المستعدد التعامية الثامنة عشرة المستعدد المس
78	الوظيفة التاسعة عشرةالبينانية
70	الوظيفة العشرونالله العشرون المسترون المسترون المسترون المسترون المسترون المسترون المسترون المسترون
٨٢	فيل
	فصلٌ في إكرام الله تعالى بعض أوليائه بدوام طاعته في قبورهم ،
47	وغفرانه لآخرين بأمور لحقتهم بعد وفاتهم
١.٥	حكاية عن إبراهم بن أدهم
11.	فعبل في المثناء على الميت
117	فعبل في حياة الشهداء
110	فصل في تلقين الميت بعد موته
117	فعل في الأضحيَّة على الميت
119	فصل في الصلاة على الميت
14.	فصل في عِلْم الميتنسبب
177	فصل فيمن ظَهَرَ عداب الله له في القبر
170	فصل في مغفرة الله تعالى للوالد يُحَفِّظُ وَلَدَهُ القرآن
177	فصل فيمن أُجِيزَتْ وصيقه بعد ثمانهإ
	فصل في صَلاةً الأنبياء في قبورهم ، وفيمن لُحِحَ قبْره من الشهداء
179	فلم يُو تَعَيِّرًا في جسمه ، ووُجِدَ لَمْ يَبْلُ ودَمه يسيل
	ذكر قبور الصحابة والقرابه والتابعين ، والعلماء والأولياء
	الصالحين ، والأقطاب العارفين بالقرافة وذكر ما وَرَدَ
121	من أحوالهم ، وذكر إيابهم – رضي الله عنهم
	غمرو بن العاص
١٣٨	وفاة عمرو بن العاص وقبره
127	عدد بافه المسامية الم

الصفحة	الموضوع
124	صفة عمرو بن العاص
1 £ £	تير عقبة بن عامر الجُهَني
١٤٨	عبد الله بن الحارث بن جَزْء الزبيدى
129	عبد الله بن حُذَافَة السُّهبي
107	أبو بَعثرَة النِفَارِي
108	ذُكُرُ الأشرافُ اللهين قَلِمُوا مصر ومَنْ دُفِنَ بها منهم
108	السيدة سكينة بنت الحسين
100	مشهد السيدة سكينة ومن به من الأشراف
107	الحسن بن زيد ( والد السيدة نفيسة )
109	السيدة نفيسة – رضي الله عنها
177	***************************************
141	وصحة تأريخ رابعة العدوية
١٧٣	انعطاف
	ذكر وفاة السيدة نفيسة ، وما وقع من الكرامات بعد وفاتها ،
	وَمَنْ رأَى قبرها من الأولياء ، والصلحاء ، والعلماء ،
178	والفقهاء ، والأعيان
140	انعطاف
١٧٨	انعطاف
144	بعض مَنْ زار قبرها من الأولياء والعلماء والفقهاء والصالحين
184	ذكر كرامات ظهرت بعد وفاتها
781	أدعية الزيارة وآدابها
191	إنشاء المشهد النفيسي وتجديده
194	قبر یمی بن زید بن الحسن – رضی الله عنه
192	مشهد القاسم الطيّبمشهد القاسم الطيّب
197	يحيى الشبيه بن القاسم

الصفحة	الموضوع
144	أبو الحسن على بن الحسن
199	مشهد رأس زيد بن على بن الحسن بن على بن أبى طالب
199	مشهد رأس إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن على
۲.,	مشهد الإمام محمد بن الإمام الصُّدّيق أبي بكر
7.7	فصل في ذكر جامع أحد بن طولون
	ذكر ابتداء الزيارة لقبور الصالحين من التابعين والعلماء والزُّهَّاد
	– خلا مِمَّنْ تقدم ذكرهم ، ثمن استحق التقديم ، وهم أهل
7.0	بيت رسُول الله ، ﷺ وصحابته
7.0	لر عنيسة
7.7	.ر قبر الفقيه عبد الله بن وهب – صاحب الإمام مالك
711	بر الشريفة فاطمة بنت محمد بن الحسن
711	برور جماعة من الصالحينقبور جماعة من الصالحين
415	
779	قبر الشيخ أبي رحمةقبر الشيخ أبي رحمة
779	بر القاضي الحير بن نعيم
777	قبر سهل بن أحمد البرمكيقبر سهل بن أحمد البرمكي
772	بر علف الكتَّاليقبر محلَّف الكتَّالي
740	الشريف ( طباطبا )مشهد الشريف ( طباطبا )
727	قبر على بن الحسن ( صاحب الحورية )
711	قبر يحيى بن على العلوى
7 2 9	هبر آبی الحسن بن علی ( ولد صاحب الحوریة )
7 £ 9	بعض مَنْ دُفِنَ بمشهد ( طباطبا ) من نسله غيرما تقدم
707	مَنْ دفن بمشهد و طباطبا ، من إنائهم
707	مَنْ دفن بمشهد و طباطبا ، مِنَ الصَّالَحِين
700	قبر العبد الصالح ( فَرَج )

الصفحة	الموضوع
700	قبر ابن زولاق – المؤرخ المصرى
707	قبر القاضي أبي الطاهر محمد بن أحمد
709	قبر الفقیه یحیی بن بُکیر
۲٦.	قبر أبى يعقوب النهرجورى
774	قبر محارویه بن أحمد بن طولون
770	قبر الضيف د نصر بن دارم ،
770	مآثِر على بن أحمد المَاذَرائي
777	قبر أبى بكر محمد بن على الماذرائي
171	قبر الشيخ أبى بكر الأدفوى
448	قبر الشيخ أبى القاسم ابن الشيخ أبى بكر الأدفوى
**	قبر إبراهيم بن سعيد الحَبَّال
<b>YY</b> A	قبر مثكُّر الأَبْلَه
779	قبر الإمام أبى الحسن الحوف
۲۸.	القاضي أبي الحَسَن الحَلَعي
141	قبر الشيخ أبي عبد الله بن المسبّح
7.1	قبور سماسرة الحبير
787	قبر ابن بابشاذ النحوى
474	قبور شيوخ المعافر
475	قبر الوزير أبى القاسم الجرجاني
444	قبر صاحب الكُرْمَة
444	قبر الْقَفَمي
927	قبر الزعفرانيقبر الزعفراني
۲9.	لبر المُهَمْهِم
79.	نبر القصار والعصافير <i>ى</i>
Y 9 1	نبر صاحب الوديعة

الصفحة	الموضوع
791	قبر الأنبارى
797	قبر الفرَّان
498	قبور بنی غلبون
797	قبر الشيخ أبى الفضل الجوهري
4.8	أبو عبد الله الحسين بن بُشْتَرَى الجوهرى
711	قبر أبى العباس الدَّيْمُلِيِّي
717	قبر المباحى
717	قبر أبي الفضل السايح
418	قبر أبى الطيب الهاشمي
710	قبر البزَّازقبر البزَّاز
717	قبر الشيخ أبى الحَسَن القرافي
717	قبر دينار العابد
417	قبر الشيخ الزاهد ابن الفقاعي
441	قبر الشيخ عُثبَة – الزاهد الواعظ
414	قبر الشيخ أبي عبد الله محمد بن جابار – الصوف الزاهد
411	قبر الشيخ عبد العزيز الحوارَزْميّ
<b>414</b>	قبر الشيخ شرف الدين بن الحَشَّاب
417	قبر القاضي المفضل بن فعنالة
414	قبر صاحب الدار
441	قبر أبى بكر القمني
441	قبر سالم العفيفقبر سالم العفيف
444	قبر الشيخ الكَحَّال
	قبر الذيخ صِلَة أبى الصُّهْبَاء بن أَشَيَم العَدوى
447	فبر أبى الحَسَن البَلْخي – الواعظ
227	قبر الواعظ الواسطيقبر الواعظ الواسطي

الموضوع	الصفحة
قبر الشيخ أبي الحَسَن الصَّايغ	227
قبر الشيخ ذي النون العَدَّل – أي الفيض – الإختيمي	٣٣٨
قبر القضاعي ( القاضي محمد بن سلامة )	449
قبر الشيخ أبي إسحاق إبراهيم	45.
قبر الشيخ أبي الربيع سليمان	72.
قبر الشيخ أبى الحسن ابن بنت أبى سعد	727
قبر الفقية محمد المرابط	722
قبرَ الفقيه أبي البركات	727
قبر الشيخ عبد الحميد القراف	727
قبر أبي العباس أحمد بن اللهيب	To.
قبر الفقيه يوسف – إمام مسجد العدّاسين	401
قبر الدَّرْعي	401
قبر الدُّهيي و عمر المقدسي ،	401
قبر الشيخ ً ابى الطيب و خروف ،	400
قبر القاضي أبي زرارة	400
قبر الشيخ أبى القاسم هبة الله بن أحمد اليحمودي	T07
قبر الشيخ أبى موسى عيسى الحرَّاط	<b>707</b>
قبر الشيخ أبى القاسم الأقطع	T07
قبر إدريس الحولانيقبر إدريس الحولاني	409
قبر العيناءقبر العيناء	411
قبر م <sup>ن</sup> قران العابد	411
قبر أبی الربیع الزُّبْدی	
نبر ابن عبد الرَّحمٰن بن عوف	21
نبر صاحب الدُّرَابَة	474
برالجزرِتىبرالجزرِتى	274

الصفحة	الموضوع
475	قبور الصوفيةقبور الصوفية
475	قبر أبى عليِّي الرُّوذَباريِّيقبر أبي عليِّي الرُّوذَباريِّي
444	قبر ذى النون المصرى
٣٨٧	قبر الشيخ أبي عمران مومي بن محمد الأندلسي
474	قبر ابن التوجمان
49.	قبر أبى العباس أحمد بن عبد الله – الفقيه المالكي
491	قبر شحَّاذ الفقراء
494	تربة سماسرة الحيرتربة سماسرة الحير
498	قبر أبي شعره و صاحب الدار ،
490	قبر الشيخ أبي الحَسَن الفَرَّار
447	قبر الشيخ أبي الحير التيَّنَالَى ﴿ الْأَقْطَعِ ﴾
	قبر الشيخ أبي مومى يونس بن عبد الأعلى الصدق ( صاحب الإمام
٤.٥	الشافعي )
٤٠٨	قبر الفقيه الليث بن سعد
219	قبر الشيخ أبي الخير سلامة بن إسماعيل المقدسي
٤٢.	مشهد السيدة آمنة بنت موسى الكاظم
277	مشهد آسية بنت مزاحم
277	قبر مالك بن سعيد الفارقي
272	قبر ميمونة العابدة
210	قبر الفقيه أشهب و صاحب الإمام مالك. ،
249	قبر الشيخ عبد الرحمٰن بن القاسم و صاحب مالك بن أنس ،
٤٣٧	قبر صاحب الإبريق
111	قبر أبي يعقوب البويطي الشافعي
224	قبر فاطمة بنت جعفر الصادق
११७	قبر الشيخ أبى الحَسَن نور الدين

الموضوع	الصفحة
حكاية	227
قبر أبى القاسم الفريد و صاحب الخيار ،	<b>٤ ٤</b> ٨
قبر أبى عبد الله بن هامان المقرىء	११९
قبر حمدونة العابدةقبر حمدونة العابدة	٤٥,
قبر الشيخ الزاهد يعلى بن عمران	201
قبر بُشْرَی بن سعید آلجوهوی	804
قبر الفقيه أبى الحسن على بن كبيش	٤٥٤
قبر الشيخ الصالح أبى الحَسَن الصَّقّار	201
قبر القاضي الزاهد أبي محمد عبد الوهاب - الفقيه المالكي	207
قبر القاضي سَرِي الدين أبي الوليد المالكي	275
قبر الفقيه عيليُّ بن بَكَّار	272
قبر العابدة الناسكة أم الفضل	170
قبر الفقيه أبى جعفر الطحاوي	270
قبور الصالحين من بني الأشعث	£77
قبر الفقيه الزاهد أبي الفِدَا رشيد الدين الدمشقى	279
قبر الشيخ الرِّقَاققبر الشيخ الرِّقَاق	٤٧٠
قبر المقرىء إسماعيل الحدّاد	٤٧٤
قبر الفقيه محمد بن يحيى الأسواني ﴿ القاضي ﴾	٤٧٦
مقابر الصَّدَفِيِّينمقابر الصَّدَفِيِّين	٤٧٧
قبر شيخ الإسلام أبى العباس بن نصر الإزبِل <b>يّ</b>	٤٨٠
لبر الفقيه الفقيه أبى إسحاق المَرْوَزِيِّ	٤٨٢
ىشهد الإمام الشافعي – رضي الله عنه	٤٨٣
بُر عبدِ الله بن عبد الحَكَم	
بر العكَّامة نجم الدين بن الموفق الخُبُوشاني	٤٩٧
بر الإمام وَرْشَ المَدَلَى	٥.,

الصفحة	الموضوع
0.4	تربة الشيخ الزاهد شيبان الرَّاعي
0.0	قبر المُزَنِيِّ – صاحب الإمام الشافعي
٥١٣	تربة الشيخ أبي عَمرُو عثمان بن مرزوق
٥٢٣	قبر كافور الإخشيدي
٥٢٨	تربة ِ أَبِي الفضل جعفر بن الفرات
979	قبر أبى الحسن الطرائفي
١٣٥	قبر الفقيه نجم الدين عُمارة بن على اليمني
٥٣٥	قبر كال الدين بن العديم
079	قبر الإمام عمر بن دَخيَة الكَلْبي
024	قبر عبد الله بن لَهِيعَة
0 £ £	قبر الشيخ أبي يميي البغدادي
0 2 0	قبر الشيخ أبي بكر بن محمد المالكي
0 2 7	قبر سلطان العاشقين عمر بن الفارض
٥٥.	قبر بُنَان بن محمد – الحَمَّال الواسطى
٥٦٦	قبر الشيخ على بن محمود المَغْرِبي
٥٦٦	قبر الفقيه محمد بن سهل الثعالبي
770	قبر زردانة القابلة و أم محمد ،
٨٢٥	قبر الشيخ أبي على الكاتب الحسن بن أحمد
٥٧٠	قبر الشيخ أبى الحسن الوَرَّاق
۲۷٥	قبر القطب الشهير أبى الحسن الدينورى
097	قبر أبي بكر محمد بن داود الله قلم
٦٠١	قبر الشيخ سليمان بن عبد السميع القوصى
7.7	قبر إبراهيم بن اليَسَع ، وقبر روبيل بن يعقوب
۲۰۲	قبر الشيخ العفيف عبد الجبار الفرّاش
7.4	قبر الشيخ أبى بكر الإصطبلي

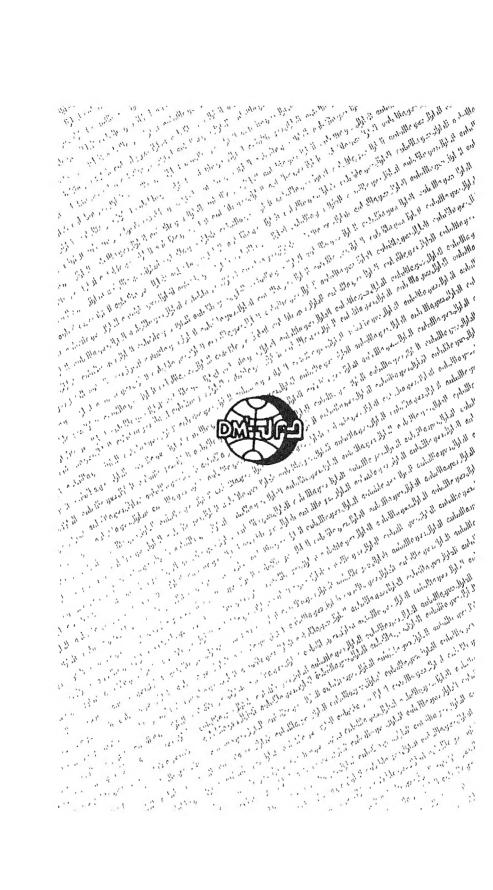
الصفحة	الموضوع
٦.٣	قبر الشيخ محمود بن سالم بن مالك الطويل
7.0	قبر الفقيه المُحَدِّث أبي الحسن بن مرزوق الرُّدَيْني
7.7	قبر القاضي يونس الوَرع
7.7	صحة قبر معاذ بن جبل
۲۰۸	قبر الفقيه العالم أبى السُّمراء العنتُرير
٨٠٢	قبر المرأة الصالحة خيرُزانة المُكاشَفَة
7.9	قبر الفقيه الإمام أبي إسحاق إبراهيم بن محمد
712	قبر الشيخ أبى البقاء صالح بن الحسين
718	صحة قبر الصحابي سارية
719	قبر القارىء أبى حفص ًالعمروشيِّي
٦٢.	ثربة القاضى الفاضل
778	، الفاضل
74.	هبر الإمام الشاطبي – الفاسم بن فِيرُه اَلْرُعَيْني
777	قبر الفقيه أبى المعالى مُجَلِّي
772	تربة الشيخ أبي عبد الرحمٰن رسلان
777	قبر الفقيه أبى القاسم عبد الرحلن بن رسلان
744	قبر الفقيه أبي عبد الله محمد بن رسلان
747	قبر الإمام أبي محمد بن أبي الفتح الكتامي الشارعي
٦٣٨	قبر أبى المنيع رافع بن دغش الأنصارى
72.	قبر الشيخ أبى غلبون رجاء
711	قبر الشيخ أبي الفيام كليب بن شريف
	قبر الشیخ عبد الله بن بَرّی
	قبر تحلف المشرفندي
	قبر الشيخ عبد الرحمٰن المصيني
ጓደለ	قبر الشيخ أبى الفتح بن بابشاذ

الموضوع	الصفحة
قبر الأمير أحمِد بن طولونقبر الأمير أحمِد بن طولون	7 2 9
قبر الشيخ عَفَّان بن سليمان الخياط	707
مشهد محمد بن أبي بكر الصديق	771
لهارس الكتاب	770
لهرس الآيات القرآنية	777
لهرس الأحاديث النبوية	778
لهرس القوافي	777
لهرس الأعلام	7,90
لهرس الأماكن والبلاد والبقاع	740
لهرس الجماعات والقبائل والأمم والطوائف	Y00
ىراجع التحقيق والتعليق	777
لهرس المحتويات	<b>YY</b> 1









antilo resembly with one with many with a conflict of the conf A confilled here from the for the fire of the forest of the forest of the forest of the confilled confilled to the forest of the And Golding of the overly of or the overly is or the overly if early is or the overly in the overly May a with the secrify of any more of the any with the secrify it any market with the secrify it any more of the secrify it any market with the secrify it and market with the secrify it any market with the secrify it and with The world of one while one thin any manager of the one An year May and Meare May and marker Marker May and Marker Marker May and Marker Marker May and Marker The second of any week of the contract of the Med Moses Hill on the over the market with a complete of the second of the contract of the con and any more of the original confidence of the confidence of the original c of of Moses Hill on Mesons Hill and Mesons Hill on the second Hill and Mesons Hill on the second Hill on the And orthere of the confliction o areally is confidence that confidence that confidence that a confidence of the confi My ownille hearly and the manifest of the complete of the comp and the complete of the contract of the contra anamacal reaching and any mental any mental and any mental an The result of complete the property of the complete to the property of the pro arainta amillanesitin adi Menerita and Marendhi and Maren Mr. resplan continue according any manufactory by any any manufactory of the according and any manufactory of the according any manufactory of the according and any manufactory of the according and according any manufactory of the according any manufactory of the according any manufactory of the according and according any manufactory of the according and according any manufactory of the according and according any manufactory of the according and according any manufactory of the according any manufactory of the according any manufactory of the according and according any manufactory of the according and according any manufactory of the according and according any manufactory of the according and according any manufactory of the acco dulile socialisti colulla perilla analla openita analla openita openit ant Market of Mary and Market Market Mary and Market ENUMORES HAN ON ON THE CHAMBONE WHEN COMMONE WHEN COMMONE WHEN ON WHO WE SHAM ON WHICH CHAMBONE WHEN ON WHO SEE WHEN COMMONE WHEN C and the second of an analysis and the product of the solution of the second of the sec adulle secondril adulle secondril confile secondril confile secondril and the secondril adult of secondril a and the single secondly a conflict secondly and the secondly and the secondly a conflict secondly a confli Canallo really and any over they and one will a seriffer complete control of the canallo serify and control of the control of anima panggal anima verifigi anima one ing is anima one ing anima one in પુરમાલ જારા જાયા કર્યા માન્ય જાપ કૃતિ માં લગ્ન માન્ય જાપ માને જાપ માને જાપ માને જાપ માને જાપ માને જાપ માને જાપ આ માને જાપ મ આ માને જાપ માને white or which countries with a challe over the countries with a challe over the challe of the countries of the challe over th To hearly our mine hearing on micro with the configuration of the config morroway is one complete of the property of and the property of the property o

